



بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تاریخ

جنوبی ہند

جس میں

ہندو مسلم سیاسی تعلقات کی پانچ سو سالہ تاریخ کے علاوہ
زمانہ قدیم سے لیکر انگریزی قبضہ تک ملک کے کل حالات، کھلائے گئے ہیں

از

محمود خاں محمود

مصنف

تاریخ سلطنتِ خداواو (میسور) و ناول حیدر علی

(اس کتاب کے جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں)

مطبوعہ برقی کوثر پریس بنگلور

قیمت فی جلد تین روپیہ علاوہ محمولہ ڈاک

۵۱۳۹

ملنے کا پتہ

محکمہ سراج الدین ہیک سٹروپبلشرز کنسن روڈ - بنگلور

اُن اربابِ نظر کے نام

جو

ملک میں ہندو مسلم اتحاد چاہتے ہیں

محمود

فہرست مضامین

صفحہ

	جنوبی ہند
۱۷	جغرافیائی حالت
۱۸	حد و اریب
۱۸	قدیم تاریخ
۲۱	ٹوریو پڈین قوم
۲۲	آرین قوم
۳۱	مماسشرت
۳۲	{ غذا تمدنی حالت
۳۴	{ پردہ کا رواج زبانیں
۳۶	جنوبی ہند تاریخ کی روشنی میں
۴۰	جنوبی ہند کا قدیم طرز حکومت
۴۴	جنوبی ہند کے حالات - آئین حلوں کے بعد
۴۹	اسلامی مورخ و ستیاج

۵۰	جنوبی ہند میں اسلام
۶۰	{ مسلمان اور جنوبی ہند سیاسی تاریخ
۶۵	دکن پر مسلمانوں کا دوسرا اور تیسرا حملہ
۶۸	جنوبی ہند پر مسلمانوں کا پہلا حملہ
۷۶	دوار سمندر (پلے بیلے) پر مسلمانوں کا قبضہ
۷۹	ملک کا فور جنوبی ہند میں
۸۴	جنوبی ہندوستان پر ملک کا فور کے حملے کے نتائج
۸۵	واقعات دہلی
۸۵	دکن پر مسلمانوں کا چوتھا حملہ
۸۷	جنوبی ہند پر مسلمانوں کا دوسرا حملہ
۸۸	مسلمانوں کے خلاف سازش
۹۰	مسلمانوں کا دکن پر پانچواں حملہ
۹۲	جنوبی ہند پر مسلمانوں کا تیسرا حملہ
۹۳	شہنشاہ محمد بن تغلق
۹۷	ہندو اتحاد کی اصلی غرض و غایت
۹۹	بہمنی سلطنت
۱۰۱	شعبہ
۱۰۲	شجرہ سلاطین خاندان بہمنیہ

۱۰۳	شجره خاندان عادل شاهی
۱۰۴	" قطب شاهی "
۱۰۵	" نظام شاهی "
۱۰۶	" راجگان و جیانگر "
۱۰۸	" سلطانین ہم عهد "
	تاریخ و جیانگر
۱۱۳	و جیانگر کی بنیاد
۱۱۷	خاندان و جیانگر
۱۱۹	ہری ہراول
۱۲۴	بکارا با اول
۱۳۸	ہری ہر دوم
۱۴۴	دیورا یا اول
۱۴۹	دیورا و جے ریا
۱۵۳	دیورا یا دوم
۱۵۹	ملیکا رجنا
۱۶۰	دیورا پچشنا
۱۶۶	نرسنہا اول
۱۶۹	نرسنہا دوم
۱۷۳	خاندان تلودا - نرسنا نایک

۱۷۴	دیرا نرسمہا
۱۷۵	کرشنا دیورایا
۱۹۸	کرشنا دیورایا کے عہد پر ایک نظر
۱۹۹	اچھوت رایا
۲۰۳	سدا سیورایا
۲۱۹	{ رکساس تنگڑی کی جنگ تالیکوٹہ کا قیامت خیز معرکہ }
۲۳۳	بنگ کے بعد وجیانگر کی تباہی
۲۳۷	وجیانگر کی تباہی کے متعلق ایک اور نظریہ
۲۳۹	وجیانگر کی تباہی کا اثر
۲۴۱	خاندان اراویدو - ترولا
۲۴۴	سری رنگا رائے
۲۴۵	ونکٹ پتی رائے
۲۵۳	زوال و وجیانگر کے بعد
۲۵۶	جنوبی ہند میں مغلوں کی آمد
۲۵۸	سرہٹے اور مسلمان
۲۶۱	سرہٹے - جنوبی ہند اور سیواچی
۲۶۷	جنوبی ہند اور مغل
۲۷۰	جنوبی ہند اور اہل نوائٹ

۲۷۹	جنوبی ہند اور خاندان انوری
۲۸۳	ناصر جنگ کی شہادت
۲۸۴	محاصرہ ارکاٹ
۲۹۰	ارکاٹ کا حشر
۲۹۶	خاتمہ الکتاب
	ضمیمہ
۲۹۸	اتاریخ میسور
۳۰۰	وڈیر خاندان
۳۰۵	بیجا پور کا حملہ میسور پر
۳۰۷	میسور سلطنت مغلیہ کی باجگذار ریاست
۳۱۱	حیدر علی
۳۱۷	سلطنت خدا داد کی تباہی کے اثرات ہندوستان پر
۳۱۹	" " " " مسلمانوں پر
۳۲۵	۲۔ جنوبی ہند کی دوسری ریاستیں
۳۲۸	۳۔ یورپین اقوام اور جنوبی ہندوستان
۳۲۹	پرتگالی
۳۳۱	ڈچ
۳۳۴	انگریز اور فرانسیسی
۳۳۵	جرمن اور فلسش

۳۳۵

انگریز کیوں کامیاب ہوئے

۴۔ تالیخ مدورا

۳۳۷

جنوبی ہند کی تالیخ کا ایک گشدہ ورق

۳۵۵

۵۔ جنوبی ہند کے مسلمان

۳۷۴

۶۔ جنوبی ہند کا محرم

۳۸۸

۷۔ رزم نامہ مالیکوٹہ

۳۹۲

۸۔ تالیخ سرا

۴۰۸

۹۔ جنوبی ہند میں مسلمانوں کی اقلیت کے اسباب

۴۱۲

۱۰۔ چند تاریخی غلط فہمیوں کی اصلاح

۴۲۰

۱۱۔ چند تاریخی ناموں کی تشریح

فہرست تصاویر

۱۔ تصویر مصنف

۲۔ ترخپالی۔ درگا و حضرت زہراؑ کی آپ چارہویں صدی ہجری

۵۹

میں تبلیغ اسلام کے لئے آئے ہوئے تھے۔

۷۲

۳۔ مدورا۔ میناکشی کا مندر (ڈریوڈین طرز تعمیر)

۸۰

۴۔ سری زنگم۔ مندر

۵۔ رامیسورم۔ مندر کا اندرونی منظر

۹۶

۶۔ دوار سمندر (موجودہ بے بی۔ ریاست میسور)

۹۶	۷۔ سرنگری۔ (ریاستیور) سماں کے گروہی نے سلطنت وجیا نگر کی بنیاد رکھی تھی۔
۱۷۶	۸۔ کرشنا دیورایا۔ تہمتی کے مندر میں کرشنا دیورایا کا ایک سنگین مجسمہ کھدوا ہے۔ یہ تصویر اسی مجسمہ کی ہے
۲۱۸	۹۔ رام راج (ایک قدیم تصویر سے)
۲۳۶	۱۰۔ وجیا نگر کے کھنڈرات (کونسل ہال)
	۱۱۔ " " (مندریں)
۳۳۷	۱۲۔ مدورا۔ مسجد ملک کا فور۔ صحن میں سلاطین مدورا کے مزارات ہیں۔
	۱۳۔ سرنگاپٹم۔ مسجد اعلیٰ
۳۲۰	۱۴۔ " گنبد اعلیٰ جہیں نواب جید علی، ٹیپو سلطان اور والدہ سلطان کے مزارات ہیں
۳۹۶	۱۵۔ ستر۔ جامع مسجد۔ بیرونی منظر۔ تعمیر کردہ شہنشاہ عالمگیر اور رنگ زیب
	۱۶۔ " " اندرونی منظر
۴۰۰	۱۷۔ ستر۔ مقبرہ ملک بچا۔ بائیں جانب چھوٹے گنبد میں شہنشاہ عالمگیر اور رنگ زیب کی بی بی کا مزار ہے
	۱۸۔ ستر۔ بیگم کی مسجد۔ یہاں خواتین سرائے زپڑا کرتی تھیں۔ اب بالکل شکستہ ہے
۴۰۲	۱۹۔ ستر۔ مسجد نجیب خان حراری۔ عہد بجا پور میں نجیب خان گورنر نے اس مسجد کی تعمیر کی تھی
	۲۰۔ ستر۔ عید گاہ۔ (عہد بجا پور کا تعمیر کردہ)
۴۰۴	۲۱۔ ستر کے کھنڈرات۔ پٹھان واڑی میں منلوں کی مسجد۔ اب اس کا مزار ایک مینار باقی ہے
	۲۲۔ ستر کے کھنڈرات۔ مسجد و مقبرہ قادر خاں برکی
۴۰۶	۲۳۔ ستر کے کھنڈرات۔ محمد خاں کار و ضہ
	۲۴۔ قلعہ ستر

ماخذ

انگریزی تاریخیں	فارسی وارد و تاریخیں
۱۔ فرگاکٹن ایمپائر از سپول	۱۔ تاریخ عطائی
۲۔ نیورٹونی فرگاکٹن ایمپائر از سوری مارائن راؤ بی۔ لے	۲۔ تاریخ برنی
۳۔ میسور گز میٹر از ہیون راؤ	۳۔ تاریخ و صاف
۴۔ تاریخ میسور از کرنل وکس	(ترجمہ از محمد علی بہ ملے)
۵۔ میسور گز میٹر از رئیس	۴۔ تاریخ فرشتہ۔ میٹرو نوکسور
۶۔ دی بگنٹنگ آف سوٹھ انڈین ہٹری از ڈاکٹر بی کرشنا سائی امر	۵۔ برہان مائر
۷۔ دی اداوید و ڈیناسٹی از رورنڈہ لاس	۶۔ سیر الماخرین
۸۔ سوٹھ انڈیا انڈسٹریل محاذن انویڈس از ڈاکٹر بی کرشنا سائی اینگار	۷۔ تحفۃ الاخبار
۹۔ سوٹھ انڈیا از پین (۱۰) تاریخ ہند از جے۔ سی۔ آئن	۸۔ ترک والا جاہی
۱۱۔ تاریخ ہند از سرو لیم ہنٹر	۹۔ تاریخ بیجانگر
۱۲۔ " کرشنا سوامی اینگار	(مولوی بشیر الدین احمد)
۱۳۔ آئین رول ان انڈیا	۱۰۔ معبر
۱۴۔ امپیریل گز میٹر آف انڈیا	(جکیم شیراٹن قادیان آباد)
۱۵۔ ماڈرن میسور -- ۱۶۔ ہٹورک ہانڈ ماگیزائن دی رکن (از ہیگ)	۱۱۔ طیب بار (")
۱۷۔ میٹھک سوسائٹی جرنل	۱۲۔ تاریخ سلطنت خدا داد
۱۸۔ جنوبی ہند کے تمام ڈسٹرکٹ گز میٹرس	

ویساچہ

تاریخ جنوبی ہند اردو زبان کے تاریخی لٹریچر میں ایک جدید اضافہ ہے۔
اب تک اردو زبان میں اس ملک کی کوئی مکمل تاریخ موجود نہ تھی۔ یوں تو اکثر و بیشتر
سفر ناموں اور فارسی تاریخوں میں جن کا اردو ترجمہ بھی ہو چکا ہے متفرق طور پر
اس ملک کے حالات ملتے ہیں۔ لیکن ان سے صحیح طور پر کوئی نتیجہ نہیں نکلتا۔ مدارس
کی مروجہ تاریخوں میں صرف شمالی ہند کی تاریخ نہایت وضاحت سے لکھی گئی ہے۔ جنوبی
ہند کی تاریخ لکھنے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ ان کتابوں میں جنوبی ہند کا ذکر دو
چار صفحوں سے زیادہ نہیں ہوتا۔ وہ بھی نہایت درجہ ناکافی اور تشنہ۔ اس لئے عام
طور پر یہ سمجھ لیا گیا ہے کہ اس ملک کی تاریخ ابھی تک ایک راز و سرسبتہ ہے۔

جس وقت میں نے تاریخ سلطنتِ خدا داد لکھنے کے لئے کتابیں فراہم کرنا
شروع کیا۔ مجھے اس سلسلہ میں چند ایسی کتابیں ملیں جن میں اس ملک کا حال کچھ
کچھ تھا۔ اسی وقت خیال آیا کہ کوشش کیجئے تو ایک مبسوط تاریخ ضرور لکھی جا
سکتی ہے۔ چنانچہ تاریخ سلطنتِ خدا داد ختم کرنے کے بعد میں اس طرف متوجہ ہو گیا۔

اور وہ تمام کتابیں فراہم کیں جن کے نام ”فہرست ماخذ“ میں دئے گئے ہیں۔ تقریباً پانچ سال کے وسیع مطالعہ کا نتیجہ آپ کے پیش نظر ہے۔

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ جو قوم اپنی تاریخ کو بھلا دیتی ہے۔ وہ ہمیشہ کے لئے ذلت کے گڑھے میں بگھر جاتی ہے۔ تاریخ مردہ دلوں میں ایک نئی روح پھونکتی ہے۔ زندگی کا ولولہ پیدا کرتی اور پڑھنے والوں کو اپنے اسلاف کے نقش قدم پر چلنے کی ترغیب دیتی ہے۔ تاریخ ہی سے قومیں بنی ہیں۔ تاریخ ہی سے قوموں کے عروج و زوال کا پتہ ملتا ہے۔ تاریخ ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلاف نے کن موقعوں پر صحیح راہ اختیار کی اور کہاں نعرش کھائی۔ تاریخ صحیح راستے کی راہنما ہوتی ہے اور نعرش سے بچاتی ہے۔ قوموں کو زندہ رکھنے کے لئے تاریخ سے بڑھکر اور کوئی علم نہیں۔ تاریخ ہی قومی روایات کو زندہ اور محفوظ رکھتی ہے

لقد کان فی قصصہم عبرۃ لاولی الابصار

گزشتہ نسلوں کے حالات یقیناً آئندہ نسلوں کیلئے موجب عبرت و عبرت ہو سکتے ہیں (تو ان حکیم) تاریخ کی اس اہمیت کو تسلیم کر لینے کے بعد اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ تاریخ ہمیشہ اپنے واقعات کو دہراتی رہتی ہے۔

میں دیکھ رہا ہوں کہ آج ہندوؤں کے ایک طبقہ میں پھر وہی جوش و خروش پایا جاتا ہے جو آج سے چھ سو سال پیشتر تھا۔ آج پھر وہی آواز ملک میں گونج رہی ہے کہ ہندوستان ہندوؤں کے لئے ہے۔ اور مسلمانوں کو کوئی حق نہیں کہ اس ملک کو اپنا سمجھیں۔ مسلمان ملک میں صرف اس شرط پر رہ سکتے ہیں کہ وہ اپنی جداگانہ

قومیت کو چھوڑ کر ہندو قومیت میں جذب ہو جائیں۔ اور ہندو اکثریت کی غلامی میں رہیں۔ اس کے خلاف مسلمان اسلامی عالمگیر برادری سے کٹ کر ہندو اکثریت میں مدغم ہونا پسند نہیں کرتے اور چاہتے ہیں کہ ملک میں مسلمانوں کی ایک علیحدہ ہستی تسلیم کر لی جائے جو کہ انہیں فی الحقیقت حاصل ہے۔ نہیں کہا جاسکتا کہ زمانہ اس مسئلہ کو کس طرح حل کر گیا؟

جو مسئلہ آج پیش نظر ہے یہی مسئلہ جنرل ہند میں سوا چھ سو سال پیشتر بھی موجود تھا۔ اور اس نے مدت دراز تک دونوں قوموں کو علیحدہ اور ایک دوسرے کا جانی دشمن بنا رکھا تھا۔ آخر تلوار نے فیصلہ کر دیا کہ ملک کس کا ہے۔ خوش قسمتی کہیں یا بد قسمتی کہ آخر کار دونوں قوموں کے ہاتھوں سے تلوار چھین لی گئی۔ اور دونوں ایک تیسری قوم کی غلام بن گئیں، ملک ہندوؤں کا رہا نہ مسلمانوں کا، امید تھی کہ غلامی کا احساس دونوں کو کسی ایک صحیح راہ عمل کے تلاش کرنے میں مدد دیگا۔ جس سے ملک آزاد ہو سکے گا۔ لیکن اس کے بجائے یہ نظر آ رہا ہے کہ اختلاف کی فیلیج بدستور حائل بلکہ دن پر دن زیادہ وسیع ہوتی جا رہی ہے۔ اور خدا جانے اس کی وسعت کہاں تک پہنچے گی۔

ہندو مدت تک اس ملک پر حکمران رہے۔ جب ان میں آپس کی نا اتفاقیاں پھیل گئیں تو انہوں نے مسلمانوں کو حملہ کرنے کی دعوت دی۔ مسلمان اس ملک میں آ گئے۔ اس کے بعد ہندو ذہنیت میں تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اور وہ پھر مٹی ہو کر مسلمانوں کو ملک سے نکالنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن قدرت کو یہ منظور نہ تھا۔ اس لئے ملک پر مسلمانوں کا مستقل قبضہ ہو گیا۔ اور اب اس بات کو صدیاں گزر چکی ہیں۔

قدرت کا قانون اٹل ہوتا ہے۔ کسی قوم یا جماعت میں حکومت ہمیشہ نہیں رہتی۔ قوموں سے جب وہ صلاحیت فنا ہو جاتی ہے جو حکمرانی کیلئے ضروری ہے تو قدرت الہی ان پر کسی اور کو مسلط کر دیتی ہے۔ اور اس کا بڑا ثبوت یہ ہے کہ قدرت نے ہندوؤں سے جو سلوک کیا تھا وہی سلوک بعینہ مسلمانوں کے ساتھ بھی ہوا۔ مسلمانوں میں نا اتفاقی پھیل گئی۔ ملک ان کے ہاتھوں سے بھی نکل گیا اور انگریز مسلط ہو گئے۔

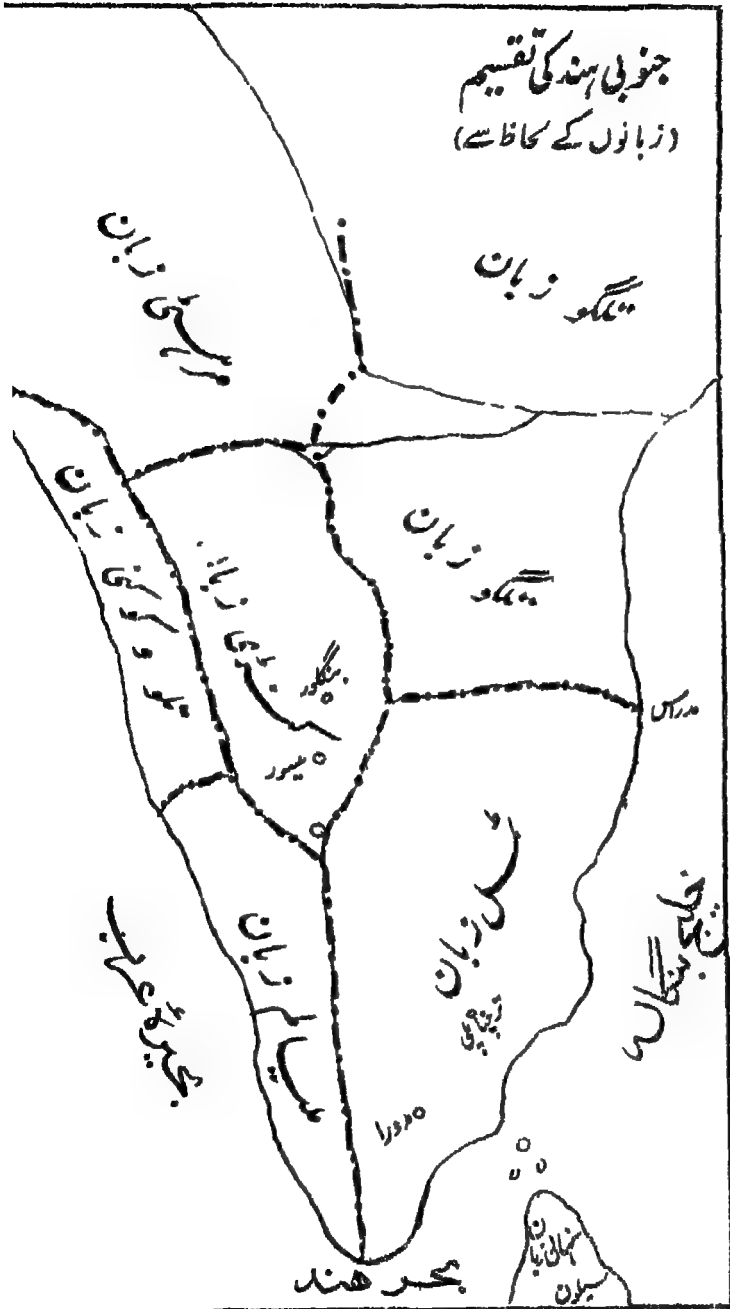
مالك الملك تولى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير. انك على كل شئ قدير

یعنی: اے مالک سلطنت تو جسے چاہے سلطنت دے اور جس سے چاہے سلطنت چھین لے۔ جسے چاہے عزت دے اور جسے چاہے ذلت دے۔ تیرے ہی ہاتھ میں سب خوبی ہے۔ بیشک تو سرچیز پر قادر ہے) ملک پر انگریزی قبضہ ہوتے ہی ہندو مسلمانوں میں محکوم و حاکم کی تفریق مٹ گئی اور دونوں قومیں غلام بن کر رہ گئیں۔ عرصہ کی غلامی کے بعد اب حصول آزادی کا احساس پیدا ہو رہا ہے۔ لیکن اس آزادی کے راستہ میں جو چیز سب سے زیادہ حائل ہے وہ ہندو مسلم مسئلہ ہے۔ جو پھر بد قسمتی سے پیدا ہو چکا ہے۔ اور دیکھتے کب تک انہیں غلام بنائے رکھتا ہے۔ ممکن ہے کہ اگر اب نظر اس تاریخ کی روشنی میں اس مسئلہ کا کوئی حل سوچ لیں۔ میرا کام صرف تاریخی واقعات کو پیش کرنا ہے۔ اس مقصد کو مد نظر رکھتے ہوئے اگر یہ میری ناچیز تصنیف قدر وانی کی نگاہ سے دیکھی گئی تو سمجھو گا کہ میری مقبیر خدمات قبول ہو گئیں۔

ناچیز

محمود

بنگلور ۱۵ دسمبر ۱۹۳۹ء





محمود، مصنف کتاب -

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جنوبی ہند قدیم تاریخ

جغرافیائی حالت

ماہرینِ ارضیات نے جہاں تک پتہ لگایا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی ہند بڑا عظیم ایشیا کا کوئی حصہ نہیں بلکہ ایک اور بڑا عظیم کا حصہ ہے جس کا نام لیمریا تھا۔ اور جسکی سمت موجود جنوبی افریقہ سے لیکر موجودہ آسٹریلیا تک تھی۔ اس کے ثبوت میں وہ جنوبی افریقہ، ملایا اور جزائر بحر الکاہل اور جنوبی ہندوستان کی آب و ہوا اور پیداوار میں یکسانیت کو پیش کرتے ہیں۔ اور یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ شمالی ہند سے جنوبی ہند کی آب و ہوا اور پیداوار وغیرہ بالکل مختلف ہیں۔ رفتہ رفتہ کرۂ ارض کے تغیر و تبدل نے بڑا عظیم لیمریا کو سمندروں میں چھپا دیا اور صرف جنوبی ہند کا قطعہ باقی رہ گیا۔

حدودِ اربعہ

﴿جزیرہ منائے ہند کا یہ حصہ جس کو جنوبی ہند کہا جاتا ہے تین طرف سمندروں سے گھرا ہوا ہے۔ اس کے مشرق میں بنگالہ، جنوب میں بحر ہند اور مغرب میں بحیرہ عرب موجیں مار رہا ہے اب صرف شمالی سمت ایسی ہے جو کسی قدر وضاحت کی محتاج ہے۔

(اگلے زمانے میں اس تمام ملک کو جو ہندو ہیا چل کے پہاڑ سے نیچے ہے۔ وکن یعنی جنوبی ملک کہا جاتا تھا۔ لیکن موجودہ زمانے میں وکن ملک کے اس حصے کا نام رکھا ہے۔ جس کا بڑا حصہ ریاست حیدرآباد میں شامل ہے۔ اور جنوب میں دریائے کرشنا اس کی حد بندی کرتا ہے اس نے موزین اور اہل جغرافیہ نے دریائے کرشنا کو اس ملک کی صحیح شمالی حد قرار دیا ہے اس نظریہ کو تسلیم کرتے ہوئے جنوبی ہند صحیح طور پر وہ ملک ہے جو شمال میں دریائے کرشنا سے شروع ہو کر جنوب میں راس کاری پر جا کر ختم ہوتا ہے۔

قدیم تاریخ

ملک کے اس حصے کی قدیم تاریخ بھی اسی طرح قصہ گنما می میں پڑی ہوئی ہے جس طرح شمال کی۔ ہاں کہیں کہیں چند آثار قدیمہ مل گئے ہیں جن سے کچھ حالات معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن صحیح طور پر یہ یقین نہیں کیا جاسکتا کہ یہاں کونسی قومیں آباد تھیں۔ انکا طرز حکمرانی، ان کی معاشرت اور زبان کیا تھی۔ کس کس خاندان نے کس کس مدت تک حکومت کی۔

یہ تو صحیح ہے کہ ایک زمانے سے یہاں ڈریویدین (ڈراوڑی) قوم کی نسل آباد ہے۔ لیکن تاریخ پتہ دیتی ہے کہ جس طرح آریہ قوم کے ظلم و ستم سے تنگ آکر ڈریویدین قوم شمال سے جلا وطن ہو کر جنوب میں پناہ لینے کے لئے مجبور ہو گئی تھی۔ اسی طرح ڈریویدین قوم نے بھی اس ملک میں آکر ان قوموں کو جلا وطن کر دیا جن کی نسلیں آج بھی پہاڑوں

اور جنگلوں میں پناہ لیکر زندگی بسر کر رہی ہیں۔ مدورا، تنادلی اور نیلگری کے پہاڑوں میں جو جنگلی قومیں پائی جاتی ہیں وہ انہیں قوموں کی یادگار ہیں۔ آتا طے پہاڑیوں پر پلٹیا ر قوم پائی جاتی ہے۔ جو جنگلی نباتات، چوہوں اور چھوٹے چھوٹے جانوروں سے پیٹ بھرتی ہے۔ منڈوار قوم بھی ابھی تک پہاڑیوں میں خانہ بدوش ہے۔ یہ لپٹنے مویشی کے ساتھ پہاڑوں کے دھڑوں اور گھنے جنگلوں میں رہتی ہے۔ موٹے ہونٹوں والی کدار قوم بھی جو آج صرف شکار پر زندگی بسر کرتی ہے۔ کبھی اس ملک پر حکمران تھی۔ نیلگری کی ٹوڈا قوم بھی کسی اگلی قوم ہی کی یادگار ہے۔ سرولیم ہنڑ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”ساحل ملیبار پر ناشر قوم بھی کسی اگلی ہی قوم کی نشانی ہے۔ اور ان میں شادی بیاہ کا وہی رواج ابھی تک جاری ہے جو ہزار ہا سال پیشتر تھا۔ ایک ایک عورت کئی کئی مرد کر سکتی ہے۔ لیکن مرد کو اجازت نہیں کہ ایک عورت کے سوا دوسری سے شادی کر سکے۔ اور ان کی جائداد اپنے بچوں کو نہیں بلکہ بہن کے بچوں کو ملتی ہے۔ یہ رسم و رواج ہمالیہ اور ہمالیہ کے شمال میں ملک بھٹ میں بھی پائے جاتے ہیں۔ جس سے گمان ہوتا ہے کہ اس قوم کے آباؤ اجداد کبھی ہمالیہ کو عبور کر کے یہاں آئے ہوں۔“

ماہرین علم الانسان نے نتیجہ نکالا ہے کہ جنوبی ہندوستان کی یہ قدیم قومیں یا تو یہاں اس زمانے سے آباد ہیں جب سے دنیا آباد ہوئی۔ یا اس زمانے میں جب لیٹوریا آفریقہ اور ایشیا ملکر ایک ہی براعظم تھا آفریقہ سے نقل مکان کر کے یہاں آئی تھیں۔ جنگلی اقوام کے گھونگر یا لے چھوٹے بال، ان کا بونا قد اور سیاہ رنگ اس کی

دلیل ہے کہ یہ اقوام آفریقہ سے تعلق رکھتی ہیں۔

یہ پتہ لگانا مشکل ہے کہ ان قدیم اقوام کا مذہب اور تمدن کیسا تھا۔ ماہرین کا خیال ہے کہ مدراس اور جنگل پیٹ کے قریب پتھر کے بنے ہوئے برتن اور ہتھیار جو ملے ہیں وہ انہیں قوموں کی یادگار ہے۔ (مدراس کے عجائب خانہ میں ان کے بہت سے نمونے رکھے ہوئے ہیں) اس لئے مورخوں نے اس زمانے کو "پتھر کا زمانہ" لکھا ہے۔ دوسرا زمانہ "لوہے کا زمانہ" ہے ممکن ہے کہ کوئی اور قوم یہاں آئی ہو جو لوہے کا علم رکھتی تھی۔ اس نے لوہے کے برتن اور ہتھیار بنائے۔ (ٹراونکور، نیلگری، بنگلو، ائنت پور، بلاری اور کرنول میں بہت سے لوہے کے برتن اور ہتھیار دستیاب ہوئے ہیں۔ جو بنگلور اور مدراس کے عجائب خانوں میں موجود ہیں) ان برتنوں پر جو نقوش کندہ ہیں۔ ان سے ان کے تمدن کا کچھ کچھ پتہ چلتا ہے۔ اکثر برتنوں پر بھینس اور بکروں کی تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ اور ان کے گلوں میں گھنٹیاں بندھی ہوئی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کو بھینسوں کے سینک سنوارنے کا خاص شوق تھا۔ ان نقوش کو دیکھتے ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں بھی ہی بھینس، گائی، بکری، گاوڑے، اونٹ، ہاتھی اور سوتر گھریلو جانور تھے۔ جنگلی جانوروں میں صرف چیتے اور ہرن کی تصویریں ملی ہیں۔ لیکن دوسرے جنگلی جانور جیسے شیر، ریکھ، ہند اور سانپ وغیرہ کی تصاویر ابھی تک نہیں ملیں۔ اس سے نتیجہ نکالا گیا ہے کہ یہ لوگ ان جانوروں سے بہت خوف کرتے تھے۔ یا انہیں اپنے لئے لشکون بد خیال کیا جاتا تھا۔ ہندو مذہب کی تصویروں میں عقاب، شکرہ، باز، ہنس، طوطا اور مچھلی کو نمایاں جگہ دی گئی ہے۔ لیکن ان اگلی قوموں کی بنائی ہوئی تصویروں میں ان کا بھی بالکل

پتہ نہیں ہے۔

ڈریوڈین قوم | قدیم اقوام کے ذکر کے بعد تاریخ میں ڈریوڈین قوم کا ذکر آتا ہے۔ یہی وہ قوم ہے جو جنوبی ہند میں ہر جگہ

آباد نظر آتی ہے۔ ڈریوڈین قوم کے متعلق مورخین نے پتہ لگایا ہے کہ یہ دراصل تورانی النسل ہے جو اپنے وطن کو چھوڑ کر ہندوستان کے شمال مغربی دروں کے راستے سے ہندوستان میں آکر آباد ہوئی اور بعد میں جب آریں اقوام نے اس کو شمالی ہند سے بے دخل کیا تو جنوب میں آکر پناہ گزین ہو گئی اور یہ ایک حقیقت ہے کہ جس طرح شمال میں آریں قوم نے ڈریوڈین قوم پر ظلم و ستم کیا تھا اسی طرح ڈریوڈین قوم نے جنوب کے قدیم باشندوں پر ظلم کر کے ان کو جنگلوں میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا۔ ڈریوڈین قوم نے جنوبی ہند میں بڑی بڑی سلطنتیں قائم کیں اور اس زمانے کا لحاظ کرتے ہوئے تمدن کے انتہائی معراج پر پہنچی ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ عہد حقیق کی کتابوں میں ذکر آیا ہے :-

”حضرت سلیمان علیہ السلام نے وہ بحری بہیں بھی تعمین۔ ان کا مقصد یہ

تھا کہ بندرگاہ ترسیں اور او فیر سے سونا، چاندی، ہاتھی دانت، بندر

صنڈل اور مورلائیں“

جغرافیہ دان اس پر متفق ہیں کہ ترسیں جنوبی ہند کا ایک بندرگاہ تھا۔ جو اب

ناپید ہو گیا ہے۔ صنڈل اور مور جنوبی ہند کی سوغاتیں ہیں۔ یونانی کتابوں میں

چاول کا ذکر آیا ہے۔ جو ہند سے یونان بھیجے جاتے اور وہاں غذا کیلئے استعمال

ہوتے تھے۔

”آرین رول ان انڈیا“ کا مصنف لکھتا ہے :-

”نامی زبان کے قدیم کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی ہند سے سونا
موتی، قیمتی دانت، چاول، گرم مصالحہ۔ مور اور بندر ڈریوڈین
جہازوں میں بحر کر یورپ، بابل، نیوا، یونان، روم، مصر، چین
اور دوسرے ممالک کو بھیجے جاتے تھے۔ ارض نیوا اور بابل کے لکھنڈرات
میں ساگران کی لکڑی دستیاب ہوئی ہے۔ اس کے متعلق ماہرین کا خیال
ہے کہ کسی زمانے میں یہ جنوبی ہند سے لائی گئی ہوگی۔“

آج ہندو زمانہ بعد اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا کہ ڈریوڈین قوم کا تمدن
اس وقت کس قدر شاندار تھا۔ اس قوم نے جنوب میں آکر قدرت کی فہانیوں سے پورا
فائدہ اٹھایا۔ وہ سونا اور جواہرات کے استعمال کو جانتی تھی۔ سونا، ہیرے اور دوسرے
قیمتی پتھروں کی کانیں ڈریوڈین قوم نے ہی دریافت کیں۔ اس کا ثبوت ان کتبوں
سے ملتا ہے۔ جو ان کا فوں کے قریب دستیاب ہوئے ہیں۔ جنوبی ہند کے اکثر و بیشتر
مناور ڈریوڈین قوم کے تعمیر کئے ہوئے ہیں۔ اور اس قوم نے فن تعمیر کو اس درجہ
پر پہنچایا کہ ایک خاص قسم کا طرز تعمیر اس قوم کے نام سے ہی منسوب ہو گیا ہے۔
جس کو انگریزی میں ”ڈریوڈین سٹائل“ یا ”ڈراوڈی طرز تعمیر“ کہا جاتا ہے۔ اس
طرز تعمیر کی عمارتوں کا بہترین نمونہ کچنی درم اور مدورا کے مندروں میں ملتا ہے۔
جنوب کی پانچ زبانیں جن کا ذکر آگے آئیگا اسی قوم کی یادگار ہیں۔ اور ابھی تک
مروج ہیں۔

آرین قوم | تمام موہین کو اتفاق ہے کہ آرین قوم اسطو ایضات مکمل کر

کشمیر اور افغانستان کی راہ سے شمالی ہندوستان میں آئی اور یہاں کے اصلی باشندوں پر ظلم و ستم کر کے ان کو جلا وطن ہونے پر مجبور کر دیا۔ اور اس تمام ملک کا نام ہندوستان رکھا۔ ہندو کے معنی سیاہ رنگ کے بھی اور غلام کے بھی ہیں۔ آئین قوم رنگ میں سفید فام تھی۔ شمال کی آب و ہوائ نے اس کو نہایت مضبوط و جفاکش بنا دیا تھا۔ اس لئے اس نے آسانی سے ملک کے ان باشندوں پر فتح پائی جو نامعلوم زمانے سے یہاں آباد تھے۔ اور اپنی تہذیب اور مذہب کا رواج دیا۔

شرویم سنٹر اپنی تاریخ ہند میں لکھتا ہے :-

”وید کی نظموں میں آئین قوم کی ترقی کا ذکر پایا جاتا ہے۔ پچھلی نظموں میں ان کے اصلی وطن کا ذکر ہے۔ بعد میں وید یا سٹے سندھ اور کوہ ہمالیہ کا تذکرہ ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح یہ قوم آہستہ آہستہ ہندوستان میں اپنا قدم جاتی چلی گئی۔ رگ وید سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہاں آکر یہ قوم مختلف طبقوں میں تقسیم ہو گئی۔ کبھی متحد ہو کر سیاہ فام قوموں پر حملہ کرتی تھی اور کبھی آپس ہی میں خانہ جنگیاں ہوتی تھیں۔“

آئین قوم جس خدا کا اعتقاد بیکہ ہندوستان میں آئی۔ اس کے متعلق بھی مورخ لکھتا ہے :-

”انہیں صرف ایک خدا پر اعتقاد تھا۔ اسکے متعلق رگ وید میں یہ نظم موجود ہے :-

ابتدا ایک، سنہری بچے سے ہوئی۔

اسی نے زمیں اور آسمان بنائے ۔

ہم اسی کی پرستش کرتے ہیں ۔
 وہی ہے جو ہم کو زندگی اور طاقت بخشتا ہے ۔
 اسی کے حکم پر تمام دیوتا جھکتے ہیں ۔
 اسی کا سایہ رحمت ہے ۔
 اسی کا سایہ موت ہے ۔

ہم اسی کی پرستش کرتے ہیں
 وہی ایک بادشاہ ہے جس کی طاقت سے دنیا سانس لیتی ہے اور وہ
 زندہ ہے ۔ وہی ہر فائدہ پر حکومت کرتا ہے ۔

ہم اسی کی پرستش کرتے ہیں ۔
 وہی ہے جس کی قدرت سے آسمان چکدار اور زمیں مضبوط بنی ۔
 اسی کے حکم سے آسمان بنا ۔ وہ آسمان جراؤنچا ہے ۔
 اسی نے ہوا اور روشنی بنائی ۔

ہم اسی کی پرستش کرتے ہیں ۔
 وہی ہے جو ابر پر عکس رانی کرتا ہے ۔
 وہی سب خداؤں کا خدا ہے ۔

ہم اسی کی پرستش کرتے ہیں ۔“

لیکن بعد میں ہندوستان کی زرخیزی نے انہیں مسحور کر دیا اور وہ ان قدرتی ذرائع
 کو جنہوں نے ہندوستان کو زرخیز بنا رکھا تھا اپنا معبود سمجھ لیا ۔ نئے نئے دیوتا پرستش

کے لئے بنائے جانے لگے۔ لیکن یہ دیوتا ہندوستان کے باشندوں کے دیوتاؤں سے بالکل جدا تھے۔ ہندوستان کے قدیم دیوتاؤں کا انہوں نے تمسخر اڑایا انکو سیاہ رنگ کا بتایا گیا اور انہیں ”بھیمانک“ کہا جانے لگا۔

آرین قوم کو ہندوستان میں آئے ہوئے صدیاں گزر گئیں۔ ان کا مذہب اور کلچر ایک نئے سانچے میں ڈھل چکا تھا۔ اب شمالی پر تانے نہ ہو کر وہ جنوبی ہند پر بھی حملہ آور ہوئے۔ مسٹر آر۔ جی بھنڈارکر (جو جنوبی ہند کی تاریخ کے لئے ایک سند مانے جاتے ہیں) لکھتے ہیں :-

”یہ حملے قریباً ساتویں صدی قبل مسیح شروع ہوئے۔ اور ان کا سلسلہ چوتھی صدی تک رہا“

اس تمام عرصہ میں یعنی چار سو سال تک آرین اور ڈریویدین قومیں ایک دوسرے سے دست و گریباں رہیں۔ اس قدر کشت و خون کے بعد رفتہ رفتہ زمانے نے دونوں قوموں کو ایک دوسرے میں جذب کر دیا۔ اور ان دونوں قوموں کے اتصال سے ایک نئے مذہب، نئے کلچر اور نئی تہذیب کی بنیاد پڑی۔ جس کو ہندو مذہب کہا جاتا ہے۔ مگر اس مذہب کی بنیاد چھت چھات، اعلیٰ اور ادنیٰ اور نسل و رنگ کے امتیاز پر رکھی گئی۔ یعنی آرین قوم نے یہاں کے باشندوں کو ایک ایسے ساحرانہ فریب میں مبتلا کر دیا جس کی تہ تک ان کی عقلوں کی رسائی نہیں ہوسکتی۔ ان سے کہا گیا :-

”اے خبر بہمن (آریہ) تھی نفیلت تسلیم کرنے سے انکار کیوں ہے۔ بہمن بذات

خود کوئی نفیلت نہیں رکھتا۔ یہ صرف ان نیک کاموں کا جو اس نے اگلے جنم

میں کئے تھے۔ موت کے بعد تمہاری زندگی میں ہی انقلاب آئے والا ہے

اور آئندہ جنم میں تم خود بھی برہمن پیدا ہوں گے۔ اور تمہاری سیادت کو
وینا تسلیم کر لگی۔“

اس کے ثبوت میں آئین دہل ان انڈیا کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۳۴ پر لکھتا ہے:-

”برہمنوں کا دوسرا الفاظ میں آئین ظلم و ستم کے متعلق بہت کچھ لکھا گیا
ہے۔ جب کسی قوم میں حکومت آجاتی ہے تو وہ ظالم بن جاتی ہے۔ لیکن ذہنی
ظلم ایک ایسا ظلم ہے جو بہ نسبت جسمانی ظلم کے آسانی سے سہا جاسکتا ہے۔
برہمن قوم بھر فطرت انسانی سے بہت زیادہ واقف تھی اس راز کو پایا
تھا جس کو موجودہ زمانے میں یورپ آہستہ آہستہ اختیار کر رہا ہے۔
وہ راز یہ ہے کہ تمام انسان بلحاظ پیدائش یکساں نہیں ہوتے۔ اگر ہر
ایک کو مساوات دید جائے تو تمدن کو ایک سخت دھکا لگیگا۔“

مذہب کے اس چکر میں ڈریوڈین قوم پھنس کر رہ گئی۔ اس کو احساس تک نہیں
ہوا کہ ”مذہب کا یہ اصول“ انکی قومی زندگی کیلئے کس قدر تباہ کن اور مہلک ہے۔ ان کے
دلوں کی طائیت کے لئے یہ نظریہ موجود تھا کہ آئندہ زندگی میں وہ بھی آئین قوم کی
ہمسری کر سکیں گے۔ اس لئے انہوں نے اس نئے اصول کو تسلیم کر لیا۔ جس کو ہندو مذہب
کا سنگ بنیاد کہا جاسکتا ہے۔ اس نظریہ کو تسلیم کر لینے کے بعد راستہ بالکل صاف تھا کہ ہر
قوم کو اس میں جذب کر لیا جائے۔ اس لئے اگر بغور دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہندو
مذہب کسی ایک خاص تہذیب و مذہب کا نام نہیں۔ بلکہ مجموعہ ہے۔ مختلف تہذیبوں مختلف
عقائد اور مختلف کلچروں کا جو ایک دوسرے میں ایک نامعلوم زمانے سے جذب ہوتے آئے
ہیں۔ ان مختلف عناصر یعنی مختلف کلچروں اور مختلف مذاہب کے مجموعہ کا بتن نمونہ اگر

تمام ہندوستان میں کہیں ہے تو وہ جنوبی ہندوستان میں نظر آتا ہے۔ جہاں اعلیٰ ذاتوں میں ہی نہیں بلکہ پنج ذات والوں میں بھی رسم و رواج اور عقائد میں اس قدر فرق ہے۔ کہ ایک دوسرے میں شادی بیاہ نہیں ہو سکتا لیکن جو چیزان میں مشترک ہے وہ برہمن کی "نفسیت" ہے۔ جو ان قوموں کے دلوں پر نقش ہو گئی ہے۔ ان کے ہر رسم و ہر عبادت میں برہمن کی راہنمائی ضروری تھی جاتی ہے۔

(نوٹ: مذہب کے پردے میں جو تسلط کہ آریہ قوم (برہمن) کو حاصل تھا آج بھی برہمن اسی تسلط کو قائم رکھنا چاہتے ہیں اسی لئے مندروں میں اچھوتوں کے داخلہ کی تحریک کی مخالفت کی جا رہی ہے۔ اگر مہاس سے شائع ہونے والے ہندو اخبارات کا ۱۹۳۷ء سے مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس تحریک کی مخالفت کے اصل اسباب کیا ہیں۔ یہاں ان تفسیروں کا صرف لب لباب دینے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔)

"اگر مندروں میں اچھوتوں کو داخلہ کی اجازت دی گئی اور چھوت چھات کو دور کر دیا گیا تو ہندو مذہب کا شیرازہ بکھر جائیگا۔ اس لئے کہ ہندو سوسائٹی کی ترکیب ہی مختلف عناصر سے ہے۔ اور جب یہ عناصر بکھر کر رہ جائیں گے تو ہندو سوسائٹی بھی فنا ہو جائے گی"

اس کا مزید ثبوت سوامی شکراچاریہ کی اس تقریر سے ملتا ہے جو اخبار ہندو مورچہ ۱۲ جولائی ۱۹۳۹ء میں شائع ہوئی ہے۔

یہ آگے بڑھا جا چکا ہے کہ آریہ قوم شمال پر قابض نہ ہو کر جنوبی ہند پر بھی حملہ آور ہوئی۔ کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں اسی زمانے میں اسوراس اور راکش تریوں آباد تھیں جو ڈریوڈین قوم کی شاخیں تھیں۔ لیکن یہ دو نام ہیں جو آریہ قوم نے

یہاں کے باشندوں کو ان کے اوضاع و اطوار، ان کے رنگ روپ، ان کی جفاکشی اور جنگلی بود و باش کو دیکھ کر رکھا تھا۔ ان ہی کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جو آئین قوم پہلے پہل ان جنگلی اقوام پر حملہ آور ہوئی وہ ہیہاس کہلاتی تھی۔ اس کے بعد بہارت اور راجپوتانہ کے ہیر و اس سر زمین پر نظر آتے ہیں اور کہا جاتا ہے کہ اس زمانے میں کیش کندہ نامی کوئی حکومت تھی۔ جو موجودہ ریاست میسور کے شمال اور علاقہ ممبئی کے جنوب میں تھی۔ رام چندرجی، سینتاجی اور پھمن جی اسی جگہ آکر ٹہرے تھے۔ جہاں اب سرنگری کا مشہور تیرتھ گاؤں ہے۔ یہاں سگریو نامی بادشاہ تھا۔ جس نے راون کے مقابلہ میں رام چندرجی کو مدد دی۔ اسی بادشاہ کے سپہ سالار کا نام ہنومان تھا۔

مونچ رئیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۲۷۷ پر لکھتا ہے :-

”سلطنت کیش کندہ کے شاہی علم پر ہندو کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ ہنومان کی سپاہ سالاری میں کیش کندہ کی فوج نے رام کی مدد کرتے ہوئے لکھا (سیلون) پر چڑھائی کر کے سینا کو راون کی قید سے نجات دلائی۔ معلوم ہوتا ہے کہ آگے چل کر ہندوؤں نے فوج اور سپہ سالار کو ہی ہندو سمجھ لیا“

اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ یہاں کی قوموں میں ہندو کی پرستش ایک نامعلوم زمانے سے ہر رہی تھی جس طرح ہندو مذہب ہندو مت کا مذہب میں جذب ہو کر انہیں کا ایک جزو بن گئے اسی طرح ہند پرستی ہی ہندو مذہب کا جزو بن گئی۔

نوٹ :- یہ معلوم نہ ہو سکا کہ ہند پرستی کا رواج ڈیویڈین قوموں میں کب سے جاری ہوا۔ اگلی قوموں میں ہند کی پرستش نہیں ہوتی تھی۔ آئین قوم بھی ہند پرستی نہیں کرتی تھی۔

اس زمانے کے بعد پانڈو اور کورو خاندانوں کا ذکر آتا ہے۔ لیکن کسی واقعہ اور

کسی تاریخ کا صحیح تعین نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ جن واقعات کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ ان پر ہندوؤں کے مذہبی عقاید کا نہایت گہرا رنگ چڑھا ہوا ہے۔ جس طرح ہا بھارت اور راماین میں واقعات بیان کئے گئے ہیں۔ یہاں کی تاریخ کی بھی وہی حالت ہے۔ مثال کے طور پر پانڈو خاندان کے حالات سے ایک واقعہ یہاں دکھا جاتا ہے۔

”مہیس متی میں نیلا راہہ مکران تھا۔ جس کی پری پیکری بیٹی پر اگنی دیوتا عاشق

ہو گیا تھا۔ اور ان دونوں میں ناجائز تعلقات بھی قائم ہو گئے۔ اگنی دیوتا

اس نازنین کے پاس برہمن کے روپ میں چھپا ہوا آتا تھا۔ لیکن ایک

دن صبح کے پہرہ داروں نے اس کو پکڑ کر راہہ کے آگے پیش کر دیا۔ راہہ

نے اس کے لئے سخت سزا تجویز کی۔ لیکن اسی وقت اگنی دیوتا اپنے اصلی

روپ میں ظاہر ہو کر برس پڑا۔ راہہ اور درباریوں نے ڈر کر اس کی

خوشامد شروع کی۔ جس سے خوش ہو کر اس نے مہیس متی کی تمام عورتوں کو

شادی کی رسم سے آزاد کر دیا۔“

اسی لئے آج تک بھی مندووری اور نائتر قوم میں شادی کا رواج نہیں۔ بلکہ آزاد

محبت کی رسم جاری ہے (تاریخ رییس صفحہ ۲۸۰)

(نوٹ ۱۔ موئنہن کا اتفاق ہے کہ مہیس متی میسور کا نام ہے۔ لیکن یہاں مندووری اور نائتر قومیں

آباد نہیں۔ زیادہ سے زیادہ یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ مہیس متی نام کا کوئی شہر اس وقت لیبا میں

ہو گیا لیکن ہے کہ اس وقت کوئی طبیباری قوم میسور پر حکمران نہ ہی ہو)

ملک کی سیاسی تاریخ پر اس قدر گہرا پردہ پڑا ہونے کے باوجود بھی تمام مؤرخین

کا اتفاق ہے کہ جنوبی ہندوستان کا یہ عہد یعنی جب آریس اور زیو بیڈین قومیں ایک

دوسرے میں مل چکیں تو ملک میں ایک نئے اور شاندار باب کا افتتاح ہوا۔ ہندو تاریخ کا یہ عہد جیسی صدی قبل مسیح شروع ہوا نہایت شاندار تھا۔ اس کا ثبوت ان تحریروں سے ملتا ہے جو غیر ملکی سیاحوں نے لکھی ہیں جن کا ذکر آگے آئیگا۔ افسوس ہے کہ ہندو قوم جہاں تمدن کے انتہائی معراج کو پہنچی۔ وہاں اس نے تاریخ سے اس قدر چشم پوشی کی کہ جس کی تلافی نہیں ہو سکتی۔ ایک خیال یہ ہے کہ فن تاریخ نویسی سے ہندو نا آشنا تھے۔ لیکن ایک اور خیال بھی ہے کہ ہندو مذہب کی سیادت کی باگ صرف برہمن قوم کے ہاتھ میں تھی اس لئے اس نے اپنی تمام قوت اپنی فوقیت اور نفیلت دکھانے پر صرف کر دی۔ اس لئے صرف اس لئے کہ اعلیٰ سیادت ہمیشہ کے لئے دوسری اقوام کے دلوں پر ثبت ہو جائے۔ اور کبھی ان میں سرکشی کی جرأت پیدا نہ ہو۔ ورنہ اگر تاریخی واقعات لکھے جلتے تو دوسری ذاتوں اور دوسرے لوگوں کی نفیلت بھی ثابت ہو جاتی۔ جو برہمن مفاو کے خلاف اثر پیدا کرتی۔

جہاں تک خیال جاتا ہے برہمن قوم اپنے اس مقصد میں کامیاب ہو گئی۔ آج دو ہزار سال گزر جانے کے بعد بھی ان کی مذہبی سیادت کا سکہ دلوں پر اسی طرح منقش ہے جس طرح اس زمانے میں تھا ایک ہندو خواہ وہ اعلیٰ ذات ہی کا کیوں نہ ہو کبھی یہ خیال بھی نہیں کر سکتا کہ وہ برہمن کا ہمسرہ ہو سکتا ہے۔ اس کو تو ہاتھ نہ آں قدر گھیر لیا ہے اور اس کا یہ عقیدہ بن گیا ہے کہ برہمن کی ذرا سی ناراضگی یا حکم عدولی اس پر آفات ارضی و سماوی لا سکتی ہے۔ ہزار ہا سال کی ہندو حکومت نے جو ان قوانین پر سختی سے عمل کرتی رہی ہے۔ ہندو قوم کی عمر نا اور پنج ذات والوں کی خصوصاً ذہنیت ہی بد لکر رکھ دی ہے۔ مثلاً کہا جاسکتا ہے کہ جنوبی ہند میں بہت

سے بچ ذات کے ہندوؤں کے نام کے ساتھ لفظ داس لگا ہوا ہے۔ جس کی معنی غلام کے ہیں اور یہ وہ نام ہے جو آریہ قوم نے انہیں دیا تھا۔ لیکن آج اگر اس ذات کے ایک ہندو سے یہ کہا جائے کہ اپنے نام سے داس کے لفظ کو حذف کر دے تو وہ اس پر آمادہ نہ ہوگا صرف اس خوف سے کہ کہیں دیتناؤں کا قہر اس پر نازل نہ ہو جائے۔ اور یہ اسی برہمنی اثر و اقتدار کا نتیجہ تھا کہ جب بودھ مذہب نے تمام شمالی ہندوستان کی کاپیٹ کر رکھ دی، تو جنوبی ہند اس سے بالکل محفوظ رہا۔

مغربی مورخین نے یہ بالکل سچ لکھا ہے :-

”تمام ہندوستان میں جنوب ہی ایک ایسا خطہ ہے جس کو ہندو مذہب کا محفوظ قلعہ کہا جاسکتا ہے۔“

اور آریہ رول ان انڈیا کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۳۲ پر لکھتا ہے :-

”یہ جنوبی ہند کی ڈیویڈن قومیں ہی ہیں۔ جنہوں نے آریہ مذہب کو بچا رکھا ہے اگرچہ وہ اپنے رسم و رواج اور عقاید کو اس میں شامل کر دئے ہیں۔ شمالی ہند میں جب نئی قوموں کی آمد کی وجہ سے آریہ روایات پر زوال آنا شروع ہوا تو یہ جنوبی ہند کے برہمن ہی تھے جو ویدک لٹریچر کو محفوظ رکھتے ہوئے بودھ مذہب کے خلاف ایک مضبوط مخالفت قائم کئے اور بعد میں جب مسلمان حملہ آور آریہ تہذیب اور آریوں کی سیاسی تنظیم کو شمال میں مہم و برہم کر رہے تھے تو یہ جنوبی ہند کے راجہ ہی تھے۔ جنہوں نے ان روایات کو بچا دیا۔“

معاشرت | آج بھی جنوبی ہند کے اکثر و بیشتر علاقوں میں قدیم معاشرت کا منہ نہ

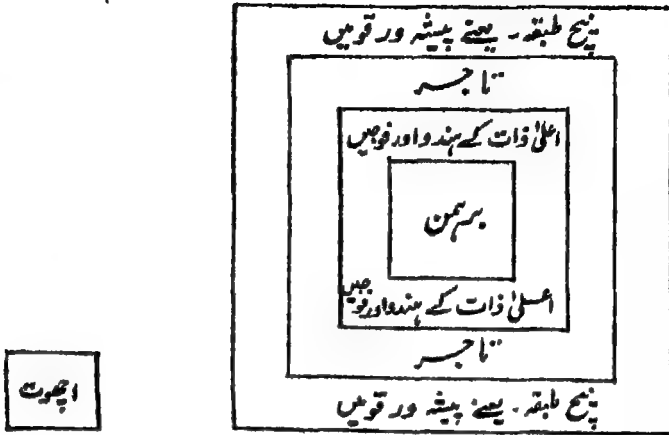
نظر آتا ہے۔ وہی دھوئی یا لنگوٹی ہے جو ہزار ہا سال پیشتر تھی۔ بالائی جسم پر کوئی کپڑا پہنا نہیں جاتا۔ زیادہ سے زیادہ ایک اور کپڑا جسم کے اس حصہ پر اوڑھ لیا جاتا ہے۔ عورتوں میں چولی اور کرتے کا رواج نہیں۔ سولے ان علاقوں کے جہاں میسور کی اسلامی حکومت نے اسکو رواج دیدیا تھا۔ طبیبانہ کی بعض قوموں میں عورتیں صرف ایک کپڑا باندھنی ہیں اور وہ بھی پستانوں کے نیچے۔ اگر وہ پستانوں سے اوپر باندھیں تو اعلیٰ ذات کی توہین سمجھی جاتی ہے۔

غذا

تمام ملک کی غذا آج بھی وہی ہے جو صدیوں پہلے تھی۔ یعنی چاول لیکن ان علاقوں میں جیسے میسور کے غریب طبقہ اور متوسط طبقہ راگی کا استعمال کرتا ہے۔ اضلاع کڑپہ، کرنول، بلاری اور اننت پور میں چوار کا استعمال ہے اعلیٰ جو اس خطہ ملک کی خاص پیداوار ہے۔ سالن میں کثرت سے استعمال ہوتی ہے پورے جنوبی ہند میں کوئی گھڑا یا نہیں۔ جہاں یہ استعمال نہ ہوتی ہو۔

تمدنی حالت

جنوبی ہند کے اکثر شہروں کا قدیم نقشہ اگر دیکھا جائے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شہر کے وسطی حصہ میں برہمن رہتے تھے۔ اس کے باہر کا حصہ فوجیوں کے لئے مخصوص تھا۔ تیسرا حصہ ویش لینے مختلف پیشہ ور اور تاجروں کے لئے تھا۔ تو شہر کا سب سے باہر کا حصہ شودروں یعنی غلاموں کے لئے تھا۔ اور اچھوتوں کیلئے آبادی سے بہت دور جگہ دی جاتی تھی۔ شہر کی آبادی مربعوں میں رہتی تھی۔ نقشہ اس طرح ہے۔



نسل انسانی میں رنگ و خون کا امتیاز آج دنیا میں یورپ کا پیدا کیا ہوا نہیں ہے۔ ہندوستان میں یہ زمانہ قدیم سے چلا آتا ہے۔ آریں قوم کو اپنے رنگ اور خون پر ناز رہا۔ اور مذہبی نظموں میں اپنے دیوتاؤں کو سفید رنگ کا بتلا کر انہیں سراہا گیا ہے۔ اور غلاموں کے دیوتاؤں کو سیاہ اور ڈوراؤنی شکلوں میں ظاہر کیا گیا ہے غرض اس خطہ ملک میں یہ رنگ و خون کا ڈراما ایک دو نہیں، سو دو سو نہیں، بلکہ ہزار ہا سال سے کھیلا جا رہا ہے۔

(نوٹ :- شمالی ہند میں برہمن کے بعد درجہ میں چھتری قوم پائی جاتی ہے۔ لیکن جنوبی ہند میں یہ قوم نہیں پائی جاتی۔ اسکے عوض ڈیویڈین قوم کے اعلیٰ ذات کے لوگ یہ درجہ رکھتے ہیں۔ اس سے بعض مورخوں کا خیال ہے کہ چھتری قوم یا تو یہاں فنا ہو گئی یا ڈیویڈین قوم کی اعلیٰ ذاتوں میں ضم ہو کر رہ گئی۔ اس لئے جنوب میں آریں خون اگر کسی قوم میں باقی ہے تو وہ صرف برہمن قوم ہے اس سے یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ جنوبی ہند کے تمام برہمن آریں ہیں۔ ان میں بہت سے ڈیویڈین برہمن

ہی ہیں۔ برائے آپ کو رشی اگستیا کی اولاد کہتے ہیں۔ یہ رشی جنوبی ہند میں تبیلین مذہب کے لئے آیا تھا۔ اس رشی نے ڈریوڈین عورتوں سے شادیاں کی تھیں۔ اور جو اولاد اس رشی سے ہوئی ڈریوڈین رہن کے نام سے منسوب ہوئی۔

پردہ کا رواج
قدیم کتبوں اور تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ آیین قوم ہی تھی جس نے اس ملک میں پردہ کا رواج قائم کیا۔ اس سے مقصود ان کی مصیبت کی بھگوانی تھی کہ عورتوں کی بے پردگی سے کہیں ان کے خون میں دوسرے اقوام کا خون جن کو وہ اپنے سے ادنیٰ سمجھتے تھے مل نہ جائے۔ آج بھی ہندو راجاؤں کے گھرانے پردے کے پابند ہیں۔

زبانیں
آج ملک کے اس حصہ میں مندرجہ ذیل زبانیں بولی جاتی ہیں۔
ان میں مولے اردو زبان کے باقی تمام زبانیں قدیم زمانے میں بھی مروج تھیں۔
تمنگی، تمل، کنڑی، ملیالم، تلو اور اردو۔

تنگو زبان
شمال میں ملک اڑیسہ سے لیکر جنوب میں ضلع تلورنگ، اور مشرقی ساحل ہند سے مغرب میں ملک مہاراشٹر تک مروج ہے۔ حیدرآباد اور حیدرآباد سے جنوب میں اضلاع کڑپ، کرنول اور بٹاری و انت پور کے کچھ حصوں میں بھی بولی جاتی ہے۔
تمل یا اروی زبان :- دراس سے اگر ایک خط مستقیم بنگلور تک کیسے دیا جائے تو جنوب میں تناولی تک یہی زبان مروج ہے۔

کنڑی زبان :- تمام ملک میسور، ملک مہاراشٹر تک اور ضلع انت پور و بٹاری کے کچھ حصوں میں بولی جاتی ہے۔

ملیالم زبان :- جنوبی کنڑا، ملیبار، کوچین اور ٹراونکور میں مروج ہے۔

”ملو زبان :- ملک کوکن اور شمالی کنار میں بولی جاتی ہے۔

ماہرین کا خیال ہے کہ جنوبی ہند میں ان پانچ زبانوں کے پیشتر بھی کوئی ایک اور زبان تھی جو مفقود ہو گئی ہے۔ بعد رام پٹی کے کھنڈرات میں جو ضلع امنت پور کے شمال میں ہے۔ چند ایسے کتبے دیکھے گئے ہیں جن کی زبان ان پانچ زبانوں سے بالکل علحدہ ہے۔ لیکن تعجب کی بات یہ ہے کہ جو الفاظ ان کتبوں میں ہیں ان میں اگر کوئی لفظ تنگو زبان کا ہے تو کوئی مثال کا اور کوئی کنڑی ہے تو کوئی سنسکرت کا۔ اس لئے اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ان زبانوں کے مروج ہونے سے پیشتر کوئی ایک اور زبان تھی۔ اور اسی سے یہ پانچ زبانیں نکلی ہیں۔ اور بعد میں آریہ قوم کے حکمران ہونے کی وجہ سے یہ غلط خیال پیدا ہو گیا کہ ان پانچ زبانوں کی ماں سنسکرت زبان ہے۔ ڈیویڈن قوم، سہی ترکستان سے آئی ہوئی تھی اور آریہ قوم بھی اس لئے ممکن ہے کہ سنسکرت زبان اور اس دوسری زبان میں جس سے یہ جنوبی ہند کی مروجہ پانچ زبانیں نکلی ہیں کوئی زیادہ مندرجہ نہ ہو۔

ان زبانوں کے علاوہ مقامی طور پر اور چند زبانیں رائج ہیں جن کے متعلق کہا جا سکتا ہے کہ یہ انہیں پانچ زبانوں کی بگڑی ہوئی شکلیں ہیں جیسے کورگی، بلارا، توڈا، کوٹا، بڈگا، ارولا، کرما، کوکنی، پٹنولی، لمباڑی، کوروا، وڈری وغیرہ اڑوڈو زبان :- زبان یا معاشرت کے لحاظ سے جنوبی ہند کے مسلمان دو طبقوں میں منقسم ہیں۔ ایک طبقہ تو کوکنی اور نوائٹ مسلمان کہلاتا ہے۔ اور دوسرے طبقے میں ماپے، مرکیار اور بے وغیرہ ہیں۔ کوکنی اور نوائٹ مسلمانوں کی زبان ہر جگہ اردو ہے۔ تیبیار کوکن اور ٹراونکور کے مسلمانوں کی مادری زبان ملیالم ہے۔ جنوب میں بے اور مرکیاروں کی

ماوری زبان نکل ہے۔ لیکن اب ہر جگہ اردو زبان کا رواج ہو رہا ہے۔

جنوبی ہند تیاخ کی روشنی میں

جنوبی ہند کی قدیم تاریخ کا سربسہ راز اسکندر اعظم کے اس حملہ کے بعد کھلتا ہے جو اس نے شمالی ہند پر ۳۲۳ قبل مسیح کیا تھا۔ کچھ حال تو یونانی اور دوسرے ممالک کے سیاحوں نے لکھا ہے۔ اور کچھ اس زمانے میں قدیم کتبوں سے حاصل ہوا ہے۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکندر اعظم کے حملے کے وقت اس ملک میں چند ریگمنا کی حکومت تھی۔ اس خاندان کے بعد ستیاون، کڈمبا، مہاولی، وڈمبا، پلاوا، تولمبا، گنگا، راکشتر، کلچوری، چیرا، چولا، چلوکیا، پانڈیا، یڈوا اور ہوسے سالا خاندان یکے بعد دیگرے اور کہیں کہیں بیک وقت ہی حکمرانی کرتے تھے۔

معلوم ہوا ہے کہ اس خاندان میں سات راجہ گزرے
ستیاون خاندان
ہیں۔ اور انہوں نے سوا سو سال تک حکومت کی۔ کہا جاتا ہے کہ اس حکومت کا زمانہ ۱۵۰ سال قبل مسیح تھا۔

اس خاندان کی حکومت کا عہد اور زمانہ ابھی تک دریافت
کڈمبا خاندان
نہیں ہوا ہے۔ لیکن کہا جاتا ہے کہ مایوروما اسی خاندان کا بانی تھا۔ اس کی تحت نشینی کے متعلق مشہور ہے۔

”ایک شب ایک برہمن کے گھر میں چرکے۔ اسی وقت ایک مور نے جو

انگن میں تھا۔ شور مچانا شروع کیا۔ چور باہر ہی ٹھہر گئے۔ انہوں نے سنا

کہ برہمن ہنس ہنس کر اپنی عورت سے مور کے متعلق کہہ رہا ہے۔ ”کسی زمانے میں یہ مور برہمن تھا۔ اس برہمن نے بادشاہ بننے کے خیال سے خوب ریاضت کی تھی۔ ایک دن مراقبہ میں غیب سے اس کو یہ آواز آئی کہ وہ دنیا میں دوسری وندہ مور کی شکل میں پیدا ہوگا۔ اور جو شخص بھی اس کا سر کھا بیگا وہ بادشاہ بنے گا۔“ یہ سن کر چوروں نے مور کو پکڑ لیا۔ اور لیجا کر ایک عورت کو دیا کہ اس کو ذبح کر کے جلد تیار کرے۔ وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ سرکس کے حصہ میں آتا ہے۔ جب سالن پک کر تیار ہو گیا تو اس عورت کا چھوٹا لڑکا آیا اور بنیر کسی سے پوچھے مور کا سراٹھا کر کھا گیا چور اس لڑکے کو لیکر بڑا سی میں لائے۔ اس دن یہاں کا راجہ مر چکا تھا۔ اور قدیم رواج کے مطابق ہاتھی اپنی سونڈ میں پھولوں کا ہار لئے پھرتا تھا۔ ہاتھی نے ہار اس لڑکے کے گلے میں ڈال دیا۔ لڑکا تخت نشین ہوا۔ اور اسی سے کٹمبا خاندان کی بنیاد پڑی۔“ (تاریخ ریس)

مہاولی کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خاندان نہایت قدیم تھا۔ اور اس کی حکومت بارہ ہزار گاؤں پر تھی۔ اور پانچ تخت مدراس سے تیس میل پر کچی درم کے قریب تھا۔ ہندو مذہب کی روایات میں ہے کہ کرشن جی نے دوار کا سے آکر اس شہر کا محاصرہ کیا تھا۔ اس خاندان کا جو کتبہ ملا ہے۔ اس پر ۳۳۹ قبل مسیح کنڈہ ہے۔ مورخوں نے اس خاندان کے گیارہ بادشاہوں کے نام کا پتہ لگایا ہے۔

اس خاندان کے متعلق صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ کالنگا کے راجہ نے اس خاندان کی ایک لڑکی سے شادی کی تھی۔ اور چولا خاندان کے راجہ

ویڈمبا

پران بھانے ویڈمبا خاندان سے سلطنت چھین لی ۔

تولمبا | اس خاندان کے گیارہ راجاؤں کے نام معلوم ہوئے ہیں ۔ لیکن انکی مدت حکومت کا صحیح تعین نہیں کیا جاسکتا ۔

پلاوا | اس خاندان کے راجاؤں کے اب تک ۳۶ نام معلوم ہوئے ہیں ۔ اور ان کی حکومت کا زمانہ تیسری صدی بعد مسیح سے دسویں صدی تک ہے ۔

گنگا | اس خاندان میں ۲۳ راجہ گزرے ہیں ۔ اور ان کی حکومت کا زمانہ پہلی صدی بعد مسیح سے دسویں صدی تک ہے ۔

چلوکیا | اس خاندان نے پانچویں صدی بعد مسیح سے آٹھویں صدی بعد مسیح تک حکومت کی ہے ۔ اس خاندان میں تیسرے راجہ گزرے ہیں ۔ اسی نام کا ایک اور خاندان مشرقی حصے میں حکومت کرتا تھا ۔ اس کو مشرقی چلوکیا کہا جاتا ہے ۔ اس خاندان میں ۲۷ راجہ گزرے ہیں ۔

راکشتر | اس خاندان میں ۱۸ راجہ گزرے ہیں ۔ ان کا زمانہ غالباً چھ سو سال بعد مسیح سے شروع ہو کر ۹۷۳ عیسوی پر ختم ہوتا ہے ۔ اسی خاندان نے چلوکیا خاندان کی حکومت غصب کر لی تھی ۔ لیکن آخر میں پھر چلوکیا خاندان غالب آ گیا ۔ اور دوبارہ چلوکیا خاندان کے گیارہ راجہ ۹۷۳ء سے ۱۸۹۰ء تک حکومت کرتے رہے ہیں ۔ کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس خاندان میں اور کچھ کے پلاوا خاندان میں ہمیشہ جگہیں ہوتی رہیں ۔

کلجوری | کلجوری خاندان کے پانچ راجہ گزرے ہیں ۔ ان کا زمانہ ۱۵۶ء سے ۱۶۵۰ء تک ہے ۔

چھوٹا اس خاندان کے ساتھ راجہ گزرے ہیں۔ جن کا زمانہ نویں صدی عیسوی سے گیارہویں صدی عیسوی تک ہے۔

ہوئے سال اس خاندان میں گیارہ راجہ گزرے ہیں۔ انکا زمانہ سولہویں سے سترہویں صدی تک ہے۔ انکا پایہ تخت ملک پیسور میں دوار سمندر میں تھا۔

پانڈیا اس خاندان کی حکومت جنوبی ہند میں تھی۔ اور اس کا پایہ تخت مشہر مدور میں تھا۔ ان کی حکومت کی مدت گیارہویں صدی سے پندرہویں صدی عیسوی تک ہے۔ اس خاندان میں پندرہ راجہ گزرے ہیں۔

یڈوا اس خاندان کی حکومت کا زمانہ سولہویں سے سترہویں صدی تک ہے۔ اس خاندان میں سات راجہ گزرے ہیں۔

نراونکورا، طیار اور دوسرے مقامات میں علیحدہ علیحدہ خاندان حکومت کرتے تھے۔ جرنکوڑہ بالا بڑے خاندانوں کے کبھی ماتحت رہتے تھے اور کبھی خود مختار۔ طیار کے حکمران کا خطاب زمورن تھا۔ جس کو عربی میں سامری کہتے ہیں۔

مسلمانوں کا پہلا حملہ اس ملک پر سولہویں میں ہوا اور اس وقت جب مسلمان اس ملک پر حملہ آور ہوئے جنوبی ہند دو بڑی حکومتوں کے ماتحت تھا۔

ہوئے سال خاندان جس کا پایہ تخت دوار سمندر میں تھا۔ جزیرہ نما کے جنوبی ہند کے شمالی حصہ پر حکومت کرتا تھا۔ اور پانڈیا خاندان جنوبی حصہ پر۔ کبھی ورم کا چولا خاندان اس زمانہ میں بالکل کمزور ہو چکا تھا۔ ہوئے سال اور پانڈیا خاندان اس کے اکٹھے۔ ہمیشہ حصوں پر قبضہ کر چکے تھے۔

جنوبی ہند کا قدیم طرز حکومت

یہ یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ اس ملک کا قدیم طرز حکومت کیسا تھا۔ جہاں تک قدیم روایات، کہانیوں، کتبوں اور ستیاہوں کی تحریروں سے پتہ چلتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس ملک کے دور تمدن میں ایک ایسی حکومت قائم تھی جسکو ہم حکومت خود اختیاری سے تشبیہ دے سکتے ہیں۔

راجہ حکومت کا مختار عمل ہوتا تھا۔ مگر اس کے اختیارات ملکی قانون کی رو سے بالکل محدود تھے۔ وہ کبھی اپنے اختیارات سے تجاوز نہیں کر سکتا تھا۔ اگر کبھی راجہ اس کے مقررہ اختیارات سے تجاوز کرتا تھا تو ملک میں بغاوت اور تخت سے اسکی معزولی یقینی تھی۔ کونیسلیا ارتھاشاسترا جو ایک قدیم کتاب ہے۔ اس میں لکھا ہے :-

”راجہ کو بذات خود ملک کے حالات کا مشاہدہ کرنا چاہئے۔ اور یہ دیکھنا چاہئے کہ رعایا اس کے افسروں سے خوش ہے یا ناخوش۔ اور افسر رعایا سے کس قسم کا سلوک کرتے ہیں۔ اگر کسی مقام پر رعایا اور افسر میں نا اتفاق ہو تو راجہ کو چاہئے کہ رعایا کی طرف راہی کرے۔ اگر رعایا میں ایک سو آدمی اس افسر کے خلاف ہیں تو اس کو معزول کرتے ہوئے دو مہرا افسر مقرر کرنا چاہئے۔“

(آرین رول ان انڈیا۔ دکن اور جنوبی ہند صفحہ ۱۳۳)

رعایا کے آرام و آسائش، حفاظت اور حکومت سے اچھے تعلقات قائم کرنے کے لئے ملک میں ایسا طرز حکومت قائم تھا۔ جس کو بار بلوٹی کہا جاتا ہے۔

مورخ رئیس لکھتا ہے :-

”بارا بلوچی کا رواج قدیم زمانے سے چلا آتا ہے۔ اس لئے کہ قدیم زمانے میں کسی شہر کی آبادی پانچ ہزار سے زیادہ نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ حکومت خود اعتیاد کرتی تھی کہ شہروں کی آبادی پانچ ہزار سے بڑھنے نہ پائے“

رئیس نے بارا بلوچی کی تشریح اس طرح کی ہے :-

- (۱) گاؤں کا محکم۔ جن کو گڑوا، پٹیل یا رڈی کہا جاتا ہے
- (۲) شاخوگ یا کرئم۔ جسکے متعلق گاؤں کی زمینات اور نگان کا حساب کتاب تھا
- (۳) تلاری۔ وہ شخص جو گاؤں کی نگہبانی کرتا تھا۔ یہی شخص رڈی اور کرئم کا چراسی بھی تھا
- (۴) نیر گنٹی۔ اسکے ذمہ تالابوں یا نہروں کی حفاظت اور کھیتوں کو پانی کی فراہمی تھی۔

(۵) عجم (۶) بڑھی (۷) کھار (۸) دھوبی (۹) لوہار۔

(۱۰) بخوی (۱۱) چار (۱۲) سنار۔“

مذکورہ بالا بارہ آدمیوں سے پہلے چار کو حکومت سے براہ راست تعلق رہتا تھا۔ باقی آٹھ کو صرف گاؤں والوں سے تعلقات تھے۔ اور ہر گاؤں میں انکار ہونا ضروری تھا۔ کتاب قدیم ہندوستان (Ancient India) کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۷۳ پر لکھتا ہے :-

”حکومت کی زیادہ تر آمدنی نگان سے تھی۔ جو پیدوار کا ۱/۱۰ حصہ تھا“

دو قدیم کتابیں جن کا نام ”سکوانیتی“ اور ”کوتلیا“ تھا شاسترا ہیں۔ ان میں اس قدیم زمانے کی طرز حکومت پر کچھ روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان کتابوں میں شہروں اور

دیہات کی طرز تعمیر کے متعلق لکھا گیا ہے کہ شہر اور قصبے کے درمیان تعلق رکھنے کے لئے کشادہ راستے بنائے جاتے تھے۔ جہاں کہیں دریا یا ندی درمیان میں حائل ہو چکی تھی تعمیر کئے جاتے تھے۔ راستوں کی تعمیر کے متعلق لکھا گیا ہے کہ وہ درمیان میں اونچے اور دونوں بازو ڈھلان ہوتے تھے۔ کہ بارش کا پانی جم نہ سکے۔ ان راستوں کی مرمت حکومت کے ذمہ تھی۔ ہر دو گاؤں یا شہروں کے درمیان ایک مسافر خانہ ہوتا تھا۔ جہاں مسافروں کے نام و پتہ لکھ لئے جاتے تھے۔

شاہی فوج کو حکم تھا کہ دیہات کے قرب و جوار میں نہ رہے۔ بادشاہ کے افسر اور اس کے ملازمین کو بھی تاکید تھی کہ دیہاتیوں کے یہاں نہ رہیں۔ اور انکے معاملات میں دخل نہ دیں۔ کسی سپاہی کو بغیر شاہی پروانے کے دیہات کے اندر جانے کی اجازت نہیں تھی۔

راجہ پر لازم تھا کہ سال میں ایک دفعہ شہروں اور دیہات کا معائنہ کرے۔ اور دریافت کرے کہ رعایا اس کی حکومت سے راضی ہے یا نہیں۔ جب کبھی سرکاری ملازم اور دیہاتیوں کا معاملہ راجہ کے آگے پیش ہو تو راجہ کو چاہئے کہ اپنے افسروں کی طرف داری نہ کرے۔ سرکاری افسر کو جس کے خلاف ایک سو آدمی شہادت دیں۔ ملازمت سے برخاست کر دیا جائے گا۔ گاؤں کے حاکم کو جو راجہ کا نائب ہوتا تھا۔ لازم تھا کہ چوروں، رہزنیوں اور عسلاہن حکومت کے ظلم و ستم سے رعایا کو محفوظ رکھے۔ حاکم ایسا شخص ہونا چاہئے۔ جس کو حکومت کرنے کا فتنہ نہ ہو۔

لکھنؤ کے متعلق لکھا گیا ہے :-

”راجہ کو اپنی رعایا پر اس قدر کس گنا چاہئے گویا ان کے گلے میں پھول کا

ایک بار ڈالا جا رہا ہے۔

راجہ کو کبھی اپنی ہی رائے پر کام نہیں کرنا چاہئے۔ اس کو اکثریت کی رائے کا خیال کرنا ضروری ہے۔ پہلک کی رائے بادشاہ کی رائے سے زیادہ وقعت رکھتی ہے۔ اس لئے کہ جیوسی مختلف دھاگوں سے بنتی ہے۔ وہ اس قدر مضبوط ہوتی ہے کہ شیر کو متغیر کر سکے۔

راجہ کا زبانی حکم قانون نہیں بن سکتا۔ جو راجہ بغیر تحریر کے صرف زبانی احکام دے اور جو افسر بغیر تحریر کے حکم کے عمل کرتا ہے۔ دونوں چودہویں جب تک راجہ کے حکم پر سرکاری مہر نہ ہو وہ حکم قابل تعمیل نہیں ہو سکتا۔
(آرین رول ان انڈیا صفحہ ۲۷۲ - ۲۷۵)

یہی مصنف لکھتا ہے :-

”دیہات کی پارلیمنٹ یا مجلس شوریٰ بہت زبردست اختیارات رکھتی تھی۔ اگرچہ ٹکس کی ادائیگی کے معاملات میں وہ حکومت کی تابع تھی۔ لیکن زمین پر اور زمین کا لگان حاصل کرنے کیلئے اس کو کامل اختیارات تھے۔

مسلہ اس زمین کے جو راجہ کی ملکیت تھی یا ایسی زمین جو مندروں کے نام وقف تھی۔ باقی تمام زمین مجلس شوریٰ کی ملکیت سمجھی جاتی تھی۔ زمین کی تقسیم اسی مجلس کے ہاتھ میں تھی۔ صرف متنازعہ معاملات میں راجہ یا اس کے نائب دخل دے سکتے تھے۔“
(صفحہ ۲۷۸)

دیہات کی مجلس شوریٰ اگر اپنے فرائض اچھے طریقہ پر نبھانے لاتی تھی۔ تو ملک کی بڑی مجلس دخل ویکزٹروں کو جرمانہ کی سزا دیتی تھی۔ راجہ کو بھی

اختیار تھا کہ اگر انظام خراب ہو تو ملازموں کو جسرمانہ کرے۔ یا اور

(صفحہ ۲۲۹)

کوئی سزا دے۔

جنوبی ہند کے حالات آریں حملوں کے بعد۔

اوپر جن خاندانوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہ سب کے سب اس زمانے سے تعلق رکھتے ہیں۔ جب جنوب میں آریں قوم آباد ہو چکی تھی۔ اگر ڈیوڈین قوم کے حالات پر تاریکی کا پردہ پڑا ہوا ہے۔ تو اس آریں زمانے کے حالات پر بھی اسی طرح تاریکی چھائی ہوئی ہے۔ یہاں بھی واقعات پر اسی طرح نہرہی رنگ چڑھا ہوا ہے۔ جس سے صحیح اور اصلی حالات معلوم نہیں ہوتے۔ یہ مغربی مورخین کا نہایت احسان ہے کہ انہوں نے کم از کم کتبوں سے سنہ اور خاندانوں کے نام اور کچھ حالات معلوم کر لئے ہیں۔ اس ملک کی صحیح تاریخ اس زمانے سے شروع ہوتی ہے۔ جب مسلمان پہلے پہل اس ملک میں آئے۔ (یعنی ۱۳۱۱ء سے) اس سے پہلے اس ملک کا تمدن، طرز حکومت، معاشرت، تجارت وغیرہ کے حالات کیلئے ہم ان ستیاہوں کے مذن ہیں جو اس ملک میں اُس زمانے میں آئے، ہوئے تھے۔ اور اپنے سفر ناموں میں کچھ لکھ دئے تھے۔

عرب ستیاہوں کے علاوہ غیر ملکی سیاح جو اس ملک میں آئے۔ ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں۔ چینی سیاح ہیونگ شیانگ، یونانی سیاح میگیس تھینس، اور بطلمیوس۔ اطالوی سیاح پلینی اور ابرین۔ پرتگالی سیاح مارکو پولو۔ (Marco Polo)، (نوٹ۔ مسلمان ستیاہوں کے نام ملندہ باب میں دئے گئے ہیں)

اطلاوی ستیاج پلینی لکھتا ہے :-

”مصر سے ساحل طیار تک جہازات دو مہینے دس دن میں پہنچ جاتے ہیں۔
مژس (طیار میں مغربی ساحل پر) اور پومار (مشرقی ساحل پر) اس زمانے میں
بہت بارونی بندرگاہیں ہیں۔ یہاں سے رومی جہازوں پر ہندوستان کی اجناس
لاوی جاتی ہیں۔ رومہ انکبری ہر سال ساڑھے پانچ کروڑ سترس (رومی سکے)
ہندوستان کے مال پر صرف کرتا ہے۔ یہ رقم روم والے اپنی تفریح اور عورتوں
کے بناؤ سنگار پر صرف کرتے ہیں۔ پہلی اور دوسری سخی صدیوں میں رومی
باشندوں کی بہت بڑی تعداد ان بندرگاہوں میں آکر آباد ہو گئی تھی۔ اور
مژس میں ان لوگوں نے قیصر آگسٹس (Augustus) کے نام سے ایک
عالمشان کلیسا بھی تعمیر کیا تھا۔“

اس زمانہ میں زیادہ تر تین چیزیں رومہ کو جاتی تھیں۔ یعنی کالی مرچ۔ موتی اور
پتھر (موتی اب بھی جذب کے سمندروں میں ٹٹاؤلی کے قریب ملتا ہے پتھر زمر کی قسم کا ایک
قیمتی پتھر ہے۔ اس کی کانیں ضلع کوئٹہ، اننت پور اور کرنول میں پائی جاتی ہیں)
(نوٹ ۱۔ رومہ کی تاریخ سے پایا جاتا ہے کہ یہ تجارت پہلے مصریوں اور عربوں کے ہاتھ میں تھی۔
رومیوں کو جزیری ہند کا راستہ معلوم نہیں تھا۔ حضرت مسیح سے بیس سال پہلے قیصر آگسٹس کے زمانے
میں رومیوں نے مصر کو فتح کر لیا۔ اور اس وقت سے رومیوں کی آمد و رفت جزیری ہند میں شروع ہو گئی
اور یہ سلسلہ کم و بیش ڈھائی سو سال تک جاری رہا۔ جس کے بعد پھر یہ تجارت عربوں کے ہاتھ میں آ گئی
اور اس وقت تک رہی۔ جب تک پرتگیزی اس ملک میں نہیں آئے۔)
ایک اور مصنف پٹرونس لکھتا ہے :-

”فیض زدہ رومن عربی آج کل اپنے بناؤ سنگار اور نمائش کیلئے ایک

ایسا مہینہ کپڑا استعمال کرتی ہیں۔ جس کو ہوا کا جال کہا جاتا ہے۔“

نوٹ :- مصنف کی مراد ہوا کی جال سے ہندوستان کی نفیس و پارک مل یا دھاگہ کی ”آپے وان“ ہوا کرتی تھی۔

کتاب پری پریس کا مصنف لکھتا ہے :-

”کالی مرچ، موتی، ہاتھی دانت، صندل، ہیرے، لعل اور صدف بندرگاہ

مرس میں ملتے ہیں۔“

دی بگننگس آف سرتھ انڈین ہسٹری کا مصنف صفحہ ۱۲۹ پر لکھتا ہے :-

”چولا خاندان کا پایہ تخت چودامشرقی ساحل پر تجارت کا بہت بڑا مرکز تھا

یہاں کی منڈی میں ہر قسم کا مال ملتا تھا۔“

بندرگاہ ٹونڈی (جو موجودہ رامناو کے قریب وجار میں تھا) کے متعلق یہی مصنف لکھتا ہے :-

”اس بندرگاہ میں علاوہ اور سامان تجارت کے اگھیر (جو ایک قسم کی سیاہ

خوشبودار لکڑی ہے) ریشم، کافر، مصری، صندل، نمک وغیرہ ملتے تھے۔“

اطالوی سیاح اسٹرابون نے لکھا ہے :-

”پانڈیا خاندان کے ایک راجہ نے جناب مسیح سے تیس سال پہلے اپنا ایک سفیر

روحی قیصر انگش کے دربار میں بھیجا تھا۔“

یونانی سیاح میگیس تھینس لکھتا ہے :- (یہ سیاح تین سو سال قبل مسیح جنوبی ہند میں آیا ہوا تھا)

”یہاں ملک کی حکومت پانچ طبعوں میں منقسم ہے۔

اول - پنچایت جو ملک کے امن کی ضامن ہے۔

دوم - مذہبی پیشوا جن کے ذمہ مذہبی تہوار اور مندروں کا انتظام ہے

سوم - طبیب جو ملک کی صحت و صفائی کے نگران ہیں۔

چہارم - ہنم - جو آئندہ ہونے والے واقعات کی پیشینگوئی کرنے کے علاوہ

شاہی جشنوں، تہواروں اور شادی بیاہ کی تاریخ مقرر کرتے ہیں۔

پنجم - راجہ کے وہ ملازم جو حکومت کا کاروبار سنبھالے ہوئے ہیں۔

سیاح مارکو پولو لکھتا ہے :- (یسیاح ۱۲۷۰ء میں چین میں مسلمانوں کے پہلے حملے سے چالیس سال

پہلے جنوبی ہند میں آیا تھا)

”سب سے عجیب و غریب بات یہ ہے کہ اس ملک میں فقیر سے لیکر امیر تک

لنگے پہنتے ہیں۔ یہاں تک کہ بادشاہ بھی جس کے گلے میں اس قدر قیمتی جواہرات

کے ہار ہیں جن کی قیمت سے ایک سلطنت خریدی جاسکتی ہے۔ سولے ایکٹ

دھوتی کے اور کچھ نہیں پہنتا۔ جنوبی ہند کے اکثر راجاؤں کی حرم میں پانچ

سو سے زیادہ عورتیں اور بہت سے بچے ہیں۔ راجہ کی حفاظت خاص طور

پر ان لوگوں کے ذمہ ہے جو قسم کھا کر زندگی اور موت میں اسکے شریک

ہوتے ہیں۔ یہاں کے لوگ زیادہ تر نباتات پر گزار کرتے ہیں۔ طبیبار کے

لوگ تجارت کیلئے بہت مشہور ہیں۔ اور یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ پیدائشی

تاجر ہیں۔ طبیبار کے سوا ملک کے دوسرے حصوں میں تمام تجارت ویسیا

(رویش) قرم کے ہاتھ میں ہے۔ ہر جگہ سونے کی افراط ہے۔ اور یہ سونے کی

مختلف مقامات میں زمین سے نکالا جاتا ہے۔ ہیرے بھی گو لکندہ اور اس

کے نواح میں ملنے ہیں۔ ملک میں ہر جگہ ملل اور دوسرے قیمتی کپڑے بناتے

جاتے ہیں۔ مورا اور سیلون کے قریب دریا سے مٹی نکالے جاتے ہیں۔ ان چیزوں کے علاوہ کالی مرچ۔ سونٹھ اور دوسرے گرم مسالے، میل اور دوسرے رنگ غیر مالک کو بھیجے جاتے ہیں۔ اور ان کے عوض چین کا ریشم، یونان و مصر کی سوغات اور ایران و عرب کے قالین و گھوڑے یہاں آکر فروخت ہوتے ہیں۔ ان میں تجارت سب سے متنازعہ وہ گھوڑوں کی تجارت ہے۔ اس لئے کہ گھوڑے اس ملک میں پیدا نہیں ہوتے اور اگر کہیں ہوتے ہیں تو اس قدر جاکش اور تیز رفتار نہیں ہوتے۔ جس قدر عرب و ایران کے گھوڑے ہیں۔ اس لئے ملک میں ہر جگہ ان کی منڈیاں ہیں۔ اور عرب و ایران کے لوگ اس تجارت سے خوب نفع اٹھاتے ہیں۔“

مسلمان مورخ و صاف لکھتا ہے:-

”جنوبی ہند کا ملک کو لم سے لیکر شمال میں ملور تک تین سو فرسخ کے طول میں پھیلا ہوا ہے۔ یہاں کے لوگ اپنے حکمرانوں کو ”دیورا“ کہتے ہیں۔ چین، ماچین اور ہندو سندھ کی سوغات جہازوں میں بھری ہوئی یہاں آتی ہیں۔ بلخ ایران کے حزام، عراق و فراساں، روم اور یورپ کے تانے مبر کی منڈیوں میں ملتی ہیں۔ مبر ہند کی کچھ ہے۔“ (مجموعہ احوال کور و منڈی)

ایک اور جگہ یہی مورخ لکھتا ہے:-

”اس جگہ کی حقیقت یہ ہے کہ وہ ایک ساحل ہے۔ سمندر کے کناروں میں سے قدیم اور جدید نادر اشیاء سے پُر اور جنس جنس کے خزانوں اور گرانمایہ جواہروں اور عمدہ سامانوں اور گرانقدر برگزیدہ متاعوں کی کثرت سے

بے مثال کاریگری کی قدرت کو ظاہر کرتے ہیں۔ اس علاقہ کے اطراف و جہات
عود اور قریفل کی خوشبو سے بھکتے ہیں۔ اور گرد و نواح کے علاقے طوطیوں کی
زبان سے بھکتے ہیں۔“ (تاریخ و صاف ترجمہ جناب محمد علی صاحب یم۔ لمے)

اسلامی مورخ و سیاح

وصاف کے علاوہ جن مسلمان مورخوں و سیاحوں کی کتابوں میں اس ملک کا ذکر پایا جاتا
ہے۔ ان کی تعداد سترہ ہے۔ ان میں چار ہندوؤں کے باشندے تھے۔ چار اندس کے۔ چار ایران کے
اور چار خالص عربی النسل تھے۔ ان میں سب سے پہلے جنوبی ہند کا تذکرہ جس مورخ کی
تاریخ میں پایا جاتا ہے۔ وہ ابن خردادبھی کی کتاب ہے۔ جو ۳۴۰ھ میں لکھی گئی۔ اس میں
اس نے ان تجارتی راستوں اور مقامات کا ذکر کیا ہے۔ جو جنوبی ہند اور عرب و ایران کے
درمیان تھے۔ دوسرا مورخ بھی عربی النسل ہے۔ جس کا نام ابو زید حسن ہے۔ اس نے جو کچھ
لکھا ہے۔ وہ تاجر سلیمان کی زبانی لکھا ہے۔ جس نے ایک سے زیادہ مرتبہ ایران چھوڑ کر جنوبی
ہند ہوتا ہوا چین تک سفر کیا تھا۔ مورخ مسعود نے اپنی کتاب ۳۹۳ھ میں لکھی تھی۔ اس
میں اس نے مالدیپ اور جزیرہ سیلون کا ذکر کرتا ہوا یہاں کے باشندوں کے مذہب، اوضاع
و اطوار پر بحث کی ہے۔ گیارہویں صدی عیسوی میں مشہور عربی سیاح ابو یحیٰ محمد ابن احمد
البیرونی یہاں آیا تھا۔ اور اس نے نہایت تفصیل سے یہاں کے حالات لکھے ہیں۔ ۵۳۰ھ میں
مشہور جغرافیہ دان اور سیاح جزیرہ سسلی کا باشندہ تھا۔ اپنی کتاب لکھی۔ اس کے بعد
۵۹۰ھ میں یاقوت اور ۶۸۳ھ میں قزوینی نے اپنی کتابوں میں اس ملک کے حالات لکھے ہیں۔

۱۳۳۱ء میں آؤالغذائے یہاں کے حالات لکھے تھے۔ لیکن اس نے یہ حالات ابن سعید کے سفرنامے سے لئے ہیں۔ جو سنے سنائے ہیں۔ تیرہویں صدی میں وصف اور رشید الدین نے یہاں کے جغرافیہ اور تاریخ کا کچھ ذکر کیا ہے۔ سب سے زیادہ جس شخص نے یہاں کا حال لکھا وہ سیاح ابن بطوطہ ہے۔ جو ملک مراکش کے شہر بنجیر میں ۱۳۲۵ء میں پیدا ہوا اور جس نے شہر فیض میں ۱۳۲۵ء میں انتقال کیا۔ اس نے اپنے سیاحت نامہ میں اس ملک کے اس قدر حالات لکھے ہیں کہ دوسری کتابوں میں اس قدر وضاحت سے حالات نہیں ملتے۔ ابن بطوطہ عرصہ تک اس ملک میں سیاحت کرتا رہا۔ گو اسی زمانے میں ہندوستان میں بھی مسلمان مورخ پیدا ہو چکے تھے۔ جیسے امیر خسرو وغیرہ۔ سولہویں صدی عیسوی میں سیدی علی قلی ترکی امیر البحر نے اپنی کتاب میں ہندوستان کی بندرگاہوں اور مشہور شہروں کا ذکر کیا ہے۔ سیدی علی بحری راستے دریافت کرنے اور معلومات حاصل کرنے کیلئے آیا تھا۔ اور واپس جا کر اس نے اپنی کتاب ”محیط“ لکھی۔ اس کتاب کی تدوین میں اس نے مشہور ماہر بحیر احمد ابن مجید سے مدد لی تھی۔ اور آج یہ امر بایہ ثبوت کو پہنچ گیا ہے کہ پرتگالی والوں نے اسی احمد ابن مجید کی مدد سے ہندوستان کا بحری راستہ دریافت کیا تھا۔ پرتگالی امیر البحر واسکو ڈی گاما جس نے مغربی قوموں میں سب سے پہلے ساحل ہند پر قدم رکھا۔ وہ احمد بن مجید کا شاگرد تھا۔

جنوبی ہند میں اسلام

جنوبی ہند میں اسلام کی اشاعت کے بیان سے پہلے یہ ضروری ہے کہ اس ملک میں یہودیت اور عیسائیت کا تذکرہ بھی کر دیا جائے۔ جو اسلام سے پہلے اس ملک میں اپنے لئے

جگہ پیدا کر چکے تھے۔)

یہ لکھا جا چکا ہے کہ نامعلوم زمانہ سے مصر، عراق و عرب کی تجارت جنوبی ہند سے ہو رہی تھی۔ ان ممالک میں جب یہودیت کا آغاز ہوا تو ان تاجروں کے ذریعہ یہودیت جنوبی ہند میں آئی۔ طبیار، کوچین اور ٹراونکور میں یہودیت کا آغاز انہیں تاجروں سے ہوا۔

(مذاہب عالم کی تاریخ سے جو لوگ واقف ہیں جانتے ہیں کہ جب شام میں عیسائیت کا آغاز ہوا تو یہودیت سے اس کا تصادم ہوا۔

ریورنڈ سیل لکھتا ہے:-

”ایک زمانے تک دونوں مذہبوں کے پیرو ایک دوسرے سے لڑتے رہے۔ ان لڑائیوں میں مسیحی غالب رہے۔ اور انہوں نے یہودیوں پر طرح طرح کے ظلم کئے جن سے بچنے کے لئے بہت سے یہودی عراق، شام و عرب سے نکل کر طبیار اور ٹراونکور کے ساحل پر آکر سکونت پذیر ہو گئے۔“

”تاریخ ابوالفدا سے معلوم ہوتا ہے کہ“ شالیاہ اور سخی جو طبیار کے دو شہر تھے۔ ان میں خالص یمن کی یہودی نوآبادی تھی۔“

(نوٹ:- معلوم ہوتا ہے کہ اس مذہب کو یہاں زیادہ کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ یہودی ملک میں بالکل قلیل تعداد میں ہیں)

یہودیت کے بعد ملک میں عیسائیت کا رواج بھی انہیں تاجروں سے ہوا۔ جو مصر و عرب، عراق و شام سے آتے تھے۔ اور انہوں نے یہودیوں کے پہلو بہ پہلو اپنی نوآبادیات قائم کیں۔ اور یہی عیسائی مریانی عیسائی کہلاتے ہیں۔ عیسوی مذہب کو بہ نسبت یہودی مذہب کے بہت زیادہ کامیابی ہوئی۔ اور شاید اس کا سبب یہ ہو کہ مسیحیوں نے ملک شام وغیرہ

میں اپنی حکومتیں قائم کر کے تمام تجارت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ اور باقاعدہ تبلیغ کا انتظام کر رکھا تھا۔ مسیحی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ تبلیغ کی غرض سے سنٹ تھامس (St Thomas) نے ہندوستان کا سفر کیا تھا۔ وہ بندرگاہ مرزس (کرنگانور) پر جہاز سے اترا۔ اور یہاں اشاعت دین کا کام کرتا رہا۔ اس نے تیبیار اور ثراونکور میں آٹھ کلیسا مندرجہ ذیل مقامات پر تعمیر کئے۔

(کرنگانور، کولم، پارور، پلی پورم، کوکا منگل، نیرانم اور نیل کل۔ یہاں سے فارغ ہو کر وہ مشرقی ساحل پر آیا۔ اور ایک پہاڑ پر اس نے سکونت اختیار کی۔ یہی وہ پہاڑی ہے جس کو سنٹ تھامس مونٹ (St Thomas Mount) کہا جاتا ہے۔ جس کو مقامی طور پر پٹے وارم بھی کہتے ہیں۔ یہ مقام دریا سے قریب پانچ میل پر ہے۔

قدیم عیسائیوں یا یہودیوں نے ملکی جنگڑوں اور لڑائیوں میں کوئی حصہ نہیں لیا۔ اس لئے تاریخ میں انکا تذکرہ بالکل نہیں ہے۔ مسیحیت کا تذکرہ پھر ملک میں اس وقت سے شروع ہوتا ہے۔ جب مغربی قریں تجارت کے لئے آئیں۔

(عیسوی مذہب کے چھ سو سال بعد ملک عرب میں مذہب اسلام کا ظہور ہوا۔ عربوں نے اسلام قبول کر لیا۔ اور وہی عرب تاجر جو پہلے بت پرست وغیرہ رہ کر تجارت کرتے تھے۔ اب مسلمان ہو کر تجارت کر لگے۔)

نامعلوم زمانے سے تیرہویں صدی تک جس قدر حالات مل چکے ہیں۔ ان کا تذکرہ گذشتہ صفحات میں لکھا گیا ہے۔ اور یہ بھی کسی جگہ لکھا گیا ہے کہ مسلمان سنہ ۱۳۱۱ء میں جنوبی ہند پر حملہ آور ہوئے تھے۔ لیکن اس سے یہ مقصود نہیں کہ اس سے پہلے جنوبی ہند مسلمانوں سے قطعی ناواقف تھا۔ یا جنوبی ہند میں اسلام کی بنیاد اسی حملہ سے پڑی۔

(دنیا میں یہودیت اور عیسائیت کے بعد مذہب اسلام آیا۔ اسلام لانے سے پہلے عرب قریباً سب کے سب بت پرست تھے۔ اس زمانے میں عرب کی تجارت بہت وسیع پیمانہ پر تھی۔ ان کے جہاز بندرگاہ بصرہ اور ساحل حضرموت و یمن سے چین ماچین تک آیا جابا کرتے تھے۔ اسلام لانے کے بعد عرب تاجر تجارت کیلئے جن جن علاقوں میں پہنچے۔ وہاں اسلام کی آواز کو بھی پہنچا یا۔ چنانچہ جنوبی ہند میں اسلام پہلے پہل انہی لوگوں کی مقدس کوششوں سے پھیلا۔ ۶۳۰ء میں علیحدہ عبدالملک بن مروان کے زمانے میں بہت سے عرب تاجر جزیرہ سیلون میں آکر آباد ہو چکے تھے۔ اسی زمانے میں مسلمان تاجروں نے اپنی ایک نوآبادی ملبار میں بھی قائم کرنی (حال میں جو قدیم کتھے ملے ہیں۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ جنوبی ہند کے راجاؤں نے ان عربوں سے تجارتی تعلقات رکھنے کیلئے انہیں ہر قسم کی مراعات دے رکھی تھیں۔ اور یہ تجارتانہ بند گاہوں میں ہوتی تھی۔ جو معبر (کورور منڈل) اور ملبار کے ساحل پر تھے۔ مشرقی ساحل پر متھلی (موجودہ پھلی بندر کے قریب) اور جنوب میں بندرگاہ کایل۔ اس تجارت کے لئے بہت مشہور تھے۔ مغربی ساحل پر بھٹکل۔ کالی کٹ اور کولم وغیرہ میں تجارت کی بہت بڑی بڑی منڈیاں تھیں۔

ان تجارتی تعلقات کا دوسرا ثبوت تاریخ و صاف سے بھی ملتا ہے۔ و صاف لکھتا ہے :-

” اس بندرگاہ کایل اور ملبار کے دو سرے بندرگاہوں کو دس ہزار گھوڑے

فروخت کے لئے بھیجے گئے۔ ان میں چودہ سو گھوڑے خاص ملک لاسلام جمال الدین

مرزبان فارس کے ہیں۔ ہر گھوڑے کی قیمت ۲۲۰ دینار سرخ ملتی ہے۔ اگر کوئی

گھوڑا راستہ میں مر جائے تو اس کی قیمت بھی ثبوت ملے پر راجہ ادا کر دیتا تھا۔

اس وقت معبریں ملک لاسلام جمال الدین کا مختار (ایجنٹ) اس کا ایک

رشتہ دار بجائی تقی الدین عبدالرحمن بن محمد الطیبی عرف مرزبان نامی ہے
تقی الدین بندرگاہ کابل میں رہتا ہے۔ اور اس کی نگرانی میں فتن اور مالی فتن
کی منڈیاں بھی ہیں۔

فتن اور مالی فتن کے متعلق مورخ پول لکھتا ہے۔ کہ ان شہروں کو موجودہ زمانے میں
دیوبی پٹن اور مرکبیا رپٹن کہتے ہیں۔
پول اپنی تاریخ ہند میں لکھتا ہے :-

”ملک الاسلام جمال الدین کے اب بھٹ تقی الدین عبدالرحمن کا انتقال ۱۳۱۲ء
میں ہوا۔ رشید الدین جن نے وصال کا ترجمہ کیا ہے۔ ایک اور عرب تاجہ
جمال الدین کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ جمال الدین اس ملک کے راہ کا وزیر بھی تھا“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک میں صرف ایک جمال الدین کا خاندان نہیں۔ بلکہ کسی
عرب خاندان آباد تھے۔ اور ان عربوں کا راجاؤں کے دربار میں خاصہ اقتدار تھا۔ لیکن کسی
تاریخ سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ اس زمانے میں عرب مسلمان کسی راہ کے وزیر ہوئے ہوں۔
رشید الدین کی تحریر کا مطلب یہ لیا جاسکتا ہے کہ عرب تاجہ درباروں میں کافی رسوخ رکھتے تھے
اور راہہ ان سے وقت ضرورت مشورہ لیتے تھے۔ اس لئے ممکن ہے کہ لوگوں نے انہیں بھی
وزیر شہور کر دیا ہو۔

وصاف سے پہلے بھی عرب و ایران کے مورخین نے اپنی کتابوں میں جزیری ہند کا ذکر
کیا ہے۔

۱۳۱۲ء میں مسلمانوں کا پہلا حملہ ہوا تھا۔ اس حملے کے بعد اسلامی مورخین یا سیاحوں نے
جو کتابیں لکھی ہیں۔ ان میں بھی مسلمانوں کا ذکر ہے۔ جو اس ملک میں پہلے سے آباد تھے

امیر خسرو نے لکھا ہے :-

”ملک الاسلام (کافور) نے جب مقام کندور (کننا نور - ضلع ترچنا پٹی) میں راجہ
بیرکا قنائب کیا تو یہاں اس کو چند مسلمان ملے۔ جو ہندوؤں کی رعایاؤں میں تھے
یہ لوگ صرف نیم مسلمان تھے۔ اور سونے کلمہ کے دوسرے شاعر اسلام سے بالکل
ناواقف تھے۔ ملک الاسلام نے انکی جاں بخشی کی۔ یہ قتل کے مستوجب تھے۔ لیکن
ملک نے صرف ان کے مسلمان کہلانے کے باعث انکی جاں بخشی کی۔“

مشہور سیاح ابن بطوطہ مغربی اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے :-

”راجہ بلال دیو (حاکم دھورمند - میسور) کے پاس بیس ہزار مسلمانوں کی فوج
تھی۔ جن میں زیادہ تر جنگی قیدی اور غلام تھے۔“ (صفحہ ۳۵۸)

یہی سیاح کوکن اور ملیبار کے متعلق لکھتا ہے :-

”شہر ہنزدر کوکن (کے باشندے شافعی مذہب رکھتے ہیں۔ وہ دیندار، نیک بخت
اور بحری طاقت کے لئے مشہور ہیں۔ مسند پور فتح ہونے کے بعد زمانہ نے انہیں
خوار کر دیا تھا۔ اس شہر کے عابدوں میں شیخ محمد ناگوری ہیں۔ انہوں نے میری
دعوت اپنی خانقاہ میں کی۔ اس شہر کی عورتیں اور کل اس ساحل کی عورتیں
سیاہر اکھڑا نہیں پہنتیں۔ بلکہ بے سلاہر اکھڑا پہنتی ہیں۔ یہ عورتیں خوب صورت
اور باعفت ہوتی ہیں۔ ناگ میں سونے کا بلاق پہنتی ہیں۔ اور یہ انکی خصوصیت
ہے کہ سب حافظ قرآن ہوتی ہیں۔ یہ لوگ فقط تجارت بحری سے گزارہ کرتے
ہیں۔ زراعت نہیں کرتے۔ یہاں کا بادشاہ سلطان جمال الدین ہے۔ ملیبار
کے لوگ بھی اس کو خراج دیتے ہیں۔ کیونکہ اس کے پاس بحری طاقت بہت بڑی

ہے اور چھ ہزار پیادہ اور سوار بھی رکھتا ہے۔ یہ بادشاہ جمال الدین محمد بن
حسن بڑا نیک بخت اور پارسا ہے۔ وہ ایک ہندو راہہ ہریب (ہری ہر) کے
ماتحت ہے۔ یہاں کے لوگوں کی غذا چاول ہے۔“

(ترجمہ سفرنامہ ابن بطوطہ از مولوی محمد حسین صاحبیم، لے صفحہ ۱۱۷)

ابن بطوطہ کے سفرنامہ میں ملک کنارا، طیبارا اور ٹراؤنکور کے بہت سے شہروں کا ذکر
آیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ یہاں مسلمانوں کی آبادیاں ہیں۔ اور مسجدیں بنی ہوئی ہیں۔ اور
فائز (برکور) میں جامع مسجد اور بدپتن میں چار مسجدیں تھیں۔

(نوٹ ۱۔ فائز، ضلع شمالی کنارا میں واقع ہے۔ اور بدپتن موجودہ کالی کٹ سے سولہ میل پر تھا)

طیبارا کی تاریخ دیکھی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ طیبارا کی یہ مسجدیں جن کا ذکر ابن بطوطہ
نے کیا ہے۔ پہلی صدی ہجری میں تعمیر ہوئی تھیں۔ ان مساجد کو شرف بن مالک اور ان کے
بیٹے مالک بن حبیب نے تعمیر کیا۔ یہ بزرگ اپنے اہل و عیال کے ساتھ عرب کو چھوڑ کر طیبارا میں
آکر آباد ہوئے۔ یہ پہلی اسلامی نوآبادی تھی جو منہ بنی ساحل پر ہوئی۔ ان عربوں نے ساحل
طیبارا پر نو مقامات پر مساجد تعمیر کیں۔ کندن کلور (موجودہ کرنگا فور) کوٹم، ہتیلی ماراوی
جرفتن، وہ قفن، قندرینا (موجودہ کالیکٹ) چالیا (موجودہ چالیام)، فائز (موجودہ
برکور) مہرور (موجودہ منگلور) ابن بطوطہ نے ان تمام مقامات کا اپنے سفرنامہ میں ذکر کیا ہے۔
طیبارا کی تاریخ میں یہ بھی لکھا ہے کہ چیرا خاندان کا اخیر راہہ چیرومن پرومال جس کو
عربی میں سامری لکھا گیا ہے۔ اسلام قبول کر لیا تھا۔ امپیریل گزٹیر میں لکھا ہے کہ راہہ
چیرومن پرومال ۲۵ مارچ ۱۲۵۵ء مطابق سنہ ۶۵۴ھ میں یحییٰ بن عمر سفر طیبارا سے روانہ ہوا۔
سنہ ۶۵۴ھ میں ساحل عرب پر پہونچا۔ اس کے چار سال بعد اس کا انتقال ہوا۔

شیخ زین الدین مجبری مصنف تحفۃ المجاہدین (جرمیبار کی تاریخ ہے) نے جنوبی ہند اور خصوصاً طیبار میں اشاعت اسلام کے اسباب اس طرح بیان کئے ہیں۔

”طیبار کے ہندو رسم و رواج کی بندشیں اور ذات پات کی پابندیاں مدت سے قائم تھیں۔ اگر اعلیٰ ذات کا کوئی آدمی کسی ادنیٰ ذات کے آدمی سے بچر جاتا یا حد مقررہ سے قریب ہو جاتا تو غسل کئے بغیر کھانا کھانا سے جائز نہیں ہے۔ اگر بغیر غسل کے کھالیتا ہے تو اپنی ذات سے باہر ہو جاتا ہے۔ ادنیٰ ذات والوں کا پکایا ہوا کھانا اعلیٰ ذات والوں کے لئے منع ہے۔ اگر اعلیٰ ذات کا مرد کسی ادنیٰ ذات کی عورت سے شادی کرتا ہے۔ یا کسی اعلیٰ ذات کی عورت کے ساتھ کسی ادنیٰ ذات کے مرد کی شادی ہو جاتی۔ تو اعلیٰ ذات والا اپنی ذات سے خارج ہو جاتا ہے۔“

(نوٹ)۔ شیخ زین الدین مجبری مشہور ۱۳ شعبان ۱۰۰۰ھ مطابق ۱۳ شعبان ۱۰۰۰ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ۱۳ شعبان ۱۰۰۰ھ کو انتقال فرمایا۔ آپ کا مزار شہر خان میں ہے جو کلکتہ کے جنوب میں ہے۔ آپ نے بہت سی کتابیں تصنیف کی تھیں۔ جن میں تحفۃ المجاہدین جرمیبار کی تاریخ ہے۔ بہت مشہور ہے) تمہید (Thevenot) سیاح نے بھی لکھا ہے کہ طیبار میں دو قومیں آباد ہیں۔ ایک نائر اور دوسرے پوٹے۔ اگر کوئی نائر کسی پوٹے کے اس قدر قریب ہو جائے کہ اس کا سانس اس تک پہنچ سکے تو نائر سمجھتا ہے کہ وہ ناپاک ہو گیا۔ اور مجبوراً اس پوٹے کو قتل کر دیتا ہے۔ اگر وہ نائر اس پوٹے کو قتل نہ کرے اور راجہ کو معلوم ہو جائے تو راجہ نائر کو مروا دیتا ہے۔ جب کبھی پوٹے گھروں سے باہر کھیتوں میں نکلتے ہیں تو اس اتفاق سے بچے کے لئے متواتر ”پوٹو“ پکارتے ہیں۔ کہ نائر موجود ہوں تو مٹ جائے۔ اور جب نائر اس آواز کو سن لیتا ہے تو

چلا کر گو گو کچہ دیتا ہے۔ اس سے پولیا سمجھ لیتا ہے کہ یہاں کوئی نائر موجود ہے۔ اور وہ راستہ چھوڑ کر دُور ہٹ جاتا ہے۔“

اونی ذات کے لوگ گھاؤں کے اندر جوتیاں پہن کر داخل نہیں ہو سکتے۔ انکی عورتوں کو اپنی ساڑی کا پلو دائیں ہاتھ کی طرف چھوڑنے کی اجازت نہیں۔ ساڑی کا پلو دائیں طرف صرف اعلیٰ ذات کی ہندو عورتیں چھوڑ سکتی ہیں۔ طبیبار میں یہ بھی رواج ہے کہ پنج ذات کی عورتیں اپنا سراورسینہ اونچی ذات والوں کے آگے چھپا نہیں سکتیں۔ اس لئے یہ عورتیں صرف ایک کپڑا سینہ سے نیچے باندھتی ہیں۔

(رسم و رواج کی پابندی اور ذلت کے احساس نے جہاں جنوبی ہند کی چند اونٹنی قوم والوں کو اسلام قبول کرنے پر آمادہ کیا۔ وہاں ان کے ساتھ ساتھ اعلیٰ ذات کے ہندوؤں نے بھی اسلام قبول کیا۔ جب رسم و رواج کے خلاف کوئی فعل ہوتا تھا تو بدنامی سے بچنے کا یہی ایک ذریعہ تھا کہ مذہب تبدیل کر لیا جائے) اس کے متعلق کتاب طبیبار میں لکھا ہے :-

”رسم و رواج کے خلاف نائر جب کسی فعل کے مرتکب ہوتے تو اس بدنامی سے

بچنے کیلئے یا تو وہ چھوڑ کر ایسی جگہ چلے جاتے ہیں۔ جہاں ان سے کوئی واقف

نہیں ہے۔ یا اسلام قبول کر لیتے ہیں۔ پولیوں کے لئے بھی اس ذلت سے بچنے

کا طریقہ صرف قبول اسلام ہے۔ یہ لوگ جب اسلام قبول کر لیتے ہیں تو انہیں

مساوات کا درجہ حاصل ہو جاتا ہے (صفحہ ۳۰)

لیکن دوسرے میر نہیں دیکھتے ہیں :-

”یہ اسلام کی حقانیت ہی تھی کہ دوسری قوموں کو اس مذہب کے قبول کرنے پر



درگاہ حضرت نذیر ولی
ترتیب پانی

آبادہ کی۔ اس کے علاوہ عرب کے مسلمان تاجر تجارت کے ساتھ ساتھ تبلیغ مذہب کا فرض بھی ادا کرتے تھے۔ ان تاجروں کے اخلاق۔ ان کی پاکبازی اور ہمدردی شعاری آہستہ آہستہ یہاں کے باشندوں کے دلوں میں گھر کر رہی تھی۔ اور یہی وہ چیزیں تھیں جو جنوب میں تبلیغ اسلام کا باعث ہوئیں۔ ان تجارتی تعلقات کی بنا پر نہ صرف مالک بن حبیب کا خاندان بلکہ بہت سے عرب تاجر و قبائل بھی جنوبی ہند میں آئے اور یہیں کے ہو کر رہ گئے۔ ان کی اس اقامت اور میل جول کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ ان میں اور جنوبی ہند کی قوموں میں رشتہ داریاں پیدا ہو گئیں۔ ان عربوں نے یہاں شادیاں بھی کیں۔ اور کینیزیں بھی خریدیں۔ آج جنوبی ہند میں مسلمانوں کی جو مختلف قومیں علیحدہ علیحدہ ناموں سے نظر آتی ہیں۔ وہ اسی اختلاط کا نتیجہ ہے۔ ساحل ملیبار میں عربوں کی نسل موہلا کہلاتی۔ کورومندل میں بے اور مرکیار وغیرہ۔ انہیں عربوں کی اولاد ہیں۔ کوکن میں ہی لوگ نوانٹ کہلاتے۔ ممکن ہے کہ ہر جگہ بعض ہندو خاندان اسلام کی صداقت سے متاثر ہو کر مسلمان ہو گئے ہوں۔ اور بعد میں مسلمانوں سے رشتہ داری ہوئی ہو۔“

(جنوبی ہند کے اسلام کو اولیاء اللہ سے بھی بہت زیادہ تعلق ہے جو اس ملک میں خاص تبلیغ کی غرض سے آئے اور یہیں کے ہو کر رہ گئے۔ ان میں حضرت فطہر ولی رحمۃ اللہ علیہ (ترچناپی) اور آپ کے خلفا کو بہت امتیاز حاصل ہے۔ حضرت فطہر ولی رحمۃ اللہ علیہ کا اصلی نام خواجہ منظر الدین ہے۔ آپ کے خلفاء میں حضرت بابا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ (پلگنڈہ) میں بہت مشہور ہیں۔)

ان تحریروں سے یہ بات ظاہر ہے کہ اوائل اسلام ہی سے جنوبی ہند مسلمانوں سے واقف تھا۔ لیکن ملک میں ان کی حکومت نہیں تھی۔ یہ اگلے مسلمان صرف تجارت کرتے تھے۔ اس لئے ہندوستان کی بہت سی تاریخوں میں ان کا ذکر نہیں ہے۔

مسلمان اور جنوبی ہند سیاسی تاریخ

تیرہویں صدی کا خاتمہ اور چودھویں صدی کی ابتدا جنوبی ہند کی تاریخ میں ایک نیا انقلاب لاتی ہے۔ اور یہ انقلاب ایک نئی قوم کے فاتحانہ حملہ سے ہوا۔ یہ نئی قوم مسلمان تھی۔ یہ ہم کھ چکے ہیں کہ جنوبی ہند مسلمانوں سے ناواقف نہ تھا۔ مسلمان عرب تاجر ایک عرصہ سے یہاں رہتے تھے۔ مگر انہیں کوئی سیاسی حیثیت حاصل نہ تھی۔ لیکن اب مسلمان ملک میں ایک دوسری صورت سے بھی داخل ہوئے۔ جنوبی ہند پر مسلمانوں کا پہلا حملہ سلطان علاؤ الدین کے عہد میں ہوا۔ یہ حملہ کوئی اچانک حملہ نہیں تھا۔ مسلمان، ہند میں گویا قدم قدم آئے، اور رفتہ رفتہ جنوبی ہند میں پہنچے۔ اس لئے یہاں ضروری ہے کہ تسلسل قائم رکھنے کے لئے یہ تحریر کیا جائے کہ مسلمان شمالی ہند میں کس طرح آئے۔ اور کس طرح قدم قدم جنوب کی طرف بڑھے۔ اہل عرب کو اسلام قبول کرنے کے بعد قدرتی طور پر اپنے مذہب کی تبلیغ کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ ہندوستان پر عربوں کا سب سے پہلا حملہ خلیفہ ثانی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد میں ہوا۔ اس کے بعد حضرت علی نے بھی ایک ہم بھیجی۔ لیکن ان مہموں کو کوئی نمایاں کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ مسلمانوں کا سب سے بڑا حملہ جو ہندوستان کی تاریخ میں ملاحظہ کامیابی پہلا

حملہ کہا جاتا ہے۔ وہ حجاج بن یوسف ثقفی کے زمانے میں ہوا۔ اس فوج کی کمان حجاج کے بھتیجے محمد بن قاسم کے ہاتھ میں تھی۔ مسلمانوں کا یہ حملہ واقعی ایک کامیاب حملہ تھا۔ جس کے نتیجہ کے طور پر تمام ملک سندھ مسلمانوں کے قبضہ میں آگیا۔ لیکن حجاج کی وفات پر محمد بن قاسم کو دمشق بلا لیا گیا۔ اور فتوحات رک گئیں۔ اسلامی نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو ان فتوحات کا رک جانا ایک نقصان عظیم تھا۔ اگر یہ فتوحات جاری رہیں تو یقیناً اس حجاج ہندوستان کا نقشہ کچھ اور ہی ہوتا۔ بنی امیہ کے بعد بنی عباس نے بھی ہندوستان پر کچھ زیادہ توجہ نہیں کی۔ یہاں تک کہ پھر جو کامیاب حملہ ہندوستان پر ہوا۔ وہ سلطان محمود غزنوی کا حملہ تھا۔ اس نے پنجاب یعنی ہندوستان کے دروازے پر قبضہ کر لیا۔ غزنوی خاندان کے بعد غوری خاندان نے ان فتوحات کو اور وسیع کر دیا۔ دہلی، اجمیر اور قنوج کی راجدھانیاں مسلمانوں کے قبضہ میں آگئیں۔ غوری خاندان کے بعد خاندان غلاماں برسر حکومت ہوا۔ اور دہلی پایہ تخت بنی۔ اس طرح اب مسلمان بجائے افغانستان میں بیٹھے ہوئے حکومت کرنے کے خاص ہندوستان میں آکر ہندوستانی بن گئے۔ اور انکی فتوحات روز بروز وسیع ہوتی رہیں۔ خاندان غلاماں کی حکومت کم و بیش اسی سال تک رہی۔ اس کے بعد غلی خاندان تخت نشین ہوا۔ اسی خاندان کے پہلے سلطان جلال الدین فیروز کے عہد میں اس کے بھتیجے علاؤ الدین نے ۱۲۹۴ء میں دکن پر فوج کشی کی۔ اس حملہ کا حال مورخ ہیگ نے اپنی کتاب ہسٹریک لیانڈ مارکس آف دی دکن (*Historio Landmark of the Deccan*) میں اس طرح لکھا ہے :-

”اسلامی فوج کی کمان سلطان جلال الدین فیروز کے بھتیجے علاؤ الدین کے قبضہ

میں تھی۔ علاؤ الدین اس وقت کرہ کا گورنر تھا۔ جلال آباد سے ۴۲ میل شمال

مشرق میں دریائے گنگا پر واقع ہے۔ شہر بھلسا کی فتح کے وقت اس نے دیوگیری کی شان و شوکت اور یہاں کی دولت و خزانہ کا حال سنا۔ اس نے اسی وقت ارادہ کر لیا کہ اپنی فتوحات کو جنوب کی طرف وسیع کرے۔ کرہ آکر علاؤالدین فوج کی تیاری میں مصروف ہو گیا۔ اور جس وقت تیاری مکمل ہو چکی تو سنہ ۱۲۹۳ء میں کرہ سے نکل کر جنوب میں چندیری ہوتا ہوا اپلج پور پہنچا۔ جو موجودہ وقت میں ضلع برازیں ہے۔ اس کے افسروں اور سپاہیوں کو تک یہ معلوم نہیں تھا کہ علاؤالدین کس مقصد سے اور کس ملک پر حملہ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

اپلج پور پہنچ کر علاؤالدین نے فوج کو آرام دیا اور یہاں مشہور کر دیا کہ وہ سلطنت دہلی کا ایک افسر ہے۔ اور شہنشاہ سے ناراض ہو کر جنوب میں ملنگانہ کے راجہ کے پاس ملازمت کیئے جا رہے ہیں۔ چند دن سستانہ کے بعد یکایک شب میں علاؤالدین نے اپنی فوج کو ایلیچپور چھوڑ کر جنوب کی طرف بڑھنے کا حکم دیا۔ اور بجلی کی سی تیزی کے ساتھ دیوگیری سے ۱۲ میل کے فاصلہ پر مقام لہسوڑا بس آ کر ٹھہرا۔ جس وقت یہ خبر دیوگیری میں پہنچی تو راجہ راقم دیونے رافت کے خیال سے ایک فوج بھیج دی۔ جس کو علاؤالدین نے آسانی سے شکست دی۔ اور اس کا تعاقب کرتے ہوئے دیوگری کا محاصرہ کر لیا۔ اس نے یہاں مشہور کر دیا کہ شہنشاہ دہلی کی فوج پیچھے پیچھے آ رہی ہے۔ اور جو فوج اسکی کمان میں ہے صرف ایک ہراولی دستہ ہے۔ اس خبر سے گھبرا کر راجہ نے صلح کر لی۔ راجہ نے علاؤالدین کو پنجاس من سونا، ایک من موتی، چالیس باقی اور گھوڑے دینا قبول کر لیا۔ علاؤالدین نے اسی کو غنیمت سمجھا۔ اس

وقت اس کو یہ احساس ہو رہا تھا کہ وہ کس خطرے میں ہے۔ دیوگیری میں جو ہندو فوج تھی وہ تھوڑی سی تھی۔ فوج کا بڑا حصہ کسی اور جنگ میں مصروف تھا۔ اگر وہ فوج واپس آجائے تو اس وقت کیا ہوگا؟ اگر وہ واپس ہونا بھی چاہے تو غازی، ماتوہ اور گونڈوانا کی ہندو سلطنتیں اس کا راستہ روک دیں گی۔ صلح کی شرائط ابھی طے ہو رہی تھیں کہ پنج پج دیوگیری کی فوج اپنی مغربی سرحد سے واپس آگئی۔ راجہ کا بیٹا اس فوج کی کمان خود کر رہا تھا۔ راجہ نے بیٹے کو کہلا بھیجا کہ صلح ہو چکی ہے۔ اس لئے مسلمانوں پر حملہ نہ کیا جائے۔ لیکن ششکر دیونے جس کی فوج علاؤ الدین کی فوج سے کئی حصہ بڑھ کر تھی۔ علاؤ الدین کو کہلا بھیجا کہ جو کچھ اب تک حاصل کیا گیا ہے۔ چھوڑ کر واپس ہو جائے۔ علاؤ الدین نے اس کو اپنی توہین سمجھی۔ اس نے دیوگیری کے محاصرہ پر ایک ہزار کی فوج چھوڑ کر باقی فوج سے ششکر دیو پر حملہ آور ہوا۔ خوش قسمتی اسکے ساتھ تھی۔ جنگ میں ہندو فوج کو بری طرح شکست ہوئی اور ششکر دیو میدان چھوڑ کر بھاگ نکلا۔ علاؤ الدین نے پلٹ کر دیوگیری کا سختی سے محاصرہ کر لیا۔

رام دیو والی دیوگیری اس تمام عرصہ میں امید و بیم کی حالت میں بسر کی لیکن ممانعت کی تیاریاں بھی کر لی تھیں۔ مگر ششکر دیو کی شکست کا حال ششکر کی ہمت پست ہو گئی۔ اور نئے سرے سے صلح کا طالب ہوا۔ علاؤ الدین نے اب شرائط صلح کو ذرا سخت کر دیا۔ آخر بڑی مشکل سے صلح کی شرائط طے ہوئیں۔ راجہ نے علاؤ الدین کو چھ سو من سونا، سات من موتی، دو من ہسکیر اور جواہر

ایک ہزار سن چاندی۔ چار سو تھان ریشم اسی وقت دیدیا۔ اور آئندہ کے لئے ہر سال ضلع ایلیچور کے عامل بطور خراج دینا منظور کر لیا۔ علاؤ الدین نے اپنی جانب سے یہ اقرار کیا کہ مسلمانوں کی فوج جو پیچھے پیچھے آ رہی ہے وہ دیوگیری پر حملہ نہیں کریگی۔ محامرواٹھاکر علاؤ الدین واپس پٹ گیا۔ لیکن اس کے اس حملے نے جنوبی ہند پر مسلمانوں کے آئندہ حملوں کی بنیاد رکھ دی۔

اس لحاظ سے جنوب کی طرف یہ پہلا فاتحانہ قدم تھا جو مسلمانوں نے اٹھایا۔

دکن پر مسلمانوں کا دوسرا اور تیسرا حملہ

جنوب کی طرف دوسرا اور تیسرا قدم

قریباً بارہ سال تک دیوگیری کے راجہ رام دیو اپنے عہد کو نبھاتے ہوئے دہلی کو خراج ادا کرتا رہا۔ اس کے بعد جب اس نے دیکھا کہ علاؤ الدین شمالی مہموں میں مصروف ہے تو اس نے خراج بھیجنا بند کر دیا۔ علاؤ الدین اس وقت دہلی کا شہنشاہ تھا۔ اس کو امیر سلطنت پر اس قدر دسترس حاصل تھی کہ جزئیات تک نظر انداز نہیں ہوتے تھے دیوگیری کا خراج بند ہوتے ہی اس نے اپنے غلام ملک کافور کو دکن پر فوج کشی کا حکم دیا۔ اس کے علاوہ اس حملے کا محرک ایک اور سبب بھی تھا۔ جس کو مورخ ہیگ نے اپنی کتاب کے صفحہ ۲۴ پر اس طرح لکھا ہے :-

”علاؤ الدین نے جس وقت گجرات پر چڑھائی کی تھی تو وہاں کے راجہ رملے کرن کی خوبصورت رانی کلا دیوی اس کے ہاتھ آگئی تھی۔ رانی نے اپنی خوشی سے دہلی

کے شاہی محلات میں بطور حرم رہنا منظور کر لیا۔ لیکن یہاں اس کو اپنی بیٹیوں کی یاد ہمیشہ منوم رکھتی تھی۔ ایک تو فوت ہو چکی تھی۔ اور دوسری جس کا نام دیول دیوی تھا۔ اپنے باپ رٹے کرن کے پاس گجرات میں تھی۔ اس لڑکی کی منگنی دیو گیری کے راجہ رام دیو کے بیٹے ششکر دیو سے ہونے والی تھی، ششکر دیو مرہٹہ تھا۔ اور رٹے کرن ایک اور ذات کا ہندو وہ اس شادی کا اس لئے مخالف تھا کہ اس میں اور مرہٹوں میں رشتہ داری نہیں ہو سکتی تھی، لیکن دیو گیری والوں نے جنگ میں یہ شرط بہ جبر منوالی تھی۔

علاؤ الدین نے رٹے کرن کو سمجھا کہ دیول دیوی کو دہلی بھیج دیا جائے۔ جب یہ فرمان گجرات میں پہونچا تو رٹے کرن نے بھی مناسب سمجھا کہ بیٹی کو مسلمانوں کے والے کرنے سے یہ بہتر ہے کہ مرہٹوں کو دیدی جائے۔ اس نے بیٹی کو دیوگری بھیج دیا۔ لیکن یہ ابھی راستے میں ہی تھی کہ علاؤ الدین کے سپہ سالار آلع خاں نے گجرات پر حملہ کر دیا۔ رٹے کرن کو شکست ہوئی، لیکن محلات میں دیول دیوی کا پتہ نہیں ملا۔ اتفاقاً ایک دن جب اسلامی فوج دریائے گر جا کے کنارے کیمپ اٹھے ہوئے تھے تو چند سپاہی غار پاسے ایورا ویکھنے کیلئے نکلے۔ ان غاروں کے قریب میدانوں میں جب وہ پہنچے تھے تو انہیں ایک مختصر سی ہندو فوج نظر آئی مسلمانوں نے سمجھا کہ دیو گیری کی فوج رٹے کرن کی مدد کو آ رہی ہے۔ اس لئے انہوں نے مجتمع ہو کر اس فوج پر حملہ کر دیا ہندوؤں کو شکست ہوئی۔ وہ گھوڑا جس پر دیول دیوی سوار تھی زخمی ہو کر بیٹھ گیا۔ اس وقت مسلمان سپاہی مال غنیمت حاصل کرنے کیلئے بڑھے

مخالفوں کے کہنا کہ راجہ رسلے کرن کی بیٹی ہے۔ یہ سن کر مسلمانوں کی خوشی
 کی کوئی انتہا نہیں رہی۔ انہوں نے دیول دیوی کو رانج خاں سے پاس پہنچا دیا
 جہاں سے وہ دہلی پہنچا دی گئی۔ اور وہاں اس کی شادی منتر خاں سے ہو گئی۔
 رٹوٹ۔۔ امیر منہ و نیران سے کہہ کر دیول دیوی کو منتر خاں کی صحبت کی ایک غیر
 نافی مسٹرین بنا دیا۔

رانج خاں اور حجرات کی لڑائی میں مصروف تھا۔ اور سلطان علاؤ الدین نے دیوگیری
 والوں کو سزا دینے کے لئے ملک کا فور کو بھیجا۔ شہزادہ کی جنگ میں رام دیو کو شکست ہوئی۔
 کا فور نے اس کو قید کر کے دہلی بھیجا۔ جہاں سلطان نے اسکی نہایت خاطر و دلالت کرتے ہوئے
 پھر اس کی بیعت اس کو بخش دی۔ فرشتہ بھگتا ہے کہ شہنشاہ نے رام دیو کو رائے کا خطاب
 عطا کیا۔ تنید چتر پکڑنے کی اجازت بھی دی ان عنایات شاہی کو دیکھ کر رام دیو اس کے
 بن نادام گنگ و نادر بارا مکن اس کا بھتیہ بھلا کہ جنوبی ہند پر آئندہ حملوں کے لئے
 منہ دیوگیری سے انانوں کا ایک مرکز بن گیا۔

دکن پر مسلمانوں کا قبضہ حاصل

اس چہ۔۔ کہہ دو سال بعد یعنی ۱۲۹۷ء میں علاؤ الدین کے حکم سے ملک کا فور تلنگانہ
 کی فتح کے لئے پھر دوسری بار دکن میں آیا۔ اس وقت دیوگیری کے راجہ رام دیو نے بھی مسلمانوں
 کو تائید کی۔ ملک کا فور نے اندور (نظام آباد) پر قبضہ کرتے ہوئے وزنگل پر چڑھائی کی۔
 وزنگل کا علاقہ وکریا گب۔ جب نہیں تھا کہ وزنگل فتح ہو جاتا۔ لیکن کا فور کو ہدایت تھیں
 راجہ رٹوٹ نے ترسیل کر لی جو یہ اس لئے جب یہ کتاب۔ ورا دیو نے صلح چاہی تو

ملک کا فور بہت سا زرو جواہر، ایک ٹٹو ہاتھی اور ثنات ہزار گھوڑے لے کر دہلی
واپس چلا آیا۔

جنوبی ہند پر مسلمانوں کا پہلا حملہ

۱۳۱۰ء

دکن پر تیسرے حملے کے ایک سال بعد یعنی ۱۳۱۰ء میں سلطان علاؤ الدین خلجی نے ملک کا فور
کو جنوبی ہند پر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ اس حملے کے علل و اسباب وغیرہ پر مورخین نے زیادہ روشنی نہیں
دالی ہے۔ فرشتہ لکھتا ہے:-

”اس زمانے میں سرحد کابل سے بکرا انتہائے بنگال تک اور گجرات و دکن کے سب
قلعے و صوبہ جات بادشاہ علاؤ الدین کے زیر فرمان ہوئے۔ اور تمام رجاؤں میں
بھی اس کا سکہ و خطبہ رائج ہوا کہیں دس بیگہ زمیں ایسی نہ تھی۔ جہاں اس کا حکم
نافذ نہ ہو۔ تب اس نے چاہا کہ اس کماری کے مدد و اور سوا حل ہند و لٹکا کو مسخر
کرے۔ لہذا ملک نائب و حاجی خواجہ کو سناسیہ میں لشکر عظیم کے ساتھ روانہ
فرمایا۔ اور مشہور تھا کہ وہاں کے تھانے زرو جواہر نفیسہ سے بھرے ہوئے ہیں
جب یہ دونوں دیوگرڑھ پہنچے تو معلوم ہوا کہ رام دیو کا انتقال ہو چکا ہے۔
اور اس کے بیٹے کو باپ کے موافق مخلص نہ پایا۔ لہذا ایک سردار کو موصوفج
حاضرہ کے قریب جو دکن کی گنگا کے کنارے واقع ہے۔ چھوڑ کر آگے بڑھے۔ اور
کھارکنڈہ کے قتل میں زیادہ اہتمام کیا۔ اور اس ہنیت و سیاست سے تین ماہ

بعدان مقامات میں پہنچے اور ویلان راجہ کرناٹک کو گرفتار کر کے تمام ولایت کو غارت کیا۔ اور بت غازی کو توڑ کر مرصع بتوں پر قبضہ کر لیا۔ اور آخر میں ایک مسجد مختصر بنائی۔ اور وہاں خطبہ سلطان علاؤ الدین کا پڑھا۔ وہ مسجد رامیشتر میں بدستور باقی ہے۔ اور اس کو مسجد غازی کہتے ہیں۔

ملک نائب نے سب اموال ہاتھ میں پر لا کر معبر کی طرف کوچ کیا۔ جو نکلا کابل مشہور ہے۔ اور وہاں سے بھی ہزاروں برس کے خزانے لئے۔ اور میج سلامت کوچ پر کوچ روانہ ہو کر کشمیر میں دہلی پہنچا۔ اور تین سو بارہا تھی اور بیس ہزار گھوڑے اور دو کروڑ اشتر فیاں و طلائی صندوق اور موتی و جواہرات کے صندوق جو شمار سے باہر تھے۔ ہزار ستوں کے ساتھ بادشاہ کے روبرو پیش کئے۔ (تاریخ فرشتہ اردو صفحہ ۱۷۲ مطبوعہ نوکلشور)

اس زمانہ میں جنوبی ہند کی مالی حالت کے متعلق یہی مورخ لکھتا ہے :-
 ”مورخین نے ملک نائب کے فتوحات کرناٹک میں سولے ہلاکے چاندی کا ذکر نہیں کیا ہے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہاں سونے کی اس قدر کثرت تھی کہ چاندی شمار میں نہ لاتے تھے۔ اور اس زمانے میں بھی وہاں کا چن اکثر سونے کے عوض ہے۔ اور وہاں کے فقیروں کو چاندی کے زیور سے شرم آتی ہے۔ مالداروں کا کیا ذکر وہاں کے اوسط درجے والے چاندی کے برتنوں میں کھانا کھاتے ہیں۔“ (صفحہ ۱۷۳)

اسی مختصر کی تاریخ غازی میں کچھ زیادہ تفصیل آتی ہے، لیکن وہ بھی بہت کچھ تشنہ ہے۔ امیر خسرو لکھتے ہیں :-

”دیر گری اور وزنگل کی فتوحات کے بعد بہتہ وستان میں صرف دو ہندو
سلطنتیں باقی رہ گئی تھیں۔ ایک دوار سمندر کی اور دوسری مدورا کی۔ ملک
کا فوراب انہیں فتح کرنے کیلئے بھیجا۔ ۲۲ ہجری میں آخری لشکر میں فوج پہلی
سے نکلی۔ جس وقت ملک کا فوراب اندری (پندرہاپور) میں مقیم تھا اس کو
اطلاع ملی کہ مدورا میں دو بھائی ویرا پانڈیا اور سندرا پانڈیا تفتہ کے لئے
لڑ رہے ہیں۔ اور اس موقع سے فائدہ اٹھا کر دوار سمندر کا راجہ بلال دیوسوم
انکے ملک پر حملہ آور ہوا ہے۔ لیکن مسلمانوں کے ہونے والے حملہ کا حال سن کر
اپنے پاسے تخت کو واپس ہوا ہے۔ انوار مورخہ ۲۲ ہجری میں مغان المبارک کے دن
ملک کا فورانہ امرائے فوج سے مشورت کی اور سوار فوج کا ایک منتخب دستہ
لیکر بارہ دن کی مسافت کے بعد دوار سمندر کے آگے پہنچا۔ یہاں اس نے
راجہ کے آگے تین شرائط پیش کیں۔

(۱) اسلام قبول کیا جائے یا (۲) فوجی ہتھیار چھوڑ دیئے جائیں۔ یا

(۳) جنگ پر آمادہ ہو جائے۔

حالات کا اندازہ کرتے ہوئے راجہ بلال دیوسوم نے صلح کر لینے چاہی۔ انگریزوں
راجہ ویرا پانڈیا نے اسکی تائید کیلئے فوج بھیج دی تھی صلح ہو گئی راجہ نے اپنا تمام نذرانہ
ہاتھی اور گھوڑے ملک کا فور کی نذر کر دیا۔ ملک کا فور نے اس نذرانہ سے
ساتھ بلال دیو کو بھی شہنشاہ کے پاس دہلی کن بھیج دیا۔

ان تحریروں سے ظاہر ہے کہ امیر خسرو اور فرشتہ نے اسباب و علل کو چھوڑ کر
نتیجہ کو قلمبند کر دیا ہے۔ اور انہی روایات کو لیکر عام طور پر انگریزی مورخین نے لکھ

”اس حملے کا سبب بھی وہی ہے جو پہلے حملوں کا تھا۔ مسلمانوں کو مال و زر اور ہاتھیوں کی ضرورت تھی جو معبر یعنی جنوبی ہند میں کثرت سے تھے۔“

چنانچہ ریں اپنی تاریخ میسور میں لکھتا ہے :-

”سنہ ۱۳۱۷ میں علاؤ الدین کے جنرل ملک کا فور نے ہوسے سالہ کی اس مملکت پر حملہ کیا۔ جن کا پاسے تخت دوار سمندر میں تھا۔ ایک گھنٹہ کی لڑائی کے بعد راہر بلا سوم کو شکست ہوئی۔ اور وہ مسلمانوں کے ہاتھ قید ہوا۔ فاتحین نے دوار سمندر کو لوٹ کر تباہ کر دیا۔ دشمن کے ہاتھ بے حساب خزانہ اور زر و جواہر آئے۔ ملک کا فور نے اس فتح کے بعد جنوب میں مدورا کو فتح کیا۔ اور یہاں سے راجیسور تک بڑھا۔ جہاں اس نے ایک مسجد تعمیر کی۔“

لیکن وصف اپنی تاریخ میں لکھا ہے :-

”جنوبی ہند میں اس وقت قابل ذکر دو سلطنتیں تھیں۔ جن میں ایک میسور کی ہوسے سالہ حکومت تھی۔ جن کا پاسے تخت دوار سمندر میں تھا۔ اور دوسری مدورا کی پانڈیا حکومت تھی۔ ہوسے سالہ حکومت دریائے کرشنا سے نیچے طیار تک اور بحیرہ عرب سے بیکر ساحل کو رومنڈل تک پھیلی ہوئی تھی۔ جنوب میں پانڈیا فاندان تمام ملک کرناٹک پر اس کمار کی تک حکومت کر رہا تھا۔ طیار اور ٹراونکور وغیرہ اسی کے ماتحت تھے۔ اس زمانے میں جب دہلی میں شہنشاہ علاؤ الدین برسر حکومت تھا تو مدورا کے تخت کے لئے دو بھائیوں میں جن کا نام ویرا پانڈے اور سندرا پانڈے تھا لڑائی ہوئی۔ ویرا پانڈے نے سندرا پانڈے کو مدورا سے نکال دیا۔ اور اس نے سلطان علاؤ الدین سے تائید لی۔“

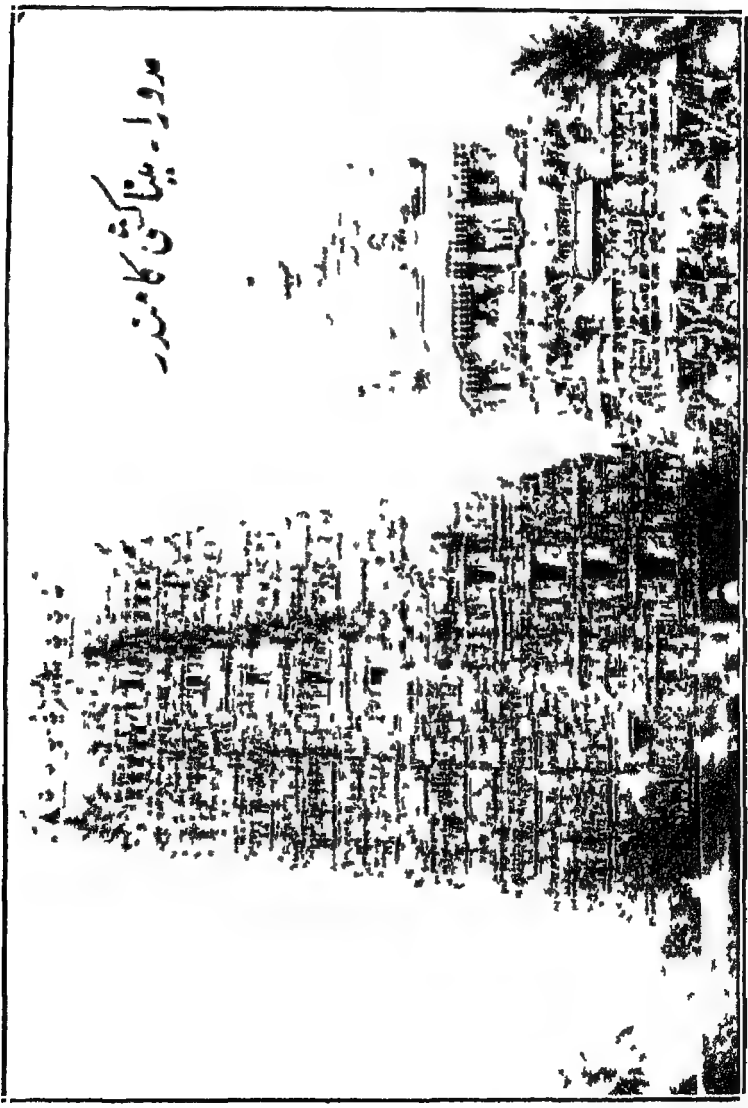
روز پنجشنبه

کافور کے حملے کے وقت یمنی شہزادے

جنوبی یمن پر حملہ کیا



مدور۔ بینا کشن کامندر



مورخ الیٹ نے بھی وصف کی اس روایت کی تائید کی ہے۔ مدورا کے ڈسٹرکٹ گریٹر کے مصنف نے بھی کتبوں اور مقامی روایتوں سے نتیجہ نکالتے ہوئے لکھا ہے۔۔۔
 ”مدورا کے تحت کے لئے وارثوں میں سخت لڑائی ہوئی۔ ان میں سے ایک نے سلطان علاؤ الدین سے مدد مانگی اور اس نے اپنے جنرل ملک کافور کو جنوب میں بھیج دیا۔“

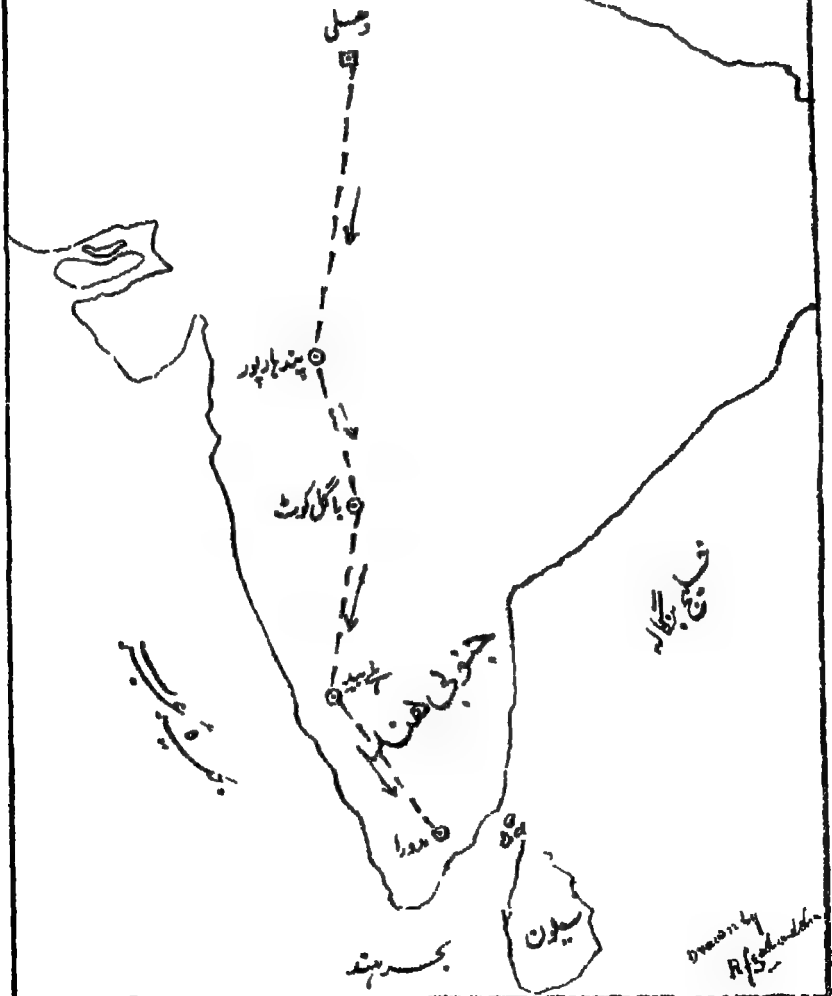
سدرن انڈیا انڈسٹریل انویسٹرس (Southern India & her Mohammedan Invaders.
 کا مصنف ڈاکٹر یس۔ کرشنا سامی ایگرا لکھتا ہے۔۔۔

”مدورا کے راجہ کے دو بیٹے تھے۔ جن کا نام ویرا پانڈے اور سندرا پانڈے تھا۔ باپ بڑے بیٹے کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ اس لئے اس نے اس کو ولی عہد بنایا۔ باپ کی اس کارروائی سے چھوٹا بیٹا سندرا پانڈے ناراض تھا۔ اور موقع ملنے پر اس نے سلطان علاؤ الدین سے مدد چاہی“ (صفحہ ۹۹)

مذکورہ بالا تمام روایتوں پر ایک ساتھ نظر ڈالی جائے تو نتیجہ نکلتا ہے کہ:-

”ہندوؤں کی آپس کی نا اتفاقی نے مسلمانوں کو جنوب پر حملہ کرنے کی دعوت دی۔ اس وقت تمام جنوبی ہند میں خانہ جنگی کی آگ بھیلی ہوئی تھی۔ مدورا کی قدیم راجہ ہانی دو حصوں میں تقسیم ہو گئی تھی۔ ایک حصہ بڑے بھائی ویرا پانڈے کی حمایت پر تھا۔ تو دوسرا حصہ چھوٹے بھائی سندرا پانڈے کی تائید پر۔ دونوں بھائیوں میں ایک عرصہ تک لڑائیاں ہوتی رہیں۔ آخر جنگ آکر بڑے بھائی ویرا پانڈے نے ہمسایہ سلطنت دوارا سندھم کے راجہ سے مدد مانگی۔ اب چھوٹے بھائی سندرا پانڈے پر عرصہ حیات تنگ ہونے لگا۔ جنوب میں کوئی اور سلطنت نہیں تھی۔ جو اس کی تائید کر سکتی تھی۔ اس لئے اس نے اپنے سفیر کو دہلی بھیجا۔ اور مسلمانوں سے تائید چاہی۔۔۔“

اس نقشہ میں ملک کا فوراً راستہ جو
اس نے دورا پر حملہ کرنے کیلئے اختیار
کیا تھا۔ دکھایا گیا ہے



علاؤ الدین نے تائبہ وہی قبول کر لی۔ اور اپنے جنرل ملک کافور کو مدورا پر حملہ کر نیکا حکم دیا۔
 اب سوال یہ رہ جاتا ہے کہ دوار سمندرم پر حملہ کیوں کیا گیا۔ اگر جنوبی ہند کی جغرافیہ
 پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ دوار سمندرم کی سلطنت جنوبی ہند کے شمالی حصہ پر قابض
 تھی۔ اور بغیر اس سلطنت کے حدود میں سے گزرنے کے جنوب میں مدورائیک رسائی ناممکن تھی
 اور اس کے ساتھ ہی کافور نے اپنی جنگی فراست سے یہ بھی سمجھ لیا تھا کہ اگر دوار سمندرم پر حملہ
 کیا جائے تو راجہ بلال اپنے پاٹے تخت کو بچانے کیلئے مدورائے واپس ہو جائیگا۔ اور اس طرح
 سندرا پاٹے کو وہاں مہلت مل جائیگی۔ اس کے علاوہ کافور کے زیر نظر یہ بات بھی تھی کہ
 اگر بنیر دوار سمندرم پر حملہ کرنے کے وہ مدورا پر بڑھ جائے تو ممکن ہے کہ بلالاسوم اس کی
 واپسی کا راستہ سدھو کر دے۔ ان دونوں امور کا لحاظ کرتے ہوئے کافور نے دوار سمندرم پر
 حملہ کیا۔ اب یہی اس حملہ کی نوعیت۔ اس میں کچھ بھی شک نہیں کہ مسلمانوں کا یہ حملہ برقی
 سرعت سے ہوا۔ ملک کافور ایک تجربہ کار جنرل تھا۔ وہ اپنے دشمن کو اس قدر مہلت دینا ہی
 نہیں چاہتا تھا کہ وہ طاقت جمع کر سکے۔ کافور چند بار پور سے نکل کر بارہ دن کے عرصہ
 میں دوار سمندرم کو پہونچا۔ جنگ کا نتیجہ پہلے لکھا جا چکا ہے۔

کافور نے راجہ بلالاسوم کو دہلی بھیج دیا۔ صرف اس لئے کہ بلالاسوم کہیں موقع پا کر اس کی
 واپسی کا راستہ سدھو نہ کر دے یہ ایک نہایت ضروری جنگی احتیاط تھی۔ جو کافور نے اختیار
 کیا۔ اس کے بعد مسلمانوں کے لئے مدورائیک راستہ صاف تھا۔ اور ان کو یہ بھی اطمینان تھا کہ
 ان کی واپسی کا راستہ سلامت اور بے خطر ہے۔

دوار سمندر (ہلے بید) پر مسلمانوں کا قبضہ

گذشتہ باب میں امیر خسرو کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک کا فدر پند ہار پور سے نکل کر دوار سمندر کو بارہ دن میں پہنچا۔ اس نے دوار سمندر کو پہنچنے کیلئے جس راستے کو اختیار کیا وہ پند ہار پور سے بجا پور اور یہاں سے ہری ہر، ہری پور اور تانا وار پر سے ہوتا ہوا دوار سمندر پہنچتا ہے۔

اس زمانے میں جب ذریعے حل و نقل اور رسل و رسائل اس قدر وسیع اور آسان نہیں تھے۔ اتنی بڑی مسافت کا اس قدر جلد طے کر لینا یقیناً حیرت انگیز ہے۔ ملک کا فورنے دوار سمندر پہنچ کر راجہ کے آگے تین شرائط پیش کیں۔

(۱) اسلام قبول کر لیا جائے۔ یا

(۲) ذمی بنکر جزیہ دینا قبول کرے۔ یا

(۳) جنگ کے لئے آمادہ ہو جائے۔

امیر خسرو نے لکھا ہے کہ راجہ نے حالات کا اندازہ کرتے ہوئے اطاعت قبول کر لی۔ وہ لکھتے ہیں کہ بلا لا سوم نے سولہ مقدس جینو (دھماگے) کے باقی تمام دولت کا فور کے حوالے کر دی۔ چھوٹیں شوال کے دن تین سفیروں کے ذریعہ چھ ہاتھی بھیجے گئے۔ اور اتوار کا دن راجہ نے خود اپنے آپ کو کا فور کے حوالے کر دیا۔ اس سے پیشتر رات کو تمام خزانے کا فور کی خدمت میں بھیجے جا چکے تھے اگر امیر خسرو کے بیان کو مان لیا جائے تو نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دوار سمندر میں کوئی جنگ نہیں ہوئی۔ لیکن اس میں اس کے خلاف جنوبی ہند میں جس قدر مورخین نے یہاں

کے حالات لکھے ہیں۔ اور مقامی طور پر جو روایات مشہور ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دوار سمندرمیں مسلمانوں اور ہندوؤں میں ایک نہایت خونریز جنگ ہوئی۔ قرین قیاس بھی یہی ہے۔ کہ ایک خود مختار وزیر دست ہند و راجہ کے لئے یہ ناممکن تھا کہ وہ بغیر مقابلہ کئے کا فوج کی شرائط کو تسلیم کر لے۔ کا فور نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ ہر روز ہندو فوج قلعہ سے باہر نکل کر مسلمانوں پر حملہ آور ہوتی تھی۔ لیکن مسلمان سواروں کی تیر اندازی سے مجبور ہو کر پیچھے ہٹ جاتی تھی۔ بارہ دن کے محاصرے بعد مسلمان فوج قلعہ کو توڑ کر شہر پر قابض ہو گئے۔ شاہی محلات کا محاصرہ کر لیا گیا۔ بلا لا سوم نے اس وقت مجبور ہو کر صلح مانگی۔ معلوم ہوتا ہے کہ امیر خسرو نے تفصیلات کو چھوڑ کر صرف نتیجہ لکھ دیا ہے۔

سورخین کو حیرت ہے کہ ایک زبردست قدیم راجہ جہاں مہانت کا متام ضروری سامان موجود اور تمام اطراف کا ملک ہندوؤں سے بھرا ہوا تھا کس طرح بارہ دن کے عرصہ میں فتح ہو گئی۔ اس حیرت کو رفع کرنے کے لئے مورخ ریس و صاف کی روایت کو لے کر اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”سنہ میں ملک کا فور برق اور آندھی کی طرح آیا۔ راستہ میں حائل ہوئی والی

تمام قوتیں اس کے آگے خس و فاشاک کی طرح بہہ گئیں۔“

کر نل وکس اپنی تاریخ میسور میں لکھتا ہے:-

”مسلمانوں کا یہ حملہ کوو آتش فشاں کے اس سیال مادہ کے مانند تھا۔ جو

پنے راستہ میں حائل ہونے والی ہر چیز کو فنا کر دیتا ہے۔“

ان تحریروں کے ساتھ اگر مقامی کتبوں اور روایتوں پر بھی نظر کی جائے تو اس میں

کچھ شک نہیں رہتا کہ دوار سمندرم کا شہر ایک خونریز جنگ کے بعد مسلمانوں کے ماتہ آیا۔

مسلمان جب تفصیل قلعہ اور مندر پر قابض ہو کر محل کا محاصرہ کر چکے تو بلال دیر سوم
نے اطاعت کر لی۔ اور اپنا تمام خزانہ اور ہاتھی وغیرہ ملک کا فور کے ہوالے کر دیا۔

”سردن انڈیا انڈسٹریل انویڈرس“ کا مہندہ صفحہ ۹۴ پر لکھتا ہے :-

”بلا لاسوم نے دن میں ملک کا فور سے ملاقات کی۔ واپس ہو کر وہ شہر بد۔

محل میں اپنے خزانے نکالنے میں مصروف رہا۔ دوسرے دن اس نے تمام دولت

اور ہاتھیوں کو اسلامی سپہ سالار کے حوالہ کر دیا۔ کافر نے یہ تمام دولتیں

اور راجہ کو علاؤ الدین کے پاس بھیجی یا“

تاریخ نیورٹوبی فرگائن ایمپائر (New York History of the Mongols)

کا مصنف پی۔ سوری نارائن راؤ لکھتا ہے :-

”کافر نے جن قدر دولت و دار سمندر سے دہلی کو روانہ کی۔ اس کی مالیت

موجودہ شرح سے ۵۰ لاکھ روپیہ کی ہوتی ہے۔ بلاشبہ ایک غلام

کے لئے یہ ایک بڑی دولت تھی“

دار سمندر کے فتح ہونے کے بعد۔ اپنے تحفظ کے خیال سے کہ قبیل واپسی کا راستہ مسدود

نہ ہو جائے۔ کافر نے راجہ بلال دیو کو دہلی بھیج دیا۔ جہاں سلطان علاؤ الدین نے اس کو کافر

کے واپس آنے تک نہایت عزت و احترام شدہ رکھا اور کافر کی واپسی کے بعد باجگزار کی

کا عہد لیکر اس کو دار سمندر واپس بھیج دیا۔

(نوٹ :- معلوم ہوتا ہے کہ بلا لاسوم مسئلہ میں دہلی سے واپس ہوا۔ دار سمندر یعنی ہلے بید

میں جو کہتے تھے ہیں۔ ان سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ بلا لاسوم نے اپنی واپسی کی خوشی میں مندر

کو جاگسہ دی تھی)۔

ملک کا فور جنوبی ہند میں

ملک کا فور دوار سمندر کو فتح کر کے مدور کی جانب بڑھا۔ راستہ کے متعلق مورخین میں اختلاف ہے۔ بعض مکتے ہیں کہ کا فور دوار سمندر سے نکال کر میسور اور ملیبار کے راستے سے مدور گیا۔ اور دوسرے کہتے ہیں کہ دوار سمندر سے اس نے مشرقی راستہ اختیار کیا تھا۔ امیر خسرو نے اپنی تاریخ علائی میں اس راستہ کا تبیین کیا ہے لیکن یہ نام آج اس قدر مٹ ہو گئے ہیں کہ معلوم نہیں ہوتا کہ وہ مقامات کہاں تھے اور کہاں نہیں۔ تاریخ کی یہ کس قدر خوش نصیبی ہے کہ مدراس کے حکمہ آہنار قدیمہ نے چند ایسے قدیم کتبے دستیاب کئے ہیں جن سے امیر خسرو کے بتلائے ہوئے راستے کی تصدیق ہوتی ہے۔ امیر خسرو لکھتے ہیں :-

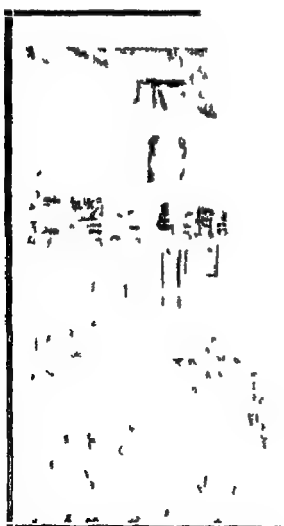
”ملک الاسلام د ملک کا فور دوار سمندر سے ۸۰ فرسواں بروز چار شنبہ معبر کی طرف نکلا۔ پانچ دن کے بعد امان پھانڈوں پر پہنچا۔ جو ہر سال سلطنت کو معبر سے جدا کرتے ہیں۔ یہاں اس نے تیار اور تہی کے دوڑوں سے نکل کر دریائے گوباری کے ساحل پر شام کے وقت پڑاؤ ڈالا۔ دوسرے دن مسلمان حملہ آور۔ پیر ہول کی مملکت پر بڑھے۔ اس خبر کو سن کر راستے نے کسی بیزیرہ میں جان بچانی چاہی۔ لیکن امداد نے مشورہ دیا کہ غنڈی بس کسی جگہ مقام کرے۔ وہ اپنے ساتھ تھوڑا سا خزانہ لیکر کندور کو گیا۔ لیکن اس کو بھی غیر محفوظ سمجھ کر اس نے دور جنگلوں میں پناہ لی۔ ملک کا فور نے اس کا تعاقب کیا۔ کندور میں ایک جماعت جو اس راجہ کی رعایا تھی۔ اسلامی فوج میں مل جانا چاہتی

تھی۔ یہ لوگ نیم ہندو اور نیم مسلمان تھے۔ صرف کلمہ پڑھنا جانتے تھے۔ یہ لوگ
 واجب القتل تھے۔ لیکن کافور نے ان کی جان بخشی کی۔ یہاں سے ملک کافور
 بیرہ ہول جا کر راجہ کی تلاش میں پھر کندور پہنچا۔ لیکن معلوم ہوا کہ وہ
 بالکوٹ کو چلا گیا ہے۔ جو راجگان ویر (مدورا) کا قدیم شہر ہے۔ ملک کافور
 یہاں بھی اس کے تعاقب میں نکلا۔ لیکن اس نے جنگلوں میں پناہ لے لی تھی۔
 اس لئے ہاتھ نہ آیا۔ پس ملک کندور میں واپس آگیا۔ یہاں اس کو معلوم
 ہوا کہ برہمت پوری میں ایک طلائی بت اور بہت سے ہاتھی اور خوج ہے۔
 ملک نے اس مقام پر شبنم مارا۔ صبح کو ۲۵۰ ہاتھی اس کے ہاتھ آئے۔
 اس نے یہاں کے خوبصورت مندر کو ڈھسا دینا چاہا۔ مندر کیا تھا؟ شداو
 کی بہشت کا نمونہ تھا۔ جس کے گم ہونے پر شاید شیاطین نے یہاں بنا لیا تھا یہی
 رام لچمن کا طلائی ننکا ہے۔ مختصر یہ کہ یہ مقام ہندوؤں کا مقدس تیرتھ تھا۔ ملک
 نے اس کو جڑ بنیا دے اکھڑ دیا۔ برہمنوں اور بت پرستوں کے سر دھس کرتے
 ہوئے زمین پر گرے۔ اور لہو کا ایک دریا جو میں مارنے لگا۔ پھر کے وہ تمام
 بت جن کو ہادیو کا تنگ کہا جاتا ہے۔ توڑ دئے گئے۔ اس سے پہلے کبھی مسانوں
 کے گھوڑوں کے ٹاپوں کی اس جگہ رسائی نہیں ہوئی تھی۔ دوسرے بت جو
 مضبوطی سے جمے ہوئے تھے اس قدر اونچے اڑے کہ ایک ہی جست میں
 ننکا کے قلعے میں پہنچ گئے۔ اس موقع پر اگر لنگوں کو پرہوتے تو شاید یہی
 اڑ جاتے۔ بے شمار سونا اور جواہرات مسلمانوں کے قبضہ میں آئے۔ بت شکنی کے

لے ابیر خسرو کی مراد برہمنوں سے ہے جو اس مندر میں جمع تھے۔ اور جنہوں نے فرار ہو کر ننکا میں پناہ لی تھی۔



سیرتنگ
میرزا (میرزا ایکس)



و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

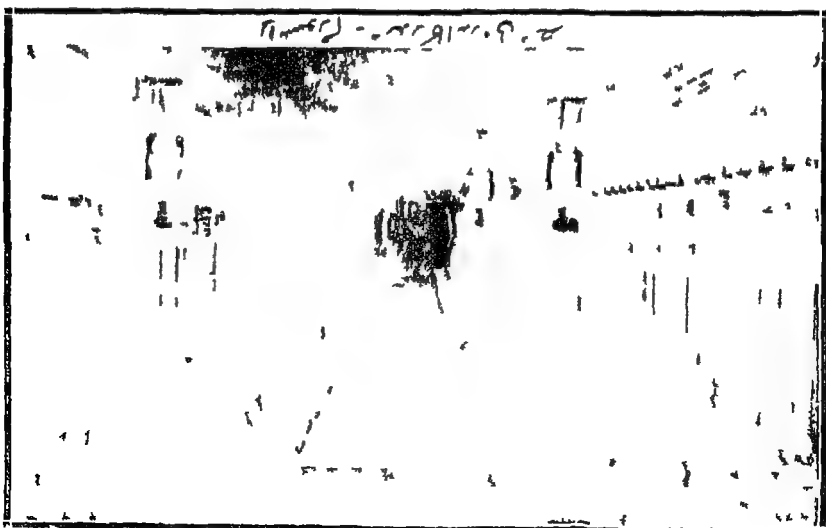
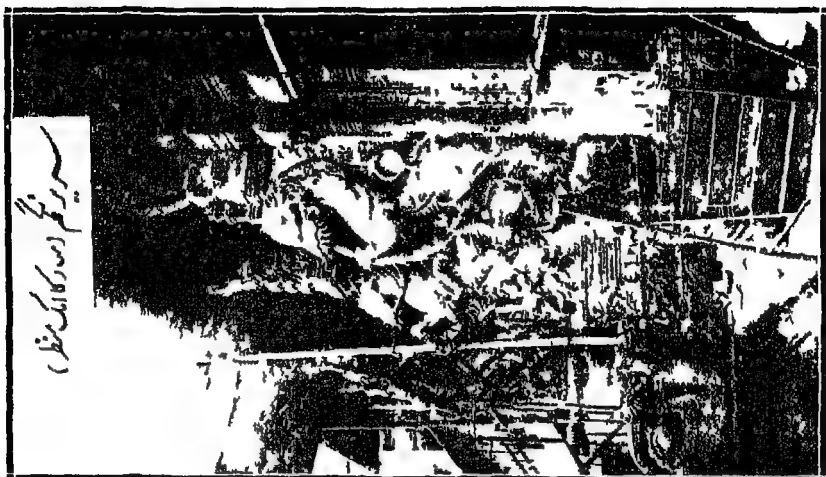
و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت

و در این صورت



وقت مسلمانوں کے ہاتھوں سے محفوظ نہیں رہے۔ بہر طور دوسری رنگم کی تاخت کے بعد ملک کا فوراً دورا پر اس راستے سے بڑھا جو سروٹے پہاڑوں سے گزرتا ہے۔ غالباً ہی وہ درہ ہے۔ جس کو خسرو نے تہریلی لکھا ہے۔

دورا کی فتح کے بعد کا فوراً میسورم پہنچا۔ امیر خسرو نے اپنے بیان میں جس طوائف مندر کا ذکر کیا ہے۔ اس سے مراد میسورم کا مندر ہے۔ جس کو ملک کا فوراً تباہ کر دیا۔ ان فتوحات کے بعد ملک کا فوراً سندھ پانڈے کو تخت نشین کر کے دہلی واپس ہوا۔

جنوبی ہندوستان پر ملک کا فوراً حملے کے نتائج

جس طرح ایک نامعلوم زمانے سے مختلف قومیں اس ملک پر حملے کرتی رہی ہیں۔ اسی طرح ۱۲۰۰ء میں مسلمانوں نے بھی اس ملک پر حملے کئے۔ دوسری قومیں جب ملک میں آتی تھیں۔ تو یہیں کی ہر کر رہ گئیں۔ لیکن مسلمان اس حملہ کے بعد جلد ہی ہی شمال کو واپس چلے گئے۔ اگر وہ چاہتے تو نہایت آسانی سے مستقل حکمرانی کی داغ بیل اس مفتوحہ علاقہ میں ڈال سکتے تھے۔ مگر سلطان علاؤ الدین کی مصلحتوں نے کا فوراً کو واپس بلا لیا۔ اس کا سبب بڑا سبب مورخین نے یہ لکھا ہے کہ علاؤ الدین کو شمال میں مغلوں کے حملوں کا خوف پیدا ہو گیا تھا۔ بہر طور مسلمان واپس ہوئے۔ لیکن ملک کی سیاسی حالت میں ایک بہت بڑا انقلاب پیدا ہو گیا۔ اب تک جنوبی ہند کی دونوں حکومتیں یعنی مدورا اور دوارا مندم جو آزاد تھیں۔ مسلمانوں کی باجگزار بن گئیں۔ مورخ اسمتہ اور دوسرے انگریزی مورخین لکھتے ہیں:-

”ہندوستان کی تاریخ میں یہ پہلا موقع ہے کہ تمام ملک ہمالیہ سے یکسر اس
کماری تک ایک شہنشاہ کے زیر نگین آگیا۔“

واقعاتِ دہلی

ملک کافر کے دہلی پہنچنے کے بعد سلطان علاؤ الدین کا انتقال ہو گیا۔ ملک کافر نے
بادشاہ کے انتقال پر سلطان علاؤ الدین کے بڑے بیٹوں کو قید کر کے سب سے چھوٹے کو تخت
پر بٹھایا۔ اور آپ بہ حیثیت نائب حکمرانی کرنے لگا۔ اس سے امرار میں ناراضگی پھیل گئی۔ انہوں
نے ۳۵ دن بعد کافر کو قتل کر کے علاؤ الدین کے تیسرے بیٹے قطب الدین مبارک کو نائب
بنایا جو رفتہ رفتہ خود بادشاہ بن گیا۔

دکن پر مسلمانوں کا چوتھا حملہ

سلطان علاؤ الدین کی وفات پر دہلی میں جو انقلاب آیا۔ اس سے فائدہ اٹھا کر راجہ
ہرپال دیو والی دیوگیری نے خراج بھیجنا بند کر دیا۔ اس لئے مبارک شاہ خلجی نے دکن پر فوج
کشی کی۔ یہ مسلمانوں کا چوتھا حملہ تھا۔ جو دکن پر ہوا۔ شہنشاہ کی آمد کی خبر سن کر ہرپال دیو
فرار ہوا۔ لیکن بہت جلد گرفتار کر لیا گیا۔ مبارک نے اس کی کھال کھینچوالی۔ اور اس کے سر کو
دیوگیری کے دروازہ پر لٹکا دیا۔ دیوگیری کی سلطنت کا دہلی سے اسحاق کر لیا گیا اس طرح ۳۱۸ھ
میں دکن کے قدیم پٹوا خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔ اس فتح کی خوشی میں مبارک نے دیوگیری میں

ایک جامع مسجد تعمیر کرائی۔ یہاں سے اس نے کئی مہینے بھیجیں۔ جنہوں نے تمام ملک ہمارا مشترک
پر قبضہ کر لیا۔

ملک ہمارا مشترک کے انتظام سے فارس ہو کر مبارک نے جنوب میں سازشوں کا دروازہ
بند کرنے کیلئے گلبرگ، ساگر اور دوار سمندر میں فوجی چھاؤنیاں قائم کیں۔ اور یہاں اپنے
نمائندے مقرر کئے۔ (جس طرح آج کل انگریزوں کی حکومت میں پولیسکل ایجنٹ اور چھاؤنیاں
قائم کی جاتی ہیں)

اس کے بعد مبارک نے مملکت ورنگل پر توجہ کی۔ جنہوں نے دیوگیری والوں کی دیکھی
دیکھی خراج بھیجنا بند کر دیا تھا۔

ایٹ اپنی تاریخ ہند میں امیر خسرو کے حوالے سے لکھتا ہے:-

”بادشاہ نے دیوگیری کی تعمیر کے بعد خسرو خاں کو ورنگل بھیجا۔ خسرو نے ورنگل کا
محاصرہ کر لیا۔ پرتاب رورادیو نے عاجز ہو کر پناہ مانگی۔ خسرو نے اس کے آگے
وہی تین شرائط پیش کیں۔ جو کافور نے دوار سمندر کے راجہ کے آگے پیش کی
تھیں۔ راجہ نے اطاعت قبول کی۔ اور ورنگل کے پانچ اضلاع مسلمانوں کے
حوالے کر دئے گئے۔ سو مائے۔ بارہ ہزار گھڑے۔ سونا اور جواہرات دینے کے
علاوہ سالانہ خراج دینا بھی قبول کر لیا گیا۔ خسرو نے راجہ کی اس اطاعت پر
اس کو تخت پر بیٹھنے اور سفید چتر پکڑنے کی اجازت دیدی اور پھر واپس چلا
گیا۔ خسرو کی واپسی پر مبارک نے اس کو عیبار پر فوج کشی کا حکم دیا۔“

جنوبی ہند پر مسلمانوں کا دوسرا حملہ

جس وقت علاؤ الدین کی وفات کا فور کے قتل اور دہلی میں انقلابات کی خبریں جنوبی ہند میں پہنچیں تو اپنا اثر کئے بغیر نہ رہیں۔ یہ لکھا جا چکا ہے کہ کانور نے سندرا پانڈے کو مدور میں تخت نشین کر کے واپس ہوا تھا۔ لیکن کانور کی واپسی کے بعد ملک میں پھر خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ لیکن دوار سمندر کے راجہ بلالاسوم نے اس میں کوئی حصہ نہیں لیا۔ ”وہ اپنے گم شدہ رسوخ کو حاصل کرنے اور اپنے اجڑے ہوئے پایہ تخت کو دوبارہ تعمیر کرنے میں مصروف ہو گیا۔ (سدرن انڈیا انڈیا ہر محاشن انویڈرس)

لیکن ایک دوسری ہندو طاقت یعنی ٹراونکور والوں نے راجہ راوی ورماکلیسیرا کی ماتحت طیبہ راورد مدورا پر چڑھائی کر دی۔ اور اس جنگ کا اثر اس وقت ان مسلمانوں پر بھی پڑا۔ جو طیبہ میں مقیم تھے۔ اس سے پہلے ہندوؤں نے مسلمانوں سے کبھی تعرض نہیں کیا تھا اس لئے کہ مسلمان صرف تاجروں کی حیثیت سے رہتے تھے۔ ملک کانور کے حملے کے بعد انہیں ملک میں ایک سیاسی حیثیت بھی حاصل ہو گئی تھی۔ مسلمانوں پر ظلم و ستم کی خبریں جب مبارک کو پہنچیں جو اس وقت دکن میں تھا تو اس نے اپنے نو مسلم غلام خسرو کو طیبہ بار فتح کرنے کیلئے بھیجا۔

خسرو دیوگیری سے نکل کر دوار سمندر میں پہنچا۔ راجہ بلالاسوم نے راستے میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کی۔ دوار سمندر سے خسرو جنوب طرف بڑھا۔ یہ خبر سن کر راجہ راوی ورم ٹراونکور کو واپس ہو گیا۔ خسرو کی کسی جگہ بھی مزاحمت نہیں ہوئی۔

مورخ برنی لکھتا ہے :-

”خسرو کو جنوبی ممالک پر چڑھائی کرنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی مسلمانوں کی آہ کی خبر سن کر ہی راجہ فرار ہو گیا مسلمانوں نے دو شہروں پر قبضہ کر لیا۔ جہاں ان کو دو سو ہاتھی مال غنیمت میں ملے۔“

خسرو ملیبارہی میں تھا کہ بارشوں کا موسم شروع ہو گیا۔ جس کی وجہ سے اسکو ایک سال تک جنوب میں ٹھہرنا پڑا۔

مسلمانوں کے خلاف سازش

انگریزی مورخ الیٹ لکھتا ہے :-

”خسرو نے یہیں سے جنوبی ہند میں اپنی وہ اسکیم تیار کی جس کے ذریعہ وہ دہلی کے تخت پر قابض ہونا چاہتا تھا۔“

برنی لکھتا ہے :-

”خسرو ایک پنج ذات کا نو مسلم ہندو غلام تھا۔ جس کو اوتل عسکری مبارک نے خرید کر لیا تھا۔ مبارک کی محفلوں میں خسرو ساقی گری کرتا تھا۔ مبارک اس پر عاشق تھا اور بغیر اس کے مبارک کو چہن نہیں آتا تھا۔“

خسرو نے جنوب کے ہندوؤں کے مشورہ سے دہلی کے تخت پر قبضہ کرنے کی تجویزین شروع کیں۔ اس تجویز کی اطلاع ایک مسلمان تاجر تقی خاں کو مل گئی۔ جس کو خسرو نے پکڑ کر قتل کروا دیا۔ (برنی)

جب یہ خبر دہلی میں پہنچی تو امراء دہلی خسرو کے خلاف ہو گئے۔ لیکن مبارک شاہ کے عشق نے خسرو کو نہ صرف بچا لیا۔ بلکہ اس کے اعزاز کو بڑھا کر اس کو امیر الامراء کا خطاب دیا۔ لیکن خسرو اپنی تجویز سے قائل نہیں تھا۔ اس نے دہلی میں بھی سازش شروع کر دی۔ قاضی خاں صدر جہاں نے بادشاہ کو اس فتنہ پر خواہیدہ سے آگاہ بھی کیا۔ مگر اس کے سر پر جوں تک نہ رہیگی۔ آخر وہی ہوا جس کا کہ اندیشہ تھا۔ خسرو نے ایک روز موقع پا کر مبارک کو قتل کر دیا۔ اور خود تخت نشین ہوا۔ لیکن امراء اس کے خلاف ہو گئے۔ تخت نشینی سے دو ماہ کے بعد خسرو کو قتل کر دیا گیا۔ اور خاندان تغلق کا پہلا بادشاہ غیاث الدین تغلق سربراہ راست سلطنت ہوا۔

صدر انڈیا انڈسٹریل انویسٹرس کا مصنف لکھتا ہے :-

”مؤرخین کا خیال ہے کہ خسرو نے یہ سازش ہندوستان میں دوبارہ ہندو سلطنت

قائم کرنے کی تھی۔ اور یہی وجہ تھی کہ تمام مسلمان امراء اسکے خلاف ہو گئے تھے“ (صفحہ ۱۳)

جنوبی ہندوستان میں ہندوؤں کی نشاۃ ثانیہ خسرو ہی کی رہنمائی سے ہوئی ہے۔ جنوب کے ہندوؤں کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ اپنی ایک زیر دست سلطنت قائم کریں۔ جو مسلمانوں کو ملک سے باہر نکال دے۔ اس کی تجویز بظاہر یہ تھی کہ وہ شمال میں دہلی کے تخت پر قبضہ کر کے مسلمانوں کو ملک سے باہر کرے۔ اور اسی وقت جنوب کے ہندو بھی اشتراک عمل کر کے مسلمانوں سے بے باور کریں۔

خسرو کا دہلی میں خاتمہ ہو گیا۔ جس کی وجہ سے جنوب کے ہندوؤں کی ان تمام توقعات کا بظاہر خاتمہ ہو گیا۔ لیکن وہ ان تجاویز سے نابل نہیں رہے جو خسرو نے اسلام اور مسلمانوں کی بیخ کنی کے متعلق ان کے دماغوں پر نقش کر گیا تھا۔ آئندہ صفحات بتائیں گے کہ ہندو

اپنی تجاویز میں کہاں تک کامیاب ہوئے اور ہندوستان سے اسلامی سلطنتوں کے نیست و نابود کرنے میں انہوں نے کس قدر سرگرمی اور جدوجہد سے کام لیا۔

مسلمانوں کا دکن پر پانچواں حملہ

مبارک کے قتل اور خسرو کی تخت نشینی کی خبر جب دکن میں پہنچی تو وزنگل کے راجہ پر تاب روڑا دیوانے ہوئے۔ تمام علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ جو اس نے مبارک کے حوالے کر دیئے تھے۔ اس کی یہ کارروائی اس اسکیم کے ماتحت تھی جو خسرو نے مسلمانوں کے خلاف تجویز کی تھی۔ لیکن خسرو کے قتل اور غیاث الدین تغلق کی تخت نشینی نے واقعات کو پلٹ کر رکھ دیا۔ غیاث الدین تغلق نے تخت نشین ہوتے ہی دکن کے معاملات پر توجہ کی اور اپنے بیٹے محمد کو دکن میں بھیج دیا۔ ۱۳۶۱ء میں محمد تغلق نے دکن پہنچ کر وزنگل کا محاصرہ کر لیا۔ چند دن کے بعد پر تاب روڑا دیوانہ کو اضلاع سے مدد پہنچی۔ تو اس نے قلعہ سے باہر نکل کر تغلق کا مقابلہ کیا۔ لیکن اس کو شکست ہوئی۔ اور اس نے قلعہ بند ہو کر صلح چاہی۔ محمد تغلق نے کہلا بھیجا کہ بغیر کسی شرط کے وزنگل حوالے کر دیا جائے۔ بلکہ اس کے انکار کرنے پر شہر کا دوبارہ سختی سے محاصرہ کر لیا گیا۔ لیکن چند دن کے بعد خود تغلق کو محاصرہ اٹھ لینا پڑا۔ کیونکہ اس تمام عرصہ میں جب وہ وزنگل کا محاصرہ کئے ہوئے تھا۔ دہلی سے اس کو اپنے باپ کی جانب سے کوئی خط نہیں ملا تھا۔ اس سے وہ گھبرا گیا کہ کہیں پائے تخت میں پھر انقلاب نہ سوا ہو۔ امرائے دہلی جو ساتھ تھے وہ بھی جنگ کی طویل صعوبات سے اکتا چکے تھے۔ انہوں نے اس موقع پر مشہور کر دیا کہ دہلی میں غیاث الدین تغلق کو قتل کر دیا گیا ہے۔ اور ایک ساکوش

یہ بھی کی گئی کہ ان امراء کو جو خلی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ سمجھا دیا گیا کہ محمد تعلق ان کے قتل کے درپے ہے۔ سازش کامیاب ہو گئی۔ خلی امراء اپنی اپنی فوجوں کو لیکر چلے گئے۔ اب صرف وہ فوج باقی رہ گئی جو براہ راست تعلق کے ماتحت تھی۔ یہ دیکھ کر محمد تعلق محاصرہ اٹھ کر دیوگیری کو واپس ہوا۔ وزنگل کی ہندو فوج نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور راستہ بھر مسلمانوں کو پریشان کرتی رہی۔ ان کا سامان رسد لوٹ لیا گیا۔ اسلامی فوج کے دو تین امیر مارے گئے۔ ہندوؤں نے صرف اسی پر بس نہیں کیا۔ بلکہ انہوں نے محمد تعلق کو مرعوب کرنے کیلئے جو مسلمان سپاہی بھی ان کے ہاتھ لگ جاتے تھے۔ ان کے ناک کان کاٹ کر واپس بھیج دیتے تھے۔ ہندوؤں کی چہرہ دستی یہاں تک بڑھ گئی کہ انہوں نے دیوگیری کا محاصرہ کر لیا۔ لیکن محمد تعلق نہایت استقلال سے دیوگیری میں بیٹھا رہا۔ دیوگیری واپس آنے کے چار ماہ بعد دہلی سے نئی فوج پہنچی اور ساتھ ہی بادشاہ کا حکم لائی کہ وزنگل پر دوبارہ چڑھائی کی جائے۔ وہ امراء جو چلے گئے تھے۔ پھر آ کر شامل ہوئے۔ یہ دیکھ کر ہندو پیچھے ہٹ گئے۔ ۱۳۲۳ء میں محمد تعلق نے وزنگل پر دوسری دفعہ چڑھائی کی۔ اور مسلمان ایک سخت جنگ کے بعد فیصل شہر پر قابض ہو گئے۔ پرتاب رورڈیوا اسکی رانیاں، بچے اور تمام امراء کو قید کر کے دہلی بھیج دیا گیا۔ لیکن سلطان غیاث الدین نے پھر اس کو اس کی سلطنت واپس دیکر وزنگل کو واپس بھیج دیا۔ جہاں یہ اپنی وفات تک وفادار رہا۔

مولوی محمد حسین صاحب ایم۔ اے سفرنامہ ابن بطوطہ کے حاشیہ پر لکھتے ہیں :-

”اور ۱۳۱۱ء میں غیاث الدین تعلق نے اپنے بیٹے جونا خان عرف الفخ خان کو

وزنگل فتح کرنے بھیجا۔ قلعہ فتح ہونے کو تھا کہ کسی نے افواہ اڑا دی کہ بادشاہ

مر گیا۔ قلعہ والوں کو بھی یہ خبر مل گئی۔ انہوں نے محاصرہ چھوڑ دیا۔ ۱۳۱۱ء وہ

واپس ہوئے۔ لیکن ۱۳۲۳ء میں پھر الٰہ خاں نے ورنگل پر چڑھائی کی۔ راجہ
پر تاج رورادیکو کو پکڑ کر جونا خان دہلی بھیجا۔ اس کا بیٹا شکر تھوڑے علاقہ
پر حاکم رہا۔

اس نفع کے بعد محمد تغلق دہلی کو واپس ہوا۔ اور اس کے دوسرے سال یعنی ۱۳۲۴ء
میں باپ کی وفات پر تخت نشین ہوا۔

جنوبی ہند پر مسلمانوں کا تیسرا حملہ

محمد تغلق کے تخت نشین ہوتے ہی دکن میں اس کے چچیرے بھائی بہاؤ الدین گرفتار
کئے باغی ہو کر خود مختاری کا اعلان کیا۔ بادشاہ نے خواجہ جہاں کو فوج دیکر اس کے مقابلہ کو
بھیجا۔ بہاؤ الدین کو شکست ہوئی اور وہ ہندوستان سے ہٹ کر گجرات (جو آنا گندی کے بالکل قریب ہے)
میں پناہ لی۔ خواجہ جہاں نے آنا گندی کا محاصرہ کر لیا۔ لیکن راجہ نے بہاؤ الدین کو جذب
میں دوار سمندرم کے راجہ کے پاس بھیج دیا۔ اور قلعہ سے نکل کر خواجہ جہاں کے مقابلہ میں صف آرا
ہوا۔ اس جنگ میں راجہ اور اس کے تمام سپاہی مارے گئے۔ خواجہ جہاں نے آنا گندی پر قبضہ
کر لیا۔ اور راجہ کے گیارہ بیٹے اور باقی امراء کو قید کر کے دہلی بھیج دیا۔ جہاں انہوں نے اسلام
قبول کر لیا۔

(نوٹ :- ابن بطوطہ اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے کہ اس نے کپیلا کے راجہ کے تین لڑکوں کو دہلی میں
دیکھا۔ ان کے نام ”قاصر“ تختیار اور تہر وار تھے۔)

خواجہ جہاں یہاں سے دوار سمندرم پر بڑھا۔ یہاں ایک خوشنیز جنگ کے بعد مسلمانوں

نے شہر پر قبضہ کر کے اس کو کامل طور پر تباہ کر دیا۔ راجہ بلا لاسوم نے ٹنور (ضلع میسور) میں پناہ لی۔ اور بہاؤ الدین کو خواجہ جہاں کے حوالہ کر دیا۔ یہاں سے مسلمان جنوب کی طرف بڑھے۔ اور بیبار و تدورا پر ۱۳۲۵ھ میں قبضہ کر لیا۔ اور ان کو سلطنت دہلی کے صوبے بنا کر صوبہ داریاں قائم کیں۔

اس طرح تمام جنوبی ہند پر پھر ایک بار دہلی کی سیادت و بالادستی تسلیم کر لی گئی۔ اسی لئے مورخین نے کھلہ ہے کہ محمد تغلق کے زمانے میں مسلمانوں کی سلطنت اس قدر وسعت حاصل کی تھی کہ کسی دوسرے مسلمان بادشاہ کو اتنی بڑی سلطنت نہیں ملی۔

شہنشاہ محمد تغلق

جب کل ہندوستان میں ہمالیہ سے لیکر اس کماری تک سلطان محمد تغلق کی شہنشاہیت تسلیم کر لی گئی تو اس نے مفاد سلطنت کا لحاظ کرتے ہوئے پائے تخت کو دہلی سے دولت آباد (دیوگیری) بدلنا چاہا۔

گو مورخین بعد میں آنے والے واقعات کے لحاظ سے سلطان محمد تغلق کو پائے تخت کے بدلنے پر ہزار الزام دیں۔ لیکن سلطان نے دولت آباد کو اس لئے دہلی پر ترجیح دی کہ یہ شہر ہندوستان کے وسط میں تھا۔ پایہ تخت بدلنے کے بعد جو ناگوار واقعات پیش آئے۔ وہ اگر وقوع پذیر نہ ہوتے تو شاید ملکی مفاد کے لحاظ سے اس سے بہتر انتخاب ناممکن تھا۔ محمد تغلق کے امراء اگر باغی نہ ہوتے اور اس کی یہ تجویز کامیاب ہو جاتی تو تمام جنوبی ہند کا نقشہ ہی بدل جاتا اور شاید مورخین اس وقت لکھتے کہ محمد تغلق جیسا تجربہ کار اور تدبیر بادشاہ

ہندوستان میں اور کوئی نہیں ہوا۔ لیکن قدرت مسلمانوں کے لئے عبرت اور ہندوؤں کے لئے ایک اور ہمت دینا چاہتی تھی۔ اسی لئے تعلق کے عیش پسند امراء نے بغاوت کی اور جنوب میں ہندوؤں کو ایک نئی زبردست سلطنت قائم کرنے میں کامیابی ہو گئی۔ جو آئندہ دجلہ اور مسلمانوں کے راستے میں تین سو سال تک آہنی دیوار بنی رہی۔

محمد تعلق یہ دیکھ چکا تھا کہ علاؤ الدین مبارک خلیجی اور غور اسکے باپ غیاث الدین تغلق کے عہد میں دکن اور جنوبی ہند کی ہندو سلطنتیں کس طرح بار بار مسلمانوں کے خلاف اٹھ کھڑی ہوتیں۔ اور ان سے بڑھ کر فاضل اسکے چچے بھائی بہاؤ الدین کی بغاوت جنوب میں اور ہندو سلطنتوں کا اس کو پناہ دینا غالباً بادشاہ کو اس فیصلے کے لئے آمادہ کیا کہ پایۂ تخت دہلی کی بجائے دولت آباد (دیوگیری) میں قائم کیا جائے۔ لیکن امراء جو دہلی کی رہائش سے مانوس ہو چکے تھے۔ انہیں دیوگیری پسند نہ آیا۔ اور سازشیں ہونی شروع ہوئیں۔ بہاؤ الدین کے قتل سے بھی (جس کا سراں بطوطہ نے ۳۳۷ھ میں ۱۳۳۷ء میں دیکھا تھا) امر مشتعل تھے۔ سب سے پہلی بغاوت سندھ میں کشٹور خاں نے کی۔ اس کے بعد ہی جنوب میں مدور کے حاکم جلال الدین احسن اور ملیبار کے حاکم سید حسن نے ۳۳۶ھ میں بغاوت کی۔ بادشاہ جنوب کی طرف متوجہ ہوا۔ لیکن بیدر کے قریب پہنچ کر بیمار ہو گیا۔ اس عرصہ میں طمان کے گورنر کی بغاوت کی خبر پہنچی۔ بادشاہ بیدر سے واپس ہو گیا۔ بیدر سے واپس ہو کر محمد تغلق کو پھر جنوب میں آنا نصیب نہیں ہوا۔ شہنشاہ کے بیدر سے واپس ہوتے ہی دکن کے مسلمان امرائے بھی بغاوت کر دی۔ اور ایک عرصہ تک آپس کی خانہ جنگی کے بعد متحد ہو کر ایک نئی سلطنت کی بنیاد ڈالی

مسلمانوں کی اس خانہ جنگی اور خصوصاً دکن کے مسلمان امراء کی شہنشاہ سے بغاوت

مقدس فرض کو ادا کر کے ۱۳ روزی قعدہ سلسلہ میں اسلامی فوج واپس ہوئی۔ بیر
دہول کے تمام منادر تباہ کر دیئے گئے۔ (بیر دہول سے مراد مملکت مدورا ہے) اور
مال غنیمت شاہی خزانہ میں داخل کیا گیا۔

پانچ دن کے بعد پچھنبہ ۱۳ روزی قعدہ کے دن اسلامی فوج بیر دہول سے
نکلکر ۱۴ روزی قعدہ کو کھام میں اور اس کے پانچ دن بعد مدورا میں پہونچی۔ جہاں
سندرا پانڈے کا بھائی ویرا پانڈے رہتا تھا۔ شہر خالی تھا۔ راہہ اپنی رانیوں
کو لیکر فرار ہو چکا تھا۔ لیکن مسلمانوں کو جگنار کے مندر میں دو ہاتھی ملے۔
مندرجہ بالا دیا گیا۔ یہاں سے اسلامی فوج معبر پر بڑھی کہ لنکا کے ساحل پر پہونچ
کر دین حق کو یہاں تک پہونچایا جائے۔ اس جگہ ایک برہمن پانڈے گرو
حکومت کرتا تھا۔ اس کے قبضہ میں بہت سے شہر تھے۔ اس کا پائے تخت
فنان تھا۔ جہاں ایک مرصع بت تھا۔

(سدرن انڈیا انڈپنڈنٹ انویڈرس صفحہ ۹۷، ۹۸، ۹۹)

امیر خسرو کے اس بیان سے اگر ان کتبوں کا موازنہ کیا جائے۔ جو در اس کے محکمہ آثار
قدیمہ نے حال میں دستیاب کئے ہیں۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ کافور دوار سمندر میں سے نکلکر باناوار
واپس ہوا۔ اور اس منٹک پر ہولیا جو ٹمکور پر سے ہسور کو جاتی ہے۔ امیر خسرو نے لکھا ہے
کہ پانچ دن بعد ملک کافوران پہاڑیوں پر پہونچا جو میسور کو کرناٹک سے جدا کرتے ہیں۔
غالباً یہ مقام موجودہ ہسور ہے۔ اس لئے کافور ملے بید سے باناوار، باناوار سے پکنایک ہلی،
یہاں سے ٹکور اور ٹمکور سے بنگلور ہو کر ہسور پہونچا۔ اگر ہم ملے بید سے کورومنڈل کا دوسرا
راستہ اختیار کریں جو میسور سے ہوتا ہواستی منگل کے پاس پہاڑوں کو عبور کر کے منگل کو گزرتا۔

میں داخل ہوتا ہے۔ تو یہ مسافت پانچ دن میں طے نہیں ہو سکتی۔ اور اس راستہ میں امیر خسرو کے بیان کردہ پہاڑی دڑے تبار اور سترہی بھی نہیں ملتے۔ ہاں میل گری نامی ایک درہ ملتا ہے۔ لیکن تلفظ بالکل جدا ہے۔ اس لئے ہتھور پہونچ کر اس نے اس مشہور درے کو عبور کیا۔ جس کو آج بھی دتہ توپار (Topar Pass) کہا جاتا ہے (اسی دتہ توپار کو امیر خسرو نے تبار لکھا ہے) اور جوہور سے قریب ہے۔ اس درہ سے پار ہو کر کافور نے دریائے گاوری کے کنارے قیام کیا (اسی دریا کو امیر خسرو نے کنواری لکھا ہے)۔ یہاں سے معلوم نہیں ہوتا کہ اسلامی فوج کس جگہ سے دریا پار ہوئی۔ لیکن چونکہ خسرو نے منزل مقصود بیردہول بتلایا ہے۔ اور کہیں دریا کو دوبارہ عبور کرنے کا ذکر نہیں کیا۔ اس لئے یہ کہنا زیادہ قرین قیاس ہے کہ اسلامی فوج دریا کے کنارے کنارے چل کر کندور اور سری رنگم پہونچی اور یہیں دریا کو عبور کیا۔ ملک میں جس قتل و غارت کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ تمام اسی نواح میں ہوئی تھی (مدراں کے محکمہ آثار قدیمہ نے کبتوں کی مدد سے اس راستہ کا ایک نقشہ تیار کیا ہے۔ جس کو صفحہ ۸۲ پر کتاب صدرن انڈیا سے یہاں دیا جاتا ہے)

(نوٹ ۱۔ کندور سے مراد کندناپور (یعنی موجودہ کٹنا فور ہے) جو سری رنگم کے قریب ہے۔ اور بیردہول سے مراد ”دیروٹن“ ہے یا عام معنی میں تمام مملکت مدورا)

خسرو نے اس کے بعد ”برہمت پوری“ کے مندر اور طلائی بتوں کا ذکر کرتے ہوئے اس کو بہشت شاؤ کا نام دیا ہے۔ اس لئے اس میں کچھ بھی شک نہیں رہتا۔ کہ یہ مندر ”سری رنگم“ کا مشہور مندر ہے۔ اور یہاں اس زمانے کا ایک کتبہ بھی دستیاب ہوا ہے جس میں لکھا ہے کہ مسلمانوں نے یہاں کے بتوں کو توڑ ڈالا۔ دوسرا شہر جو اس نواح میں مندروں کے لئے مشہور ہے۔ وہ ”چدمبرم“ ہے۔ اور یہاں بھی آثار بتلارہے ہیں کہ یہاں کے بت بھی اس

اور ان کی آپس کی نا اتفاقی نے جذب کے ہندوؤں کے لئے خود بخود ایک نا در موقع فراہم کر دیا۔ اس سے بہتر موقع انہیں مل بھی نہیں سکتا تھا۔ گو خسرو زندہ نہیں تھا اور وہ اپنی تجویز میں (کہ مسلمانوں کو ملک سے نکال دیا جائے) کامیاب نہ ہو سکا۔ لیکن اس کی تجویز جذب میں برابر کام کرتی رہی۔ ہندوؤں نے سمجھ لیا کہ جب تک ان میں اتحاد نہ ہو گا۔ وہ اپنی تجویز میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ اس لئے انہوں نے اتحاد کی بنیاد ڈالی۔

نفسیتہ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

” اس وقت کشا نایک پسر لدردرد زحمت و رنگل میں رہتا تھا۔ جریدہ بلال دیو کے پاس جو رائے عظیم الشان کرناٹک کا تھا جا کر کہا کہ مسلمان لوگ دیار تلنگ اور کرناٹک میں داخل ہوتے اور عزیمت رکھتے ہیں۔ کہ ہمیں ایک بار متاصل کریں۔ اس بارے میں ایک فکر کرنا چاہئے۔ بلال دیو نے جین اعیان مملکت کو حاضر کر کے مشورہ کیا۔ اور بعد تفکر اور امتحان نظر کر کے قرار پایا کہ بلال دیو جمیع ممالک اپنے کو عقب چھوڑ کر خود مرہد راہ سپاہ اسلام میں تخت گاہ بناوے اور مہر اور دھور سمند اور کینیلہ کو مسلمانوں کے تعارف سے برآوردہ کرے۔ اور کشا نایک صرف ہمت کر کے و رنگل کو بھی کہ اس ایام میں فرست ہے۔ حوزہ دیوان ہلی سے برآوردہ کرے۔ اور بلال دیو... کو ہستان اپنی مرہد کی جائے معوب میں ایک شہر بنام اپنے فرزند نیچن رائے کے بنا کیا۔ کہ مشہور رہیچن مگر ہوا۔ اور رفتہ رفتہ کثرت استعمال سے بیجا نگو ہوا۔“

(ترجمہ نفسیتہ اردو مطبوعہ نولکشور)

فرشتہ نے و رنگل کے راہہ لدردیو کو اس اتحاد کا بانی بتایا ہے۔ لیکن جنوبی ہند کی

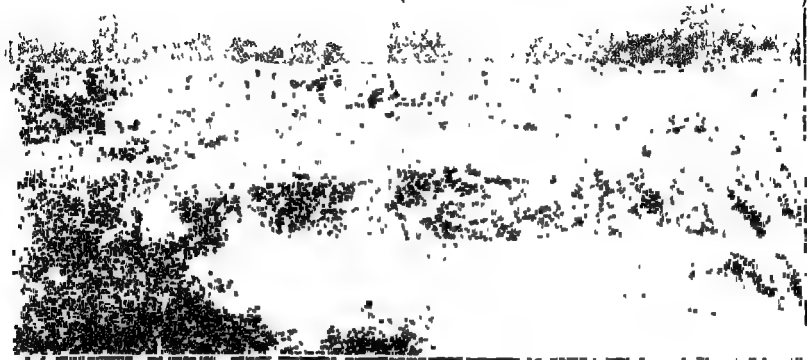
تاریخ اور کہتے اس کا سہرا بلال دیو سوم کے سر باندھتے ہیں۔ اور اب تک جس قدر لٹریچر اس موضوع پر مدراس۔ میسور۔ بنگلور اور دھاڑواڑ میں شایع ہو چکا ہے۔ وہ بلال دیو سوم کو ہی اس اتحاد کا بانی بتاتا ہے۔

لیکن مورخ بھٹا چاریہ لکھتا ہے :-

”ہندو مذہب، ہندو کچھ، ہندو تہذیب و تمدن اور خود ہندو کی ہستی فطرے میں ہے۔ یہ وہ الفاظ تھے جو سر نیگری کے مشہور تیرتھ کے جگت گرو مہادیو یا کی زبان سے نکلے۔ اور تمام جزبی ہند میں گرج گئے“

حقیقت بھی یہی تھی کہ مسلمانوں کے پلے درپلے حلوں نے جزبی ہند کو اس قدر غیر محفوظ بنا دیا تھا کہ اگر یہ اتحاد نہ ہوتا تو جزبی ہند کی تاریخ ہی کچھ اور ہوتی۔ جگت گرو کی آواز پر ہر ہندو ریاست، ہر مندر اور ہر ہندو کے گھر سے مال و زر کی ایک گنگا بہہ نکلی۔ جو کہ ایک نئی سلطنت کے قایم کرنے میں کام آئی۔ سر نیگری۔ سری رنگم اور تربتی کے مشہور تیرتھوں کے خزانے بھی اس کام کیسے وقف ہو گئے۔ ہندوؤں کے اس اتحاد کا سہرا چاہے وزگل کے سر پہنایا و اور سمندر کے ساحل بلال سوم کے سر پہنایا تو یقینی امر ہے کہ انہوں نے اس اتحاد کی بنیاد خالص مذہب پر رکھی۔ اور شاید جب تک مذہب کی سیادت نہ ہوتی تو یہ تحریک کامیاب بھی نہ ہو سکتی تھی (سر نیگری ملک میسور میں جزبی ہند کا ایک مشہور و مقدس تیرتھ ہے اور اس کا اثر و اقتدار تمام جزبی ہند پر چھایا ہوا ہے۔ یہاں کے بڑے گرو نے اپنے مذہبی تقدس و اثر سے کام لیکر اس اتحاد کو مضبوط بنایا۔ اور یہ اسی کارروائی کا نتیجہ تھا کہ جنوب کی کل ہندو آبادی اس اتحاد میں شریک ہو گئی۔ یہ کام بالکل خاموشی اور رازداری سے کیا گیا۔ اور ایک عرصہ تک شمال یا دکن کے مسلمانوں کو یہ معلوم تک نہ ہو سکا کہ ایک نئی طاقت ان کے مقابلہ میں ابھر رہی ہے۔

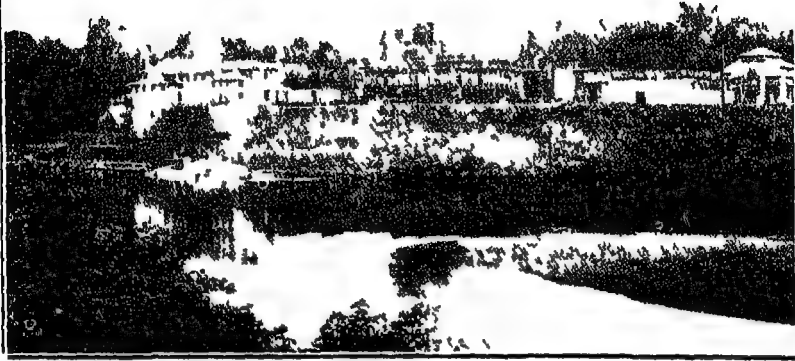
سرنگری (میسور)



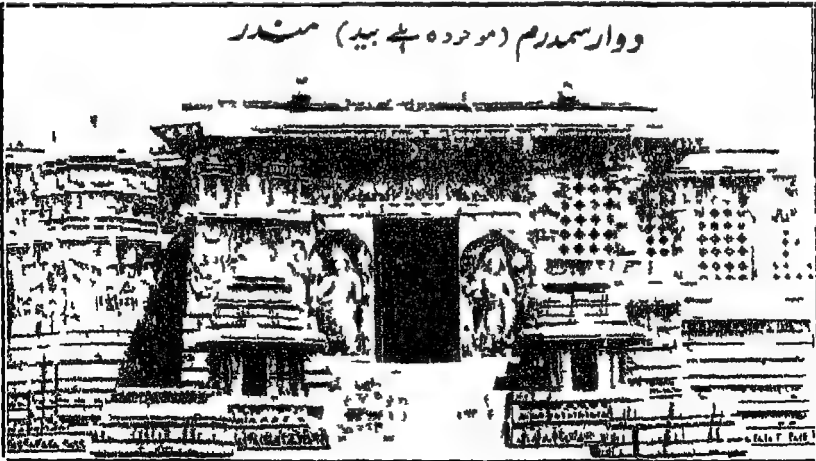
وہار سمدرم (موجودہ ہے بید) مسند



سرنگری (میسور)



واریسمدرم (موجودہ ہے بید) مندر



ہندو اتحاد کی اصلی غرض و غایت

جگت گرو مہا دیویا کے یہ الفاظ (جو گذشتہ باب میں لکھے گئے ہیں)
 ”ہندو مذہب، ہندو کلچر، ہندو تہذیب و تمدن، اور خود ہندو کی ہستی خطرہ
 میں ہے۔“

اپنے اندر جن قدر حقائق رکھتے تھے۔ وہ ایک سرسری نظر سے سمجھ میں نہیں آ سکتے۔
 جگت گرو مہا دیویا نے جن خطرہ کو محسوس کیا وہ مسلمان حملہ آوروں سے نہیں۔ بلکہ
 ان کے مذہب اور کلچر کی وجہ سے محسوس کیا تھا۔ کیونکہ ان حملہ آوروں کا مذہب (اسلام)
 ہندو مذہب کا بالکل ضد تھا۔

ہندو مذہب و سوسائٹی کی بنیاد و تسامح، چھت چھات، ذات و جن اور اعلیٰ و
 ادنیٰ کے امتیاز پر رکھی گئی تھی۔ بخلاف اس کے اسلام ان اصولوں کا مخالف اور مساوات
 کا حامی تھا۔

کل ہندوستان پر قبضہ پانے کے بعد برہمنوں نے ہندو مذہب کے لئے مافغانہ پالیسی
 اختیار کر لی تھی۔ کہ چھت چھات، ذات و جن اور اعلیٰ و ادنیٰ کی تمیز باقی رہے۔ اس کے
 خلاف اسلام جارحانہ پالیسی کو اپنے ساتھ لایا کہ تبلیغ کے ذریعہ اپنے پیروؤں کی تعداد میں
 اضافہ کرے۔

یہی وہ اسلام کے اصول تھے جن سے جگت گرو مہا دیویا نے ہندو مذہب کے لئے
 خطرہ محسوس کیا۔ یہاں ہندو مذہب سے مراد برہمن اور اعلیٰ ذات کے ہندو ہیں۔ یہ لوگ

کسی حالت میں بھی اپنے اقتدار سے دست بردار ہونا نہیں چاہتے تھے۔ اور نہ یہ اقتدار ان سے کوئی چھین سکتا تھا۔

یہ تو ان ہندوؤں کو معلوم تھا کہ مسلمان بھی بہ جبران کے اس اقتدار کو نہیں چھینیں گے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ مسلمان جس مذہب کو اپنے ساتھ لائے تھے۔ اس کے اصول ہر پہلو سے ہندو اصول کے مخالف تھے۔ مقابلہ شخصیتوں کے درمیان نہیں بلکہ مذہب اور مذہب! کلچر اور کلچر کے درمیان تھا۔ اور اسی مقابلہ کے لئے جگت گرو جہادیوں نے ہندوؤں کو تیار کیا اور سلطنت وجیانگر کی بنیاد رکھی گئی۔

کہا جائیگا کہ محمد تغلق اور ملک کانور کے حملوں سے صد سال پیشتر سے بھی مسلمان اس ملک میں آباد تھے۔ بیسے افاضل اسلام ہی سے مسلمان تاجروں کی آمد و رفت اس ملک میں شروع ہو گئی تھی۔ اور ہندوؤں نے ان سے کبھی تعرض نہیں کیا۔ لیکن ان مسلمانوں کی حیثیت کچھ اور تھی۔ وہ صرف تجارت کے لئے آئے تھے اور یہ حیثیت رعایا کے رہتے تھے۔ اس لئے انہیں کوئی سیاسی اہمیت حاصل نہیں تھی۔ اگر ان مسلمانوں نے یہاں شادیاں کیں یا انہیں دیکھ کر چند لوگ مسلمان ہو گئے تھے تو انہیں قابل اعتنا نہیں سمجھا جاتا تھا۔ مگر شہنشاہ محمد تغلق کے حملے نے مسلمانوں کو اب ایک سیاسی اہمیت دیدی تھی۔ مسلمان رعایا نہیں بلکہ ملک کے حاکم بن گئے تھے۔ انکی شخصیت بہ حیثیت حکمران قوم ہونے کے اب کچھ اور ہو گئی تھی۔ اور یہ لازمی بات تھی کہ ان سے دوسری قومیں اثر پذیر ہوتیں۔

اسلام کے اصول، مساوات اور تبلیغ یہ وہ چیزیں تھیں جن سے خوفزدہ ہو کر اعلیٰ ذات کے ہندوؤں نے اتحاد کی تحریک کی اور سلطنت وجیانگر کی بنیاد رکھی۔

بہمنی سلطنت

محمد تعلق سے اس کے مسلمان اہلکار کی بغاوت اسلامی تاریخی نقطہ نظر سے حد درجہ افسوسناک ہے۔ مسلمانوں کی قوت اس بغاوت کی وجہ سے منتشر ہو کر رہ گئی۔ اور پھر ان کو سنبھالنے تک عرصہ لگ گیا۔ اور یہی وہ عرصہ مہلت ہے جس سے جنوب کے ہندوؤں نے پورا فائدہ اٹھایا۔ اور جس وقت مسلمانوں نے اپنے اندرونی معاملات سے فارغ ہو کر جنوب کی طرف نظر اٹھائی تو ان کے مقابل ایک زبردست سلطنت قائم ہو چکی تھی۔ جو نہ صرف مسلمانوں کے حملوں کا جواب دے سکتی تھی۔ بلکہ مسلمانوں کی باہمی آویزش سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اگر چاہتی تو بڑھکر دکن میں مسلمانوں کا خاتمہ بھی کر سکتی تھی۔ یہ دکن کے مسلمانوں کی خوش قسمتی تھی کہ ان کے اندرونی تنازعات ختم ہونے کے بعد ان کی جو سلطنت قائم ہوئی۔ وہ ہر حیثیت سے جنوب کی ہندو سلطنت کے برعکس تھی۔ ورنہ ان کا خاتمہ اسی وقت نہ ہوتا تو چند سال بعد یقینی تھا۔ چاہے اس کو ہندوؤں کی غلطی سے قبضہ کیا جائے یا فرزانگی سے۔ انہوں نے بھی اپنی تمام جدوجہد کو دریائے کرشنا سے نیچے صرف جنوبی ہند میں محدود رکھا۔ ممکن تھا کہ اگر وہ دریائے کرشنا سے آگے بڑھکر دکن کے معاملات میں دخل دیتے تو مسلمانان دکن مشکلات میں گرفتار ہو جاتے۔ یا یہ بھی ممکن تھا کہ اس دخل دہی سے خود ہندوؤں کو وہ کامیابی نصیب نہ ہوتی جو انہوں نے جنوبی ہندوستان میں حاصل کی۔

تاریخ پر نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوؤں نے نہایت احتیاط سے کام لیا۔ دکن کے مسلمانوں کے معاملات میں دخل نہ دیکر وہ خاموشی سے اپنی قوت بڑھانا چاہتے

تھے۔ جس وقت انہیں یہ قوت حاصل ہو چکی تو انہوں نے دکن کی طرف نظر اٹھائی۔ لیکن اس وقت تک مسلمان بھی اپنی خانہ جنگی کو ختم کر کے ایک نئی زبردست سلطنت قائم کر چکے تھے، جس کو تاریخ میں بہمنی سلطنت کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس سلطنت کا بانی ظفر خان تھا۔ جس نے تخت نشین ہونے پر علاؤ الدین کانگہ بہمنی کا خطاب اختیار کیا۔ اس سلطنت کا پایہ تخت گلبہرگہ تھا۔ اور جہز میں ہندوؤں نے جو سلطنت قائم کی تھی۔ اس کا نام سلطنت وجیانگرہ تھا۔ (ظفر خان کا دوسرا نام تاریخوں میں حسن لکھا ہوا ہے)

(نوٹ :- بہمنی کے نام پر اکثر مورخین کو دہوکہ ہوا ہے وہ کہتے ہیں :- حسن بچپن میں ایک بڑھن کے ہاں ملازم تھا۔ اس بڑھن نے پیش گوئی کی تھی کہ بڑا ہونے پر وہ کسی دن بادشاہ ہوگا۔ حسن جب بادشاہ ہوا تو اس کو وہ بات یاد آئی اور اس نے شکر گزاری کے طور پر اپنے نام کے ساتھ بہمنی کا اضافہ کیا اور اس کا خاندان اسی نام سے مشہور ہوا۔)

یہ امر ابھی تک مشتبہ ہے کہ آیا حسن کسی بڑھن کے پاس ملازم تھا یا نہیں۔ اور گنگو سے مراد کیا ہے۔ ممکن ہے کہ حسن کسی بڑھن کے پاس ملازم رہا ہو۔ اور اس بڑھن کا نام گنگو ہو۔ لیکن یہ بالکل غلط ہے کہ اس نے صرف اس بڑھن کے خیال سے اپنے خاندان کو بہمنی کا نام دیا تھا۔ حسن دراصل ایرانی النسل اور تاریخ ایران کے مشہور ہیرو بہمن اسفندیار کی اولاد سے تھا۔ اسی لئے اس کا خاندان بھی بہمنی کہلا یا۔

ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال کے جرنل مورفہ سنہ ۱۹۰۴ء میں اس کے متعلق ایک مضمون چھپ چکا ہے۔ اور اس میں بھی یہی لکھا ہے کہ حسن ایران کے سپہ سالار بہمن اسفندیار کی اولاد سے تھا۔ اور یوں بھی دیکھا جائے تو صحیح لفظ بڑھن ہے بہمن نہیں۔ اگر حسن اپنے خاندان کو بڑھن کے محاط سے نام دینا چاہتا تو وہ نام بڑھمنی ہوتا نہ کہ بہمنی۔

شجرے

مسلمانوں کی بہمنی سلطنت اور ہندوؤں کی وجیانگر سلطنت اپنی مدۃ العمر تک ایک دوسرے کی رقیب رہی ہیں۔ اس لئے تاریخی واقعات کو سمجھنے کے لئے ضروری سمجھا گیا کہ چند ایسے شجرے دئے جائیں جن سے باسانی یہ معلوم ہو کہ ایک دوسرے کا ہم عصر کون تھا

(۱) پہلا شجرہ :- سلاطین بہمنی کے نام اور انکی مدت حکومت

دوسرا شجرہ :- شجرۂ خاندان عادل شاہی

تیسرا شجرہ :- شجرۂ خاندان قطب شاہی

چوتھا شجرہ :- خاندان نظام شاہی

پانچواں شجرہ :- راجگان وجیانگر

چھٹا شجرہ :- سلاطین ہم عہد

(نوٹ :- بہمنی خاندان کے زوال پر دکن میں مسلمانوں کی دوسری پانچ سلطنتیں قائم ہوئیں یعنی بیجا پور، احمد نگر، گوالکنڈہ، بیدر اور برار۔ ان پانچ سلطنتوں میں اول الذکر تین سلطنتوں کو راجگان وجیانگر سے واسطہ رہا ہے۔ اس لئے ان تینوں سلطنتوں کے سلاطین کے شجرے بھی دئے گئے ہیں۔)

شجرہ سلاطین خاندان بہمنیہ

(پائے تخت گلبرگہ)

علاؤ الدین حسن کانگو (ظفر خان) ۱۳۳۷ء سے ۱۳۵۸ء تک

محمد شاہ اول ۱۳۵۸ " ۱۳۷۵

مجاہد شاہ ۱۳۷۵ " ۱۳۷۸

۱۳۷۸ واؤ شاہ

۱۳۷۸ " ۱۳۹۷ محمود شاہ

۱۳۹۷ غیاث الدین

۱۳۹۷ شمس الدین

۱۳۹۷ " ۱۴۲۲ فیروز شاہ

۱۴۲۲ " ۱۴۳۵ احمد شاہ ولی اول

۱۴۳۵ " ۱۴۵۸ علاؤ الدین احمد ثانی

۱۴۵۸ " ۱۴۷۱ ہمایوں شاہ ظالم

۱۴۷۱ " ۱۴۷۳ نظام شاہ

۱۴۷۳ " ۱۴۷۳ محمد شاہ شکری ثانی

۱۴۸۲ " ۱۴۸۲ محمود شاہ ثانی

۱۵۱۸ " ۱۵۱۸ احمد شاہ ثانی

۱۵۲۱ علاؤ الدین سوم

۱۵۲۱ " ۱۵۲۳ ولی اللہ شاہ

۱۵۲۳ " ۱۵۲۳ کلیم اللہ شاہ

۱۵۲۳ " ۱۵۲۳ احمد شاہ ثانی کے بعد جو تین بادشاہ ہوئے ہیں وہ برہمن نام تھے۔

۱۵۲۹
۱۳۷۷
۱۷۲

۱۳۵۸

شجرہ خاندان عادل شاہی

پائے تخت بیجا پور

یوسف عادل شاہ	۱۷۸۹ء سے ۱۸۱۰ء تک
اسماعیل عادل شاہ	۱۸۱۰ " ۱۸۳۲
لمو عادل شاہ	۱۸۳۲ " ۱۸۳۵
ابراہیم عادل شاہ اول	۱۸۳۵ " ۱۸۵۶
علی عادل شاہ اول	۱۸۵۶ " ۱۸۸۰
ابراہیم عادل شاہ ثانی	۱۸۸۰ " ۱۹۲۶
محمد عادل شاہ	۱۹۲۶ " ۱۹۵۶
علی عادل شاہ ثانی	۱۹۵۶ " ۱۹۶۲
سکندر عادل شاہ	۱۹۶۲ " ۱۹۸۶

۱۹۸۶ء میں شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب نے بیجا پور پر قبضہ کر نیکر خاندان عادل

شاہی کا خاتمہ کر دیا۔

شجرہ خاندان قطب شاہی

پائے تخت گولکنڈہ

۱۵۱۲ء سے ۱۵۴۳ء تک	قلی قطب شاہ
۱۵۴۳ سے ۱۵۵۰	جمشید قطب شاہ
۱۵۵۰	سبحان قلی قطب شاہ
۱۵۵۰ سے ۱۵۸۰	ابراہیم قلی قطب شاہ
۱۵۸۰ " ۱۶۱۲	محمد علی قطب شاہ
۱۶۱۲ " ۱۶۲۶	محمد قطب شاہ
۱۶۲۶ " ۱۶۶۲	عبدالشر قطب شاہ
۱۶۶۲ " ۱۶۸۷	ابوالحسن تاناشاہ

۱۶۸۷ء میں شہنشاہ اورنگ زیب نے گولکنڈہ پر قبضہ کر کے

اس خاندان کا خاتمہ کر دیا۔

شجرہ خاندان نظام شاہی (پائے تخت احمد نگر)

۱۶۹۰ء سے ۱۵۱۸ء تک	احمد نظام شاہ
۱۵۱۸ " ۱۵۵۴ "	برہان نظام شاہ اول
۱۵۵۴ " ۱۵۶۵ "	حسین نظام شاہ
۱۵۶۵ " ۱۵۸۶ "	مرتضیٰ نظام شاہ
۱۵۸۶ " ۱۵۸۹ "	مسیران نظام شاہ
۱۵۸۹ " ۱۵۹۰ "	اسماعیل نظام شاہ ثانی
۱۵۹۰ " ۱۵۹۴ "	برہان نظام شاہ ثانی
۱۵۹۴ " ۱۵۹۵ "	ابراہیم نظام شاہ
فاصلہ - چند ماہ تک قبضہ کر لیا تھا۔	احمد شاہ ابن شاہ طاہر
۱۵۹۵ سے ۱۶۰۳ء تک	بہادر نظام شاہ
۱۶۰۳ " ۱۶۳۰ "	مرتضیٰ نظام شاہ
۱۶۳۰ " ۱۶۳۳ "	حسین نظام شاہ

(۱۶۳۳ء میں مغلوں نے اس سلطنت کا خاتمہ کر دیا)

شجرہ راجگان وجیانگر

سنگم خاندان

(راجگان وجیانگر کا پہلا خاندان)

ہری ہراول	۱۳۳۶ء سے ۱۳۴۶ء تک
بھارایا اول	۱۳۴۶ " ۱۳۶۹ "
ہری ہر دوم	۱۳۶۹ " ۱۴۰۴ "
دیورائے اول	۱۴۰۴ " ۱۴۲۲ "
دبے رایا	۱۴۲۲ " ۱۴۲۴ "
دیورایا دوم	۱۴۲۴ " ۱۴۴۶ "
ملکار جٹا	۱۴۴۶ " ۱۴۶۹ "
دیروپکشا	۱۴۶۹ " ۱۴۹۶ "

۱۴۶۹ء سے ۱۴۸۲ء تک دیروپکشا کے دور حکومت کو یکے بعد دیگرے تخت نشین کیا گیا۔ لیکن ان کے ناقابل رسوائی وجہ سے امرار نے نرسہا کو تخت نشین کیا۔ جو اس وقت فوج کا افسر علی تھا۔

سلووا خاندان

(راجگان وجیانگر کا دوسرا خاندان)

نرسہا اول	۱۴۸۹ء سے ۱۴۸۹ء تک
نرسہا دوم	۱۴۸۹ سے ۱۴۹۳ "
نرسا تاپک۔ ایجنٹ	۱۴۹۳ سے ۱۴۹۶ "

تتلو و اخاندان

(راجگان و جیانگر کا تیسرا خاندان)

نرسا نایک	۱۷۹۹ء سے	۱۵۰۳ء تک
ویرا نرسہا	۱۵۰۳	" ۱۵۰۹
کرشنا دیورا یا	۱۵۰۹	" ۱۵۲۰
اچھوت راجا	۱۵۲۰	" ۱۵۴۲
سدا سید راجا	۱۵۴۲	" ۱۵۶۰

(راجہ سدا سید راجا بڑے نام تھا۔ تمام اختیارات نام راج اور اس کے دو بھائی و نچتے درسی اور
تر ملا کے ہاتھ میں تھے)

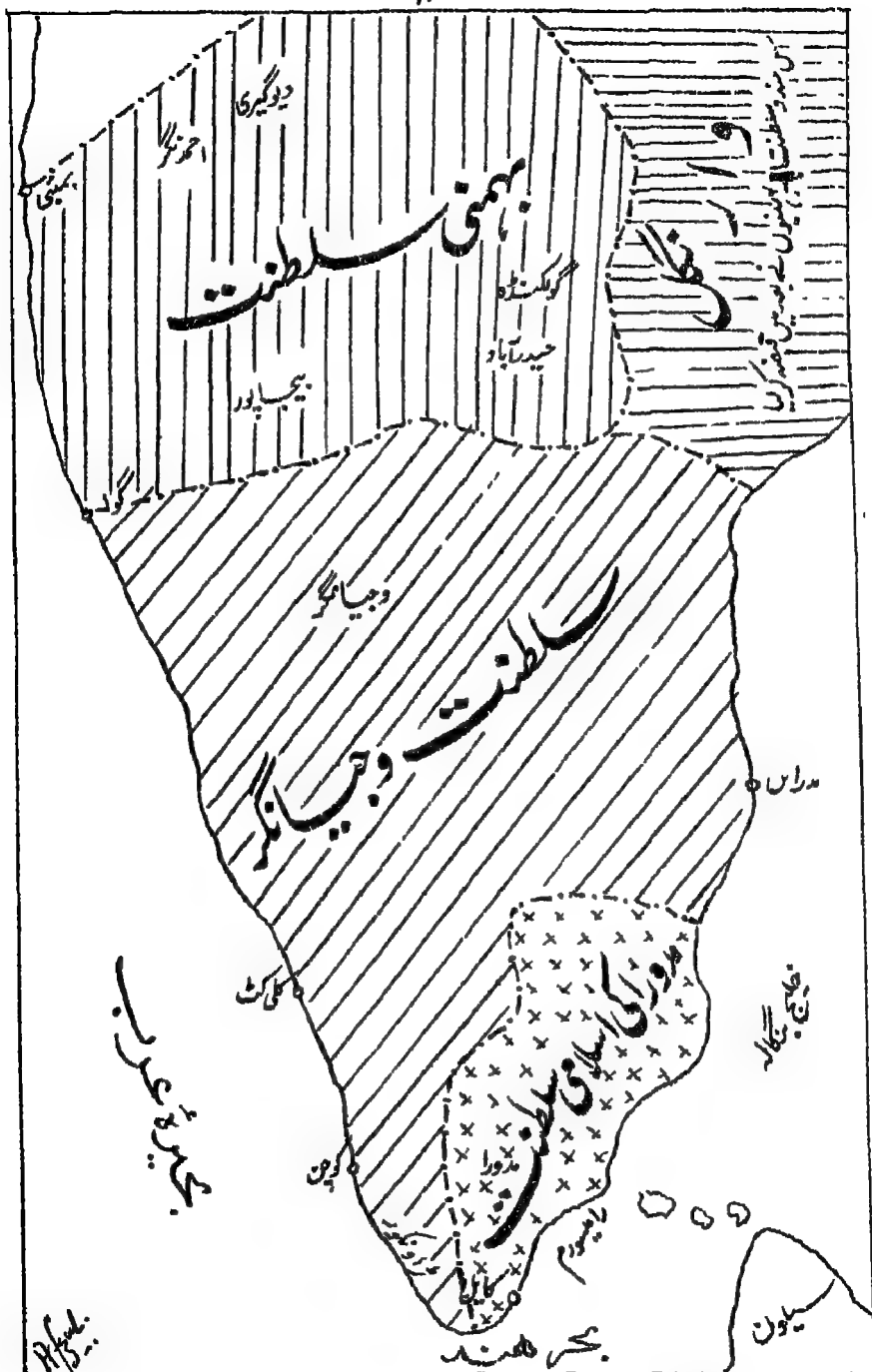
۱۵۶۵ء میں سلطنت و جیانگر کا تالیکورنہ کی جنگ میں خاتمہ ہو گیا۔ اور تر ملا نے
سدا سید راجا کو بیکر ٹکٹ ڈھ چلا گیا۔ جہاں چار سال بعد اس کو زہر دیکر ختم کر دیا۔ اور
آپ راجہ بن بیٹھا۔
تر ملا کے بعد اور چند راجہ اس کے خاندان میں گزرے ہیں۔ لیکن انکی حیثیت
پالیکا روں سے زیادہ نہیں تھی۔ اس لئے یہاں شجرہ نہیں دیا گیا۔ لیکن کتاب میں ان کا
بیان آگیا ہے۔

شجرہ سلاطین بہمنیہ

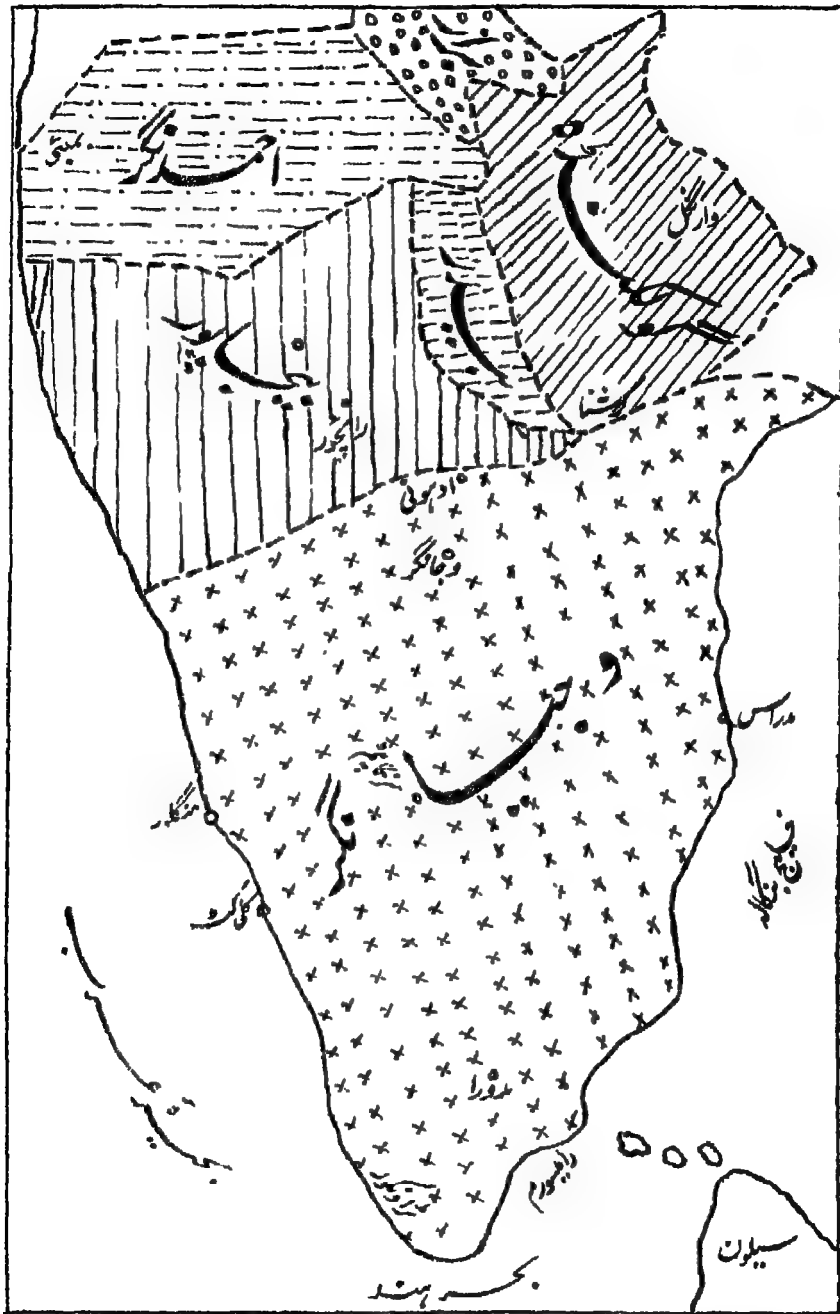
(سلاطین بہمنیہ، بجا پور، احمد نگر، گولکنڈہ اور راجگان و جیانگریں، ایک دوسرے کا معاہدہ کر کے تھے۔)

سلاطین بہمنیہ	شاہان دہلی	راجگان و جیانگریں (۱) خاندان سنگھ
	سلطان محمد تغلق	ہری ہر اول
	(نوٹ: سلطان محمد تغلق کے بعد شاہان دہلی کا جو کچھ جزیرہ سندھ کے کوئی علاقہ نہیں رہا تھا، اس لئے ان کے نام حذف کر دیئے گئے ہیں۔)	
علاء الدین حسن کانگہ بہمنی - محمد شاہ اول - مجاہد شاہ بہمنی - داؤد شاہ بہمنی - محمود شاہ بہمنی		بکاریا اول
غیاث الدین بہمنی - شمس الدین بہمنی - فیروز شاہ بہمنی		ہری ہر دوم
فیروز شاہ بہمنی		دیورا یا اول
احمد شاہ اول بہمنی		وسجہ ریا
احمد شاہ بہمنی اول - علاؤ الدین احمد شاہ ثانی بہمنی		دیورا یا دوم
علاء الدین احمد شاہ ثانی بہمنی - ہمایوں شاہ بہمنی		ملیکار جٹا
نظام شاہ بہمنی - محمد شاہ ثانی بہمنی		
محمد شاہ ثانی بہمنی		دیرو پکشا

<p>(۲) خاندان سلووا</p> <p>نرسمہا اول</p> <p>نرسمہا دوم</p> <p>نرسنا نایک۔ ریجنٹ</p>		<p>محمود شاہ ثانی بہمنی۔ یوسف عادل شاہ بیجا پور</p> <p>احمد نظام شاہ احمد نگر</p> <p>یوسف عادل شاہ بیجا پور۔ احمد نظام شاہ احمد نگر</p> <p>محمود شاہ ثانی کے بعد بہمنی سلطنت بالکل کمزور ہو گئی۔ اور</p> <p>دکن کی دوسری اسلامی سلطنتیں جیانگر کے مقابلہ میں آگئیں۔</p> <p>اس لئے بہمنی سلاطین کے نام نظر انداز کئے جاتے ہیں۔</p>
<p>(۳) خاندان تلووا</p> <p>نرسنا نایک</p> <p>ویرا نرسمہا</p> <p>کرشنا دیورا یا</p> <p>اچسورت رایا</p> <p>سدا سبورا یا</p>	<p>سلاطین بیجا پور</p> <p>یوسف عادل شاہ</p> <p>”</p> <p>یوسف عادل شاہ۔ اسماعیل</p> <p>عادل شاہ</p> <p>اسماعیل عادل۔ ابراہیم</p> <p>عادل شاہ</p> <p>ابراہیم عادل شاہ۔ علی</p> <p>عادل شاہ</p>	<p>سلاطین احمد نگر</p> <p>احمد نظام شاہ</p> <p>”</p> <p>احمد نظام شاہ۔ برہان</p> <p>نظام شاہ</p> <p>برہان نظام شاہ</p> <p>”</p> <p>سلطان قلی قطب شاہ</p> <p>علی برید والی بیدر</p> <p>”</p> <p>”</p> <p>سلطان قلی قطب شاہ</p> <p>جشد قطب بھجان قطب</p> <p>ابراہیم قطب</p> <p>برہان نظام شاہ حسین</p> <p>نظام شاہ</p> <p>علی برید۔ والی بیدر</p>



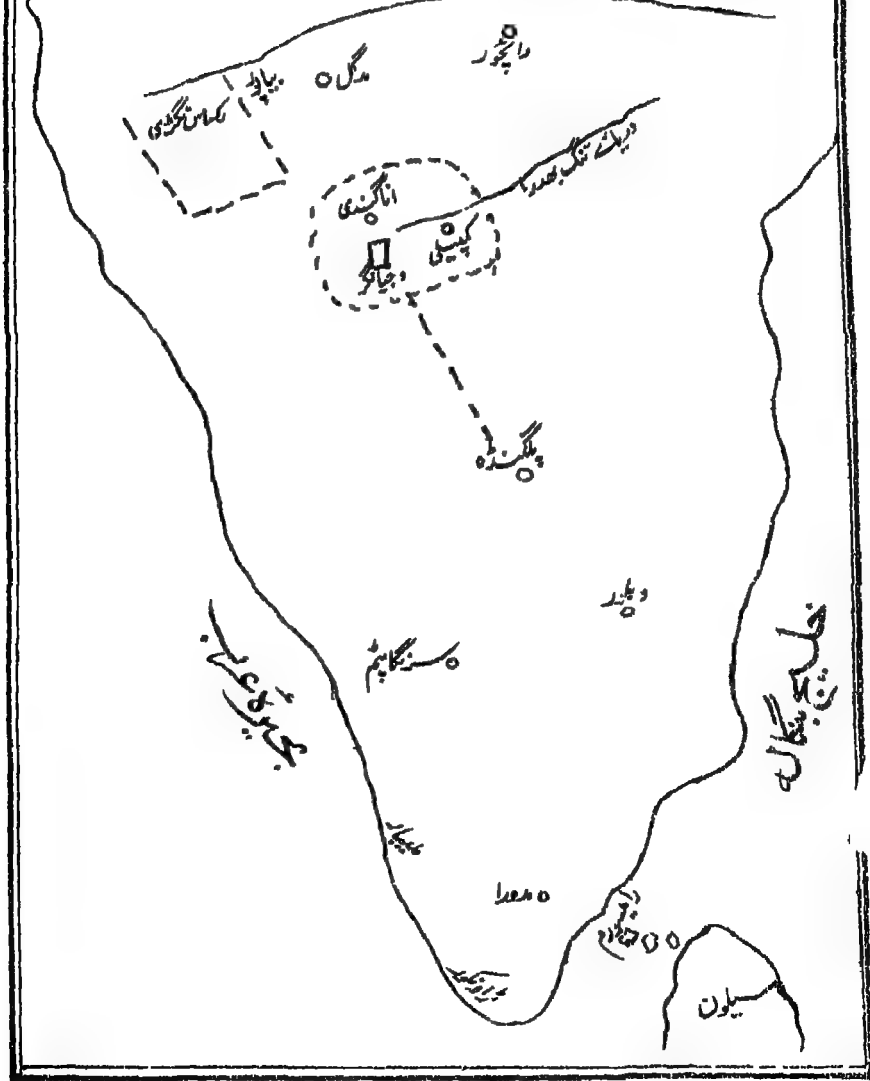
شہنشاہ محمد رزہ تغلق سے بغاوت کرنے کے بعد جنوبی ہند اور دکن



دکن کی پانچ اسلامی سلطنتیں اور سندھ و سلطنت و جہانگیر

نقشہ جس میں ویدیا نگر، اناگندی اور کپیتی کے شہروں کا جائے وقوع دکھلایا گیا ہے۔

اس نقشہ میں نائیکوٹہ کا میدان جنگ بھی دکھلایا گیا ہے
 یہ جنگ بیاپورا اور کساں تگڑی کے میدان میں ہوئی جو وہاں کرشنا
 سے پہنچے تھے
 دریا کے کوسٹنا
 نائیکوٹہ



منہاج و جیانگر

وجیانگر کی بنیاد

سنہ ۱۳۱۰ء کے بعد سے مسلمانوں کے پے در پے حملے جنوب کے ہندوؤں کو خائف کر چکے تھے۔ انہیں نظر آ رہا تھا کہ اگر کوئی تدارک نہ کیا گیا تو جن طرح شمالی ہند مستقل طور پر مسلمانوں کے قبضہ میں آ چکا ہے۔ جنوب کی حالت بھی یہی ہو جائیگی۔ انتہائے جنوب میں مدورا کی پانڈیا سلطنت دم توڑ چکی تھی۔ اور وہاں مسلمان دہلی سے باغی ہو کر ایک نئی سلطنت قایم کر رہے تھے۔ ہوسے سال سلطنت بھی قریب المرگ تھی۔ راجہ بلالاسوم کا ملک پر وہ اثر و رسوخ باقی نہیں تھا۔ جو مسلمانوں کے حملے سے پیشتر قایم تھا۔ لیکن اس نے فرزانگی سے کام لیکر ہندوؤں میں اتحاد کی بنیاد ڈالی۔ اس سے مقصد یہ تھا کہ

(۱) مسلمانوں کے خلاف ہندوؤں کا ایک متحدہ محاذ بنائے۔

(۲) ہوسے سال سلطنت کی عظمت و رفعت کو دوبارہ زندہ کیا جائے۔

(۳) انتہائے جنوب میں مدورا کے مسلمانوں کا خاتمہ کر دیا جائے۔ کہ پورا جنوبی ہندوستان

ہندوؤں کے قبضہ میں رہے۔

اس مقصد کو میکر اس نے سب سے اول پائیہ تخت کو محفوظ بنانا چاہا۔ ملک کا فور کے
 ہاتھوں و وار سمندر م کی پہلی تباہی کے بعد اس نے اس کو دوبارہ تعمیر کیا۔ اسی یہ تعمیر ہو رہا
 تھا کہ محمد تغلق کی فوجوں نے اس کو پھر تباہ کر دیا۔ راجہ بلالانے اب اس کو غیر محفوظ سمجھ کر
 سرنگاپٹم کے شمال میں تنور کو اپنا پائیہ تخت بنایا۔ اور اپنی شمالی سرحد پر دریائے تنگ بعد را
 کے جنوبی کنارے پر اپنے بیٹے کے نام پر ایک نئے شہر کی بنیاد رکھی۔ جس کا ذکر فرشتے کے حوالے
 سے آگے آچکا ہے) اس نئے شہر کی تعمیر سے اس کا مقصد یہ تھا کہ مسلمان حملہ آوروں کو سرحد
 ہی پر روک دیا جائے۔ ہندو مورخ لکھتے ہیں کہ اس شہر کا نام سرنگری کے گرو مہادیویا کے
 خطاب و دسایا نا پر و درائے نگریا و دیا نگر رکھا گیا۔ جو رفتہ رفتہ وجیانگر بن گیا و دویا نا
 مہادیویا ہی وہ گرو ہے جس نے ہندوؤں کے اتحاد کو مذہبی رنگ دیکر کامیاب بنایا
 راجہ بلالاسوم نے جس جگہ کو انتخاب کیا تھا اس کے متعلق مورخ بھٹا چاری
 لکھتا ہے :-

”دریائے تنگ بعد را کے جنوبی ساحل پر ایک پیش میدان میں جو تین طرح سے
 سیاہ ہیبت ناک پہاڑیوں میں گھرا ہوا تھا۔ اور جس کے شمال میں دریائے
 تنگ بعد را اس کی حفاظت کر رہا تھا۔ وجیانگر کی بنیاد رکھی گئی۔“

لیکن قدرت کو کچھ اور منظور تھا۔ ہندوؤں کے اس اتحاد سے فائدہ اٹھانا راجہ
 بلالاسوم کے نصیب میں نہیں بلکہ کسی اور کے نصیب میں تھا۔ جس طرح مسلمان دکن میں
 خانہ جنگی کی وجہ سے منتشر تھے۔ اسی طرح جذب میں بھی کوئی زبردست سلطنت نہ ہونے
 کے باعث ہندو بھی پراگندہ تھے۔ ہر سردار یا رئیس اپنی اپنی جگہ پر خود مختار بن بیٹھا تھا
 راجہ بلالاسوم کے حالات گزشتہ سطور میں آچکے ہیں کہ کس طرح مسلمانوں کے دوحلوں

نے اس کو کمزور بنا دیا تھا۔ اس کی اس کمزوری سے جس شخص نے فائدہ اٹھایا وہ بلا لاسوم کا ایک سردار تھا۔ جن کا نام ہری ہر تھا۔ اس نے اپنی طاقت کو منبھوٹ بنانا شروع کیا۔ اور اس کام میں اس کے دوسرے چار بھائی بگڑا۔ کپتھا۔ مری پیا اور مڈپانے بھی تائید کی۔ جو مختلف مقامات میں بلا لاسوم کے گورنر تھے۔ ہری ہر پیا وجود طاقتور ہونے کے اپنے آقا بلا لاسوم سے سرتابی نہیں کی۔ بلکہ وہ خاموشی سے اپنا کام کئے جارہا تھا۔ اس کے اس کام میں جس شخص نے سب سے بڑھ کر تائید کی وہ گروہا دیوا تھا۔ جس کی دور بین نظروں نے دیکھ لیا تھا کہ راجہ بلالا اور اس کی ہوسے سال سلطنت پہنچنے والی نہیں ہے۔ اور ہوا بھی یہی کہ چند دن کے بعد راجہ بلالا لاسوم جس نے اپنے تیسرے مقصد کی تکمیل کیلئے مددرا کے مسلمانوں پر چڑھائی کی تھی۔ جنگ میں مارا گیا۔ اس کے ساتھ ہی ہوسے سال سلطنت کا بھی ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔ اور ہری ہر کا خاندان برسر حکومت آ گیا۔ ہری ہر نے اپنے گرو کے مشورے سے وجیانگر کو اپنا پاسے تخت بنایا۔ جس کا ثبوت اس کہتے سے ملتا ہے جو ابھی حال میں مدراس کے حکمران آنا رقدیمہ کو ملا ہے۔ اس پر یہ الفاظ کندہ ہیں :-

”اس کی فعیل ہما کڑ۔ اس کی خندق مقدس تنگ بعدرا۔ اس کا محافظ ویرہ

پکٹنا ہے جو تمام دنیا کا محافظ ہے۔ اور اس کا حکمران ہری ہر ہے جو بادشاہ ہوا

کا بڑا بادشاہ ہے۔“

وجیانگر کے متعلق تمام ہندو مورخین کو اتفاق ہے کہ اس کی بنیاد اسی جگہ رکھی گئی تھی۔ جہاں پر بڑھائی ہزار سال پیشتر شہر کشکندہ آباد تھا (کشکندہ کے متعلق اگلے صفحات میں لکھا جا چکا ہے کہ یہ سگریونامی راجہ کا پایہ تخت تھا۔ جس نے رام چندر جی کو راون کے مقابلہ میں مدودی تھی۔)

(نوٹ)۔ اس شہر کو پرتگالی مورخین نے بسناگ اور بساگر لکھا ہے۔ اور سلمان مورخوں نے انا گندی اور کپیلا کے نام سے غلط کر دیا ہے۔ اگر نقشہ دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ انا گندی کپیلا اور وجیا نگر قریب قریب ایک ہی جگہ پر واقع ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ انا گندی دریائے تنگ بھدراکے شمالی کنارے پر وجیا نگر کے عین مقابل میں ہے اور کپیلا۔ انا گندی سے چند میل کے فاصلہ پر۔ جس طرح شمالی ہند میں دہلی کو دقہ بریا و ہری اور نئے نئے ناموں سے آباد ہوئی۔ اسی طرح کشمیرہ تنباہ ہو کر نئے نئے ناموں سے دریائے تنگ بھدراکے کنارے کبھی شمال میں اور کبھی جنوب میں آباد ہوا۔ اس لئے ہر عہد میں اس کے نام بھی نئے نئے جوڑے ہوئے۔ ہندوؤں میں ہوس پٹن اور جہنپی بھی اسی جگہ کا نام ہے۔ جہاں وجیا نگر آباد ہوا تھا۔ صرف انا گندی کے شہر لے دریا کے شمالی کنارے پر واقع ہونے کی وجہ سے ایک عمدہ حیثیت اختیار کر لی تھی۔ (انا گندی کی معنی مقامی زبان میں ہاتھیل کے ہیں، انا۔ ہاتھی = گندی۔ اصل میں) کپیلا میں جس وقت مہاجد ہائی تھی تو انا گندی میں ہاتھی رکھے جاتے تھے۔ کپیلا کی تباہی کے بعد انا گندی میں ہی تباہ شدہ خاندان نے پناہ لی تھی۔ اس لئے بعض مورخوں نے اس خاندان کو "انا گندی کا خاندان" لکھ دیا ہے)

اس نئی سلطنت کے شاہی نشان کے لئے جنگلی ستور کی تصویر اختیار کی گئی۔ راجگان وجیا نگر کا خاندانی دیوتا ویرو پکشا تھا۔ جس کا دوسرا نام شیو جی ہے۔ مہادیویا لے شیو جی کے اس بت کے لئے ایک عالیشان مندر تعمیر کیا۔ جو آج بھی چمپے کے مندر کے نام سے مشہور ہے۔ راجگان وجیا نگر اپنے فرمانوں پر الفاظ "سری ویرو پکشا" دستخط کرتے تھے۔

خاندان وجیانگر

وجیانگر کا پہلا راجہ ہری ہر ہوا۔ جس کو ابن بطوطہ نے راجہ ہریب کے نام سے لکھا ہے۔ اکثر مورخین کو ہری ہر کے خاندان کے متعلق غلط فہمی ہوئی ہے۔ اس لئے یہاں وہ تمام تاریخی اور مقامی روایات دی جاتی ہیں جو ہری ہر اور اس کے خاندان کے متعلق مشہور چلی آتی ہیں۔

(۱) جنوبی ہند میں عام طور پر جو روایت مشہور ہے وہ یہ ہے کہ ودیانارا میں جگت گرو مہادیویا جس وقت دریائے تنگ بعد راکے کنارے ریاضت میں مصروف تھا تو بکنا نامی ایک چرواہا اس کو ہمیشہ دودھ پلایا کرتا تھا۔ جب مہادیو سرنیگری کی تیر تھمہ کا جگت گرو بنا اور وجیانگر کی حکومت قائم کی تو اس نے یہاں کی حکومت ایک چرواہے کو بخش دی۔

(۲) مشرببول اپنی تاریخ ”فارگاشن ایمپائر میں لکھتا ہے:-

”کرو بات کے دو بیانی ہری ہر اور بکا ورنگل کے مہادیو کی ملازمت میں تھے ورنگل پر مسلمانوں کے حملے کے بعد انہوں نے ۱۳۳۳ء میں اناگندی کو آکر یہاں کے راجہ کی ملازمت اختیار کر لی۔ اور یہاں وہ وزیر اور خازن بن گئے اور رفتہ رفتہ انہوں نے اپنی حکومت قائم کر لی“

(۳) پرتگالی سیاح نیونز اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے:-

”سلطان دہلی (محمد تغلق) نے بسنگا (اناگندی) کے راجہ پر چڑھائی کی۔

محاصرہ کی تاب نہ لا کر راجہ نے سرن ماتا میں پناہ لی۔ لیکن مسلمانوں نے یہاں

بھی اس کا تعاقب کیا۔ تنگ آکر راجہ نے اپنی عورتوں اور بچوں کو قتل کر دیا۔ اور قلعہ سے نکل کر جنگ کرنا ہوا مارا گیا۔ شہر میں صرف چھ بوزے آدمی باقی رہ گئے تھے۔ ان میں ایک تو راجہ کا وزیر تھا۔ اور دوسرا خزانچی۔ محمد تغلق دو سال تک اناگندی میں رہا۔ جب شمالی ہند میں بغاوت ہوئی تو وہ یہاں اپنے ایک نائب ملک بھی کو چھوڑ کر دھسلی چلا گیا۔ سلطان کے جانے کے بعد تمام ملک میں بغاوت پھیل گئی۔ ملک بنی اس بغاوت کو فرو نہ کر سکا۔ اور مجبوراً دولت آباد چلا گیا۔ اس وقت سلطان تغلق نے اپنے امراء سے مشورہ کر کے اناگندی کی حکومت راجہ کے وزیر کو بخش دی۔ ہری ہر اور بکا اسی وزیر کے خاندان سے تھے۔

(۴) فتنہ نکھتا ہے۔

”راجہ جنگ میں مارا گیا۔ اس کے گیارہ بیٹے تھے۔ جنہوں نے اسلام قبول کر لیا۔ محمد تغلق نے انہیں حکومت سپرد کی۔ لیکن ان کے تبدیل مذہب کی وجہ سے ہندوؤں نے انہیں قبول نہیں کیا۔ اور بوڑھے وزیر کو راجہ بنا لیا۔ ہری ہر اور بکا اسی خاندان سے ہیں۔“

(۵) سدھن انڈیا انڈر مھاڈن انویڈرس کا مصنف لکھتا ہے۔

”ہری ہر اور اس کے بھائی ہوئے سلاسلطنت کے ملازم اور گورنر تھے۔ دوار مسندرم کو مسلمانوں نے جس وقت فتح کر لیا تو راجہ نے وجیانگر کو اپنا پایہ تخت بنایا۔ اس سلطنت کے زوال پر وجیانگران بھائیوں کے قبضہ میں آ گیا۔“

(۶) قدیم تحریروں اور کتبوں سے جو اناگندی کے قریب لے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے

کہ سنگا نامی ایک شخص اناگندی کے راجہ کا وزیر تھا۔ راجہ کے مارے جانے پر یہ یہاں کا راجہ بن گیا۔ اور ہری ہرا اور بکا اس کے لڑکے تھے۔

ان تمام روایات پر اگر گہری نظر ڈالی جائے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ اناگندی کے راجہ کے مارے جانے کے بعد یہاں کی حکومت محمد تغلق نے وزیر کو بخش دی۔ اس کے پانچ بیٹے تھے۔ ان میں سے دو ورنگل کے راجہ کی ملازمت میں تھے۔ ورنگل پر جب مسلمانوں کا پہلا حملہ ہوا تو یہ اناگندی کو واپس آئے۔ اور ہرے سال سلطنت کی ملازمت میں داخل ہو کر مختلف صوبوں کے گورنر بن گئے۔ جب بلا لا سوم کی سلطنت پر بھی مسلمانوں کے حملوں کے بعد زوال آنا شروع ہوا تو جگت گرو شنگر چاریہ مہادیپ یا کی مدد سے انہوں نے اپنی سلطنت تعالیم کر لی۔ جگت گرو مہادیپ یا جس طرح ہری ہرا اور اس کے بھائیوں کا گرو تھا۔ اسی طرح وہ ہرے سال سلطنت کا بھی گرو تھا۔ بلا لا سوم نے اسی کی تائید سے اتحاد کی بنیاد ڈالی تھی۔ لیکن مہادیپ یا کی دور بین نظروں نے دیکھ لیا تھا کہ مسلمانوں کے حملوں سے ہرے سال سلطنت پت پت نہیں سکتی۔ اس لئے اس نے وجیانگر کو اپنا مرکز بنا لیا۔ اور فرمانروائی کے لئے ہری ہرا کو منتخب کیا۔ جو پہلے سے یہاں کا مقامی راجہ ہونے کے علاوہ بلا لا سوم کا گورنر بھی تھا۔

ہری ہراول

۱۳۳۶ء سے ۱۳۷۶ء

(مسلمان معاصرین۔ سلطان محمد تغلق)

(نوٹ: معاصرین میں محمد تغلق کے بعد سلاطین دہلی کے نام عدا نظر انداز کرتے گئے۔ اس لئے کہ ان کا سلاطین وجیانگر سے کوئی تعلق نہیں تھا)
ہری ہر کے عہد کو موغیین نے ۱۳۳۶ء سے شروع کیا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ سلطنت

دہلی کے خلاف تمام ہندوستان میں بناوتیں پھیل رہی تھیں۔ اور سلطان محمد تغلق مدوراک کی بنات و
 فرو کرنے کیلئے دکن آیا۔ اور بیدر سے واپس ہو گیا۔ اور شمالی ہند کی بناوتوں کے باعث
 پھر جنوب میں اس کے آنے کی کوئی امید نہیں تھی۔ اور یہی وہ زمانہ تھا کہ دکن میں اس کے
 امرا اس سے باغی ہو کر آپس میں ایک دوسرے سے لڑ رہے تھے۔ اس لئے جنوب کے ہندوؤں
 کو اپنی آزادی کے لئے اس سے بہتر موقع مل نہیں سکتا تھا۔ گذشتہ صفحات میں بتایا گیا ہے کہ
 ہندوؤں میں ایک عرصہ سے خفیہ طور پر اتحاد کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ لیکن ہوسے سال
 سلطنت مسلمانوں کے متعدد حلوں سے اس قدر کمزور ہو چکی تھی۔ کہ اس کا حکمران بلا لاسوم گو
 اتحاد کے بانیوں میں سے تھا۔ لیکن اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکا۔ اور اس کی اس کمزور حالت کو دیکھ
 کر جگت گروہا دیویا نے ہری ہراول کو اس نئی سلطنت کی حکمرانی کیلئے منتخب کیا۔ اور یہ گمان
 بجا نہیں ہے۔ کہ گرو نے ہری ہر کا انتخاب اس لئے کیا کہ ہری ہراور اس کے چار بھائی ملک
 کے بہت بڑے حصہ پر حکمران تھے۔ شاید ان پانچ بھائیوں کی متفقہ طاقت جنوبی ہند میں اس
 وقت سب سے زبردست تھی۔ لیکن کسی تاریخ سے بھی یہ عقدہ حل نہیں ہوتا۔ کہ ہری ہر کے
 انتخاب کو اس کے آقا بلا لاسوم نے کس طرح گوارا کیا؟

(۱) ممکن ہے کہ اس وقت ہری ہر کی تخت نشینی بطور ایک تھوڑے بڑے گھوڑے کے ہوئی ہو۔
 (۲) یہ بھی ممکن ہے کہ مدوراک کے مسلمانوں سے جنگ میں مصروفیت نے راجہ بلا لاسوم کو
 مہلت نہیں دی کہ اس طرف توجہ کرے۔

(۳) اپنی کمزور حالت کے احساس نے اس کو ہری ہر کے خلاف کچھ کرنے نہیں دیا۔
 (۴) یا اس نے یہ سمجھ لیا ہو کہ ہری ہر اگر مضبوط ہو جائے تو اس کی اپنی سلطنت مسلمانوں
 کے حملے سے محفوظ رہے گی۔

بہر طور ان مذکورہ بالا وجوہات میں سے کوئی ایک وجہ ہے کہ بلا لاسوم نے اپنے گورنر
ہری ہر کی تخت نشینی کو گوارا کر لیا تھا۔

ہری ہر اول سنگا وزیر کا پہلا بیٹا تھا۔ اور اس سے چھوٹے اس کے چار بھائی تھے۔
کتاب نیورٹوبی فرگاسٹن ایمپائر کا مصنف لکھتا ہے :-

”ہری ہر نہایت خوش قسمت تھا کہ اس کے چاروں بھائی اس کے نہایت وفادار
و مطیع تھے۔ بھارایا جو اس سے چھوٹا تھا۔ اس کو اس نے یوراج یا ولی عہد بنا کر
فوجوں کی کمان اس کے سپرد کر دی۔ تیسرے بھائی کیا کو اس نے کڈپہ اور تولوہ
کے اضلاع کا گورنر بنایا۔ چوتھے بھائی مارپا کو میسور کے مغربی علاقے کا حکمران
بنایا گیا۔ پانچویں بھائی ٹڈپا کے متعلق کچھ معلوم نہ ہو سکا؟“

اس نئی سلطنت کا وزیر خود جنگت گروہا دیویا بنا۔ اور اس قابلیت سے اس کا انتظام
کیا کہ یہ سلطنت تھوڑے ہی عرصہ میں جذب کی سب سے زبردست بن گئی۔ وکن کے مسلمان امراء
اپنی اپنی لڑائیوں میں مصروف تھے۔ اس لئے کسی نے بھی ادھر توجہ نہیں کی۔ اور جب ان
خانہ جنگیوں کا خاتمہ ہو کر مہنی سلطنت کو استقلال نصیب ہوا تو اس وقت سلاطین ہمنیہ
(مسلمانوں) کو معلوم ہوا کہ اس عرصہ میں ایک نئی زبردست سلطنت ان کی حریف پیدا
ہو گئی ہے۔

ہری ہر کے عہد میں مسلمانوں سے کوئی جنگ نہیں ہوئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوؤں نے
بھی عدا مسلمانوں سے کوئی پھیڑ نہیں کی۔ یا تو یہ ایک گہری سیاست تھی جس پر ہری ہر
کار بند ہوا۔ یا وکن کے مسلمان امراء اپنی خانہ جنگی میں اس قدر مصروف تھے کہ ادھر توجہ نہیں
ہو سکے۔ لیکن قرین قیاس یہ بات ہے کہ مسلمان امراء باوجود خانہ جنگیوں کے اس قدر طاقتور

تھے کہ اگر ہندوؤں سے چھیڑ ہوتی تو وہ ادھر متوجہ ہو جاتے۔ اس لئے معلوم ہوتا ہے کہ ہری ہر نے نہایت دانشمندی سے اس کا موقع آنے ہی نہیں دیا۔ اور اس طرح خاموشی سے سلطنت کی تنظیم اور اس کے مستحکم کرنے میں مصروف رہا۔

ہری ہر کے عہد میں مختلف جنگوں کا ذکر آیا ہے اور یہ زیادہ تر کرٹ پٹ اور نلور ضلع سے تعلق رکھتے ہیں۔ جہاں کے ہندو سرداروں نے اس نئی سلطنت کی سیادت تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ یہ سچ ہے کہ جذب کے تمام مندوں اور راجاؤں سے اس نئی سلطنت کے قیام کے لئے مدد ملی تھی۔ مگر وہ اس کی سیادت تسلیم کرنے کیلئے کسی طرح راضی نہیں تھے۔ اس لئے ہری ہر اور اس کے بھائیوں نے ان مقامی سرداروں کی سرکوبی کی۔ اور انہیں اپنا مطیع اور باجگذار بنالیا۔

نیور ٹوبی فارگاشن ایمپائر کا ہندو معنف لکھتا ہے:-

”ہری ہر جب اس قدر طاقتور ہو گیا کہ مسلمانوں سے مقابلہ کر سکے۔ تو خود بخود ایک موقع اس کے ہاتھ آگیا۔ وزگل کے راجہ پر تاج روراہ کے بیٹے کرشنا دیوانے مسلمانوں کے خلاف اس سے مدد مانگی۔ اس وقت جذب کی ریاستیں بھی ان کے ساتھ مل گئیں۔ اور انہوں نے اس وقت یہ ارادہ کر لیا کہ مسلمانوں کو بندھیا پل کے ادھر لٹکا دیں۔ اور ان کو اس میں اس قدر کامیابی ہوئی کہ سوائے دولت آباد کے باقی تمام ملک انکے ہاتھ آگیا۔“

لیکن تاریخی واقعات اس کے خلاف ہیں۔ اگر دولت آباد تک کا حصہ ہندوؤں کے ہاتھ آ جاتا تو مسلمانوں کی وہ مشہور سلطنت جن کا نام دولت بہمنیہ تھا وجود میں نہ آتی۔ ہری ہر کے عہد کے چند کتبے ملے ہیں جن میں کندہ ہے کہ ہری ہر کو مسلمانوں پر فتوحات حاصل ہوئیں۔

یسور گزٹیر کا مصنف (بیرون راؤ) نے ان سے نتیجہ نکالا ہے کہ دوار سندرم اور اناگندی کے چھاونیوں سے مسلمانوں کو نکال دیا گیا۔ اور بغیر جنگ کے یہ ممکن نہیں تھا۔ مسلمانوں پر فتوحات سے یہی مراد ہے۔

دفاعات یہی ہی ثابت کرتے ہیں۔ یعنی مبارک شاہ دہلی کے عہد میں مسلمانوں کی جو چھاؤنیاں مختلف مقامات میں قائم ہوئی تھیں۔ عہد تغلق کے بعد پھران کا کہیں ذکر نہیں آتا اس لئے ممکن ہے کہ مسلمانوں کو ان چھاؤنیوں سے نکال دیا گیا ہو۔ اس وقت ہندوؤں کو معلوم تھا کہ ان مسلمانوں کو دہلی یا دکن سے کوئی مدد مل نہیں سکتی۔

ہری ہر کی تعمیرات میں پشپا پنی کا مشہور مندر ہے۔ جس کو اس نے اپنی محنت نیشینی کے پہلے سال میں تعمیر کیا۔ (اس مندر کو بھی کا مندر بھی کہتے ہیں)

ہری ہر ۱۳۲۵ء میں فوت ہوا۔ اس کے فوت ہونے کے وقت سلطنت دریا سے تنگ بھدرا سے بچے دوار سندرم تک اور مشرق میں ضلع ملور سے لیکر جنوب میں بحیرہ عرب تک پھیل گئی تھی اور ان حاکم کے تمام مقامی راجاؤں نے اس کی سیادت کو تسلیم کر لیا تھا۔ ہری ہر کی تخت نشینی کے ۷ سال بعد یعنی ۱۳۳۲ء میں ہرے سال سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ راجہ بلالا سوم کو مدورا کے مسلمانوں نے قتل کر دیا۔ اس سے فائدہ اٹھا کر ہری ہر نے تمام ہرے سال سلطنت کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔

سیاسی پہلو سے ہری ہر کا عہد نہایت کامیاب عہد کہا جاتا ہے۔ کیونکہ اس نے نہایت ہوشیاری سے اپنے ہمسایہ مسلمانوں کی نظر سے بچا کر ایک نہایت مضبوط سلطنت قائم کر لی تھی۔ سیول اپنی تاریخ میں سیاح جوزف کے حوالے سے لکھتا ہے۔

”ہری ہرکا ہندو لے اس کے اور کچھ نہیں کہ وہ نہایت رازداری سے کام لیکر
سلطنت کی منظم میں مصروف رہا۔ ہری ہر کے عہد میں ہی مشہور سیاح ابن
بطوطہ جزب میں آیا تھا اور اس نے کون کے حالات میں لکھا ہے کہ سلطان
جمال الدین اس راہ کا باج گزار تھا“ (ابن بطوطہ نے راہ ہری ہر کو مرہب
’لکھا ہے‘)

بکارایا۔ اول

۱۳۴۶ء - ۱۳۵۹ء

(معاصرین)۔ علاؤ الدین حسن کانگہ بہمنی ۱۳۴۶ء سے ۱۳۵۸ء۔ محمد شاہ بہمنی اول ۱۳۵۸ء سے
۱۳۶۵ء۔ محمد شاہ بہمنی ۱۳۶۵ء سے ۱۳۶۸ء۔ داؤد شاہ بہمنی ۱۳۶۸ء۔ محمود شاہ بہمنی ۱۳۶۸ء
سے ۱۳۹۶ء تک)

اپنے بھائی ہری ہر کی وفات پر تخت نشین ہوا۔ لیکن سیول اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔
”ہری ہر کے بعد اس کا دوسرا بھائی سنگا تخت پر بیٹھا۔ اور اس کی وفات
۱۳۵۳ء میں ہوئی۔ اس کا دوسرا بی نہایت خاموشی اور امن سے گزرا۔ اس عرصہ
میں سلطنت خرابہ مضبوط ہو گئی تھی۔ اور جزبی ہند میں سے کافی سوجت حاصل
ہو گئی تھی۔“

مگر ہندو مورخین نے جس قدر کہتا ہیں لکھی ہیں۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ ہری ہر کے بعد
بکارایا تخت پر بیٹھا۔ اور کسی شجرہ سے بھی یہ ثابت نہیں ہوتا کہ سنگا نامی کوئی بھائی تھا۔
بکارایا ایک سیاست دان اور تجربہ کار جنرل تھا۔ اس نے جزبی ہند کی ان تمام

ریاستوں پر قبضہ کر لیا جو ہر سال سلطنت کی باہگتدار تھیں۔ اس طرح اب وجیانگر کی سلطنت کے حدود ملیبار اور مدورات تک پھیل گئے۔ دھارمندر کم کاراجہ بلالاسوم جب تک زندہ رہا۔ مدوراکے مسلمانوں سے ہمیشہ جنگ میں مصروف رہا۔ اس کے بعد اب وجیانگر کی سلطنت ان مسلمانوں کے مد مقابل ہو گئی۔ اور ایک عرصہ تک ہندو اور مسلمان لڑتے رہے اور حرجوب میں یہ چھوٹی چھوٹی جنگیں ہوتی رہیں۔ بکارا یا کا بھائی کپا فوجوں کی کمان پر تھا۔ اور دھارمندر کے تخت میں بیٹھے ہوئے بکارا یا سلطنت کی تنظیم اور فوجوں کی تیاری میں مصروف رہا۔ اور جب اس کو یہ یقین ہو گیا کہ وہ دکن کی اسلامی سلطنتوں سے براہ کرمقابلہ کر سکتا ہے۔ تو اس نے پہلے سلطان محمد تغلق کو اور بعد میں سلطان فیروز کو لکھا کہ اگر وہ کمک دیں تو دکن کے مسلمان امراء پر وہ چڑھائی کرے گا۔ اس کا جواب دونوں موقعوں پر دہلی سے کچھ نہیں ملا۔

یہ دکن کے مسلمانوں کی خوش قسمتی تھی کہ سلطان محمد تغلق یا اس کے جانشین فیروز نے دکن کے معاملات پر کوئی توجہ نہیں کی۔ اگر اس وقت دہلی کے مسلمان دوا بھی جنگ کے لئے حرکت کرتے تو دکن کے مسلمانوں کا خاتمہ یقینی تھا۔ اس لئے کہ بکارا یا کا ارادہ تھا کہ مسلمانوں کو آپس میں لڑا کر دکن پر خود قبضہ کر لے۔

نیورٹوبی فرگاشن ایمپائر کا مصنف لکھتا ہے :-

” بکارا یا نے شہنشاہ دہلی کو پیام بھیجا کہ اگر شہنشاہ حکم دے تو وہ دکن کے

مسلمان باغی امراء سے جنگ کرنے کو تیار ہے۔ لیکن دہلی سے اس کو کوئی جواب

نہیں ملا۔ اس لئے کہ دہلی میں بھی تغلق کے بعد انتخابات آ رہے تھے۔“

کسی اور جگہ شروع میں لکھا گیا ہے کہ دکن میں بھی ایک اسلامی سلطنت قائم ہو چکی

تھی۔ دکن کے مسلمان امراء نے سلطان محمد تغلق سے بناوت کر کے اسماعیل فتح خان کو ناصر الدین شاہ کا خطاب دیکر تخت نشین کر دیا تھا۔ سلطان محمد تغلق کے مقابلے میں جب اس کو شکست ہوئی تو وہ ظفر خاں کے حق میں تخت سے دست بردار ہو گیا۔ یہ وہی ظفر خاں ہے جس نے ۳۲۷ھ میں گھبر کہ کو پائے تخت بنا کر علاؤ الدین حسن کا نگو بہمنی کے خطاب سے تخت پر بیٹھا۔ اور بہمنی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔

جس طرح وجیانگر کے حکمرانوں نے اپنے ابتدائی سال نہایت خاموشی سے اپنی سلطنت کو مستحکم کرنے میں گزارے۔ اسی طرح علاؤ الدین حسن کا نگو بہمنی بھی اپنی سلطنت کو طاقتور بنانے میں معروف رہا۔ اس لئے وہ لوں سلطنتوں میں سے کسی نے بھی ایک دوسرے سے پیچھے چھاڑ نہیں کی۔ یہ بھی بتایا جا چکا ہے کہ مسلمانوں کے نقطہ نظر سے بہمنی سلطنت کا قائم ہو جانا انکی ہستی کے لئے نیک فال ثابت ہوا۔ ورنہ اگر مسلمان امراء منتشر رہتے تو مکن تھا کہ بکرایا سا اولوالعزم حکمران انہیں دکن سے ضرور نکال دیتا۔

دہلی سے جواب نہ آنے کے بعد بکرایا نے اپنی اولین فرصت میں بب دکن پر نظر ڈالی تو اس وقت تک دکن کی اسلامی سلطنت خوب مضبوط ہو چکی تھی۔ اس لئے اس نے مناسب سمجھا کہ مسلمانوں سے لڑنے کے لئے کسی حلیف کو پیدا کرے۔ اور وہ حلیف ورنگل کا راجہ ونا یک دیوا تھا۔

۳۵۰ھ میں علاؤ الدین حسن کا نگو بہمنی کی وفات پر محمد شاہ اول تخت نشین ہوا۔ اس وقت بکرایا اور ورنگل کے راجہ ونا یک دیوانے محمد شاہ کو لکھا کہ بعض سرحدی اضلاع جو مسلمانوں کے قبضہ میں آگئے ہیں۔ پھر ہندوؤں کے حوالے کر دئے جائیں۔ محمد شاہ نے اس کے جواب میں ورنگل پر حملہ کر دیا۔ ہندوؤں کو شکست ہوئی۔ اس کے چند دن بعد ہی ونا یک دیوا

نے پھر محمد شاہ کی توہین کی۔ محمد شاہ نے دوبارہ وزنگل پر چڑھائی کر کے فنا یک دیوا کو پکڑ کر قتل کر دیا۔ اس فتح کے بعد جب اسلامی فوج واپس ہونے لگی تھی تو اس وقت بکارایا کی فوج پہنچی۔ جس نے گلبرگہ تک مسلمانوں کا تعاقب کیا۔
 فسطیہ لکھتا ہے :-

”وزنگل کی فتح کے بعد موسم کی خرابی کی وجہ سے اسلامی فوج زیادہ دنوں تک اس ملک میں ٹھہر نہ سکی۔ فوج میں سپاہی روزانہ مر رہے تھے۔ اس لئے محمد شاہ نے ہندوؤں کے تعاقب کرنے والی فوج پر توجہ نہیں کی۔ وہ خود بھی اس جنگ میں زخمی ہو گیا تھا۔“

بکارایا نے اگرچہ مسلمانوں کا گلبرگہ تک تعاقب کیا۔ لیکن اس کو گلبرگہ پر چڑھائی کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ اس لئے اس نے وجیانگر کو واپس ہو کر فہنشاہ فیروز تعلق کو خط لکھا کہ اگر وہ تائید کرے تو گلبرگہ پر چڑھائی ہو سکتی ہے۔ لیکن فیروز نے اس خط کا جواب نہیں دیا۔
 محمد شاہ بہمنی گلبرگہ میں کچھ عرصہ سنانے کے بعد وزنگل پر پھر حملہ آور ہوا۔ جس کے نتیجہ میں گوکنڈہ کا مشہور قلعہ اور وزنگل مسلمانوں کے قبضہ میں مستقل طور پر آ گئے۔ وزنگل کی ہندو سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ جس کی وجہ سے بہمنی سلطنت کے حدود و جذب میں سلطنت وجیانگر کے حدود سے مل گئے۔ اب محمد شاہ نے وجیانگر سے اس کی اگلی بدسلوکی کا انتقام لینا چاہا۔ وجیانگر والوں نے بغیر کسی سبب کے وزنگل والوں کو مدد دیکر مسلمان فوجوں کو پریشان کیا تھا۔

وجیانگر سے انتقام لینے کے لئے محمد شاہ بہمنی نے وزنگل کی فتوحات کا جشن اعلیٰ پیمانہ پر منایا۔ اس جشن میں چند ناچنے والیاں حاضر ہوئیں۔ ان کے کمالات سے بادشاہ اس قدر

خوش ہوا کہ اس نے اپنے وزیر سیف الدین غوری کو حکم دیا کہ وجیا لگو کے راجہ بکارا یا کو لکھا جائے کہ ”اس طائفہ کو اپنے خزانہ سے انعام دیا جائے“۔ ملک سیف الدین نے سمجھا کہ بادشاہ شراب کی مستی میں یہ الفاظ کہہ رہا ہے۔ اس لئے اس نے اس حکم کی تعمیل نہیں کی۔ دوسری صبح کو بادشاہ نے ملک سیف الدین سے دستخط کرنے کے لئے حکم نامہ طلب کیا۔ اس نے عذر خواہی کی۔ مجرم شاہ نے کہا:-

”خدا کی قسم میں اپنی زبان سے بیکار الفاظ نہیں نکالتا۔ میرا حکم شراب کی مستی

کا وجہ سے نہیں تھا۔ بلکہ ایک خاص مقصد کے لئے ہے“

سیف الدین نے حکم نامہ لکھ کر بکارا یا کے پاس بھیج دیا۔ بکارا یا نے اس حکم کو اپنی قویں سمجھی۔ اور قاصد کو گدھے پر سوار کر کے تمام شہر میں گشت کرانے کے بعد باہر نکال دیا۔ اور ساتھ ہی فوج کو تیاری کا حکم دیا۔

ہسٹورک لیا نڈا کسی آف وی دکن (Historic Landmarks of India)
(Deccan) کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۰۸ پر لکھتا ہے:-

”۱۵۶۵ء میں تین ہزار ہاتھی۔ تیس ہزار سوار اور نو لاکھ پیادہ فوج سے بکالایا۔ اپنی سلطنت کے جزئی اضلاع پر حملہ آور ہوا۔ محمد شاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو اس نے بھی فوجی تیاری کا حکم دیا۔ لیکن ان فوجوں کے تیار ہونے تک ہندو ملک کے بڑے حصے پر قابض ہو چکے تھے۔ اور اسی وقت مدگل کا حاکم مر کٹے ہوئے تھے۔ مدگل میں آٹھ سو سے زیادہ مسلمان نہیں تھے۔ اور وہ بھی اس ناگہانی افاد سے بے خبر تھے۔ قلعہ فتح ہو گیا۔ بکارا یا نے حکم دیا کہ تمام مردوں عورتوں اور بچوں کو قتل کر دیا جائے۔ مرد اور بچے تو اسی وقت قتل کر دئے

گئے۔ لیکن عورتوں کو ان کی عصمت وری کے بعد قتل کیا گیا۔ ہندو فوج کی اس
چیرہ دستی کی خبر جب محمد شاہ کو پہونچی تو اس کے غصہ کی کوئی انتہا نہیں رہی۔
اس نے اسی وقت قسم کھائی کہ جب تک اس کے بدلے میں ایک لاکھ ہندو
تہ تیغ نہ کئے جائیں۔ ملواریاں میں نہیں ڈالی جائے گی۔ یہ کہہ کر اس نے اسی
وقت نو ہزار منتخب اور جانناز سواروں کو لیکر دریائے کرشنا کو عبور کیا۔ باقی
اسلامی فوج پیچھے پیچھے آ رہی تھی۔ محمد شاہ کے آمد کی خبر سننے ہی بکھارایا اور
اسکی سوار فوج فرار ہو گئی۔ محمد شاہ کی فوج ہندوؤں کے کیپ میں اس
قدر تباہی لائی کہ ستر ہزار ہندو مارے گئے۔ ان مقتولوں میں دس ہزار
سے زیادہ برہمن تھے۔

محمد شاہ نے یہاں ستر ہزار ویا نگر کا حمامہ کر لیا۔ راستہ میں بے حیا
ہندو مرد و عورتیں اور بچے قتل ہوئے۔ محمد شاہ نے اس طرح اپنی قسم پوری
کی۔ بکھارایا۔ نو محصور ہو کر صلح طلب کی۔ اور اس شرط پر صلح ہوئی کہ بکھارایا
اپنے خزانہ سے طائفہ کو انعام دے۔ طوائفوں کو انعام اسی وقت دیدیا
گیا۔ اور دواؤں حکمرانوں نے عبد کیا کہ آئندہ قیدیوں۔ عورتوں اور بچوں
کو قتل نہیں کیا جائیگا۔

سلطان محمد تغلق کے بعد یہ پہلی دفعہ تھی کہ دکن کے مسلمان دریائے کرشنا ونگا بعد را
کو عبور کر کے جنوب میں پہنچے۔

یسور گزٹیر کا مصنف ہیروں راؤ صفحہ ۱۴۷ پر لکھا ہے :-

”و جیا نگر کی بنیاد کے بعد تاریخ میں یہ پہلا موقع ہے کہ ایک مسلمان بادشاہ

دجیا نگر پہنچا۔ محاصرہ ایک ماہ تک جاری رہا۔ سلطان کی واپسی پر ہندوؤں نے پھر مسلمانوں کا مقابلہ شروع کیا۔ محمد شاہ نے طرح دینی شروع کی۔ لیکن جب ہندو بازنہ آئے تو اس نے ایک جگہ ہندوؤں کو گھیر کر ایسا شجھون مارا کہ بے حساب ہندو مارے گئے۔

اس کے بعد اس تاریخ کا مصنف لکھتا ہے اور یہی اس کا مقصد ہے کہ۔

”باوجود صلح کرنے کے بھارایا عاجز نہیں ہوا۔ بلکہ اس نے واپس ہونے والی

فوج سے برابر چھیڑ چاری رکھی۔“

اس جنگ کے بعد بھارایا کے عہد کے نوٹسالی نہایت امن سے گزرے۔ اس عرصہ میں اس نے اپنی شکست کی تلافی کے لئے فوج کی از سر نو تنظیم شروع کی۔ لیکن جزیرہ نکا کے جنوب میں اس کی فوج برابر لڑائیوں میں مصروف رہی۔ اور ان چھوٹے چھوٹے راجاؤں اور پالیگادوں کو مطیع کر لیا گیا۔ جو وجیانگر کی سیادت کو تسلیم نہیں کرتے تھے۔ اسی سلسلہ میں جنوب کے مسلمانوں سے بھی جن کی حکومتیں ملیبار اور مدور میں تھیں۔ برابر جنگ جاری رہی ان جنگوں میں کبھی ہندو غالب آتے تھے اور کبھی مسلمان۔ اسی کتاب میں کسی دوسری جگہ مدور کی تاریخ بیان جنگوں کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

بہر طور ہندوؤں نے مدور کو فتح کر لیا۔ اور اس کے بعد ہی ملیبار بھی فتح ہو گیا۔ ملیبار کے حالات میں سدرن انڈیا انڈسٹریل کمپنی نے مدور کو فتح کر لیا۔ اور اس کے بعد ہی ملیبار بھی فتح ہو گیا۔ ملیبار کے حالات میں سدرن انڈیا انڈسٹریل کمپنی نے مدور کو فتح کر لیا۔ اور اس کے بعد ہی ملیبار بھی فتح ہو گیا۔

”ہمسایہ سلطنت کا سردار باکن (بھارایا) تمغیوں اور فوجوں کو لیکر حملہ آور ہوا

اور مسلمانوں کے تمام ملک پر قبضہ کر لیا۔ مردوں کے قتل کے بعد ہندوؤں

نے مسلمان عورتوں کی عصمت ریزی کی۔ اور انہیں اسیر بنا کر لے گئے۔“

ملیبار اور مدورا کی حکومتوں کا خاتمہ ہوتے ہی جنوب سے مسلمانوں کا نام مٹ گیا اور اس طرح مثلاً کہ پھر دو سو سال تک انہیں اس ملک میں آنا نصیب نہ ہوا۔ ظلم و ستم سے تنگ آ کر جو مسلمان و شہر گزار پہاڑیوں اور جنگلوں میں پناہ گزین ہو گئے تھے۔ وہ بھی ہندوؤں کے خوف سے اپنے مذہب کو پوشیدہ رکھنے لگے۔ بہر طور مدورا اور ملیبار کی اسلامی حکومتوں کے خاتمہ کے ساتھ ہی سلطنت وجیانگر کو اس کماری تک وصیت مل گئی۔ اور پورا جنوبی ہند صحیح معنوں میں ہندوؤں کا ملک بن گیا۔ بلا واسطہ ہو یا جگت گرو مہادیویا جس بات کی آرزو رکھتے تھے۔ وہ وہ بکار یا کے عہد میں پوری ہوئی۔

اسی سال کے خاتمہ پر یعنی ۱۳۶۶ء میں گلبرگہ میں محمد شاہ بہمنی کی وفات ہوئی۔ اور اس کا نوجوان بیٹا مجاہد تخت نشین ہوا۔ مجاہد کی عمر اس وقت انیس سال کی تھی۔ بکار یا نے اس وقت تنگ بھدرا سے بڑھ کر چند متصل مقامات پر قبضہ کر لیا۔ شاید اس کا خیال تھا کہ نوجوان مجاہد ادھر توجہ نہیں کرے گا۔ لیکن اسکی توقع کے خلاف مجاہد نے لکھا:۔

”ہندو فوج چہرہ دست ہو کر اسلامی مقبوضات پر قبضہ کر رہی ہے۔ بہتر ہے کہ

اس فوج کو تنگ بھدرا کے پار واپس بلایا جائے۔ اور اگر دریائے تنگ بھدرا کو سرحد

قرار دیا جائے تو آئندہ بہمنی سلطنت وجیانگر والوں سے کوئی تعرض نہیں کرے گی۔ تنگ بھدرا

سے نیچے تمام جنوبی ہند پر اس کی سیادت کو تسلیم کر لیا جائے گا۔“

بکار یا نے اس کے جواب میں لکھا:۔

”سلطنت وجیانگر کی شمالی سرحد عرصہ قدیم سے دریائے کرشنا تک رہی ہے۔ اس

نئے دو آب پر وجیانگر کا حق ہے۔ بہتر ہے کہ اسلامی فوجوں کو یہاں سے واپس

ہلا کر راپٹور اور مدگل کے قلعے ہندوؤں کے حوالے کر دئے جائیں۔ اور ساتھ ہی وہ تمام ہاتھی جو تو سال پیشتر محمد شاہ نے بہ جبر حاصل کئے تھے۔ واپس کئے جائیں۔ (مشارک لیانڈ مارکس آف وی دکن صفحہ ۱۰۹)

مجاہد کے پاس جب یہ جواب پہنچا تو اس نے جنگ کی تیاری شروع کر دی۔ اور اسی سال دریائے کرشنا کو عبور کر کے کچھ ایسی رتی سرعت سے بڑھا کہ قلعہ ادھونی میں پہنچ کر اس کا محاصرہ کر لیا۔ نوجوان مجاہد کو شوق تھا کہ قلعہ اسی کے ہاتھ سے فوراً فتح ہو جائے۔ لیکن جب اس میں دیر ہوئی تو اس نے مسند رنجاں سیتانی کو محاصرہ پر چھوڑ کر وجیانگر کی طرف رخ کیا۔ بکاسایا اپنی فوج لیکر تنگ بعدرا کے دوسرے کنارے پر اس کا منتظر تھا۔ لیکن جنگ کا فیصلہ قدرت نے کسی اور ہی طرح مقدر رکھا تھا۔ یورپین مورخ ہیگ اور گرہیل وغیرہ فرشتہ کے حوالے سے حیرت سے لکھتے ہیں کہ مشرق میں جنگوں کا فیصلہ کس قدر آسانی سے صرف سہ سالاروں کی ہمت و جرات پر ہو جاتا ہے۔

”بہاؤ نے آتے ہوئے راستے میں ایک خوشخوار شیر کو ایک ہی تیر سے مار دیا۔ ہندو فوج میں جب یہ خبر پہنچی تو ان پر مجاہد کا رعب چھا گیا۔ بکاسایا نے یہ دیکھ کر جنگوں میں پناہ لی“ (مشارک لیانڈ مارکس آف وی دکن صفحہ ۱۰۹)

لیکن زمانہ محال کے ہندو مورخین اس واقعہ کو جھٹلاتے ہیں۔ تاہم انہیں اس سے انکار نہیں کہ بکاسایا نے جنگوں میں پناہ لی۔ اور مجاہد اسکے تعاقب میں نکلا تھا۔

ممکن ہے کہ ہندو جہرات میں اچھا اور برا جنگوں کا لینے کے عادی ہیں۔ شیر کی موت کو برے جنگوں سے تعبیر کرتے ہوئے جنگوں میں پناہ لینے چلے گئے ہوں اور ممکن ہے کہ فرشتہ نے اسلامی فوج کی برتری دکھانے کے خیال سے یہ دکھا ہوا کہ مجاہد کا رعب ہندوؤں پر چھا گیا

لیکن یہ تو صحیح ہے کہ خواہ ڈر کر ہو یا لشکون بیکر بکارا یا نے جنگلوں میں پناہ لی۔ ہر طور بچا ہونے
 بکا کے تعاقب میں آٹھ مہینے گزار دیئے۔ اس عرصہ میں اس کو اس قدر فتوحات ہوئیں کہ ہندوؤں
 کی فوج پر عرصہ عافیت تنگ ہو گیا۔
 فرشتہ لکھتا ہے :-

”جذب میں مجاہد بندرگاہ رامیسورم تک پہنچ گیا۔ اور اس نے ملک کا فوراً
 بنائی ہوئی مسجد جوشکستہ ہر ہی تہی از مہر نو تعمیر کی“

مورخ سیول اپنی تاریخ میں رامیسورم کے واقعہ کو ناممکن قرار دیتا ہے تاہم یہی واقعات بھی
 یہی کہہ رہے ہیں۔ کہ فرشتہ نے یہاں محنت غلطی کی ہے۔ اگر اس سال مجاہد یہاں تک پہنچ جاتا تو
 دورا کی سلطنت کا خاتمہ دوسرے سال میں ہرگز نہ ہوتا۔ اور ملبار میں بھی مسلمانوں کی حکومت مستحکم
 ہو جاتی۔ لیکن واقعات بتا رہے ہیں کہ دورا اور ملبار میں اس سال اسلامی حکومت کا خاتمہ
 ہو گیا۔ ممکن ہے کہ رامیسور کوئی اور جگہ ہو اور یہاں کوئی مسجد تھی جس کو مجاہد نے از مہر نو تعمیر
 کیا ہو۔

(نوٹ :- اضلاع باری داننت پور میں رامیسورم اور رامپورم کے ناموں کی کوئی کمی نہیں۔ یہاں تک کہ
 ایک ہی تعلقہ میں کئے گئے رامیسورم اور رامپورم ہیں۔)

آٹھ ماہ تک جنگلوں میں زندگی بسر کرنے سے ہندو فوج میں وبا پھیل گئی۔ جس سے مجبور
 ہو کر بکارا اپنے پایہ تخت کو واپس ہوا۔ مجاہد کو جس وقت اس کی خبر پہنچی تو اس نے بڑھک
 وجا نگر کا محاصرہ کر لیا۔ وجا نگر کا محاصرہ کرنے کیلئے دو راستے کھلے ہوئے تھے۔ ایک بڑا راستہ
 تھا۔ جس پر فوج آسانی سے گزر سکتی تھی۔ لیکن یہاں قدم قدم پر مدافعت کا سامان تھا۔ دوسرا
 ایک خاردار جنگلی راستہ تھا جو نہایت ہی دشوار گزار تھا۔ مجاہد نے اسی دوسرے راستہ کو

اس دوسرے راستے کو طے کر کے مجاہد کے یکایک آجانے سے وجہ انگریزوں میں اضطراب پیدا ہو گیا۔ مسلمانوں نے آتے ہی شہر پر حملہ کر دیا اور شہر کی فسیل پر قافض ہو گئے۔ بعض بعض مقامات پر ان کی رسائی یہاں تک ہوئی کہ اگر درمیان میں فسیلیں اور دوسرے موانعات نہ ہوتیں تو شاہی محل پر ان کا قبضہ ہو جاتا۔ مجاہد نے ہنمان کے مندر پر قبضہ کر لیا۔ یہاں کے بتوں کو توڑ کر مندر کو زیر زمین کر دیا۔

نیورٹونی فرگاشن ایمپائر کا مصنف اپنی کتاب میں لکھتا ہے۔

”میں نے اس مندر کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ جس کو مجاہد نے تباہ کر دیا تھا

شاہی محل یہاں سے بالکل قریب ہے“

مجاہد کے اس قدر قریب آ جانے سے شہر میں ایک ہنگامہ پیدا ہو گیا۔ اس وقت بکرا یا فوج بیکر مجاہد کے مقابلہ کو نکلا۔ اور اتفاقاً اسی وقت میسور سے ایک بڑی فوج ان کی تائید کو آ گئی۔

شہر پر حملہ کرنے سے پیشتر مجاہد نے اپنے چاؤ داؤد خاں کو فوج دیکر قریب کی ایک پہاڑی پر مستعد رہنے کیلئے حکم دیا تھا اور شاہی علم اسی فوج کے پاس تھا۔ اس وقت جب بکرا یا کی مدد کے لئے میسوری فوج آ گئی۔ تو داؤد خاں مجاہد کو خطرہ میں دیکھ کر اپنی جگہ چھوڑ کر نیچے آ گیا۔ اس طرح اسلامی علم اس فوج کی نظروں سے پنہاں ہو گیا جو مجاہد کے ساتھ تھی۔ اسلامی علم کے نظر سے غائب ہوتے ہی مسلمانوں میں پریشانی پھیل گئی۔ مجاہد نے کل فوج کو واپسی کا حکم دیا۔ داؤد خاں کو ملامت کی۔ اور وجہ انگریزوں کا محاصرہ انھیں یاد دلائی۔ اور اس کا محاصرہ کر لیا۔ مندر خاں سیتانی پہلے سے یہاں محاصرہ کر رکھا تھا۔ نو ماہ تک محاصرہ رہا۔ لیکن ادھونی کا قلعہ فتح نہیں ہوا۔ ادھر بکرا یا میں بھی یہ جہت نہیں تھی کہ وجہ انگریزوں سے باہر نکل کر ادھونی والوں کو مدد

دے یا مجاہد کا مقابلہ کرے۔ ادھونی کا محاصرہ جاری ہی تھا کہ ملک میں تخط کے آثار نمایاں ہوئے۔ اور فوج میں بیماری پھیل گئی۔ مجاہد بغیر قلعہ فتح کئے واپس ہونا اپنی شان کے خلاف سمجھتا تھا۔ لیکن ملک نائب سیف الدین غوری کے سمجھانے پر محاصرہ اٹھا کر واپس ہوا۔ راستے میں اس کے چچا داؤد خاں نے سازش کر کے اس کو قتل کر دیا۔ کیونکہ وہ جہانگیر میں اس نے اس کی توہین کی تھی۔

(نوٹ ۱۔ مجاہد کی شہادت کے بعد جب داؤد خاں گجرات پہنچ کر تخت نشین ہوا تو مجاہد کی بہن نے اپنے بھائی کا انتقام لینے کیلئے داؤد خاں کو قتل کرا دیا۔)

اس جنگ میں ہندوؤں کے چالیس ہزار سپاہی مارے گئے تھے۔ اس لئے مسلمانوں کی ہیبت ہندوؤں پر بیٹھ گئی تھی۔ اور انہوں نے واپس ہونے والے مسلمانوں سے کوئی پھیڑ نہیں کی۔ بلکہ آئندہ چالیس سال تک وہ دوا بہ راجپور کی طرف نظر اٹھا کر ہی نہیں دیکھ سکے۔ ان میں اس قدر ہمت نہیں تھی کہ دریائے تنگ بھدرا سے آگے بڑھیں۔

مجاہد کے اس ہولناک طرفائی معرکہ نے آخری عمر میں بکارا یا پر بہت اثر کیا۔ اس حملے کے چند ماہ بعد ہی یعنی ۱۳۶۹ء میں اس کی وفات ہو گئی۔

ہندو مورخین جیسے ہبودن داؤ، سورمی ناڈین داؤ وغیرہ بکارا یا کی زندگی پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”نیشیہ کی تحریر نے بکارا یا کو بالکل ہی بزدل دکھایا ہے۔ لیکن اس کے خلاف

وجہ انگو میں جو کہتے ہیں۔ ان سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ نہایت جری اور مرد میدان

تھا۔ مسلمان اس کی ہیبت سے کانپتے تھے۔ لیکن تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ جس طرح

بڑے بڑے فوجی جنرل اور سلاطین کسی عمدہ موقع پر ایک ناقابل فہم غلطی یا

کمزوری کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح بکارایا میں بھی یہ کمزوری تھی۔ جس کی وجہ سے اس نے بہترین فتوحوں کو کھو دیا۔

اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ سلطنت وجیانگر کی وسعت بکارایا کی رہیں منت ہے۔ اس نے جزبی ہند کو دس سو سال کیلئے ہندوؤں کے لئے محفوظ کر دیا۔ اس کی جنگی قابلیت۔ تبھی انکار نہیں۔ لیکن بکارایا کو شروع میں جو فتوحات حاصل ہوئی تھیں۔ وہ سب جذب کے چھوٹے چھوٹے ہندو راجاؤں پر تھیں۔ کسی طاقتور اور جنگ آزمودہ فوج سے اس کو سابقہ نہیں پڑا تھا۔ بلیمبار اور مدوراکے مسلمان گورنروں کے مالک تھے۔ مگر اس قدر اقلیت میں تھے کہ ملک میں ان کا ہونا نہ ہونے کے برابر تھا۔ یہ اسی وقت تک محفوظ تھے۔ جب تک دہلی سے اسکا تعلق رہا۔ ۱۳۳۲ء میں اس تعلق کے منقطع ہوتے ہی یہ ہندوؤں کے زور میں گھر گئے۔ دہلی یا دکن کے مسلمانوں کی ان تک رسائی دشوار اور ناممکن تھی۔ سلطنت وجیانگر راستے میں حائل ہو چکی تھی۔ لیکن ان مٹی بھر مسلمانوں نے تیس سال تک کامیابی کے ساتھ مقابلہ کیا۔ اس تیس سال کے عرصہ میں کوئی سال بھی ایسا نہیں گذرا کہ انہوں نے امن و راحت کی زندگی بسر کی ہو۔ ۱۳۴۲ء تک انہیں دو دشمنوں سے سابقہ رہا۔ یعنی ٹراونکور اور دوار سمندر کے ہندوؤں سے۔ اور اس کے بعد ۲۳ سال تک وجیانگر جین زبردست سلطنت کا مقابلہ کرتے رہے۔ اور مٹ گئے۔ انہیں فتوحات سے سرشار ہو کر بکارایا نے اپنی طاقت کا غلط اندازہ کرتے ہوئے دکن کے مسلمانوں سے جنگ چھیڑ دی تھی۔ اگر بکارایا ان چھوٹی چھوٹی لڑائیوں سے سبق حاصل کرتا تو اس کو معلوم ہوتا کہ جب بلیمبار اور مدوراکے مٹی بھر مسلمان تیس سال تک کامیابی سے مقابلہ کرتے رہے ہیں تو دکن کے مسلمانوں سے وہ کس طرح عہدہ برہ ہو سکتا ہے۔ بہمنی سلطان محمد شاہ کی جنگ سے بھی اس نے کوئی سبق حاصل نہیں کیا۔ تاہم گواہ

اس کے عہد حکومت میں رعایا نہایت خوش و خرم ہے اور مال و دولت کی فراوانی ہے۔ اس نے تمام دنیا کو فتح کرنے کے بعد اپنے پاسے تخت کو اس قدر خوبصورت بنایا ہے کہ وہ ہر بہو کنول کا ایک پھول معلوم ہوتا ہے۔

اس کہتے کی شاعرانہ تعلیوں کو نظر انداز کر کے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ بکارایا کے عہد میں سلطنت کی ترقی کے ساتھ ساتھ شہر و جیا نگر کو بھی خوب ترقی ہوئی تھی۔

بکارا کے عہد میں نئے نئے بہت سے شہر اور دیہات آباد کئے گئے۔ رفا و عام کے کاموں میں مسند اور اور نہرین بنائی گئیں۔ بکارایا علم و دست تھا۔ اور فنون لطیفہ (Fine Arts) کی بھی سرپرستی کرتا تھا۔ اس کے زمانے میں مشہور شاعر گنگا دیوی گذرا ہے۔ جس نے اپنی نظم میں و جیا نگر کی بہت تعریف کی ہے۔

ہندوؤں کے مذہبی نقطہ نظر سے بھی بکارایا کا عہد نہایت اہم ہے۔ ایک عرصہ سے ویشنو اور جین مذہب والوں میں اختلاف چلا آتا تھا۔ جس کی وجہ سے ہر جگہ خونریزی ہوتی تھی۔ بکارایا نے اس اختلاف کا خاتمہ کرتے ہوئے دونوں مذہبوں کو سرکاری طور پر تسلیم کر دیا۔

ہری ہر دوم

۱۳۶۹ء سے ۱۴۰۲ء

(معاصرین :- غیاث الدین بہمنی ۱۳۹۶ء عیش الدین بہمنی ۱۳۹۷ء - فیروز شاہ بہمنی ۱۳۹۸ء سے ۱۴۰۲ء)

بکارایا کی وفات کے بعد اس کا بیٹا ہری ہر دوم تخت نشین ہوا۔ مابجگان و جیا نگر میں

ابھی پہلا راجہ ہے جس نے شہنشاہ بیٹے مہاراج اور ہیراج کا خطاب اختیار کیا۔ اس کا طویل عہد حکومت سوائے آخری چند سالوں کے بالکل امن سے گزرا۔ اور اس عرصہ میں اس نے سلطنت کو خوب مستحکم و مضبوط بنایا۔ کبتوں سے پتہ چلتا ہے کہ اس نے بے شمار رضا و تعمیر کرائے۔ اور برہمنوں پر زور و جواہر کی بارش ہوتی رہی۔ اس کی تخت نشینی کے بعد کوکن اور جزیرے راجاؤں نے خراج بھیجنا بند کر دیا تو اس نے ان پر فوج کشی کر کے انہیں پھر مطیع بنایا۔ ۳۹۱ء میں ملکی مصالح کے لحاظ سے اس نے ان چند مسلمانوں کو بھی خارج کر دیا۔ جو تجارت کی غرض سے گوا میں رہتے تھے۔ اس طرح اس کا عہد حکومت ۲۲ سال تک نہایت امن سے گزرا۔

معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کے خارج کرنے سے ہری ہر کا مقصد یہ تھا کہ اسکی جنگی تیاریوں کی اطلاع اس کی ہمسایہ مسلمان سلطنت کو نہ ملے۔ اس نے اسکے بعد آٹھ سال اپنی فوج کی تنظیم میں گزارے۔ اور جب اس کو یہ یقین ہو گیا کہ وہ محمد شاہ اور مجاہد کے حلوں کا انتقام لے سکتا ہے تو ۳۹۹ء میں اس نے یکایک دریائے ننگ بعد راکو عبور کر کے دوا پڑ دکن کے علاقوں پر قبضہ کرتے ہوئے راجپوتوں کا حاکم کر لیا۔

ہسٹورک لیا نڈ مارکس آف دی دکن میں موزج ہیک لکھتا ہے :- (صفحہ ۱۱۱)

”اس وقت دکن میں فیروز شاہ ہمنی حکمران تھا۔ جس وقت اس کو ہری ہر کی اس پیرہ دستی کی خبر پہنچی تو اس نے گلبرگہ جاکر نظام آباد میں فوج جمع کرنی شروع کر دی۔ اور وہاں کے مقامی ہندو زمیندار کو جو ہری ہر سے سازش کر کے باغی ہو گیا تھا۔ میدان جنگ میں شکست دیکھتے ہوئے فرار ہو کر ڈالا لیکن اس سلسلہ میں اس کو معدوم ہوا کہ اس سازش میں مرزا بھی ایک ہندو زمیندار نہیں۔ بلکہ یہ سازش مسلمانوں کے خلاف ایک وسیع پیمانہ پر ہوئی ہے۔ جس میں دکن کے بہت

سے ہندو سردار شامل ہیں۔ مکھ لاکا حکمران زرننگھ دیو بھی اس میں شامل ہے۔ اور مکھ کی شمالی سرحد پر حملہ کر رہا ہے۔ فیروز نے ہمت نہیں ہاری۔ اس نے بیدر اور دولت آباد کی مقیم فوجوں کو مکھ لاپر بڑھنے کا حکم دیا۔ اور خود بھی جس قدر فوج جمع ہو چکی تھی بیکر آگے بڑھا۔ اس وقت اس کے زیرِ کمان بارہ ہزار فوج تھی۔ فیروز جس وقت دریائے کرشنا پر پہنچا تو دریا میں سیلاب آیا ہوا تھا اور دوسرے ساحل پر ہمراہی ہر دو مائیں ہزار سوار اور نو سو ہزار فوج سے اس کے اشتباہ میں تھا۔ فیروز دریا کی یہ حالت دیکھ کر پیچ و تاب کھانے لگا۔ مارا اور زراہ سے مشورہ کیا۔ لیکن دریا پار ہونیکا کوئی ذریعہ نہیں مل سکتا تھا۔ اور دوسری شکل یہ تھی کہ اس حالت میں بھی دریا کو عبور کیا جاتا تو دوسرے ساحل پر تمام اہم مقامات پر ہندو فوج قابض تھی۔ اس حالت کو دیکھ کر فاضی سراج نے جو فوج میں ایک سو سواروں کا حاکم تھا۔ اپنی تجویز اس کے آگے پیش کی۔ فیروز نے اس کو منظور کر لیا۔ فاضی سراج اور اس کے سات دوست ہندو فقیروں کا بیس بدل کر ہندوؤں کے لشکر میں پہنچے۔ اور یہاں یہ لوگ شراب خانوں میں رہنے لگے۔ رفتہ رفتہ انہوں نے طوائفوں سے دوستی بڑھائی۔ اور ان کے پانچ گانوں میں شامل ہونے لگے۔ فاضی سراج نے ایک طوائف سے محبت بڑھائی۔ حالت یہاں تک پہنچی کہ بغیر اس کو دیکھے اس کو چین نہیں آتا تھا۔ یہ طوائف شاہی دربار میں رسائی رکھتی تھی۔ اور فاضی کو معلوم تھا کہ اس کے ذریعہ سے وہ وہاں تک پہنچ سکتا ہے۔

چند دن بعد اس طوائف کی شاہی دربار میں طلبی ہوئی۔ اور جس وقت

وہ جانے لگی تو قاضی نے اس کا دامن تمام لیا۔ کہنے لگا۔ یا قومیرا عاتقہ کرتی جاؤ یا ساتھ لے چلو۔ طوائف نے کہا کہ دربار میں سولتے ناچنے، گانے والوں کے کسی دوست کو لے جانا منع ہے۔ اس پر قاضی نے کہا کہ وہ بانسری بجا سکتا ہے۔ اور اس نے بانسری اٹھا کر اس خوبی سے بجائی اور ایسا ناچا کہ طوائف بھی دنگ رہ گئی۔ اس نے قاضی اور اس کے ساتھیوں کو زمانہ بہاں پہنا یا دوسرا تھ میکو دربار میں گئی۔ یہاں قاضی اور اس کے ایک ساتھی کو راجکمار کے آگے پیش کیا گیا۔ ناچ شروع ہوا۔ قاضی اور اس کے ساتھی نے توار کا ناچ جو دکن میں مشہور ہے۔ دکھایا۔ تمام دربار حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ یہ ناچتے ہر سے کبھی اس قدر آگے بڑھ جاتے تھے کہ راج کمار کے قریب ہر جاتے تھے۔ اور کبھی بالکل دور۔ ایسے ہی ایک موقع پر جب وہ راج کمار کے بالکل قریب تھے۔ یکایک دونوں نے اپنی تواریں راج کمار کے سینے میں گھونپ دیں۔ اسی موقع پر قاضی کے دوست چھ ساتھی جو باہر کھڑے تھے۔ قناتیں کاٹ کر نیچے میں گھس آئے اور ہندو امراء کو جو شراب کے نشہ میں غمزدہ تھے۔ قتل کرنا شروع کر دیا۔ دوست ہندوؤں کے ہنسنے تک کئی امیر مارے گئے۔ اسی وقت قاضی اور اس کے ساتھیوں نے چراغ گل کر دیا۔ اور اندھیرے میں پکڑ نکل گئے۔ یہاں وہ اس جگہ پہنچے جو پہلے سے مقرر شدہ تھی۔ یہاں پہنچ کر انہوں نے اسلامی فوج کو دریا عبور کرنے کیلئے مقررہ اشارے دیے۔

راج کمار اور امراء کے قتل سے ہندو فوج میں ایک اضطراب پھیل گیا تو قمر کے وقت میں قسم قسم کی افواہیں اڑنے لگیں۔ یہ بھی مشہور ہو گیا کہ راج

ہری ہری کی قتل ہو گیا ہے۔ ہندو فوج کے سپاہی جدہراں کا تحسب ال آیا۔
 قاتلوں کے تعاقب میں نکلے۔ اس اثنا میں کسی نے یہ انواہ بھی اڑادی کہ مسلمان
 دریا پار ہو کر آگئے ہیں۔ ادھر ہندو فوج اس طرح منتشر ہو رہی تھی تو دوسری
 طرف فیروز کے چاہنزا سپاہی ٹکروں میں بیٹھکر رات کی اندھیری میں گھوڑوں کو
 ساتھ ساتھ تیراتے ہوئے دریا عبور کر کے ساحل پر آئے۔ ادھر جو چند محافظ ہندو
 تھے۔ مارے گئے۔ صبح ہونے لگی۔ اس وقت فیروز اپنی بقیہ فوج کو لیکر دریا کو
 عبور کیا۔ شب میں جو مسلمان سپاہی آپکے تھے۔ وہ ساحل کی حفاظت کر رہے
 تھے۔ ہندوؤں میں اس قدر پریشانی پھیل چکی تھی کہ کسی جگہ بھی وہ جم کر
 فیروز کا مقابلہ نہیں کر سکے۔ راجہ ہری ہریشی منگل سے اپنے بیٹے کی لاش لیکر
 فرار ہوا۔ ہندو لشکر کا تمام مال و اسباب مسلمانوں کے ہاتھ آیا۔ فیروز نے اب
 ہندوؤں کا تعاقب نہ شروع کیا۔ اسکی فوج وجیانگر تک پہنچی اور اس کا
 حاکمہ کیا۔ فیروز نے اپنے بھائی احمد خاں خانخاناں اور سردار میر فضل اللہ راہو
 کو حکم دیا کہ اطراف کے دیہات و شہر تباہ کر ڈالیں۔ قاضی سراج کو امیر کا خطاب
 دیا گیا۔ چند دنوں میں میر فضل اللہ اور خانخاناں کی فوجوں نے دس ہزار
 برہمن مرد و عورت کو گرفتار کر لیا۔ فیروز نے حکم دیا کہ انہیں مسلمان بنالیا
 جائے۔ یہ دیکھکر وجیانگر کے برہمنوں نے ہری ہریشی کو صلح کر لینے کا مشورہ دیا۔
 فیروز کیلئے دس لاکھ طلائی ہن اور میر فضل اللہ کیلئے ایک لاکھ طلائی ہن،
 میر فضل اللہ کے پاس بھیجے گئے کہ کسی طرح فیروز کو صلح پر فائدہ کر لے۔
 میر فضل اللہ نے پورے گیارہ لاکھ ہن سلطان کے آگے پیش کر دیے اور صلح ہو گئی

دو آجہ راجپوت پر مسلمانوں کا قبضہ تسلیم کر لیا گیا۔ فیروز عاصی و اشاکر واپس
ہوا۔ اور جاتے ہوئے فولاد خان کو راجپوتوں کا حاکم مقرر کیا۔
اس جنگ کے چار سال بعد ہری ہر کی وفات ہو گئی۔

ہری ہر کی تاریخ وفات کے متعلق مورخین میں اختلاف ہے۔ سیاح نینوز اپنے سفر نامہ
میں اور سیول اپنی تاریخ میں ہری ہر کا سنہ وفات ۱۳۹۷ء دکھاتے ہیں۔ مورخ رئیس ۱۴۰۵ء
لکھتا ہے۔ لیکن وجہ لکھنڈرات میں جو کہتے ملے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی وفات
۱۴۰۵ء میں ہی ہوئی تھی

ہری ہر کے متعلق نور ثوبی فرگاہن ایماٹرز کا مصنف لکھتا ہے :-

”ہری ہر ایک بہترین ماہر سیاست تھا۔ لیکن وقت پر اس کی تدبیر اسی بڑی۔
اس نے اس موقع پر جنگ شروع کی۔ جبہ تیمور نے ہندوستان پر حملہ کیا تھا۔
اس نے تیمور کو لکھا تھا کہ اگر وہ دکن پر حملہ کرے گا تو ہری ہر اپنی فوج سے
مدد دیگا“

معلوم نہیں ہوا کہ اس سفارت کا کیا حشر ہوا۔ تیمور کے پاس سفارت بھیجنے کا مقصد
صرف اتنا معلوم ہوتا ہے کہ وہ دکن کے مسلمانوں کا خاتمہ کر دینا چاہتا تھا۔

دیورائے اول

سنہ ۱۲۰۲ھ تا ۱۲۲۲ھ

(معاصرین :- فیروز شاہ بہمنی سنہ ۱۲۱۶ھ تا ۱۲۲۲ھ)

دیورائے اول کا دوسرا نام بکا تھا۔ وہ اپنے بھائی ہری ہر دوم کی وفات پر تخت نشین ہوا۔ فرشتہ نے اس کو زرننگ لکھا ہے۔ اس کی تخت نشینی کے پہلے سال ہی میں ہمسائوں سے پھر جنگ چھڑ گئی۔ اس کا سبب اس وقت پر تعال نامی ایک سنار کی لڑکی تھی۔ سورج رئیس اسکے بارے میں لکھتا ہے :-

”پر تعال ایک سنار کی لڑکی تھی، جو مدگل کے قریب ایک گاؤں میں رہتی تھی۔ اگر شاعرانہ تعلیم کو نظر انداز بھی کر دیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے اس کو بے مثل حسین بنایا تھا۔ وہ صنایع فطرت کی صنایع کی ایک زندہ مثال تھی۔ اتفاق سے اس گاؤں میں ایک برہمن کا آنا ہوا جو شمالی ہند کی تیرتھوں سے واپس ہو رہا تھا۔ وہ پر تعال کے گھر میں مہمان ٹھہرا۔ برہمن موسیقی کا ماہر تھا۔ سنار نے اپنی بیٹی کو اس کی شاگردی میں دیدیا۔“

ایک روایت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ برہمن اپنی اس شاگرد کو خود ماحسن کرنا چاہتا تھا۔ اور اس نے اپنا عشق بھی لڑکی پر ظاہر کر دیا تھا۔ لیکن لڑکی نے اس کو ٹھکرا دیا۔ مایوس ہو کر برہمن وجیانگر کو چلا گیا لیکن دوسری روایت یہ ہے کہ برہمن نے اس کے حیرن خدا داوسے مالی فائدہ اٹھانے کی نیت سے وجیانگر کو جا کو دیورائے کے آگے پر تعال کے حسن و جمال کی اس قدر تعریف کی کہ دیورائے نے اسی برہمن کے ذریعہ قیمتی تحائف اور زیورات بھیج کر لڑکی کو طلب کیا۔ باپ

نے جب دیورایا کا پیام بیٹی کو سنایا تو اس نے وجیا بنگو کو اس بنا پر جانے سے انکار کر دیا۔ کہ
چہرہ تمام عمر محلات شاہی سے باہر نکل نہ سکے گی۔ دیورایا ماہ جین پر تعال کا ناوبہ عاشق
ہو چکا تھا۔ اس کو جب معلوم ہوا کہ پر تعال رضا مند نہیں ہے تو اس نے پر تعال کو زبردستی
حاصل کرنے کی تجویز کی۔

ہسٹورک لیانڈ مارکس آف وی وکن کا مصنف لکھتا ہے۔۔ (صفحہ ۱۱۳)

”ہندو فوج دریائے تنگ بعد راکو عبور کر کے آگے بڑھی۔ اس کا منزل مقصود
مدگل تھا۔ لیکن غلطی یہ ہوئی کہ بجائے خاموشی سے منزل پر پہنچنے کے راستہ
بھریٹ مارا اور قتل و غارت کرتی ہوئی آگے بڑھی۔ اس فوج کی آمد کی خبر
سن کر دیہات والے جان بچانے کیسے بھاگ کھڑے ہوئے۔ پر تعال اور اس کا
باپ بھی انہیں میں تھے۔ ہندو فوج جب اس گاؤں میں پہنچی تو سنار ودا اس
کا بیٹی کا پتا نہیں تھا۔ اگر دیورایا اپنے ارادے سے پر تعال کے والدین کو آگاہ
کر دیتا تو شاید وہ ٹھہرے رہتے۔ درمقعود حاصل نہ ہونے سے ہندو فوج مدگل
سے واپس ہوئی۔ نولا دخال حاکم راجپوت کو جب ہندو فوج کی اس چہرہ دستی
کی خبر پہنچی۔ تو اس نے ہندوؤں کا تعاقب کیا۔ لیکن تنگ بعد راکے قریب
اس کی فوج کو شکست ہوئی۔ اور وہ پیچھے ہٹ گیا۔ یہاں اس نے پھر فوج
جمع کر کے ہندوؤں پر چڑھائی کی۔ اس جنگ میں ہندو شکست کھا کر فرار ہوئے
نولا دخال ان کا تعاقب کرتا ہوا وجیا بنگو پہنچا اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔

یہ خبریں جب فیروز کو پہنچیں تو اس نے وجیا بنگو کو کامل طور پر فرسج
کرنے کیسے دل میں ٹھانی۔ اور جلدی آکر نولا دخال سے مل گیا۔ محاصرہ

جاری تھا۔ مسلمان کسی کسی فصیل قلعہ تک پہنچ جاتے تھے۔ اور پھر ہٹا دئے جاتے تھے۔ چند دن کے بعد۔ حالت یہ ہری کہ نہ مسلمانوں میں آگے بڑھنے کی ہمت تھی اور نہ ہندوؤں کو قلعہ سے باہر نکلنے کی جرأت۔ فیروز نے محاصرہ سے اکتا کر پھر وہی چال اختیار کی جو گذشتہ جنگ میں کارآمد ہوئی تھی۔ اپنے سرداران فوج کو اطراف کے علاقوں کو تباہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ میر فضل اللہ کو دجیا نگر کے محاصرہ پر چھوڑ کر آپ ادھونی پر بڑھا۔ ادھونی ایک جنگی مقام تھا۔ گریا دجیا نگر اور تمام جنوبی ہندوستان کی کبھی یہی شہر تھا۔ دیورا یا کر جب معلوم ہوا کہ فیروز ادھونی کی تعمیر کے لئے جا رہا ہے۔ تو وہ گجرات کے صبح کا طالب ہوا۔ منیسروز اس وقت دجیا نگر سے ساٹھ کوس کے فاصلہ پر تھا۔ کہ دجیا نگر کے سفیر باریاب ہوئے۔ فیروز نے اس وقت ان سے کہا کہ دیورا یا کی بہو بیٹیاں بے بس نہ اپنی بہو بیٹیوں کے ہیں۔ دیورا یا نے پر تعالٰیٰ پر نظر نہیں ڈالی۔ بلکہ میری بیٹی پر نظر ڈالی ہے اب صبح اس صدمت میں ممکن ہے کہ دیورا یا اپنی بیٹی کو مسیحو حرم میں داخل کر دے۔ یہی اس کی سزا ہے۔ آخر بڑی مشکل سے یہ شرط طے ہو گئی اور فیروز نے دیورا یا کی بیٹی سے شادی کی۔“

دونوں درباروں میں شادی کے جشن ہونے لگے۔ چالیس دن تک عیش و نشاط کے جلسے ہوتے رہے۔ جنوبی ہند کے تمام باکمال گویے، شہیدہ گرا اور ماری جو ہر دیکھلانے کے لئے جمع ہوتے۔ سلطان نے دہن کے لئے نہایت قیمتی تحائف بھیجا۔ اور دیورا یا نے بھی اپنی بیٹی کو جہیز میں علاوہ زرو جواہر کے بنگا پور کا قلعہ دیا۔

فرشتہ نے اس شادی کی کیفیت نہایت تفصیل سے دی ہے۔ لیکن مغربی مورخین سمجھتے

ہیں کہ مسلمانوں کی یہ ایک ایسی سنگین غلطی تھی۔ جس کی تلافی دو صدیوں تک ہونہ سکی۔ ہندو بالکل پسپا ہو چکے تھے۔ جنہی ہند پر مسلمانوں کا نہایت آسانی سے قبضہ ہو جاتا۔ لیکن فیروز نے اس موقع کو کھو دیا۔

لیکن ہم سمجھتے ہیں کہ فیروز کا مقصد اس شادی سے ہی تھا کہ بہمنی سلطنت اور وجیانگر کے درمیان جو طوفانی جنگوں کا سلسلہ سا لہا سال سے چلا آ رہا تھا۔ اس رشتہ کے ذریعہ اس کا خاتمہ ہو کر ایک مستقل محبت و اتحاد کی بنیاد پڑ جائے۔

(نوٹ :- بعد میں تغلیہ شہنشاہ اکبر نے بھی یہی پالیسی اختیار کی)

مورخ سکات اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”وہ لڑائی جس کے لئے اس تہذیب خوریزی ہوئی تھی۔ اسکو فیروز نے اپنے دربار میں

طلب کیا۔ پرتھال کے من خدا داد کو دیکھ کر اس پر حیرت چھا گئی۔ اس نے اس

کی شادی اپنے بڑے بیٹے من سے کر دی۔“

اس جنگ کے بعد دیورایا کے عہد کے باقی سال نہایت امن و امان سے گزرے۔

گیارہویں سال کے خاتمہ پر پھر ہندو اور مسلمانوں میں جنگ چھڑ گئی۔

ہیسو رگزیٹر کے صفحہ ۴۵ پر یہ مرقوم ہے :-

”سال ۱۱۱۷ میں فیروز نے پگنل پر چڑھائی کی۔ یہ راجدھانی اومہونی سے ۷۰ میل

شمال میں تھی۔ اور یہاں کا راجہ دیورایا کے عزیزوں میں تھا۔ پگنل کا محاصرہ دو

سال تک رہا۔ اس عرصہ میں ملک میں وبا پھیل گئی۔ جس کی وجہ سے اسلامی قوت

میں سپاہی مرنے لگے۔ لیکن فیروز نے محاصرہ نہیں اٹھایا۔ یہ دیکھ کر اس کے اکشر

امراء علیحدہ ہونے شروع ہو گئے۔ دیورایا موقع کی تاک میں تھا۔ اس نے اس

وقت فیروز پر حملہ کر دیا۔ ایک سخت جنگ کے بعد فیروز کو شکست ہوئی۔ میر
فضل اثر جو اس کا بہترین جنرل تھا۔ اس جنگ میں مارا گیا۔ یہ دیکھ کر مسلمانوں کا
دل ٹوٹ گیا۔ اور راہ فرار اختیار کی۔

فستقہ لکھتا ہے :-

”اس موقع پر ہندو فوج نے غازیوں کے سر تن نازین سے اس قدر جدا کئے۔

کہ میدان جنگ میں ان کے سروں کا چوتراہ بن گیا۔“

ہندو فوج نے مسلمانوں کا تعاقب کیا۔ اور بہمنی سلطنت کا جنوبی علاقہ، دوآبہ راجپور اور
تمام ملک دریائے کرشنا تک ہندوؤں کے قبضہ میں آ گیا۔ فیروز نے ہجرات سے مدد طلب کی۔
لیکن یہ فوج وقت پر نہیں پہنچی۔ ہندو دریائے کرشنا پر ٹرک گئے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ دریا
سے پار ہو کر مسلمانوں پر حملہ کریں۔ فیروز پائے تخت پہنچ کر اس شکست کے صدمے سے مر گیا۔
یہ پہلی شدید شکست تھی جو مسلمانوں نے ہندوؤں کے ہاتھ سے اٹھائی۔ اور اس کا اثر
بہت دور رس نکلا۔ اسی سال دیورایا کا بھی انتقال ہو گیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ دیورایا نے رفاہ عام کے کاموں میں اس قدر دلچسپی نہیں لی۔ جس قدر
اس کے پیشروں نے لی تھی۔ دریائے ہری دیا پر اس کے عہد میں ایک پل باندھا گیا۔ یہی ایک
کارنامہ ہے جو تاریخ میں اس کی یادگار ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ دیورایا نے اپنی تمام کوشش
فوج کی تنظیم اور اس کے ذریعہ اس توپن کا انتظام لینے میں صرف کی جو پہلے پر تھال کی وجہ
سے اور بعد میں اپنی بیٹی کو ایک مسلمان کو دینے سے ہوئی تھی۔ جنوبی ہند میں یہ پہلا واقعہ ہے
کہ ہندوؤں نے اپنی بیٹی مسلمانوں کو دی ہو۔ اور شاید یہی وہ جذبہ تعاجرو جیا نگر کے آئندہ

راجاؤں کو بھی ہر وقت مسلمانوں کی توہین پر آمادہ کرتا رہتا تھا۔ اور عرصہ تک دوا سیر
راچپور کی سرزمین خون سے مگرینہ رہی۔

ویرا وجے رایا (یا بکا رایا سوم)

۱۴۲۲ء - ۱۴۲۷ء

(معاصرین :- احمد شاہ بہمنی ۱۴۲۲ء - ۱۴۲۵ء)

یہ ایک عجیب اتفاق ہے کہ دوسرے فیروز کا انتقال ہوا۔ اور اودھ اس کے خسر اور
حریف دیورا یا کا بھی اسی سال انتقال ہو گیا۔ فیروز نے بنگلہ پر چڑھائی کی تھی۔ اور اس کو اس کی
امید نہیں تھی۔ کہ غیر متوقع طور پر دیورا یا اس پر حملہ کر گیا۔ اور خصوصاً ایسے وقت جبکہ فوج
بیماری سے پریشان ہو۔ اور اس کے سردار اس کو چھوڑ کر جا رہے ہوں۔ مسلمانوں کے
لئے جواب تک ہمیشہ تعجیب ہوتے رہے تھے یہ شکست ناقابل برداشت تھی۔ اگر موت فیروز کا
خاتمہ نہ کر دیتی تو یہ یقینی تھا کہ وہ وجیا نگر پر پھر حملہ کرتا۔ لیکن اس کو مہلت نہ ملی۔ اس کے بعد
اس کا بھائی احمد شاہ بہمنی تخت پر بیٹھا۔ اور اس نے اپنے بھائی کی شکست کی تلافی کے لئے وجیا نگر
پر چڑھائی کر دی۔ لیکن اس وقت وجیا نگر میں دیورا یا نہیں بلکہ اس کا بھائی وجے ریا تخت نشین
تھا۔ قیمت نے اگلے دونوں حریفوں کے بھائیوں کو ہی ایک دوسرے کے مقابلہ میں ٹھہرایا۔

ہسٹورک پلانڈ مارکس آف دی دکن کا مصنف لکھتا ہے :- (صفحہ ۱۱۵)

”احمد شاہ نے تخت نشینی کے فوراً ہی بعد چالیس ہزار سوار لیکر دوا بہ دکن پر
حملہ کیا۔ اور دریائے تنگ بعد راکھ شالی کنارے پر مقیم ہوا۔ وجے ریا جس نے
اگلی جنگ میں جس میں فیروز کو شکست ہوئی تھی۔ حصہ لیا تھا۔ سمجھا کہ اس وقت ہی

مسلمانوں کو اسی آسانی سے شکست دی جاسکتی تھ۔ جس طرح پہلی بار دی گئی تھی۔ وہ دس لاکھ پیادہ فوج لیکر دنیائے تنگ بعد راکے دوسرے کنارے پر مقیم ہوا۔ دونوں فوجیں ایک دوسرے کے مقابل چالیں کشی تک یڑی رہیں چالیس دن احمد شاہ نے اپنے امیروں سے مشورہ کیا۔ انہوں نے رائے دی کہ دیکو عبور کیا جائے۔ جب یہ خبر منہ و لشکر میں پہنچی تو اراکینہ کا راجہ گنگے پتی جو وجہ ریا کی مدد کے لئے آیا تھا، اس سے یلحدہ ہو گیا۔ لیکن وجہ ریا نے ہمت نہیں ہاری۔ اس عرصہ میں مسلمانوں کے دو پٹھان سردار عالم خاں اور لودھی خاں نے دس ہزار سرداروں کی جمیعت لیکر راستہ کے وقت دریا کو ایک ایسی جگہ سے عبور کیا۔ جس کی منہ و راکو خبر نہ تھی۔ دریا کو عبور کر کے انہوں نے ایک چکر دار راستہ سے منہ و فوج کے آب میں پہنچ کر اچانک اس جگہ حملہ کیا۔ جہاں ویسا وجہ ریا کا کیمپ تھا۔ ویسا وجہ ریا کو اس غیر متوقع حملے کا گمان نہ تھا۔ کیمپ سے قریب وہ ایک نیلشکر کے کھیت کے پاس اپنے چند بھائیوں کے ساتھ آرام کر رہا تھا۔ مسلمانوں کے اس حملے کے ساتھ ہی بھائیوں تو بھاگ گئے۔ اور وجہ ریا نے سمجھا کہ مسلمان خاص اکی ذات پر حملہ کرنے کیلئے آئے ہیں۔ اس لئے وہ نیلشکر کے کھیت میں گھس گیا۔

مسلمانوں نے بالکل اچانک طور پر یہ حملہ کیا تھا۔ اس سے منہ و فوج میں پریشانی پھیل گئی۔ اور ان کے پیچھے تنگ امہ شاہ دریا کو عبور کر کے مقابلہ کیا جو اسے انکی رہی ہی ہمت بھی ٹوٹ گئی۔ اور وہ فرار ہونا شروع ہو گیا۔

نیشکر کے کمیت کے پاس جو چند مسلمان تھے۔ وہ محافظین کے فرار ہوتے ہی اپنی پیاس بجھانے کیلئے گھوڑوں سے اترے اور نیشکر کاٹنے لگے۔ یہاں وجہ رایا جو چھپا ہوا بیٹھا تھا۔ انہیں مل گیا۔ مسلمانوں نے سمجھا کہ کمیت کا مالک ہے۔ اس لئے کہ اس وقت وہ بالکل سادہ لباس میں تھا۔ انہوں نے نیشکر کا ایک گٹھا اس کے سر پر لاد کر لے چلے کیلئے کہا۔ دوسری طرف ہندو فوج کے فرام ہو جانے سے مسلمانوں کے لشکر میں فوج کا غلغلہ بلند تھا۔ اس فوج کی نید سکر مسلمان نیشکر چھوڑ کر مال غنیمت لوٹنے کیلئے چلے گئے۔ وجہ رایا کو بھاگنے کا موقع مل گیا۔ اور جس وقت یہ اپنے امراء سے ملا تو انہوں نے مشورہ دیا کہ منتشر فوج کو جمع کر کے مسلمانوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا جائے۔

یہی مورخ لکھتا ہے۔

”نازوں کے پٹے ہوئے راجہ کو کبھی اس قدر وزن اٹھانے کا تجربہ نہیں ہوا تھا۔ نیشکر کے بھاری بوجھ نے اس کے دماغی توازن کو خراب کر دیا تھا۔ اس نے بجائے مقابلہ کرنے کے ہی مناسب سمجھا کہ وجا نگر چکر وہ قلعہ بند ہو جائے۔ احمد شاہ نے وجا نگر کا محاصرہ کرنے کے بجائے ملک کے اور حصوں میں قتل و غارت شروع کی۔ جموں کے گاؤں تباہ کر دیئے گئے۔ مرد ہو یا عورت، بوڑھا ہو یا بچہ جو کوئی ہاتھ آیا قتل کر دیا گیا۔ مندروں کو اجاڑ دیا گیا۔ احمد شاہ نے یہ معمول کر لیا کہ جب مقتولوں کی تعداد بیس ہزار تک پہنچتی تو تین دن تک جشن مناتا۔ ایسے ہی ایک موقع پر جس طرح وجہ رایا کی جان بچی یہ بھی بال بال بچ گیا۔

ایک دن احمد شاہ اپنے چند ساتھیوں کو ٹیکر ٹیکار کے لئے جنگل میں گیا۔ اس کے ساتھ اس وقت پانچ سو سپاہی تھے۔ جب یہ ٹیکار کیل رہا تھا تو اپنا ٹیکر ہندوؤں کی ایک فوج آگئی۔ انہیں جب معلوم ہوا کہ ان کا دشمن احمد شاہ ٹیکار کیل رہا ہے۔ تو انہوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ منافقین نے نہایت سختی سے اسکی حفاظت کی۔ انہوں نے لڑتے ہوئے قریب کی ایک چار دیواری میں پناہ لی۔ جو حام طور پر مریشیوں کو بوقت ضرورت پناہ دینے کیلئے جنگلوں میں بنی رہتی ہے۔ احمد شاہ نے چار دیواری میں پناہ لی اس کے منافقین اس کو گھیرے ہوئے ہندوؤں کے حملے سے بچا رہے تھے۔ سلطان کٹ کٹ کر مر رہے تھے لیکن ہندوؤں کو چار دیواری تک پہنچنے نہیں دیتے تھے۔ یہاں تک کہ احمد شاہ کے پانچ سو سپاہیوں میں قریب قریب کل رے گئے۔ اور ہندوؤں نے چار دیواری تک پہنچ کر دیواریں توڑنی شروع کر دیں۔

احمد شاہ صبح ٹیکار کے لئے چلا تھا۔ اور جب اس کی واپسی کا وقت گذر گیا تو اسلامی لشکر کے ایک سردار عبدالقادر نے سمجھا کہ بادشاہ کسی آفت میں پھنس گیا ہے۔ اس لئے وہ سواروں کا ایک منتخب دستہ ایک بادشاہ کی تلاش میں نکلا۔ اور عین وقت پر وہاں پہنچا۔ جب ہندو چار دیواری کو منہم کر رہے تھے۔ عبدالقادر نے آتے ہی ہندوؤں پر حملہ کر دیا۔ ہندو فوج اس حملہ کی تاب نہ لا کر بھاگی۔ اس طرح احمد شاہ کی جان بچ گئی۔“

قدرت کی ستم ظریفی کہنے یا اتفاق۔ اس جنگ میں دونوں حریف آفتوں میں پھنس کر بچ گئے۔ احمد شاہ نے اس کے بعد وجیا نگر کا محاصرہ کر لیا۔ جس سے ننگ آکر دو جے رائے صلح

چاہی اور دوسرا پٹھانوں کا قبضہ تسلیم کر لیا گیا۔

اس جنگ کے خاتمہ نے جس طرح فیروز پراثر ڈالا تھا۔ وجے راجا پر بھی وہی اثر ڈالا۔ ادھر احمد شاہ کی واپسی ہوئی۔ اور ادھر وجے راجا انتقال کر گیا۔ اس کے عہد کے پورے دو سال اسی جنگ میں گزر گئے۔ اس کے بعد گیارہ سال تک ہندوؤں کو دو آہ را پٹھانوں کی طرف نظر اٹھانے کی ہمت نہیں ہوئی۔ احمد شاہ نے اس وقت وہ تمام خراج وصول کیا جو تعلق کے زمانے کے بعد سے ہندوؤں نے اب تک مسلمانوں کو ادا نہیں کیا تھا۔ اور آئندہ بھی خراج دینے کا وعدہ لیا گیا۔

دیورا یا دوم

۱۷۲۲ء سے ۱۷۲۶ء

(معاصرین)۔ احمد شاہ ۱۷۲۲ء سے ۱۷۲۵ء ع۔ علاؤ الدین احمد شاہ ثانی ۱۷۲۵ء سے ۱۷۵۵ء ع۔ وجے راجا کی وفات کے بعد اس کا دوسرا بیٹا دیورا یا دوم تخت نشین ہوا۔ تاریخوں میں اس کو مختلف ناموں سے لکھا گیا ہے۔ اماڑی دیورایا۔ پرتا دیورایا وغیرہ وغیرہ۔ اس کے عہد کے گیارہ سال بالکل امن سے گزرے۔ اس زمانے میں اس نے بہت سے آغاہ عام کے لئے کام کئے۔ پائے تخت کو مضبوط بنایا گیا۔ بہت سی نئی عمارتیں اور سناور تعمیر ہوئے۔ فوج کی از سر نو تنظیم کی گئی۔ تیارچ سیلون مصنفہ پچ ڈیلو کارڈنگٹن میں لکھا ہے۔ کہ اس زمانے میں دیورایا نے سیلون پر ایک کامیاب حملہ کیا تھا۔ لیکن دوسرے مورخین لکھتے ہیں کہ یہ حملہ جنوبی ہند کے ان ساحلی مقامات پر ہوا تھا۔ جس پر سیلون والے قابض ہو گئے تھے۔

دیورایا کے عہد میں ہندوؤں نے بناوٹ کی جو کچل دی گئی۔

۱۳۳۵ء میں احمد شاہ کی وفات پر علاؤ الدین احمد اس کا جانشین ہوا۔ اور اسی سال دو پہر پنجشنبہ میں اس کے خلاف بغاوت ہوئی۔ ایک تو وجیانگر نے یاخ سال سے خراج بھیجنا بند کر دیا تھا۔ اور دوسرے اب اس بغاوت نے یہ گمان پیدا کر دیا کہ اس کی تہ میں وجیانگر والوں کا ہاتھ ہے۔ علاؤ الدین نے اپنے چھوٹے بھائی شامزادہ محمد کو اس بغاوت کے فرو کرنے کو بھیجا۔ اور ساتھ ہی حکم دیا کہ وجیانگر سے خراج وصول کیا جائے۔ محمد نے بغاوت فرو کر کے وجیانگر کے علاقوں کو تباہ کرنا شروع کیا۔ یہ دیکھ کر دیواریانے خراج ۱۱۱۱ کر دیا اور مسلمان واپس ہونے لگے۔ رہبر گزنیہ

مسلمانوں کے واپس ہونے کے بعد دیواریانے اپنے امہروں، مشیروں اور پنڈتوں کو بلا کر مشورت کی کہ مسلمان کس لئے حمیہ ہندوؤں پر جنگ میں غالب آتے ہیں۔ برہمنوں نے اپنے مول کے مطابق کہا کہ قدرت نے تیس ہزار سال تک مسلمانوں کی قسمت میں حکومت رکھی ہے۔ لیکن سردارانِ فوج نے کہا کہ مسلمانوں کی فتح کا سارا راز ان کی سوار فوج اور ان کے تیر اندازوں کی قابلیت میں ہے۔ اور جب تک ہندو بھی تیر اندازی میں ہی کمال حاصل نہ کریں گے اور ان کے گھوڑے بھی اسی قدر تیز نہ ہوں گے۔ ہم کامیاب نہیں ہو سکتے۔ اور ایک کو یہ تجویز دینا لگئی۔ اور اس نے اسی وقت حکم دیا کہ مسلمانوں کو فوج میں بھرتی کیا جائے۔ اور انکی عبادت گاہیں باہر منتقل ہیں ایک مسجد تعمیر کی جائے۔ (میسور گزنیہ)

مسلمان تو فوج میں بھرتی ہوئے۔ لیکن اس کے آگے دوسرے نہیں جھکاتے تھے۔ یہ بیکر اس لیے حکم دیا کہ آئندہ تحت ہر ایک قرآن پند کا شنہ رکھا جائے۔ کہ کم از کم مسلمانوں کا سر اس کی تعلیم کے لئے جھکا جائے۔ مسلمانوں کو ہندو فوج کی اتباعی پر مقرر کیا گیا۔ سوار فوج کی تمخاوا بڑھادی گئی۔ کہ وہ ہمیشہ عمدہ اور تیز رہے۔ گھوڑے

رکھا کریں۔ (میسورگزیشیر)

سات سال کی پیہم کوشش نے اب دیورایا کو یقین دلادیا کہ اس کی فوج اب مسلمانوں کا مقابلہ کرنے کے قابل ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ اس حملہ کی محرک ایک اور بات بھی ہوئی۔ دکن کے مسلمان اپنے شمالی علاقوں میں متواتر دو سال سے جنگ میں مصروف تھے۔ اس لئے دیورایا نے موقع کو غنیمت سمجھا۔ اس نے ۱۴۴۳ء کے آخر میں دو آہ را پچور پر حملہ کر کے مدگل پر قبضہ کر لیا۔ اور اپنے دونوں بیٹوں کو بنکاپور اور را پچور کے قلعے فتح کرنے کے لئے بھیجا۔ اور آپ خود فوج لیکر دریائے کرشنا کی جانب بڑھا۔

مورخ ہیگ لکھتا ہے :-

”علاء الدین احمد کو جب اس حملے کی خبر پہنچی تو وہ خود فوج لیکر مقابلہ میں آیا اور اپنے کرشنا پر ایک معمولی جنگ کے بعد ہندو فوج پیچھے ہٹ کر مدگل میں امانت کیلئے ٹھہری۔ علاؤ الدین نے اپنے جنرل خلع من بصری کو را پچور اور بنکاپور پر روانہ کیا۔ اور آپ مدگل طرف بڑھا۔ خلع من بصری کی آمد سن کر دیورایا کے دونوں بیٹوں نے را پچور اور بنکاپور کا محاصرہ اٹھا کر باپ سے آکر مل گئے۔ خلع من بصری بھی علاؤ الدین احمد سے آکر ملا۔ مدگل میں تین جنگیں ہوئیں۔ پہلی جنگ میں مسلمانوں کو شکست ہوئی۔ دوسری جنگ میں ہندو پیسا ہوئے۔ لیکن تیسری جنگ میں جو پہلی دو جنگوں سے زیادہ خونریز تھی مسلمان کامل طور پر فتح یاب ہوئے۔ دیورایا کا بیٹا جو را پچور کے محاصرہ پر گیا تھا۔ میدان جنگ میں مارا گیا۔ اس کے مرتے ہی ہندو فرار ہوئے۔ مسلمانوں نے تعاقب شروع کیا۔ اور یہ تعاقب اس تیزی سے ہوا کہ مسلمانوں کے دو سپہ سالار فخر الملک

دہلی اور اس کا بھائی یہاں تک بڑے چلے گئے کہ مغل کے ظہیر بن ہندوؤں کے ساتھ ہی داخل ہو گئے۔ ہندوؤں نے انہیں دیکھ کر دروازہ بند کر دیا۔ دونوں مسلمان سردار جب دیورا پاکے آگے پہنچے گئے۔ تو اس نے حکم دیا کہ انہیں زنجیریں پہنا دی جائیں۔“

علاء الدین احمد کو جب یہ خبر پہنچی تو اس نے دیورا پاکہ کو کہا بھیجا کہ ہر سردار کی قیمت ایک ہزار سوار کے برابر ہے۔ اور ہر ایک کے عوض دس ہزار ہندوؤں کو قتل کیا جائیگا۔ علاؤ الدین نے مدگل کا سختی سے محاصرہ کر لیا۔ دیورا پاکہ نے محاصرہ کی شدت دیکھ کر صلح طلب کی۔ سالانہ خراج دینے اور دو آبدار پتھروں کے خالی کرنے کا وعدہ کیا۔ اور اس نے ان شرائط کی تعمیل بھی کی۔

اس جنگ کے بعد اس کا عہد بالکل امن سے گذرا۔ اسکی وفات ۱۲۹۷ء میں ہوئی۔ دیورا پاکہ عہد کنٹری زبان کی ترقی کیلئے نہایت مشہور ہے۔ اس کے زمانے میں بہت سے نامور شاعر پیدا ہوئے۔ جن میں مہاتگ دیو، گنڈا ٹڈیسا، کمار سنگھتا بہت مشہور ہوئے ہیں۔ کنٹری نثر میں بہت سی کتابیں تصنیف ہوئیں۔ چراسا، کی اویاسا، گنیا علنا وغیرہ اسی زمانے کے مصنف ہیں۔ علنا اپنی کتاب میں لکھتا ہے۔

”دیورا پاکہوں کی تصنیف پر بہت سارے پیر خرچ کرتا تھا۔ وہ خود عالم و فاضل تھا اور سالہوں اور شاہوں کا قدردان تھا۔“

دیورا پاکہ سب کا معتقد تھا۔ لیکن ہندوؤں کے دوسرے فرقوں سے بھی روادار تھا۔ اسی نے پائے تخت میں جین فرقہ کے لئے ایک مندر تعمیر کیا۔ جینیوں کے لئے ملک میں اس وقت تک کوئی مندر نہیں تھا۔ مڑنگا پٹن میں جو کتبہ دستیاب ہوا ہے۔ اس سے معلوم

ہوتا ہے کہ اس نے یہاں کے رہنوں کو ایک مرصع طلائی گائے بھی دی تھی۔
مشہور ایرانی سیاح عبدالرزاق اور الملوکی سیاح نکوبو اسی کے عہد میں دجیانگر آئے
تھے۔ اور انہوں نے اپنے اپنے سفر ناموں میں دجیانگر کی مال و دولت، درجہ کے گرو فر، شہر کی
وسعت اور عظمت وغیرہ ان تمام حالات کو نہایت تفصیل سے لکھا ہے۔ جن سے اس کی سلطنت کی
عظمت معلوم ہوتی ہے۔
ایرانی سیاح عبدالرزاق لکھتا ہے:-

” راجہ کی سلطنت سرحد سراندیب سے گھبر کہ تک تھی۔ یعنی راس کاری سے روڈ
کرشنا تک۔ ہزاروں اتھی بند تامل مثل پہاڑ کے دیووں کی سی ہیبت ناک
شکل کے دکھائی دیتے تھے۔ گیارہ لاکھ فوج تھی۔ تمام ملک ہندوستان میں اس سے
بڑھ کر کوئی سلطنت نہ تھی۔ یہاں کا حکمران ”رایا“ کہلاتا تھا۔ شہر بیجا نگر ایسا
ہے کہ لاکھین سرائے و لاکھین سمیت (نہ آنکھ نے دیکھا اور نہ کان
نے سنا) اور سہ

اگر فردوس بر روئے زمین است ہمیر است وہیں است وہیں است
روئے زمین پر کوئی شہر اسکے برابر نہ ہوگا۔ اس کی بنیاد ایسی ہے کہ سات
گڑھیاں اور سات فصیلیں ایک کے اندر ایک ہیں۔ راجہ کے محل کے پاس چار
بازار ہیں۔ جوشل چر ہے کے چاروں طرف واقع ہیں۔ بجا نگر شمال راجہ
کے محل ستوں دار پورڈمی واقع ہے۔ ہر بازار میں بلند محراب دار مکان مسہ
برآمدے کے ہیں۔ لیکن راجہ کا دربار ہال سب مکانوں سے بلند ہے۔ بازار بے انتہا
لبہ اور چڑھے ہیں۔ بازار میں ہر قسم کے بیوپاریوں کی دوکانیں سلسلہ وار ایک

دوسرے کے برابر برابر ہیں۔ جمہری جواہرات سر بازار فروخت کیا کرتے ہیں۔ اس شہر میں عموماً اور محلات میں خصوصاً بہت سی نہریں واقع ہیں۔ راجہ کے دیوان کے بائیں طرف ایک بہت بڑا وسیع اور عالیشان دیوان خانہ ہے۔ جو فی نفعہ ایک عظیم الشان محل ہے۔ اس دیوان خانہ کے سامنے ایک ہال ہے جس کی بلندی قد آدم سے زیادہ طول تیس گز اور عرض دس گز ہے۔ اس میں دفتر رکھا جاتا ہے۔ اور اہل عہد بیٹھتے ہیں۔ رانیاں اور راجہ کی بیبیوں کی تعداد سات سو ہے۔“

اسی ایرانی سیاح عبدالرزاق نے مہانومی کے تہوار کا حال اس طرح لکھا ہے :-
 ” راستے بھی نگر نے اپنی ریاست کے تمام امراء و روسا کے نام دعوت کے شیعے بھیجے۔ سب لوگ دارالسلطنت میں حاضر ہو گئے۔ امراء کے ہاتھوں کی تعداد ایک ہزار ہوگی۔ ہر امیر اپنے اپنے ہاتھوں کو عمدہ انباری اور ہودجوں اور جگلاتے زیورات اور ہتھیاروں سے سجا کر لایا تھا۔ میدان جہاں میلہ ہوتا تھا۔ بہت عمدگی سے آراستہ کیا گیا تھا۔ اور تین دن تک برابر بڑی چل پھل رہی۔ اس میدان میں یہ بڑے بڑے ہتھیار ایسے معلوم دیتے تھے کہ گویا سمندر کی بڑی بڑی اور کافی کالی موجیں لہرا رہی ہیں۔ اور آدمیوں کی ایسی بھیڑ تھی۔ کہ سوائے میدان حشر کے ہونا ناممکن ہے۔ اس وسیع میدان میں سینکڑوں منڈوے اور منڈپ سہ منزلہ، چار منزلہ اور پانچ منزلہ تک ڈالے گئے تھے۔ ان منڈوؤں کو اوپر سے نیچے تک جسم ہتوں سے آراستہ کیا گیا تھا۔ بعض منڈوے اس میں اس ترکیب سے بنائے گئے تھے۔ کہ ان کا سرخ بدلتا رہتا تھا۔ ہر وقت ایک نیا

کرہ یا برآمدہ چکر کھا کر سامنے آ جاتا تھا۔ اس میدان کے سامنے ایک محسل نو
 عظیم انشان اور آ راستہ منڈوول کا بنایا گیا تھا۔ نویں منڈوے میں راجہ کا تخت
 تھا۔ راجہ کے منڈوے کے مقابل ایک خوبصورت پردے کی پیچھے طوائف مفرق
 بکس پہننے پانچ مہی تھیں۔ گاروڈی اور دوسرے بلے شمار تھا شہ اور کر تب
 والے اپنا اپنا کمال دکھلا رہے تھے۔ ان لوگوں نے ہاتھوں کو خوب سدھا یا تھا
 جو طسج طرح کے تماشے کرتے تھے۔ طلوع آفتاب سے غروب تک تین دن اس طرح
 بڑی شان و شوکت کے تماشے رہے۔ آتش بازی، کھیل، تماشے ہر قسم کا سامان
 دلچسپی موجود تھا۔ راجہ ایک بہت بڑے تخت پر برآمد تھا۔ جو سونے کا بنا ہوا تھا
 اور اس پر پیش بہا جواہرات جڑے ہوئے تھے۔ تخت کے سامنے ایک مربع گدی
 رکھی ہوئی تھی۔ جس کے اطراف میں تین قطاریں موتیوں کی ٹکی ہوئی تھیں۔ تین
 روز تک راجہ اسی گدی پر بیٹھا تھا۔“

ملیکار جناد وجہ رابا دوم

۱۴۴۶ء سے ۱۴۴۷ء

(معاصرین :- علامہ الدین احمد بہمنی ۱۴۴۶ء سے ۱۴۴۷ء - ہمایون شاہ بہمنی ۱۴۴۷ء سے ۱۴۴۸ء -

نظام شاہ بہمنی ۱۴۴۸ء سے ۱۴۴۹ء - محمد شاہ دوم بہمنی ۱۴۴۹ء سے ۱۴۵۰ء)

اپنے باپ دیو رابا دوم کی وفات کے بعد ملیکار جناد تخت نشین ہوا۔ مورخوں نے اس کو وجہ

یاد دوم کا خطاب دیا ہے۔ اسکی تخت نشینی کے پہلے ہی سال اڑیسہ کارا جھ گجرتی کھل سیورائے

دجیانگو کے مشرقی مقبوضات پر حملہ کیا۔ لیکن اس جنگ میں اس کو کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ ۱۴۵۰ء

سال بعد پھر اس نے حملہ کیا۔ اور اس وقت بھی وہ کامیاب نہ ہو سکا۔

ملیکار جنا کا عہد سولے ان معمولی مہوں کے بالکل امن سے گذرا۔ اس کے عہد کا قابل قدر واقعہ یہ ہے کہ اس نے نذرانہ لینے کی رسم موقوف کر دی۔ تمام ملک میں قدیم زمانہ سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ سلطنت کے وزراء اور دوسرے عہدہ دار رعایا سے نذرانہ لیتے تھے۔ بعض بعض موقعوں پر اس نذرانہ کیلئے رعیت پر اس قدر ظلم ہوتا تھا کہ وہ دوسرے ملکوں کو چلی جاتی تھیں۔ ملیکار جنا کے عہد میں اس ظلم و ستم میں اور اضافہ ہو گیا۔ یہاں تک کہ مندروں میں عبادت اور تہوار تک بند ہو گئے۔ ملیکار جنا نے ملک کی اس تباہ حالت کو دیکھ کر اس رسم کو سختی سے موقوف کر دیا۔

ملیکار جنا کی اخیر عمر حد درجہ عیاشی و شراب خواری میں بسر ہوئی۔ اس کی غفلت کی وجہ سے ملک میں بدنظمی پھیل گئی۔ اور اسی عیاشی و شراب خواری نے ۱۲۶۷ء میں اس کا خاتمہ کر دیا۔

ویراپکشا

۱۲۶۷ء سے ۱۲۷۹ء

(معاصرین :- محمد شاہ دوم بہمنی ۱۲۶۳ء سے ۱۲۸۲ء تک)

ملیکار جنا کے بعد اس کا چچا ویراپکشا تخت نشین ہوا۔ عیاشی اور شراب خواری میں یہ اپنے بھتیجے سے بڑھ کر نکلا۔ اس کی تمام زندگی حرم سرا کی عورتوں میں بسر ہوئی۔

راجہ کی اس غفلت و عیاشی سے تمام ملک میں بدنظمی پھیل گئی۔ مختلف راجہ اور سردار اپنی اپنی جگہ خروختار بن بیٹھے۔ بھراویرن نایک کچھ میں راجہ بن بیٹھا۔ مدورا کے نایک خاندان نے

خارج بھیجنا بند کر دیا۔ ملیبار کے کلیسا خاندان نے آزادی کا دعویٰ کیا۔ اس طرح جنوبی ہند کے ہندوؤں میں پھر ایک بار افتراق پھیل گیا۔ لیکن ویروچکشا نے کچھ توجہ نہیں کی۔ بلکہ اس کا ظلم و ستم اور عیاشی و شرب و خوار ہی پہلے سے بھی زیادہ بڑھی۔

۱۲۶۹ء میں ویروچکشا کو معلوم ہوا کہ بھٹکل کے مسلمان تاجروں نے جس قدر گھڑے درآمد کئے تھے۔ وہ سب کے سب بہمنی سلطان کے ہاتھ فروخت کر دئے ہیں۔ اور اس سال وجیانگر کے لئے کوئی گھوڑا باقی نہیں رہا۔ ان کی اس کارروائی نے ویروچکشا کو اس قدر برا فروختہ کیا کہ اس نے یہاں کے تمام مسلمانوں کے قتل عام کا حکم دیدیا۔ اور ان تمام مسلمانوں کو بہمنیوں و پوراہانے فوج میں ملازم رکھا تھا۔ ملک سے نکال دیا گیا۔ روسی سیاح بیاروس جو اس زمانے میں سیاحت کے لئے وجیانگر آیا ہوا تھا۔ اپنے سفرنامہ میں لکھتا ہے :-

”راجہ ویروچکشا کے حکم سے دس ہزار عرب تاجر قتل کر دئے گئے۔ جن عربوں نے بھاگ کر گوا اور عرب میں پناہ لی۔ بچ گئے۔ لیکن ہندوؤں نے گوا کا بھی حاصرہ کر لیا۔“

یسور گزیٹیر کا ہندو مصنف لکھتا ہے :-

”عربوں کا یہ قتل ویروچکشا کی عادت سے بعید نہیں تھا۔“

سیول اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”مسلمانوں کے اس قتل کی خبر جب مغلیہ گرجہ میں پہنچی تو بہمنی سلطان کے وزیر ملک ابتجار محمد گادان نے گوا پر فوج کشی کر کے مسلمانوں کو ان مظالم سے نجات دلائی۔“

اس کے تین سال بعد بروچشنا نے پھر گوا پر مسلمانوں کے خلاف فوج کشی کا حکم دیا۔ لیکن مسلمانوں کی آمد کی خبر سن کر یہ حملہ رک گیا۔ لیکن دوسری طرف ^{۱۳۳۰ھ} میں مسلمان اس کے مشرقی مقبوضات پر حملہ کر کے ملک کے ایک بڑے حصہ پر قابض ہو گئے۔ اس وقت مسلمانوں نے ملک ملنگا نہ کو فتح کر لیا تھا۔ اور اس طرح وہ تمام اضلاع جن کو آج شمالی سرکار (North Western Provinces) کہا جاتا ہے۔ لینے گنجام، اسحاق پٹن، گوداوری اور کرشنا کے اضلاع مسلمانوں کے قبضہ میں آ چکے۔ ایک طرف جب ہندو گوا پر فوج کشی کا ارادہ کر رہے تھے۔ تو مشرقی اضلاع میں وجیانگر کے گورنر زسہا ان ہندو زمینداروں کو مسلمانوں کے خلاف بناوٹ پر آمادہ کر رہا تھا۔ جو کرشنا اور گوداوری کے اضلاع میں آباوتھے۔

فرشتہ لکھتا ہے :-

” یہ نرسنگھ ایک راجہ قوی ہیکل اور عظیم الجثہ تھا۔ اور کثرت مال اور نور انواع میں موصوف اور ولایت کرناٹک اور ملنگ کے درمیان مقام رکھتا تھا۔ اور سوا مل سندھ کے پھلی پٹن تک اس کے تحت حکومت تھے۔ اکثر اوقات زمینداروں کو جنگ پر مستعد اور آمادہ کر کے اور خردان کا مددگار ہر کرشنا ہاٹن بہنہ کی سرحد میں شور و غوغا برپا کرتا تھا“ (صفحہ ۵۱۲ ملہیر لکھنوی)

سلطان محمد شاہ کو جب یہ خبریں پہنچیں تو وہ ان زمینداروں کو سزا دینے کیلئے نکلا۔ اور انہیں مطیع کر کے پھلی بندر کے قریب دریائے کرشنا کو عبور کر کے کونڈاپور۔ ضلع تلور پر بڑھا۔ یہاں اس کو معلوم ہوا کہ نرسنگھ کے علاوہ کبھی ورم کا راجہ بھی اس سازش کے سرغنڈوں میں سے ہے۔ بلکہ یہ تمام آگ اسی کی لگائی ہوئی ہے۔ سلطان محمد نے کبھی ورم کے متعلق دریافت

کیا۔ فرشتہ لکھتا ہے۔

”سلطان جب کوئٹہ پہنچا۔ ایک جماعت وہاں کے متوطن نے معروض کیا کہ یہاں سے دس منزل پر ایک بت خانہ ہے کہ کبھی نام رکھتا ہے۔ اور درودیوار اور صف اس کے زیور و جواہر سے آراستہ اور لالی و گوہر نغینہ سے پیراستہ اور آج تک شاہان اسلام نے اس کو نہیں دیکھا۔ بلکہ نام بھی اس کا نہیں سنا۔ سلطان محمد شاہ چھ ہزار سوار خنجر گداز لشکر سے ہمارے بطور یلغار اس طرف متوجہ ہوا۔“ (صفحہ ۵۱۲۔ مطبوعہ نوکلشور)

چنگل پیٹ ڈسٹرکٹ میاؤں کا مصنف صفحہ ۱۴ پر لکھتا ہے۔

”بہمنی سلطان نے اس شہر پر قبضہ کر کے اس کو تلوار اور آگ کی نذر کر دیا۔ یہاں کے مشہور مند کوٹ کرتاہ کر دیا گیا۔“

فرشتہ کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ کبھی کاراچہ اس جنگ میں مارا گیا۔ اور سلطان محمد شاہ نے شہر اور بت خانہ پر قبضہ کر لیا۔

فرشتہ نے کبھی ورم کے مندر اور اس کی دولت کے متعلق جو نظم بھی ہے۔ وہ یہاں دی جاتی ہے۔

نذرین بیتاں ہم برآمدہ در	”ہم خانہ از گوہر و گنج پسر
نہ چنداں گہر کا یاد اندر غمبیر	بہر سیک صم خانہ دلپذیر
غنیمت چناں کس ندیدہ بخواب	صم خانہ جملہ گشتہ خراب
نمی برد کس اپنچ چیزے دگر	بجز زیور و گوہر و گنج زر

محمد شاہ نے کندکرواپس ہو کر اپنے سردار حسن نظام الملک بحری۔ یوسف عادل خاں

اور نجر الملک کو اور مقامات فتح کرنے کیلئے بھیجا۔ انہوں نے اضلاع طور، چگل پٹ، چتر ، گنڈر ، کرپہ اور کرنل کے بہت سے مقامات پر قبضہ کر کے ہوئے پلگنڈہ پر چڑھائی کی۔ ممبلی محاصرہ کے بعد پلگنڈہ بھی فتح ہو گیا۔ لیکن مسلمان ان مقامات میں مستقل طور پر نہیں ٹھہرے۔ بلکہ مقامی پابیکاروں اور راجاؤں سے اونگے خراج کا عہد لیکر پٹ گئے۔ ورنہ اگر ایک صوبہ قیام کر دیا جاتا تو جذب کا یہ حصہ اس سے لیکر دریائے کرشنا تک اور مغرب میں پلگنڈہ تک مستقل طور پر مسلمانوں کے قبضہ میں آ جاتا۔ ممکن ہے کہ اس وقت کی سیاست نے محمد شاہ کو اس کی اجازت نہ دی ہو۔

ویروپکشا نے اپنے عہد میں بہت سے نئے نئے ٹکس جاری کئے۔ جس سے رعایا بہت تباہ اور بدظن ہو گئی۔ اور رفتہ رفتہ اس کے مظالم یہاں تک بڑھ گئے کہ اس کے وزراء اور افسران حکمران کی جان بھی غیر محفوظ ہو گئی۔

سیاح نیوز نکھتا ہے :-

” راجہ ویروپکشا ایک عجیب و غریب و اہم میں مبتلا تھا۔ وہ اکثر اپنے سرداروں کو اس لئے قتل کر دیتا تھا کہ اس نے انہیں خواب میں اپنے حرم سرا میں آتے ہوئے دیکھا تھا۔“

اسی راجہ کے عہد میں سیاح بیا روس کے علاوہ روسی سیاح تینکن بھی ویروپکشا میں آیا ہوا تھا۔ ظلم کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ جب یہ حد سے بڑھ جاتا ہے تو ناقابل برداشت ہو کر مظلوم کو انتقام لینے پر آمادہ کر دیتا ہے۔ ویروپکشا کے ظلم و ستم کا بھی یہی انجام ہوا۔ جب وزراء اور امراء نے دیکھا کہ ان کی جانیں سلامت نہیں ہیں۔ تو انہوں نے اس کے خلاف سازش کی۔ اس سازش کا سرغنہ وہی نرسہا تھا جو کہ مشرقی اضلاع کا گورنر اور محمد شاہ بہمنی کے مقابلہ میں

نکست کہا چکا تھا۔ اس نے راجہ کی یہ حالت دیکھ کر مختلف امراء اور سرداروں کو لکھا :-

”ایک عادل و شفیق حکمران کے نہ ہونے سے تمام ملک تباہ ہو رہا ہے۔ اگر حالت یہی رہی تو عجب نہیں کہ اس سلطنت پر ہمیشہ کے لئے مسلمان قبضہ کر لیں۔ بہتر یہ ہے کہ ویر و پکشا کو تخت سے اتار کر کسی دوسرے کو تخت نشین کیا جائے“

امراء نے اس تجویز کی تائید کی۔ نرسہا اس وقت ضلع کنارا کا گورنر تھا۔ وہ فوج لے کر خاموشی سے پایہ تخت کو آیا۔ اور شاہی محل کا محاصرہ کر لیا۔ ویر و پکشا کو جب خبر ہوئی تو وہ چور و دوازے سے فراہم ہو گیا۔ اور اس کے بعد اسکی کوئی خبر نہیں ملی۔ امراء نے اتفاق کر کے نرسہا کو تخت نشین کیا۔ اس طرح ۱۴۶۹ء میں وجیا نگر میں بنیر خوریزی کے ایک خاموش انقلاب رونما ہوا۔ ایک دوسری روایت ہے کہ ویر و پکشا کے دو بیٹے تھے۔ ان میں سے بڑے بیٹے نے جب باپ کے مظالم کو حد سے بڑھتے ہوئے دیکھا تو اس کو اپنے ہاتھ سے قتل کر دیا۔ امراء نے اس کو تخت نشین کرنا چاہا۔ لیکن اس نے اس بنا پر انکار کر دیا کہ وہ اپنے باپ کا قاتل ہونے کی وجہ سے راجہ بن نہیں سکتا تھا۔ امراء نے ویر و پکشا کے دوسرے بیٹے کو تخت پر بٹھایا۔ اس نے اپنے بھائی سے باپ کا انتقام لیا۔ لیکن یہ بھی حد درجہ عیاش نکلا۔ اس کا عہد ۱۴۶۹ء سے شروع ہو کر ۱۴۸۵ء پر ختم ہوتا ہے۔ اس سال امراء نے اس کو معزول کر کے نرسہا کو جن نے ویر و پکشا کو معزول کیا تھا تخت نشین کیا۔

بہر طور نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ حکومت سنگا خاندان سے نکل کر ایک دوسرے خاندان میں منتقل

ہو گئی۔

اور اگر نرسہا کے خاندان کی حالات دیکھے جائیں تو معلوم ہو گا کہ وہ سنگا اور سلوا

خاندان سے تھا۔

اگلے صفحات میں جن راجاؤں کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ سنگا خاندان سے ہیں۔ جس میں حکمران ہری ہر اول سے ۱۳۳۹ء میں شروع ہو کر ویرو کیشا کے دوسرے لڑکے پر ۱۳۸۹ء میں ختم ہو گئی۔

(نوٹ ۱۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۳۶۹ء سے ۱۳۸۹ء تک نرسمہا بطور ریجنٹ رہا تھا)

نرسمہا۔ اول

۱۳۸۹ء - ۱۳۸۹ء

(معاصرین :- یوسف عادل شاہ بیچا پور ۱۳۹۹ء سے ۱۵۱۵ء - احمد نظام شاہ احمد نگر ۱۳۹۰ء سے ۱۵۱۵ء)

نرسمہا خاندان سلووا کا پہلا راجہ تھا جو تخت نشین ہوا۔ نرسمہا کو تخت جن حالات میں ملا تھا۔ پچھلی سلووں میں ان کا ذکر آچکا ہے۔ اس کے آبا و اجداد قدیم زمانہ میں ملک کنارا میں حکومت کرتے تھے۔ اس کی پیدائش عجیب و غریب حالات میں پنا اور بلہم میں جو ریائے پنا پر واقعہ اور انت پور کے درمیان ہے ہوئی۔ ہندو مورخین لکھتے ہیں کہ اولاد سے یایوس ہو کر اس کے ماں باپ نے پنا اور بلہم کے مندر میں منت مانی تھی۔ اور یہیں اس کی پیدائش ہوئی۔ نرسمہا نہ صرف کنارا کا حاکم تھا۔ بلکہ اس نے وجیانگر کے راجاؤں کے ماتحت مختلف مقامات پر گورنری بھی رہا۔ اور جنگوں میں شریک بھی ہوا تھا۔

اس کی تخت نشینی کے متعلق ہندو مورخین نے عجیب و غریب واقعات لکھے ہیں۔ جو تاریخی صداقت سے بالکل معتر ہیں۔ میسرور گزیٹر کا مصنف ہیودن راو اسی زمانہ کی ایک کتاب سلووا بھیا دیم سے یہ روایت نقل کرتا ہے :-

” اس نے رامید۔ مہم تمام علاقہ کو فتح کر کے شمال میں دسرناکے ملک پر چڑھائی

کی۔ اور نہایت حال حال کرتا رہا۔ ہمالیہ تک پہنچ گیا۔ اور یہاں سے پلٹ کر بنارس

میں تخت نشین ہوا۔ اس موقع پر خداؤں (بتوں) نے خوش ہو کر اس پر پھول
برسائے۔ اور ملک کے تمام راجہ جو اس موقع پر حاضر تھے۔ انہوں نے اس کو
اپنا شہنشاہ تسلیم کر لیا۔

یہ کتاب نظم میں نرسہما کے زمانے میں لکھی گئی ہے۔ ممکن ہے کہ شاعر نرسہما کا ورباری
شاعر ہو۔ لیکن اس زمانے میں جب تحقیقات کیلئے ایک وسیع میدان موجود ہے۔ اور ناقتابل
انکار تاریخی شواہد موجود ہیں تو تعجب ہوتا ہے کہ میسور گزٹیر کا ہندو معنیف آنکھ بند کر کے
اس پر یقین کر لے۔ گو کہیں کہیں خود ہی اس روایت کے بعض واقعات کو جھٹلایا بھی ہے۔
وہ لکھتا ہے :-

”یہ یقین نہیں کیا جاسکتا کہ اس روایت میں جس قدر واقعات ہیں۔ سب
جھڑ ہیں۔ دوسرے ملک پر چڑھائی کا قصہ مبالغہ سے خالی نہیں۔ لیکن یہ ایک
واقعہ ہے۔ کہ اسکی تاجپوشی بنارس میں ہوئی۔ ممکن ہے کہ نرسہما خود بنارس
نہ گیا ہو۔ لیکن اپنی غاصبانہ حکومت کو مذہبی نقطہ نظر سے جائز ثابت کرنے
کیلئے اپنے نائب کو وہاں بھیجا یا ہو۔“

جس کسی نے بھی ہندوستان کی تاریخ کو ایک سرسری نظر سے دیکھا ہے۔ وہ فوراً
کہہ اٹھیں گے کہ نرسہما کے ورباری شاعر نے صرف اپنے آقا کو خوش کرنے کیلئے اس قدر مبالغہ
سے کام لیا ہے۔ اور یہ ایک حقیقت ہے کہ ہمارے مشرقی شاعر جب مبالغہ پر اتر آتے ہیں تو
اسکی کوئی حد نہیں رہتی۔ یہی بات اس نظم میں بھی ہے۔ اور اسی لئے تمام مغربی اور مسلمان
مدرسین نے اس روایت کو نظر انداز کر دیا ہے۔ وجہ انگریزوں سے متصل درپائے تنگ بعد را
کے اس پارتام ملک پر مسلمانوں کی بہنی سلطنت تھی۔ اور مشرق میں اڈیہ کا راجہ

گچے پتی تھا۔ جو جیانگر کا جانی دشمن تھا۔ بہمنی سلطنت سے شمال میں تمام ہندوستان پر خاندان لودھی کی حکومت تھی۔ بنگال میں چٹان حکومت کر رہے تھے۔ بنارس مسلمانوں کے زیر فرمان تھا۔ بنارس تو کچا بلکہ وریا سے تنگ بھدرا کو بھی بھیج کر کے بہمنی حکومت پر حملہ نہیں کر سکا۔ بلکہ اس وقت جب وہ ویر و پکشتا کو معزول کر کے تخت نشین ہوا تو سارا مشرقی علاقہ پھلی بندر سے نیکر جذب میں چنگل پیٹ تک مسلمانوں کے ماتحت تھا۔ بیٹھے یہاں کے منغای راجہ اور پالیگار بھوشا بہمنی کو نراج دے رہے تھے۔ اس لیے یہ روایت تاریخی شواہد سے بالکل معرا اور صرف شاعرانہ تخیلوں سے بھری ہوئی ہے۔

لیکن اس میں شک نہیں کہ نرمہا ایک نہایت تجربہ کار اور عاقل راجہ تھا۔ اس نے تخت نشین ہوتے ہی فوج پر توجہ کی۔ سیاح نیوز لکھتا ہے۔

”اس نے عرب سوداگروں سے گھوڑوں کی فرمایش کی۔ انہیں معقول معاوضہ دیا جاتا تھا۔ گھوڑے بند گاہ عدن و ہمز سے لائے جاتے تھے۔ جو گھوڑے دھڑتین تلف ہو جاتے تھے۔ ان کی قیمت دھم اور کھال دکھانے پر مل جاتی تھی۔ اس نے گھوڑوں کی قیمت مقرر کر دی تھی۔ تین گھوڑوں کے لیے ایک ہزار طلائی پکوڑا (ایک طلائی سکے جس کی قیمت پہلے ۳ روپیہ ہوتی ہے) دے دیتے تھے۔“

پیسورگر نیٹیر کا مصنف لکھتا ہے۔

”نرمہا کی یہ کارروائی بہمنی سلطان کے خلاف تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اسکے حریف گھوڑے خرید کر سکیں۔“

ترسہا نہایت خاموشی سے فوجی تیاریوں میں مصروف رہا۔ اور اس وقت جب
گلبرگہ میں محمد شاہ بہمنی کا ششماہ میں انتقال ہوا۔ اور محمود شاہ دوم کی
تحت نشینی سے بہمنی سلطنت میں انتشار پیدا ہو گیا۔ تو اس نے ان علاقوں پر
فوج کشی کی جو اس کی گورنری کے عہد میں چاچکے تھے۔ بہمنی سلطنت نے اپنی
اندرونی مشکلات میں مبتلا رہنے کی وجہ سے اوپر توجہ نہ کی۔ اس لئے ترسہا نے
ان مقامی راجاؤں کو (جو محمد شاہ کے عہد میں بہمنی سلطنت کے باجگذاہین
گئے تھے) شکست دیکر اس تمام علاقے پر جو دریائے کرشنا سے جنوب میں
پنچل پیٹ تک تھا۔ پھر قبضہ کر لیا۔

سیاح یونینز لکھتا ہے :-

”ترسہا نے بساگر کا راجہ جو کر انصاف سے حکومت کی۔ اس نے وہ تمام
علاقے واپس لے لئے جو گزشتہ عہد میں اس سے چاچکے تھے“

ترسہا کے ذہنی حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنسکرت کا عالم تھا۔ اس کے نام سے
راجا ہودیم کی ایک نظم مشہور ہے۔ جو سنسکرت میں لکھی گئی تھی۔ اس کے زمانے میں بہت سے
ہنگو زبان کے شاعر گزرے ہیں۔ ان میں پنا ویرا بھدریا نہایت مشہور ہے۔ اس کی وفات
۱۴۸۹ء میں واقع ہوئی۔

ترسہا دوم

۱۴۸۹ء - ۱۴۹۳ء

معاصرین :- محمد شاہ ثانی بہمنی ۱۴۸۱ء سے ۱۵۱۸ء - یوسف عادل شاہ بیجا پور ۱۴۸۹ء سے

۱۵۱۰ء۔ احمد نظام شاہ احمد نگر ۱۳۹۰ھ سے ۱۵۱۸ء

نرسہا اول کی وفات پر اس کا بیٹا نرسہا دوم تخت نشین ہوا۔ نرسہا اس وقت نہایت کم عمر تھا۔ اس نے تمراچ جس کا مشہور تاریخی نام نرسا نایک ہے۔ بطور نائب السلطنت حکمرانی کرنے لگا۔ چار سال کے بعد اس نے نرسہا دوم کو زہر دیکر اس کے چھوٹے بھائی کو جو ابھی شیرخوار تھا تخت نشین کیا۔ چنانچہ سکاٹ لکھتا ہے :-

”ہیراج (نرسا نایک) فامسب سلطنت تھا۔ اس نے وجیانگر کے کمن راجہ کو زہر دے کر اچھے شیرخوار بھائی کو تخت نشین کیا۔ رفتہ رفتہ تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں بیکر سلطنت کا مختار کل بن گیا“

اس شیرخوار بچے کو تخت نشین کرنے کے چھ سال بعد نرسا نایک نے اس کو بھی زہر دیکر مار ڈالا۔ اور ۱۳۹۹ھ میں آپ خود تخت نشین ہوا۔ نیوز لکھتا ہے :-

”نرسا نایک نے سازش کر کے بادشاہ کو بالکل خاموشی سے مروا ڈالا۔ اور لوگوں کو کانوں کان خبر نہ ہوئی کہ بادشاہ کہاں ہے اور اس کا کیا ہوا۔ جب بادشاہ لاپتہ ہو گیا تو اس نے خود تخت پر قبضہ کر لیا“

مورخین میں سے بعض پہلی روایت کو صحیح مانتے ہیں اور بعض دوسری کو۔ ہمیں یہاں اس بحث سے سروکار نہیں۔ صرف اس حقیقت کو لیا جاتا ہے کہ نرسا نایک نے سلطنت کے جائز وارث نرسہا دوم اور اس کے کمن بھائی کا کسی نہ کسی حیلہ سے خاتمہ کر دیا۔ اور خود تخت پر قابض ہو گیا۔

اس طرح وجہ انگریزوں میں یہ دوسرا انقلاب بغیر کسی خونریزی کے عمل میں آیا۔ اور سلطنت سلوا خاندان سے نکل کر تلوا خاندان میں آگئی۔

نرسا نایک کا حال سمجھنے سے پہلے تاریخی واقعات کا تسلسل قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے کہ مسلمانوں کی بہنی سلطنت کا حال بھی سمجھ دیا جائے۔ کیونکہ نرسا نایک کی تخت نشینی کے بعد یہ سلطنت اس کی حریف نہیں رہی تھی۔ بلکہ اس کے عوض دکن کی دوسری اسلامی سلطنتیں مقابلہ میں آگئی تھیں۔

محمد شاہ بہمنی دوم کی وفات پر گلبرگہ میں امیر برید سب سے زبردست شخصیت کا مالک بن گیا تھا۔ محمد شاہ بہمنی دوم صرف برہمن نام بادشاہ تھا۔ امیر برید نے سیاہ و سفید کا مختار ہو کر اپنی ایک علیحدہ حکومت برید شاہی کے نام سے بیدریں مشہور میں قائم کر لی تھی۔ اس کی اس پھرہ دستی نے دوسرے امراء کو علیحدہ کر دیا۔ اور انہوں نے بھی اپنی اپنی علیحدہ حکومتیں قائم کر لیں۔ اس طرح بہمنی سلطنت کے خاکستہ پر پتی سلطنتیں قائم ہونی شروع ہوئیں۔

(۱) بجا پور میں ترکی امیر یوسف عادل نے اپنی حکومت قائم کر کے ۱۳۹۸ء میں عادل

شاہیہ خاندان کی بنیاد ڈالی۔

(۲) اسی سال احمد نگر میں احمد نظام شاہ نے نظام شاہی سلطنت قائم کی۔

(۳) برار میں فتح انشر عاؤ نے عاؤ شاہی خاندان کی حکومت بھی اسی سال قائم کی۔

یہ تینوں سلطنتیں محمد شاہ کی وفات کے آٹھ سال بعد قائم ہوئیں۔ ان سلطنتوں کے قائم ہونے کے بعد بھی بہمنی سلطنت اور چند سال تک قائم رہی۔ لیکن اس کے سلاطین اس قدر کمزور تھے کہ امراء نے حکومت جو چاہتے تھے کرتے تھے۔ چند سال بعد یعنی ۱۵۱۲ء میں امیر قطب الملک نے بھی گڑکنڈہ میں اپنی سلطنت قائم کرتے ہوئے قطب شاہی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ بہمنی

سلطنت کے سلاطین گلبرگہ میں برائے نام ۱۵۲۵ء تک حکمران رہے۔ اور اس کے بعد یہ حکومت بالکل مٹ گئی۔ اور گلبرگہ پر عادل شاہیوں نے قبضہ کر لیا۔

(نوٹ :- اس کتاب میں دکن کی ان اسلامی سلطنتوں کی تاریخ سے صرف ان واقعات کو لیا گیا ہے۔ جن کا تعلق راجگان و جیانگر اور جنوبی ہند سے ہے۔ ان سلطنتوں میں صرف تین یعنی احمد نگر، بیجا پور اور گولکنڈہ کو ہی و جیانگر یا جنوبی ہند سے تعلق رہا۔ باقی دو دوسری سلطنتوں کو کچھ تعلق نہیں تھا۔)

اگر و جیانگر کے پہلے اور دوسرے انقلاب اور اس کے ساتھ اس سلطنت کی حریف بہمنی سلطنت کے حالات کو ایک ساتھ دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ دونوں حریف ہندو اور مسلمان اس تمام عرصہ میں اپنے اندرونی خلفشار میں اس قدر گھرے رہے کہ وہ ایک دوسرے کے خلاف کچھ کارروائی نہیں کر سکے۔ محمد شاہ بہمنی کی وفات کے بعد اگر بہمنی سلطنت میں انتشار پیدا نہ ہوتا تو یہ یقین تھا کہ و جیانگر کے انقلابوں سے فائدہ اٹھا کر وہ جنوبی ہند پر مستقل طور پر قابض ہو جاتی۔ یا و جیانگر میں اگر انقلاب نہ ہوتا تو مسلمانوں کو اس مکروری سے فائدہ اٹھا کر ہند و ریائے کرشنا کو عبور کر کے دکن پر قبضہ کر لیتے۔ قدرت نے دونوں حریفوں یعنی ہندو اور مسلمانوں کو ایک ساتھ کمزور کر دیا کہ اس مدت میں ایک دوسرے کے مقابل نہ ہو سکیں۔

جس طرح ہندوؤں کی و جیانگر اور مسلمانوں کی بہمنی سلطنت کے قیام ہونے سے پیشتر ہندو اور مسلمان ایک دوسرے سے بے تعلق رہے تھے۔ اسی طرح تاریخ نے اپنے آپ کو دہرا کر چالیس سال کی مہلت دونوں قوموں کو دی کہ پھر نئے سرے سے تباہ ہو کر میدان میں آئیں۔

انقلاب کے بعد و جیانگر جب سنبھل گیا تو مسلمانوں کی حالت بھی دکن میں سنبھل گئی تھی۔ اور اب ان کے یہ مقابل ایک بہمنی سلطنت کے عوض سرحد پر پانچ سلطنتیں قائم ہو گئی تھیں۔ یعنی بیجا پور، احمد نگر، گولکنڈہ، ہیدر اور برار۔ جن میں اول الذکر تین کو و جیانگر سے بہت زیادہ

تعلق رہا ہے۔ ان اسلامی سلطنتوں کی باہمی رقابت سے ہندوؤں نے خوب فائدہ اٹھایا۔ اس عرصہ میں مسلمانوں کی اس خانہ جنگی سے فائدہ اٹھا کر اوڈیہ کے راجہ نے شمالی سرکار کے اضلاع گجنام، اتھلی پٹن، گوواوری اور کرشنا جن پر مسلمانوں کا تسلط تھا۔ دوبارہ قبضہ کر لیا۔ لیکن جذب میں گو فوراً اسی وقت تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ مگر بعد میں ہونے والے واقعات نے مسلمانوں پر عرصہ حیات تنگ کر دیا۔

خاندان تلووا

نرسماناٹک

۱۴۹۹ء - ۱۵۰۳ء

(معاصرین) - محمد شاہ بہمنی ثانی ۱۴۸۲ء سے ۱۵۱۸ء - یوسف عادل شاہ بیجا پور ۱۴۸۹ء سے

۱۵۱۸ء - احمد نظام شاہ ۱۴۹۹ء سے ۱۵۱۸ء

یہ خاندان تلووا کا پہلا راجہ ہے جو سلووا خاندان سے حکومت غصب کر کے تخت نشین ہوا۔ اس کے متعلق دو روایات تو پہلے نقل کی گئی ہیں۔ ایک اور روایت فرشتہ اپنی تاریخ میں لکھتا

ہے -

”وچانگو کی سلطنت سات سو سال سے ایک ہی خاندان میں چلی آتی تھی۔ اس کے

بعد سلووا خاندان میں منتقل ہو گئی۔ اس راجہ (نرسمہا اول) کی وفات پر اس کا

کم عمر لڑکا تخت نشین ہوا۔ لیکن یہ زیادہ عرصہ زندہ نہیں رہا۔ اس کے بعد اس

کا دوسرا چھوٹا بھائی راجہ بنا۔ لیکن ہمیراج نے جو عرصہ سے شاہی محل میں خاصہ

امتداد رکھتا تھا۔ اس راجہ کی زندگی کا خاتمہ کر کے خود تخت پر قبضہ کر لیا۔

میسور گزٹیر کا مصنف لکھتا ہے :-

” نرسا نایک ۱۴۹۹ء میں تخت نشین ہوا۔ اگرچہ تخت پر اس کا اقتدار ۱۴۹۹ء

سے ہی مستحکم تھا۔“

نرسا کے عہد میں کسی بیرونی دشمن سے جنگ نہیں ہوئی۔ اور نہ ملک کے اندر کوئی بغاوت ہوئی۔ اس کے عہد کے دو ننگو شاعر مشہور ہیں۔ جن کا نام نندی ملیا اور گھنٹا سنگیا ہے۔ لیکن اس کے عہد کا سب سے اہم واقعہ یہ ہے کہ ۱۴۹۹ء میں پرتگال والے ہندوستان میں آئے۔ نرسا نایک کی وفات ۱۵۰۳ء میں ہوئی۔

ویرا ترسمہا

۱۵۰۳ء - ۱۵۰۹ء

(معاصرین :- محمود شاہ بہمنی ثانی، یوسف عادل شاہ - احمد نظام شاہ)

نرسا نایک کی وفات پر اس کا بیٹا جوبلی رانی کے بطن سے تھا۔ تخت نشین ہوا۔ اس کے چھ سالہ عہد کے متعلق نیونز لکھتا ہے :-

” یہ ہمیشہ جنگوں میں مصروف رہا۔ اس کے باپ کی وفات کے بعد ملک میں ہر جگہ

چھوٹے چھوٹے راجا اور سردار خود مختار ہو گئے تھے۔ ویرا ترسمہا نے ان پر فوج کشی

کر کے انہیں پھر مطیع کر لیا۔“

لیکن میسور گزٹیر کا مصنف لکھتا ہے :-

” کوئی عملی ثبوت یا کوئی کتبہ اب تک ایسا نہیں ملا۔ جس سے معلوم ہوتا کہ اس

کا ہمد کا میاب تھا۔ بلکہ اس کے ہمد میں کساؤں کا مال اس قدر تباہ تھا کہ انہیں
حصص لانا اور کرنے کیلئے اپنی زمینوں کو فروخت کرنا پڑتا تھا۔
اسکی وفات ۱۵۰۹ء میں ہوئی۔ اور تخت پر اس کا بھائی کرشنا دیو بیٹھا۔ جس کو ہندو
مورخین ”کرشنا دیو رایا اعظم“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

کرشنا دیو رایا

۱۵۰۹ء - ۱۵۳۰ء

معاصرین :- بجا پور۔ عادل شاہی۔ یوسف عادل شاہی۔ اسماعیل عادل شاہی ۱۵۳۳ء۔

گوگنڈہ۔ قطب شاہی۔ سلطان قلی قطب شاہ ۱۵۱۲ء - ۱۵۳۳ء

بیدر۔ امیر علی برید ۱۵۰۳ء - ۱۵۳۲ء

آجنگر۔ احمد نظام شاہ ۱۵۱۸ء - ۱۵۱۹ء۔ برہان نظام شاہ اول ۱۵۱۸ء - ۱۵۵۳ء

کرشنا دیو رایا کے بچپن کے متعلق مشہور ہے کہ اس کا باپ نرسا نایک نے اپنی موت سے چند
گھنٹے پہلے اپنے وزیر تراج کو حکم دیا کہ کرشنا دیو کی آنکھیں نکال دی جائیں کہ ویرا نرسہا جو فاس
رانی کے بطن سے تھا، تخت نشین ہو۔ لیکن وزیر نے دورانیشی سے کام لیکر کرشنا دیو کو چھپا دیا۔
اور بکری کی دو آنکھیں راہ کے حضور میں پیش کیں۔
میسور گزنیٹر کا مصنف لکھتا ہے :-

”اگر اس حکم کی تعمیل ہو جاتی تو جنوبی ہند کی تاریخ ایک ایسے بادشاہ کے عہد

سے خالی رہتی۔ جو سب سے اہم شخصیت کی مالک تھی“

کرشنا دیو رایا ۱۵۰۹ء میں پیدا ہوا تھا۔ تخت نشینی کے وقت اس کی عمر ۲۳ سال

کی تھی۔ اس نے تخت نشین ہوتے ہی اپنے بھتیجے اور تین سگے بھائیوں کو چند گیری کے قلعہ میں قید کر دیا۔ اس کے بعد وہ دیر ۷ سال تک گزشتہ راجگان و جیانگ کے کارناموں کے مطالعہ میں مصروف رہا۔ یونز لکھتا ہے۔

”ان کاغذات میں اس کو زمہا اول کا ایک وصیت نامہ ملا جس میں تحریر تھا کہ

اسکے جانشین کو چاہئے کہ قلعہ اووگی کی کاڑیہ والوں کے قبضہ سے اور قلعہ

راچھرا اور مدھل کو مسلمانوں کے تصرف سے نکال کر اپنی سلطنت میں شامل کر لے“

تخت نشینی کے تین سال بعد اس نے میسور پر فوج کشی کر کے سیوا سمندرم اور سرنگاپٹم پر قبضہ کر لیا۔ اسی سال کے اخیر میں اووگی پر قبضہ کر لیا گیا۔ اووگیری پر حملہ ان مسلسل جنگوں کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔ جس نے اسے آئندہ چار سال تک کاڑیہ والوں سے لڑائیوں میں مصروف رکھا۔ ان تمام جنگوں میں یہ منظر و منصور ہو کر نکلا۔ پہلیج بنگالہ تک تمام مشرقی علاقہ اس کے قبضہ میں آ گیا۔ دریائے کرشنا کے عبور کر کے اضلاع شمالی سرکار کو پائمال کرتا ہوا وہ اہمق پٹن تک پہنچ گیا۔ اس جنگ میں ملنگانہ والوں کو سخت شکست ہوئی۔ گو ان کی تائید پر گوکنڈہ کے قطب شاہی مسلمان بھی تھے۔ آخر تک اگر پرتاب رورا دیوانے صلح مانگی۔ صلح ان شرائط پر ہوئی کہ پرتاب رورا دیوانہ اپنی بیٹی کی شادی کرشنا دیوانے سے کر دے۔ اور ان تمام مقبوضات سے دست کش ہو جائے۔ جن پر اس کا قبضہ ہو چکا ہے۔

اس جنگ سے فارغ ہو کر کرشنا دیوانے تین سال حزب کی فتوحات میں صرف کئے۔

چدمہرم، ویلور، مدورا، طیار اور ٹراونکور کے راجہ جو اگلے عہدوں میں آزاد ہو چکے تھے۔ انہ سرنوبا جگزار بنائے گئے۔ اس طرح اب و جیانگ یا کرشنا دیوانہ کی سلطنت جنوب میں دریائے کرشنا سے بیکر راس کماری تک اور مشرق میں پہلیج بنگالہ سے بیکر بحر عرب تک مستم ہو گئی۔ دریائے کرشنا سے

شمال میں مشرقی ساحلی ملک استحق پٹن تک اس کے قبضہ میں آ گیا تھا۔

وجہ انگریز کی سلطنت اس سے پہلے کبھی اس قدر وسیع اور نہ بردست نہیں ہوئی تھی۔ اسوقت جب ملک کے اندرونی استحکام سے اطمینان ہو گیا تو اس نے دکن کی اسلامی سلطنتوں پر نظر ڈالی۔ مسلمان پہلے سے ایک دوسرے کے حریف تھے۔ اور مسلسل جنگوں میں مصروف تھے۔ کرشنا دیوریا نے مناسب سمجھا کہ انہیں اور کمزور بنا کر ان کے ممالک پر قبضہ کر لے۔ سب سے پہلے اس نے بیجا پور پر توجہ کی۔ جس کے قبضہ میں دریائے کرشنا و تنگ بھدرا کا دوا بہ اور راجپور و مدگل کے قلعہ تھے۔ اس کی حکمت عملی برابر، بیدر، گونکنڈہ اور احمد نگر کے مسلمان حکمرانوں کو اس جنگ سے علیحدہ رکھنے میں کامیاب ہو گئی۔

سیاح نیوز لکھتا ہے ۱۔

”کرشنا دیوریا نے اس قدر فریب سیاست سے کام لیا کہ ہار، بیدر، گونکنڈہ اور احمد نگر کے مسلمان سلاطین نے نہ صرف اس آئے والی جنگ سے علیحدہ رہنے کا وعدہ کیا۔ بلکہ انہوں نے بیجا پور کے خلاف کرشنا دیو کی مدد بھی کرنی چاہی۔ ان پانچوں اسلامی حکومتوں میں بیجا پور کی سلطنت سب سے زیادہ طاقتور تھی۔ اور دوسری چار اسلامی حکومتیں یہ دیکھنا پسند نہیں کرتی تھیں“

فہروری ۱۵۸۵ء میں کرشنا دیوریا اس قدر کثیر فوج بیکر پا یہ تخت سے نکلا کہ جنوبی ہند

اس سے پہلے اس قدر تہار فوج نہیں دیکھی تھی۔

یسور گزٹیر کا مصنف لکھتا ہے ۱۔ (صفحہ ۱۸۳۴)

”صرف کٹانایک کے ہراولی دستہ میں تیس ہزار تیر انداز سوار اور چھ ہاتھی

تھے۔ اس کے پیچھے سید احمد دم کے گورنر کے ماتحت پچاس ہزار پیادہ فوج

دو ہزار سوار اور تین ہاتھی تھے۔ وزیر اعظم کی فوج اسکے علاوہ تھی۔ اس میں ساٹھ ہزار پیادے ساڑھے تین ہزار سوار اور تین ہاتھی تھے۔ سپہ سالار فوج اڑپانا ایک کے ماتحت ایک لاکھ پیادہ فوج، پانچ ہزار سوار اور پچاس ہاتھی تھے۔ اسکے بعد صوبہ دارا دگیر کی فوج تھی۔ راج کمار کی فوج میں اسی ہزار پیادے۔ ڈھائی ہزار سوار اور چالیس ہاتھی تھے۔ یہاں تک کہ راجہ کے اس ملازم کے کمان میں جو راجہ کو پان بکر دیتا تھا۔ پندرہ ہزار پیادے اور دو سو سوار تھے۔ خاص راجہ کرشنا دیو کے ماتحت چھ ہزار سوار چالیس ہزار پیادے اور تین سو ہاتھی تھے۔ راجہ کی یہ فوج ان جنگ آزما سپاہیوں پر مشتمل تھی۔ جنہوں نے گزشتہ جنگوں میں ناموری حاکم کی تھی۔ راستہ میں بنگال پور وغیرہ کے سردار بھی آکر مل گئے۔

نہو نزل لکھتا ہے :-

”اس لشکر میں ساڑھے پانچ سو ہاتھیوں کے علاوہ صرف جنگی سپاہیوں کی تعداد سات لاکھ چھتیس ہزار تھی۔ ان کے ساتھ پرتگالی سپاہی بھی تھے۔ جنہیں کرشنا دیو رایانے گواسے طلب کیا تھا۔ پرتگالی فوج کی کمان فگرڈو کے ہاتھ میں تھی۔

(نوٹ ۱۔ معلوم ہوتا ہے کہ یورپین اقوام میں سے ان پرتگال نے سب سے اول کرشنا دیو راہا

کے عہد میں ہندوستان کی جنگ میں حصہ لیا ہے۔)

دیو رایا کے کیمپ کے متعلق بھی سیاح لکھتا ہے :-

”میں یہاں ان دہویوں کا ذکر نہیں کرنا چاہتا۔ جو اس کیمپ میں بے شمار

تھے۔ اور نہ میں ان ناچنے والیوں کا ذکر کروں گا۔ جو اس ہزار کی تعداد میں

سپاہیوں کا دل بھانے کیلئے موجود تھیں۔ اسی سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس
 کیمپ میں بار برداری کا کس قدر سامان ہوگا۔ کیمپ کے آگے آگے دشمن سے
 بارہ ہزار ہشتی گزرنے والی فوج کو پانی پلانے کیلئے راستہ میں کھڑے رہتے
 تھے۔ اور اسی قدر ہشتی کیمپ میں موجود تھے۔ اس تمام مجمع سے آگے آگے
 کوئی تین چار فرسنگ کے فاصلہ پر پچاس ہزار سپاہی بطور ہراولی دستہ کے
 دشمن کی جستجو پر مامور تھے۔ ان کے دونوں بازوؤں پر دو ہزار سوار تھے۔
 جو تیسروں کا منہ لے ہوئے انکی حفاظت کرتے تھے۔ کیمپ میں ہر قسم کا سامان
 فروخت ہوتا تھا۔ یہاں تک کہ سیبے جو اہر بھی لے تھے“

مورخ بھٹا چاری لکھتا ہے :-

”کہ یہ جنگی کیمپ نہیں تھا۔ بلکہ ایک نہایت عالیشان شہر معلوم ہوتا ہے۔
 جس میں ہر قسم کی ضروریات ملتی تھیں۔ یہاں تک کہ تفریح کے لئے بینٹ ہزار
 رقاصہ عورتیں بھی تھیں“

مورخ ہیگ لکھتا ہے :-

”یہ فوج وہاں گھر سے نکل کر تین ماہ کے سفر کے بعد رانچور کے قریب علی آباد
 میں ٹہری۔ جب یہاں تمام جنگی انتظامات مکمل ہو گئے۔ تو رانچور کا محاصرہ
 کر لیا گیا“

قلعہ کی محصور اسلامی فوج کے پاس دس سو بھاری توپیں تھیں۔ اور اس فوج نے
 تین ماہ تک نہایت کامیابی سے مدافعت کی۔ تیسرے ماہ کے اخیر میں معلوم ہوا کہ اسماعیل عادل
 شاہ والی بیجا پور مدد کیلئے آ رہا ہے۔ اسماعیل عادل کے ماتحت ایک لاکھ بیس ہزار پیادے

اٹھارہ ہزار سوار اور ایک سو پچاس ہاتھی تھے۔ بجا پور کی فوج دریائے کرشنا کے شمالی ساحل پر آکر ٹھہری۔

مورخ بیگ لکھتا ہے :-

” ہندوؤں کی اس قدر کثیر فوج دیکھ کر اسماعیل عادل نے واپس ہونا چاہا۔
 کہ کسی دوسرے بہترین موقع پر ان سے لڑے۔ لیکن اس کے سرداروں نے کہا کہ
 اس قدر فاصلہ طے کرنے کے بعد ایک مسلمان بادشاہ کے یہ نمایاں شان نہیں کہ
 بغیر مقابلہ کئے واپس چلے جائے۔ لیکن اسماعیل آمادہ نہیں ہوا۔ مگر اتفاق سے ایک
 شام کو جب وہ شراب کے نشہ میں غمور تھا۔ تو ہاتھی پر سوار ہو کر ہندو فوج کی
 طرف بھل دیا۔ یہ دیکھ کر کوئی دو ہزار مسلمان سپاہی بادشاہ کے ساتھ ہو گئے۔
 ابھی یہ مشکل سے دیر کے پار ہوئے تھے کہ ہندوؤں کے تین ہزار سوار اور دو
 لاکھ پیادہ فوج نے جو دریا کی حفاظت پر متعین تھے۔ ان پر حملہ کر دیا۔ نتیجہ
 یہ نکلا کہ مسلمان یا تو سب کے سب مارے گئے، یا جو واپس چلنے دریا میں غرق
 ہو گئے۔ اسماعیل عادل بڑی مشکل سے واپس ہوا۔ اور اس وقت اس کے

ساتھ جب وہ اپنی کیمپ میں پہنچا تو صرف سات سوار باقی تھے“

اسماعیل نے یہاں اپنے امراء سے مشاورت کی۔ اسدخاں لاری نے کہا کہ بجا پور واپس ہو
 کر برہان نظام شاہ والی احمد نگر سے اتحاد کر لیا جائے۔ اور اس کے بعد اپنے اصلی دشمن امیر برید
 سے بدلہ لیا جائے۔ جس نے ہندوؤں کو اس جنگ پر آمادہ کیا ہے۔ اسماعیل نے اس وقت قسم
 کھائی کہ جب تک راجپور اور مدگل واپس نہ ملے۔ شراب کو ہاتھ نہیں لگائیگا۔

یونوز اس جنگ کے متعلق لکھتا ہے :-

”دیوریا کی اس قدر کثیر فوج دیکھ کر اسماعیل عادل نے پہلے پہل دریا کو عبور کرنا خلاف مصلحت سمجھا۔ لیکن بعد میں چند جنگ جو سرداروں کی تجویز پر دریا کو عبور کر کے ساحل پر خیمہ زن ہوا۔ اسماعیل کی آمد کی خبر سنکر دیوریا نے اپنی فوج کو حالت حصر میں تقسیم کر کے ہفتہ کے دن مسلمانوں پر حملہ کیا۔ اس جنگ میں دیوریا نے اپنی جنگی قابلیت کا اظہار حسرت ناک طور پر کیا۔ یہاں تک کہ مسلمان قریب قریب سب ہی مارے گئے۔ یہ حالت دیکھ کر اسد خاں نے بادشاہ سے کہا کہ اگر جان عزیز ہے تو میرے پیچھے پیچھے چلے آئیے۔ چنانچہ بادشاہ کو بیک وقت نہایت مشکل سے دریا کے پار پہنچا۔“

اسلامی کیمپ کو لوٹ لیا گیا۔ دیوریا کو علاوہ بارہ سرداری اور دوسرے جنگی سامان کے چار ہزار عربی گھوڑے سونے تھی اور چار سو بھاری توپیں اور نو سو گاڑیاں ملیں۔ میدان جنگ میں جب مسلمان مقتولوں کو دیکھا گیا تو ان میں مسلمانوں کے کئی ایک نامی سرداروں کی لاشیں تھیں۔ اسیران جنگ میں پانچ سردار بھی تھے۔ جن میں ایک صلابت خاں نامی سردار بھی تھا۔ جرزخوں سے بالکل چور چور تھا۔“

صلابت خاں کے متعلق نیوز کے حوالے سے سیول اپنی تاریخ فرگاشن ایمپائر کے صفحہ ۳۴۲ پر لکھتا ہے۔

”صلابت خاں اہلیل عادل کا سپہ سالار تھا۔ اس نے جب دیکھا کہ اسلامی فوج شکست کھا کر پیچھے ہٹ رہی ہے۔ تو اپنے پانچ سو پرنگالی جوانوں کو بیکراں کو روکنا چاہا۔ لیکن ہندوؤں کا حملہ اس قدر زبردست تھا کہ صلابت خاں کی کچھ بیش تھیں گئی۔“

یہ دیکھ کر صلابت خاں نے موت کو شکست پر ترجیح دیتے ہوئے اپنے پانچ سو پرتگالی
سواروں کو لے کر اس بہادری سے ہندوؤں پر حملہ کیا کہ جہد نظر اٹھتی تھی۔ اوہر
صلابت خاں ہی نظر آتا تھا۔ صلابت خاں بڑھتے بڑھتے دیو ریا کے خاص محافظ
دستہ تک پہنچ گیا۔ یہاں صلابت خاں کا گھوڑا مارا گیا۔ پرتگال والوں نے یہ دیکھ
کر اس قدر کثیر تعداد میں ہندوؤں کا قتل کر کے اسکے پاس پہنچے کہ ہندو
فوج کے درمیان ایک راستہ بن گیا تھا۔ یہاں انہوں نے ایک دوسرا گھوڑا
صلابت خاں کو فراہم کیا۔ صلابت خاں پھر گھوڑے پر سوار ہوا۔ اس وقت
معلوم ہوتا تھا کہ بھٹیوں کے گھل میں کوئی شیر آگیا ہے۔ پرتگالی سپاہی، اور
صلابت خاں آخر وقت تک لڑتے رہے۔ یہاں تک کہ تمام پرتگالی مارے گئے اور
صلابت خاں زخموں سے چور ہو کر گھوڑے سے گرا۔ اور ہندوؤں کے ہاتھ میں
اسیر ہو گیا۔

(نوٹ :- معلوم ہوتا ہے کہ پرتگالی بھارتیہ کے ٹوٹے۔ جو دووں حربیوں کو مدد دے رہے تھے۔ ان میں
کرا یہ کی فوج کو انگریزی میں مرسیزری سو بجرس (Mercenary Soldiers) کہا جاتا ہے
کرا یہ کے سپاہی یورپ میں رواج ہوتے تھے۔ اہل پرتگال نے سرزمین ہند پر بھی یہی رواج شروع کر دیا)
جنگ کا نتیجہ فیصلہ کن نکلا۔ اس جنگ کے بعد ہندوؤں نے راجپوتوں کا اور سختی سے محاصرہ
کر لیا۔ مسلمانوں نے بھی اسکان بھر کوشش کی۔ لیکن سپہ سالار کے مارے جانے پر انہوں نے ہندوؤں
کو قلعہ سپرد کر دیا۔ اس کے بعد مدگل کا قلعہ بھی ہندوؤں کے ہاتھ میں آ گیا۔ راجپوتوں اور مدگل
کے قلعوں کو فتح کرنے میں پرتگالی فوج اور ان کے سردار فگرڈو نے بہت کارہائے نمایاں
دکھائے۔

اس نفع سے ہندوؤں کے حوصلے بڑھ گئے۔ اور انہوں نے کرشنا دیو کی صلاح دی کہ مسلمانوں کا تعاقب کرتے ہوئے بیجا پور پر چڑھائی کرے۔ لیکن کرشنا دیوانے دریا سے کرشنا کو عبور کرنا مصلحت کے خلاف سمجھا۔ اس جنگ کے فیصلہ کے ساتھ دو آبہ را پچور کی قسمت کا فیصلہ بھی دس سال کے لئے ہو گیا۔ یعنی مسلمان دس سال تک پھر اوہڑ کا رخ نہیں کر سکے۔

کرشنا دیوانے اس جنگ سے چند سال پیشتر اپنی ایک معشوقہ ناگلا کے نام پر ایک نئے شہر کی بنیاد ڈالی تھی۔ را پچور اور مدغل کی نفع کے بعد کرشنا دیو اس نئے شہر میں پہنچا۔ یہاں اسماعیل عادل کے سفیر نے آکر بار بار یہی چاہی۔ دیو را یا نے ایک مہینے بعد اس کو بار بار یہی بخشی۔ سفیر نے اپنے سلطان کی جانب سے کہا کہ ”دونوں سلطنتوں کے درمیان جو اتحاد و غصہ دراز سے چلا آتا تھا۔ اس کو دیو را یا نے توڑتے ہوئے بے وجہ بیجا پور کے علاقوں پر حملہ کر کے انہیں اجاڑ دیا ہے“

اسماعیل نے اپنے سفیر کے ذریعہ یہ بھی درخواست کی تھی کہ ”مفتوحہ علاقہ اور تمام مال غنیمت واپس کر دیا جائے“۔ دیو را یا نے جواب دیا ”اسماعیل کے تمام مطالبات کو وہ منظور کرنے کے لئے تیار ہے۔ بشرطیکہ اسماعیل آکر اس کے پاؤں جوئے“۔ سفیر یہ سن کر پٹ گیا۔ اسماعیل عادل نے اس کا نہایت سختی سے جواب دیا۔ اس نے کہا ”بھیا کہ“۔ تلوار اس کا فیصلہ کر گئی۔ لیکن ہندو مورخ لکھتے ہیں کہ ”اسماعیل عادل نے دوبارہ سفیر سے کہا ”بھیا کہ وہ دیو را یا کے پاؤں چومنے کے لئے تیار ہے۔ لیکن وہ کس منہ سے پھر اپنے پاؤں تخت کو جا کر اپنی فوج اور رعایا کو منہ دکھا سکتا ہے؟“

(نوٹ :- اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اسماعیل عادل نہایت خردمند تھا۔ اور اس نے اپنے علاقہ کی واپسی کی درخواست بھی کی تھی۔ لیکن یہ بات کہ وہ کرشنا دیو را یا کے پاؤں چومنے کیلئے آمادگی ظاہر کی۔ ایک مسلمان کی اسلامی

غیرت کے منافی ہے۔ اسماعیل کی غیرت کا ثبوت یونز اور دوسرے مورخین کی تحریروں سے ملتا ہے۔ اس لئے راجنڈا اور مدگل ہوا پس بے کے لئے قسم کھائی تھی کہ وہ شراب کو ہاتھ نہیں لگائیگا۔ ایک شخص جس نے یہ عہد کیا اور نبایا ہو۔ وہ اس قدر بے وفات نہیں ہو سکتا اسماعیل کی بہاوری کا ثبوت گذشتہ جنگ میں مل چکا ہے۔ مگر کس طرح اس نے سخی بھر سپاہ کے ساتھ دربارہ کرشنا کو مدد کر کے ارشنا دیوریا کی بڑی دل فوج پر حملہ کیا تھا۔ ایک اہلہ نیورا اور جرانہ بادشاہ کہ یہ الزام دینا کہ وہ دیوریا کے پادشاہ کے چنے پر اپنی آمادگی ظاہر کی یہ ہندو مورخین کے تصدیق ہاں ثبوت ہے۔

یہ جواب سن کر دیوریا، بیجا پور پر بیڑھا شہر کا محاصرہ کر گیا گیا۔ کرشنا دیوریا اس وقت لڑا بیٹھا تھا کہ اسماعیل کو بچ کر یا تو قتل کر دے یا اسیر کر لے۔ (اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسماعیل نے کوئی ترجمہ آمیز درخواست نہیں کی تھی بلکہ سختی سے مطالبہ کیا تھا) لیکن اسماعیل بیجا پور نمالی کر کے نکل چکا تھا۔ ہندوؤں نے بیجا پور کو تباہ کر دیا۔ ہیزم کے لئے مارتوں کو ڈھوا دیا گیا۔ مساجد کی بے حرمتی کی گئی۔ ان میں سوڑ کاٹے گئے۔ منبروں کو توڑ کر رکھ دیا گیا۔ قرآن مجید کے نسخے جلاوٹے گئے۔ اور بد و فحش عورتوں کی عصمت دری کی گئی۔ بیجا پور جب تباہ ہو گیا اور پانی کی قلت ہونے لگی تو ہندو فوج یہاں سے مدگل کو پٹ گئی۔

یسرگز شیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۸۵۰ پر لکھتا ہے۔

”ہندو، فوج نے علی طر پر کل شہر، بیجا پور، کو تباہ کر دیا اور ہیزم کے لئے

جس کا منہ نکل تھا، تمام گھروں کو ڈھا دیا گیا، صرف ایک ہی عمارت محفوظ رہی جو

اسماعیل عادل کا محل تھا، جس میں کرشنا دیوریا خود اقامت گزین تھا“

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ہندو فوج نے بیجا پور پر کس قسم کی تباہی لائی تھی۔ ہندو

یہاں پھر اس نے اپنے ایک سردار اسد خان کو سفیر بنا کر بھیجا۔ اسد خان کو معلوم تھا کہ صلاحیت خان کرشنا دیوریا کی قید میں ہے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ صلاحیت خان زندہ رہے۔ اس لئے کہ صلاحیت خان اسماعیل عادل کا منظور نظر ہے۔ اس کی زندگی میں اسد خان کو کامیابی مشکل تھی۔ اس نے دیوریا سے کہا کہ ”علی عادل تمام شرائط قبول کرنے کے لئے تیار ہے۔ لیکن صلاحیت خان نے ایک خمیہ خط لکھ کر روک رکھا ہے۔“ سن کر دیوریا نے صلاحیت خان کو قتل کر دیا۔ اس کے بعد اسد خان نے دیوریا سے کہا کہ ”اسماعیل عادل اور اس کی والدہ ملکہ جہان سرحد پر دیوریا سے ملاقات کریں گے“ یہ کہہ کر اسد خان واپس ہوا۔ لیکن اس ڈر سے کہ کہیں اصل حال معلوم ہونے پر اسماعیل اس کو قتل نہ کر دے۔ یہ جنگام کی طرف چلا گیا لیکن جاتے ہوئے اسماعیل کو پیغام بھیجا کہ وہ دیوریا کا اعتبار نہ کرے۔

جب وقت مقررہ پر علی عادل اور ملکہ جہان سرحد پر نہ پہنچے تو دیوریا کے خمد کی کوئی انتہا نہیں رہی۔ اس نے پھر مملکت بجا پور پر چڑھائی کی۔ اور اس وقت اس کی فتوحات کا دائرہ گھبرگہ تک پہنچ گیا۔ یہاں عادل خان سپہ سالار تھا۔ اس نے سختی سے مدافعت کی۔ لیکن جنگ میں مارا گیا۔

ایک ہندو موبیخ لکھتا ہے :-

”دیوریا نے گھبرگہ میں ایک بہنی شہزادے کو بنو قید میں تھا۔ رہا کر کے

تخت نشین کیا“

لیکن دوسرے مورخین لکھتے ہیں :-

”گھبرگہ میں گجسری کلیان راؤ کو گورنر قید کر کیا گیا“

”تاریخ اموکٹا علیا ڈاٹین تفصیل سے یہ بیان آیا ہے۔ اس کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ

ہندوؤں نے راستہ بھر تمام مقامات کو اجاڑ دیا۔ مساجد اور دوسرے مقدس مقامات کی بے حرمتی کی۔

دیورا یا اس طرح مظفر و منصور ہو کر گھبرگہ سے اپنے پائے تخت کو نہایت شان و شوکت سے واپس ہوا۔

اس جنگ سے واپسی کے بعد کرشنا دیورا یا نے لیبار پر چڑھائی کر کے سامری کو جو باغی ہو گیا تھا بطبع کر لیا۔ یہاں سے اس کی فوج جزیرہ سیلوں پر بڑھی اور یہاں کے راہ لے عراج دینا منظور کر لیا۔

وجیا نگر کا یہ انتہائی عروج تھا اور یہی عروج اس کے زوال کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔ سیول اپنی تاریخ ”فرگاشن ایمپائر“ کے صفحہ ۱۵۵-۱۵۶ پر لکھتا ہے:-

”یہ سچ ہے کہ ان فتوحات کا اثر اسماعیل عادل شاہ والی بجا پور پر نہایت برا پڑا اس کی طاقت اور اس کے گھمنڈ کو اس قدر مدد پہنچا کہ وہ اب اپنے ہمسایہ مسلمان سلطنتوں سے دوستی کرنے پر مجبور ہو گیا۔ دوسری طرف ان فتوحات کا اثر یہ ہوا کہ وجیا نگر کے راجاؤں میں ایک نیا گھمنڈ اور نفخ پیدا ہو گیا۔ جس کی وجہ سے وہ اپنی ہمسایہ طاقتوں کو بالکل خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ ان کے غرور نے ان کے ہمسایوں کو ان کا دشمن بنا دیا“

کرشنا دیورا یا کے عہد میں باربوسا، پینرا، نیونز وغیرہ ستیاج وجیا نگر میں آئے تھے اور انہوں نے اس سلطنت کا ذکر اپنے سفر ناموں میں نہایت تفصیل سے لکھا ہے۔

کرشنا دیورا یا نے اپنے عہد میں بہت سے مندر تعمیر کئے۔ ان میں سب سے مشہور ”نچ گھر“ ہے۔ جس کی تعریف فرگوسن نے اپنی کتاب ”وھاڑوا و میسور میں فن نمبر“ میں کیا ہے۔ اور اس

نے اس تمبیر کو قدیم نینوا کی تعمیرات سے تشبیہ دی ہے۔ وفضل سامی کا مندر بھی جسکی خوبصورتی کی تعریف مسٹری نے کی ہے۔ اسی راجہ کی تعمیرات میں سے ہے۔

اس زمانے میں رفاہ عام کے بہت سے کام ہوئے ۱۵۶۶ء میں اس نے کوریگال کے پاس دریا پر بند تعمیر کیا۔ اور نہر بسونا اسی کی نکالی ہوئی تھی۔ جو ضلع بلاری کو سیراب کرتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک پرننگالی انجینر ٹی لاپائٹس کی مدد سے اس نے شہر و جیانگر میں ایک بہت بڑا ٹاٹا لیب بھی بنوایا۔

نیونز لکھتا ہے کہ کرشنا دیورایا نے بہت سی شادیاں کیں۔ لیکن ان میں سب سے زیادہ اس کی محراب ناگلا دیوی تھی جس کے نام پر اس نے شہر ناگلا پور (موجودہ ہریس پیٹ) بسایا۔ اس شہر کی تعریف میں نیونز لکھتا ہے :-

”راجہ نے یہ شہر اس عورت کے نام پر آباد کیا جو اس کو سب سے زیادہ محراب تھی۔
شہر کے اطراف ایک نہایت خوشنودیوار تعمیر کی گئی شہر کے اندر سے بڑی گلی کے دونوں
طرف خوشناسنگیں عارتیں تھیں۔ اس کی وسعت چالیس قدم کی تھی کرشنا دیورایا نے
اپنے امیروں کو یہاں محلات بنانے کا حکم دیا۔ جس کی انہوں نے تعمیل کی۔ اس
شہر کی تجارت سے سرکار کو سالانہ ہزار بیگڑا کی آمدنی ہو رہی ہے۔ اس
شہر کے علاوہ ضلع تناوالی میں بھی اس نے اپنے نام پر ایک شہر تعمیر کیا۔ جس کا نام
”کرشنا راجا سمندر“ ہے۔“

کبتوں سے پتہ چلتا ہے کہ کرشنا دیورائے ملک کے طول و عرض میں بہت سے مندروں کو معقول جاگیریں دیں۔

سیول اپنی کتاب ”فرگٹن ایمپائر“ میں نیونز کے حوالے سے لکھتا ہے :-

” ۱۵۲۵ء سے ۱۵۲۶ء میں دیورایا کو معلوم ہوا کہ اسماعیل عادل شاہ والی بجا پور

پھر ایک دفعہ راجپور لیٹے کی تجویز کر رہا ہے۔ دیورایا اس خبر کے سنتے ہی ایک بڑی فوج بیکر راجپور کی طرف گیا۔ اور اسماعیل کو لکھا کہ ”اسماعیل نے دو دفعہ بذات خاص حاضر ہو کر اطاعت کا وعدہ کیا تھا۔ وہ ابھی تک ایسا نہیں ہوا ہے۔“

اس خط میں اس نے لکھا کہ ”وہ غفریب پھر بجا پور کی مملکت پر حملہ کرے گا۔“

معلوم نہیں کہ اسماعیل نے اس خط کا کیا جواب دیا۔ لیکن دیورایا بارش کا موسم شروع ہو جانے کی وجہ سے پائے تخت کو وہاں چلا گیا۔ اور یہاں جنگ کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ ابھی یہ تیاریاں چھٹی رہی تھیں کہ دیورایا بجا پور پر ۱۵۳۰ء میں فوج ہو گیا۔“

دیورایا کے عہد میں ملک کی حالت کے بارے میں سیاح پتس لکھتا ہے :-

”تمام ملک میں بالکل امن و امان تھا۔ زمین نہایت سرسبز و شاداب تھی۔ اور ہر جگہ تالاب بھرے ہوئے نظر آتے تھے۔ محصولات سے جملہ آمدنی ۱۲۰ لاکھ گنڈا ہوتی تھی۔ جس میں نصف راجہ کو دیا جاتا تھا۔ اور باقی نصف فوج پر خرچ ہو جاتا تھا۔“

نیوز لکھتا ہے :-

”کاشتکاروں کی حالت بالکل تباہ تھی۔ کیونکہ ان پر مالگنداری کا نزع بہت زیادہ لگایا جاتا تھا۔“

تمام ملک کئی حصوں میں منقسم تھا۔ اور ہر حصہ میں ایک گورنر رہتا تھا۔ وجیانگر کے خراج گزار جاؤں میں مشہور یہ تھے۔ ہنگاپور، گر سپا، برکلور، کلیکٹ اور بھٹل۔ گورنری کے عہدوں پر زیادہ تر برہمن فائز تھے۔ یہ گورنریٹل (وفاقی) طریق پر راجہ کے ماتحت ہوتے تھے۔

اور ان میں سے ہر ایک اپنی ایک خاص فوج رکھتا تھا۔ ہر گورنر کا ایک نمایندہ پایہ محنت میں رہ کر ایک روزانہ رپورٹ دیتا تھا۔ دسہرہ نہایت شان و شوکت سے منایا جاتا تھا۔ جس کی نظیر ہندوستان میں نہیں ملتی۔ (نوٹ۔ اس کی تقلید میں میسور میں اب بھی دسہرہ نہایت شان سے منایا جاتا ہے۔ اس لئے کہ راجگان میسورہ جیا نگر کے بعد اپنے آپ کران کا وارث سمجھتے ہیں۔)

ملک کے مغربی حصے میں سات بڑی بندرگاہیں تھیں۔ جن سے مال تجارت کی درآمد ہوتی تھی۔ ان میں بھٹل سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ مشرقی ساحل پر کائل اور دیوی ٹیم تھے دیوریا کے زمانے میں تعزیرات جرائم کے متعلق نیوز نکھتا ہے :-

”چوری کا ثبوت ملے ہی چور کے ہاتھ اور پاؤں اسی وقت کاٹ دیئے جاتے تھے اگر چوری بڑی ہوتی تو چور کو سولی دیدی جاتی تھی۔ اولاد جربانی ہر جاتے تھے۔ تان کے پیٹ میں لکڑی گھسیڑ کر مار دیا جاتا تھا۔ عام لوگوں کو معمولی خطاؤں پر یہی سزا دی جاتی تھی۔ ان کے سر کاٹ کر بازار میں لٹکا سے جاتے تھے۔ بادشاہ کا حکم ہر شخص کو بے چرون و چرا ماننا پڑتا تھا۔ اکثر ڈیول و بازت لٹے جاتے تھے۔ جن میں جینے والا ہارنے والے کی تمام املاک پر قابض ہو جاتا تھا بعض اوقات بادشاہ لوگوں کو ہاتھوں کے آگے بھی ڈال دیتا تھا کہ وہ انہیں پھاڑ دیں۔ برہمن بھاری سزائوں سے بالکل معاف تھے۔ اور انہیں جسم کی پاداش میں زیادہ سے زیادہ صرفہ اٹھاکر دیا جاتا تھا“

بادشاہ کو شکار کا شوق بھی تھا۔ اکثر ستور کا شکار ہوتا تھا۔ اور کتے استعمال کئے

جانتے تھے۔

دیور یا خود بھی عالم و شاعر تھا۔ اور اس کے زمانے میں بہت سی مصنف اور شعرا گذرے ہیں۔ جو اس کو اس زمانے کا راجہ بھوج سے تشبیہ دیتے ہیں کہا جاتا ہے کہ اس کے زمانے کا سب سے بڑا شاعر لسانی پرماتھا۔

کرشنا دیور یا سے کتاب دلچسپی منسوب کی جاتی ہے کہ یہی راجہ اس کا مصنف ہے۔ یہ کتاب نظم میں ہے۔ اور دراصل ہدایت نامہ راجگان ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے یہ کتاب اپنے ولی عہد کے لئے لکھی تھی۔ اس نظم کا خلاصہ یہاں دیا جاتا ہے۔ جس سے معلوم ہوگا کہ اس زمانہ میں ہندوؤں کے خیالات کیا تھے۔ اور ملکی سیاست کیا تھی۔

— (۱) دن اور رات محنت کئے جاؤ۔ جو فریادی تمہارے پاس فریاد لائے اسکی داد کو پہنچو

— (۲) رعایا سے اس طرح سلوک کرو کہ وہ تمہارے لئے دعا کریں۔ یہ مت کہو کہ ان کی دعاں کام کی ہے۔

— (۳) قلعوں کی کمان صرف عمدہ تربیت یافتہ برہمنوں کے قبضہ میں رکھی جائے۔

یہی لوگ قلعوں کی محافظت کر سکتے ہیں۔

— (۴) کسی شخص کو بڑا رتبہ دیکر بعد میں اس کے رتبہ کو نہ گھٹاؤ۔ اس سے اس کے

دل میں نفرت پیدا ہوگی۔ اس لئے رتبہ بتدریج بڑھاؤ۔

— (۵) کسی برہمن کو ان عہدوں پر مقرر نہ کرو۔ جن کی وجہ سے انہیں اچھوت

ڈالوں میں رہنا سہنا پڑے۔ اور انہیں ایسے عہدے بھی نہ دئے جائیں۔ جن کی

وجہ سے انہیں دغا بازوں اور جھوٹوں اور بدنام لوگوں سے سابقہ پڑے۔ غمید

ملکوں میں جہاں کے باشندوں میں نیکی کا عنصر نہیں ہے۔ برہمنوں کو نہ بھیجا جائے۔

اور ایسے عہدے برہمنوں کو نہ دئے جائیں جو کمتر درجے میں شمار کئے جاتے ہیں۔

(۶) جو برہمن اپنے اصلی صفات سے معرا ہو گیا ہو۔ اس کو ملازمت مت دو

(۷) ایک تعلیم یافتہ برہمن کو خاص اپنی درخواست سے ملازمت دینے سے سلطنت کے

سات باز و قوی ہو تھے ہیں۔ اس کو سیاست اور فلسفہ میں ماحسوس ہونا چاہئے۔ اور

اس کی عمر ۵۰ اور ۷۰ سال کے درمیان ہو۔ اس کو دنیاوی محبت اور جسمانی مرض

نہ ہو اور جس کے خاندان نے اسی راجہ کے خاندان میں پہلے ملازمت کی ہو۔

(۸) ایک بادشاہ جو ملائق وزیر کے ماتحت ہو۔ ایسا ہے کہ جیسا ایک شخص جس کے پاس

جواہرات ہیں، لیکن وہ انہیں استعمال نہیں کر سکتا۔

(۹) ایک شخص کو ایک بڑا کام دینے سے بہتر ہے کہ اس کو بہت سے شخصوں پر تقسیم

کر دیا جائے کہ جلد ختم ہو۔

(۱۰) دولت ہی راجہ کیلئے سب کچھ مہیا نہیں کر سکتی۔ اس کیلئے بہترین دوست اور

مشیر بھی ہونا ضروری ہیں۔

(۱۱) ایک بھرا ہوا خزانہ اور فوج بادشاہ کو کچھ کام نہیں آ سکتے۔ جب تک اس کی

ملازمت میں اچھے اور با اعتبار آدمی نہ ہوں۔

(۱۲) اگر بادشاہ کیلئے چھتری اور اچھوت ذاتوں کی دوستی کی ضرورت ہے۔

لیکن ایک برہمن ہی ہے جو اسکے اڑے وقت کام آ سکتا ہے۔

(۱۳) خیراتی کاموں کیلئے سینے مندروں کی اٹھاک کے محال وصول کرنے کیلئے

برہمن کو مقرر نہ کرو۔

(۱۴) بادشاہ کو ایک کسان کی مثال اختیار کرنی چاہئے۔ جو زمین کی پہلے حد

بندی کر لیتا ہے۔ اور بعد میں گھانٹاں پیوس جو ذرا عت کے دشمن ہیں۔ دور کرتا

ہے۔ اس نئے پہلے زمین کو قبضہ میں لا کر بعد دشمنوں کو بھگانا چاہئے۔

(۱۵) سرحد پر جو قدیم قومیں ہیں۔ ان سے تعرض نہ کرو۔

(۱۶) یروکا لوگوں سے جو ہیب جنگلوں میں ہیں۔ قسطنطنیہ نہ کرو۔ بلکہ ان کی

حد بندی کرو کہ شہروں میں آئے سکیں (یروکا ایک جنگلی قوم ہے)

(۱۷) اگر سرحد پر بہت قدیم قوم کے لوگ ہیں۔ تو ان سے نقصانات پہنچنے کا

اندیشہ ہے۔

(۱۸) قدیم قوم کے لوگوں میں کوئی تمہارا مہمان ہو اور اس سے کوئی تقصیر

ہو جائے تو نظر انداز کرو۔

(۱۹) اگر تم بائیس برس کرو گے تو وہ اپنی خطا کو نہیں دیکھے گا۔ بلکہ تمہارا دشمن

ہو جائیگا۔

(۲۰) دوسرے بادشاہوں پر غلبہ پانے کیلئے ضروری ہے کہ ان کے مفراء کو

خوب انعامات دو۔

(۲۱) گھوڑوں اور ہاتھیوں کی نگہبانی پر امراء کو مت مقرر کرو۔ وہ انہیں

ذریعہ تفریح بنالیں گے۔

(۲۲) ایک مجلس میں ایک بڑی شخصیت جب کچھ بیان کرتی ہے۔ تو یہ لازمی بات ہے کہ

مسد کرنے والے پہلے اس کی بات پر یقین نہیں کرتے۔

(۲۳) وزراء میں جب شرارت پائی جائے۔ اور انکی وجہ سے سلطنت کے کاموں

میں خلل نظر آتا ہو۔ تو ایک نئے طاقتور وزیر کو مقرر کرو۔

(۲۴) خزانہ بھراؤ پھر رکھو اور فوج کو اپنا طرفدار بنائے رکھو کہ وزراء کی

شرارت چل نہ سکے۔

(۲۵) اگر غذا میں ایک دانہ بھی کم ہو جائے تو یاد رکھو کھانے والا تم کو برا کہیگا۔
(۲۶) اگر کسی شخص سے برا کام ہو اور اس سے چشم پوشی کی گئی تو یاد رکھو کہ برے کاموں کی کثرت ہو جائیگی۔

(۲۷) دشمن پر قابو پا کر پھر اس کو معاف کر دو گے تو تمہارا نام خوب چمکیگا۔
(۲۸) آہنی بڑھالے کیلئے ضروری ہے کہ زمین بڑھائی جائے۔ اگر زمین کا رقبہ بڑھایا نہیں جاسکتا تو موجودہ زمین کو ہی تالابوں اور نہروں کے ذریعہ زیادہ زرخیز بنانے کی کوشش کرو۔

(۲۹) اس بادشاہ کو ترقی نہیں ہو سکتی جس کے عہدہ دار توہمیں۔ لیکن رعایا ملک چھوڑ کر جلا وطن ہو رہی ہے۔
(۳۰) ایک بادشاہ کو اپنی آمدنی چار حصوں میں تقسیم کر کے اس طرح استعمال کرنا چاہئے۔

”ایک حصہ۔ اپنے خاص اخراجات اور محنتے تحائف دینے کے لئے“

دوسرے۔ فوجی ضروریات پر۔

چوتھا حصہ۔ خزانہ کی بھرتی پر۔ کہ دشمن ڈرے رہیں۔

(۳۱) اگر بادشاہ کی پاپس پہلی جہم کے عوض دوسرے کو گرفتار کرے تو اس کا الزام بادشاہ پر ہے۔

(۳۲) بادشاہ کو چاہئے کہ تین چوتھائی معاملہ کو خود اپنی فراست سے پہچانے۔ چوتھا حصہ اسکے دوست اگر سچے ہیں تو اس سے بیان کریں گے۔ جب بادشاہ ایسا

کرتا ہے۔ وہ بے گناہوں کو سزا نہیں دیتا۔ اس سے سلطنت کو استحکام ہوتا ہے۔

(۳۳) ایک بادشاہ کو عیش و راحت میں بھی ایک آنکھ کھلی رکھنا چاہئے۔ جس طرح
بیکھ و رخت پر سوتے وقت اپنی ایک آنکھ کھلی رکھتا ہے۔

(۳۴) سنیاسی اور ریاضا دھاری فقیروں کو نقد انعامات اور زمینیں مت دے۔ وہ
سے ان کے اعتقادات متزلزل ہرہاتے ہیں۔ جب اعتقادات متزلزل ہرہاتے
ہیں تو ملک میں قحط، وبائیں اور شیرخواروں کی اموات شروع ہرہاتی ہیں۔
(۳۵) سلطنت کے مجرموں سے کوئی رعایت نہ کرو۔

(۳۶) گو بادشاہ بذات خود کتنا ہی جراتور کیوں نہ ہو، اس کو دوسرے جراتوروں
کی بات بھی سننی چاہئے۔

(۳۷) ایک بادشاہ کو اس طرح حکومت کرنی چاہئے کہ اس کی بندرگاہوں میں
تجارت کی ترقی ہو۔ گھوڑے، آنہی، قیمتی جواہر، خوشبو، صندل اور سونے وغیرہ
ہمیشہ ان مقامات پر فروخت ہوتے رہیں۔ بادشاہ کو ان تاجروں کی ذات
پات اور اعتقادات کا لحاظ رکھنا چاہئے۔

(۳۸) جب تک موقع نہ آئے اس وقت تک ایک مجرم کے سامنے اپنا غصہ ظاہر
نہ کرو۔

(۳۹) ایک بدترین دشمن کے آگے بادشاہ کو اپنی فوجیں لیکر آہستہ بڑھنا چاہئے
اور جب موقع ملے تو بجلی کی تیزی سے حملہ کرنا چاہئے۔

(۴۰) جب یہ معلوم ہو کہ حریف کے عہدہ دار اس سے بدگمان ہیں۔ تو ان کو اپنی
طرف لانے کی کوشش کرو۔ اور جہاں تک ہو سکے ان میں پھوٹ ڈالو۔

(۴۱) اگر تباہی رعایا کی بددلی کی وجہ سے تخت سے دست برداری کی ضرورت ہو تو آدھا ملک دشمن بادشاہ کے حوالے کر کے اپنا تخت بچا لو۔

(۴۲) ہزار الفاظ کہنے سے بہتر ہے کہ دشمن کو تباہ کر کے ملک میں آزادی سے چلو پیرو

(۴۳) دشمن پر قابو پانے کے لئے سختی سے کام لو۔ اگر کام نہ نکلے تو فریب سے کام لو

(۴۴) ایک بادشاہ میں یہ عادتیں نہیں ہونی چاہئیں :-

(۱) مجرموں کو بغیر تحقیق سزا دینا

(۲) قلعوں کی دیکھ بھال نہ کرنا۔

(۳) دشمن کو خط و کتابت کا موقع نہ دینا۔

(۴) غیر ملکیوں کو برا اعتبار کر کے ملک میں آئیں انہیں تباہ کر دینا۔

(۵) وزیروں سے گہری دوستی رکھنا

(۶) بدخواہوں سے ملے رہنا۔

(۷) وفاداروں کو غیر وفادار سمجھنا۔

(۸) خوشامد کو پسند کرنا

(۹) ایسے آدمیوں کو سزا نہ دینا جو سلطنت کے ہمید و دستر آدمیوں

کو بتلا دیتے ہیں۔

(۱۰) اہم معاملات پر قوم نہ دینا۔

(۱۱) عالموں (لایق ادب لوگوں) کا ادب نہ کرنا۔

(۱۲) کم درجہ اور خراب لوگوں سے ملنا۔

(۱۳) شہوت اور جتے بازی سے رغبت رکھنا۔“

(۴۵) جب بادشاہ پرتین قسم کی آفتیں نازل ہوں۔ ایک جودیوتاؤں کی طرف سے ہر دوسری جزا سماں سے نازل ہو۔ اور تیسری جرزین سے پیدا ہو تو برہمنوں کے ذریعہ خوب خیرات امداد قربانی کی جائے۔

(۴۶) ایک بادشاہ کو اس کا خاص خیال رکھنا چاہئے کہ اس کے بڑے عہدہ دار ایک دوسرے کی سخت مخالفت رہیں

(۴۷) بادشاہ کو آپ خود سفارت پر نہ جانا چاہئے بلکہ ایسے شخص کو بھیجا چاہئے جو عالی صفات رکھتا ہو۔ اور اس کے ساتھ خزانہ، ہاتھی، گھوڑے وغیرہ ہوں۔ کہ وقت ضرورت نمائش کے ساتھ ساتھ خرچ بھی کر سکے۔ ایسا شخص وہ ہونا چاہئے جو بادشاہ کی ذات سے محبت رکھے۔ ورنہ ممکن ہے کہ وہ دولت حاصل کرنے کے بعد خود بادشاہ پر پٹ پڑے۔

(۴۸) اپنے ملک کی سرحد پر گھنے جنگلات کو ترقی دو۔ لیکن ملک کے اندر زمین کو قابل زراعت بناؤ۔

(۴۹) سرحد پر جرمہ دار متین ہیں۔ ان سے آشتی کے ساتھ پیش آؤ۔
(۵۰) جو سوداگر تمہارے ملک میں باہر سے آئیں۔ ان کی ہمت افزائی کرو۔ اور انہیں انعامات دو۔

(۵۱) بادشاہ کو غیر مالک کے سفیروں سے خوش اخلاقی سے پیش آنا چاہئے۔
(۵۲) ایک بادشاہ کو اس شخص سے خفیہ مشورہ لینا نہ چاہئے۔ جس کی ابھی بھی نئی عزت افزائی ہو رہی ہے۔

(۵۳) وہی بادشاہ آرام کی نیند سوتا ہے۔ جو اپنے قلمرو میں ایسے برہمنوں

کو مقرر کرے جو تامل، جواہرود اور قدیم خاندان سے ہیں۔

(۵۴) جرور پیہ ہاتھی، گھوڑوں۔ فوج اور برہمنوں اور دیوتاؤں پر اور اپنی شان و شوکت دکھانے پر خرچ ہوتا ہے۔ وہ رائگاں نہیں جاتا۔

(۵۵) اگر ہالیہ جیسی اونچی دولت بھی مل سکتی ہے تو بادشاہ کو لازم نہیں۔ کہ پیمپھیں (دسملز) کے ملک میں جائے۔ اس کو صرف اپنی فوج ان کے ملک میں بیٹھنا چاہئے۔ اس لئے کہ پیمپھیں سے رافت ہر نہیں سکتی۔

(۵۶) بادشاہ کے پاس تین قسم کے لوگ جمع ہوتے ہیں۔ خیر خواہ۔ وہ جو نہ خیر خواہ ہیں نہ بد خواہ۔ بد خواہ

(۱) خیر خواہ یہ لوگ ہیں۔ حکیم، طبیب، بخومی، عالم، شاعر، پرہت اور خاندانی بیماری۔

(۲) جو لوگ حاصل وصول کرتے ہیں۔ وہ نہ خیر خواہ ہیں نہ بد خواہ۔

(۳) جو لوگ خزانہ کو دیا ہوا روپیہ پھر حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں وہ بد خواہ ہیں۔

.. (۵۷) شاہی انعامات کے مستحق صرف برہمن ہیں۔ یہ روپیہ ان کی حفاظت پر خرچ کرنا چاہئے۔

(۵۸) مار کے خوف سے ہی عورت اپنے شوہر کی اطاعت کرتی ہے۔

(۵۹) ہفتہ کے سات دن ہیں اور ہر دن کوئی نہ کوئی قیمتی پتھر اپنے جسم پر بطور زیور پہنتا۔

کرشنا دیو رایا کی کامیابی کے اسباب میں میسور گزیٹیئر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۹۵۹

پر کھتا ہے۔

"(۱) بہترین فوجی نظم

(۲) اس کی سیاسی چالیں۔

(۳) اس کی ذاتی وجاہت۔

(۴) اس کی حساسیتوں میں باہمی رقابت۔"

۱۷۵۷ء میں اس کے وزیر تھراج نے کرشنا دیورایا کے بیٹے کو جو چھ سال کا تھا، نہرویدیا اس راز کے فاش ہونے پر تھراج کو اندھا کر کے قید میں ڈال دیا گیا۔ جہاں وہ مر گیا۔ تھراج شاید کرشنا دیورایا کے بعد اس کے چھوٹے بھائی یا نرسما کے بیٹے کو تخت نشین کرنا چاہتا تھا۔ اس کی وفات کے وقت اس کی دو بیٹیاں اور ایک منیرسن بیٹا تھا۔ اس کی دو بیٹیوں کی سداوی رام راج اور ترلا سے ہوئی۔ جن کا ذکر بعد میں آئیگا۔ غالباً تھراج کے اس فعل سے اسماعیل عادل نے دوبارہ بجا پور پر چڑھائی کی تجویز کی ہو۔

کرشنا دیورایا کے عہد پر ایک نظر

"تاریخی نقطہ نظر سے کرشنا دیورایا کا عہد ایک نہایت کامیاب عہد ہے۔ زمانہ حال کے بعض ہندو مورخین نے اس کی فتوحات کو دیکھ کر اس کو نپولین (Napoleon) سے تشبیہ دی ہے۔ جو کسی طرح مناسب نہیں۔ کہاں نپولین کی فتوحات اور کہاں کرشنا دیورایا۔ نپولین نے تمام یورپ کو نیچا دکھا دیا تھا۔ لیکن دیورایا بجا پور کی ایک چھوٹی سی سلطنت کو بھی کامل طور پر فتح نہ کر سکا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ ہندو را جاؤں میں ہی پہلا راجہ تھا جس نے اپنی باہمی

سے مسلمانوں کو آپس میں لڑا کر خود فائدہ اٹھایا۔ اور یہ بھی سچ ہے کہ اسی راجہ کے عہد میں وجہانگیر کی سلطنت اپنے انتہائی عروج پر پہنچی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ یہ وہ انتہائی نقطہ تھا۔ جہاں پہونچکر زوال شروع ہو جاتا ہے۔ گو اس وقت اس کے آثار ظاہر نہیں ہوئے تھے۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ کرشنا دیورا یا میں جنگی قابلیت و فرزانگی موجود تھی۔ لیکن جب فتح حاصل ہو چکی تو اس نے اس سے فائدہ حاصل نہیں کیا۔ بخلاف اس کے اس نے اپنے حریف کے مذہبی جذبات سے کھیلنا شروع کر دیا۔ اسماعیل عادل کو اپنے قدم چومنے کیلئے طلب کرنا اور اس پر اصرار کرنا ایک ایسی فاش غلطی تھی۔ جس نے مسلمانوں کے خیرِ جذبات کو بیدار کر دیا۔ ایک مسلمان سب کچھ برداشت کر سکتا ہے۔ لیکن سوائے خدا کے کسی کے آگے اپنا سر نہیں جھکا سکتا۔ اگر کرشنا دیورا یا بجا پور پر کامل قبضہ کر لیتا تو دکن کے مسلمان جو خود ایک دوسرے کے دشمن بنے ہوئے تھے، جوش ہو جاتے۔ لیکن اس توہین نے سب کو برگشتہ خاطر کر دیا۔ اور اس پر مزید طرہ یہ ہوا کہ کرشنا دیورا کے جانشینوں نے بھی اس کی ہی پالیسی پر عمل کرنا شروع کر دیا۔ جس کے باعث اس سلطنت پر نہایت جلد زوال آ گیا۔ اس محاذ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ کرشنا دیورا یا نے جہاں سلطنت کو عروج پر پہنچایا۔ وہاں اپنے جوش اور مذہبی تعصب سے خود اس کے زوال کے اسباب بھی مہیا کر گیا تھا۔

اچھوت راجا

۱۵۳۰ء تا ۱۵۴۲ء

(معاصرین: اسماعیل عادل شاہ ۱۵۳۲ء۔ ابراہیم عادل ۱۵۳۲ء سے ۱۵۵۷ء۔ احمد نگر

برطان نظام شاہ مشنہ ۱۵۵۵ء (۱۵۵۵ء)

کرشنا دیورایا کی وفات پر اس کا سوتیلہ بھائی اچھوت راجا تخت نشین ہوا۔ ہندو ناریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ تخت کیلئے وجیا نگر میں نزاع ہوا۔ فرشتہ اونیورسز کے بیان سے بھی زیادہ واضح نہیں ہوتا۔

فرشتہ لکھتا ہے۔

”کرشنا دیورایا کی وفات پر اس کی چھوٹی بیٹی تخت کی وارث تھی۔ مقامی زبان کی کتابوں اور کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ کرشنا دیورایا کا ایک چھوٹا بیٹا بھی تھا۔“

کرشنا دیورایا کے متعلق تحقیقات سے معلوم ہوا کہ اس کی بارہ رائیاں تھیں۔ جن میں چار سب سے ممتاز تھیں۔ ان میں بڑی رانی ترمل دیوی کی لڑکی سے رام راج کی شادی ہوئی تھی۔ اور دوسری رانی کی لڑکی سے ترمل راج نے شادی کی تھی۔ اس لئے ان رانیوں نے چاہا کہ رام راج بحیثیت بڑا داماد ہونے کے تخت نشین ہو۔ لیکن تیسری رانی نے اپنے بھائی ہو جے ترمل کے بل پر جس کے ساتھ محل کا ایک غلام بھی شامل ہو گیا تھا۔ اپنے شیر خوار بچے کو تخت نشین کرنا چاہا۔ ایک تیسری پارٹی اچھوت راجا کو تخت نشین کرنا چاہتی تھی۔

اس خانہ جنگی کی فوجیں اسماعیل عادل شاہ کو بجا پور میں پہنچی تو اس نے ۱۵۳۵ء میں کرشنا دیورایا کی وفات کے تین ماہ بعد دریائے کرشنا کو عبور کر کے راجپوترا اور مدگل پر قبضہ کر لیا۔

اس طرح دو آہنچہ راجپوت پھر دس سال کے بعد مسلمانوں کے قبضہ میں آ گیا۔ اس وقت اسماعیل عادل شاہ کی حمایت پر علاؤ الدین عباد شاہ والی بیدرا اور امیر برید بھی تھے۔ امیر برید بجا پور کا باجگزار بن چکا تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ وجیا نگر والوں نے اپنی خانہ جنگی کی وجہ سے راجپوت اور مدگل کی مقیم فوج کو کوئی ملک نہیں بھیجا۔ اس لئے تین ماہ کے محاصرہ کے بعد یہ دونوں قلعے سہلانوں کے ہاتھ آ گئے۔ اسماعیل عادل دو آبنائے راجپوت پر قبضہ کر کے بیجا پور کو واپس ہو گیا۔ اس کے بعد ہی اسماعیل عادل کا انتقال ہو گیا، اور ابراہیم عادل تخت نشین ہوا۔

وجیا نگر اس تمام عرصہ میں سازشوں کا گھر بنا رہا۔ یہاں تک کہ ہو جے ترلا اور تیسری رانی نے جو اپنے شیر خوار لڑکے کو تخت نشین کرنا چاہتی تھی۔ بیجا پور کے سلطان ابراہیم عادل سے مدد مانگی اور اس امید کے عرض خراج دینا منظور کر لیا۔ ابراہیم عادل نے اس دعوت کو منظور کر لیا۔ ابراہیم عادل کے آنے کی خبر سن کر دوسری دو پارٹیوں نے آپس میں اتحاد کر لیا۔ اور ہو جے ترلا اور تیسری رانی کے مطالبہ کو قبول کرتے ہوئے اس کے شیر خوار لڑکے کی تخت نشینی کو منظور کر لیا گیا۔ اس طرح سمجھوتہ کرنے کے بعد ابراہیم عادل والی بیجا پور کو جو راستہ میں تھا، نکھدیا گیا کہ وجیا نگر میں آپس میں سمجھوتہ ہو چکا ہے۔ اسی سفیر کے ذریعہ یہ بھی درخواست کی گئی کہ ابراہیم عادل وجیا نگر آنے کی تکلیف گوارا نہ کرے۔ حسب وعدہ اس کو امداد کے عوض جو رقم دینا منظور کی گئی تھی۔ پیچیدگی گئی۔ ابراہیم عادل رقم لے کر اُدھر سے اُدھری واپس چلا گیا۔

حقیقت میں یہ ایک نہایت گہری سیاسی جال تھی۔ انہیں معلوم تھا کہ اگر وجیا نگر باجگزار بن گیا تو اس ہندو سلطنت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو جائیگا۔ ابراہیم عادل کے واپس جاتے ہی دوسری پارٹیوں نے سازش کر کے وجیا نگر پر فوجی قبضہ کرتے ہوئے محل کا محاصرہ کر لیا۔ مجبور ہو کر ہو جے ترلا نے خودکشی کر لی۔

اب ان دونوں پارٹیوں نے ملکر اچھوت راجا کو تخت نشین کیا، اور سلطنت کے

کے نظم و نسق میں اس کے دونوں سالے پداسلو کا ترلا اور چناسلو کا ترلا کے ساتھ رام راج اور اس کے بھائی ترلا کو بھی حصہ دیا گیا۔ جو پہلی اور دوسری رانی کے داماد تھے۔
 نیوز نکھتا ہے۔

”ابراہیم عادل شاہ والی بیجا پور کو جیا نگر آنے کی دعوت کسی نے بھی نہیں دی۔
 و جیا نگر کی خانہ جنگی کی حالت سن کر وہ خود حملہ آور ہوا۔ یہاں تک کہ وہ پانچ گنت
 سے ایک منزل پر پہنچ گیا۔ اچھوت رایا اگر چاہتا تو اس کا مقابلہ کر سکتا تھا۔
 لیکن اس نے بہت ہار دی۔ ابراہیم عادل کے ماتحت اس وقت صرف بارہ ہزار
 سوار اور تین ہزار پیدل سپاہ تھی۔ اس نے شہر ناگلا پور پر حملہ کر کے اس کو
 بالکل تباہ کر دیا۔ اچھوت رابائے دس لاکھ طلائی کچوڑا اور ایک لاکھ کے
 جواہرات دیگر صلح کر لی۔ راجپوت پر اس کے قبضہ کو تسلیم کر دیا گیا۔ جس کے بعد
 ابراہیم عادل واپس ہو گیا۔ اسکے واپس ہوتے ہی و جیا نگر میں امراء اور
 رعایا نے رانیوں کو غیرت و لاقی کہ ان کی ضد کی وجہ سے و جیا نگر کو یہ روز
 دیکھنا نصیب ہوا۔ آخر ان تمام ہنگاموں کا نتیجہ یہ نکلا کہ اچھوت رایا کو سب
 نے راجہ تسلیم کر دیا۔ اور سلطنت کے اختتام میں اس کے سالوں کے ساتھ رام
 راج اور اس کے بھائی ترلا کو بھی حصہ دیا گیا۔“

روایات میں خواہ کس قدر اختلاف ہو۔ لیکن نتیجہ ایک ہی ہے۔ یعنی اچھوت رایا کو
 سب نے راجہ تسلیم کر لیا۔ اقتدار حاصل کرنے کے بعد اچھوت رایا کے سالے پداسلو کا ترلا
 اور چناسلو کا ترلا نے اس قدر ظلم و ستم سے کام لیا کہ تمام ملک میں ایک شورش پھیل گئی۔
 اور پچیس ایک ماتحت سردار اور امراء باغی ہو گئے۔ اسی زمانہ میں اڑیسہ کا راجہ جس کا ملک

کرشنا و پورایانے فوج کر لیا تھا۔ حملہ کر کے دریائے کرشنا تک اپنا تمام ملک واپس لے لیا۔ انہیں حالات میں اچھوت رایا کا عہد ۱۵۴۲ء میں ختم ہو گیا۔

سدا سیورا یا

۱۵۴۲ء - ۱۵۶۵ء

۱۵۴۲ء	۱۵۴۵ء	۱۵۵۴ء	معاصرین ۱۔ ابراہیم عادل شاہ	والی بجا پور
۱۵۴۲ء	۱۵۵۴ء	۱۵۸۰ء	علی عادل شاہ	"
۱۵۴۲ء	۱۵۴۹ء	۱۵۵۹ء	علی برید	بیدر
۱۵۴۲ء	۱۵۴۳ء	۱۵۵۰ء	سلطان علی قطب شاہ	گوکنڈ
۱۵۴۲ء	۱۵۵۲ء	۱۵۵۰ء	جشنید قطب شاہ	"
۱۵۴۲ء	۱۵۵۰ء	۱۵۵۰ء	بھان قطب شاہ	"
۱۵۴۲ء	۱۵۵۰ء	۱۵۵۰ء	ابراہیم قطب شاہ	"
۱۵۴۲ء	۱۵۵۱ء	۱۵۵۴ء	برہان نظام شاہ	احمدنگر
۱۵۴۲ء	۱۵۵۴ء	۱۵۶۵ء	حسین نظام شاہ	"

اچھوت رایا کی وفات کے وقت ملک کی جو حالت تھی اس کا اندازہ ہو چکا ہے۔ اچھوت رایا کے مرتے ہی اوزاء نے اس کے سالوں کے ہاتھ سے اقتدار چھین لیا۔ اور رام راج اور اس کے بھائی ترلا کی پارٹی برسرِ اقتدار آگئی۔ انہوں نے سدا سیورا یا کو جو اچھوت رایا کا سوتیلہ بیٹا بنی تھا تخت نشین کیا۔

سیانگیا پر سے کہ جسے جو اس زمانے میں وجیا نگر میں تھا۔ بکھتا ہے۔

”اچھت راجا کی وفات کے بعد اس کے چوتھے بیٹے ویکٹا درسی کو تخت پر بٹھایا گیا۔ اس کو سچے ماہ بعد قتل کر دیا گیا۔ اور سدا سیورا یا کو تخت نشین کیا گیا۔ لیکن تمام انتظام سلطنت رام راج اور اس کے بھائی کے ہاتھ میں رہا۔ یہ دونوں کرشنا دیورا یا کے داماد تھے۔“

رام راج نے ملک میں اس قدر طاقت حاصل کر لی کہ راجہ برائے نام رہ گیا۔
ہندو مورخین لکھتے ہیں:-

”سدا سیورا یا اس وقت نہایت کمسن تھا۔ اس لئے اس کو برائے نام راجہ بنا کر رام راج نے حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی۔“

سدا سیورا یا کو رام راج نے تمام عمر اپنی قید میں رکھا۔ سدا سیورا یا کو سلطنت کے کاموں میں بالکل دخل نہیں تھا۔ سدا سیورا کا نام تاریخ میں صرف اس لئے لکھا گیا ہے کہ رام راج نہایت ہوشیاری سے کام لیکر تمام احکام و فرامین سدا سیورا یا کے نام سے جاری کرتا تھا۔ ورنہ سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک صرف رام راج ہی تھا۔

رام راج ایک نہایت زبردست سیاسی شخصیت کا مالک تھا۔ اس نے سلطنت و جیا مگر کی تمام اندرونی کمزوریوں کو دور کر کے اس کو ایک ایسی سطح پر قیام کیا جس کی وجہ سے تمام ملک میں اس کی دھماک بڑھ گئی۔ جنوبی ہند کے ہندو آج بھی رام راج کے عہد کو رعب اور عزت کی کمی لگا دے دیکھتے اور یاد کرتے ہیں۔

رام راج نے اقتدار حاصل کرتے ہی سب سے پہلے فوجی تنظیم پر توجہ کی۔ رعایا کی مشکلات کو دیکھا۔ اور ایسے احکام جاری ہوئے جن کی وجہ سے شورشیں بالکل دب گئیں۔ تمام باغی سردار ایک ایک کر کے پمد سلطنت کے حلقہ اطاعت میں آ گئے۔ صرف ایک ٹراڈکور باقی رہ گیا۔ اچھوت

رایا کے زمانے میں ٹراونکور کے راجہ نے بغاوت کر کے ضلع تناولی پر قبضہ کر لیا تھا۔ ٹراونکور پر جسٹھانی کی گئی۔

ریورنڈ ہراس نے اپنی تاریخ ”خاندان اراویدو“ میں لکھا ہے :-

” ٹراونکور والوں نے حملہ آوروں کو سخت شکست دی۔ لیکن بعد میں وجیانگروالے

ان پر غالب آ گئے۔ ٹراونکور نے ضلع تناولی کو خالی کرتے ہوئے خراج دینا

منظور کر لیا“

ملک کے اندرونی انتظام سے فارغ ہو کر رام راج نے اپنی شمالی سرحد پر نظر ڈالی۔ اس زمانے میں دکن کی اسلامی سلطنتوں میں تین سلطنتوں کی سرحدیں وجیانگر کی سرحدوں سے ملی ہوئی تھیں۔ احمد نگر، بجاپور اور گولکنڈہ کی ان تینوں میں آپس میں نا اتفاقی تھی۔ اور ہمیشہ ان میں جنگیں ہوتی رہتی تھیں۔ ان تینوں میں بجاپور کی سلطنت سب سے زیادہ زبردست تھی۔ اور یہی سلطنت ہمیشہ وجیانگر کے مقابلہ میں صف آرا ہوتی تھی۔ رام راج نے سب سے پہلے اس کا خاتمہ کرنا چاہا۔ لیکن اس کو جرات نہیں ہوئی۔ کہہ اکیلا اس سے مقابلہ کرے۔ اس لئے اس نے اپنے خسر کرشنا دیوریا کی تعلیم میں ایک ایسی سیاسی روش اختیار کی۔ کہ جس کی وجہ سے تینوں سلطنتیں ایک دوسرے کی پہلے سے زیادہ دشمن بن گئیں۔ اور بیک وقت نہ صرف بجاپور بلکہ احمد نگر اور گولکنڈہ بھی کمزور ہو گئے۔

رام راج کو اچھی طرح معلوم تھا کہ اسلامی سلطنتوں اور خصوصاً بجاپور کی طاقت کا سارا راز ان کی سوار فوج میں ہے۔ اس لئے اس نے اپنی سوار فوج کو مضبوط اور بجاپور کی طاقت کو کمزور کرنے کیلئے پریکٹال دالوں سے ایک معاہدہ کیا۔

(نوٹ ۱۔ اس وقت پریکٹال دالے اپنی بحری طاقت کی وجہ سے ملک کی تمام تجارت سے عربوں کو بے دخل

کر کے اس پر اپنا قبضہ جارہے تھے۔ بلکہ انہوں نے بندرگاہ گوانگجو پر بھی قبضہ کر لیا تھا۔
 پرتگال والوں سے حال ہی میں احمد نگر والوں نے ایک معاہدہ کیا تھا۔ اس لئے رام راج
 نے پرتگال والوں سے معاہدہ کرنے میں احمد نگر کو بھی شریک کر لیا۔ اس معاہدہ سے اس کو نہ صرف
 وہ ذریعہ ہاتھ آگیا۔ جس سے بیجا پور کو مرکز کر سکے۔ بلکہ ایک حلیف (احمد نگر) بھی مل گیا۔ جس
 کی مقصد برکری کے لئے نہایت ضروری تھا۔ رام راج نے پرتگال والوں سے جو معاہدہ کیا۔ اس
 کی شرائط حسب ذیل تھیں :-

(۱) یہ معاہدہ گوانگجو نرڈی کاسٹرو اور راجہ سداسیورایا نے تاریخ ۱۹ دسمبر ۱۵۴۶ء
 میں طے کیا ہے۔

(۲) فریقین اس بات کا عہد کرتے ہیں۔ کہ ایک فریق کا دوست دوسرے فریق کا بھی
 دوست، اور ایک فریق کا دشمن دوسرے فریق کا بھی دشمن مانا جائیگا۔ اور جب بھی
 ہندوستان بھر میں کسی بادشاہ یا حاکم سے جنگ کی ضرورت پڑ جائے تو ایک فریق
 دوسرے فریق کی مدد کرے گا۔ نظام شاہ والی احمد نگر کو اس سے مستثنیٰ رکھا گیا ہے
 (۳) بندرگاہ گوا میں جتنے گھوڑے عرب یا فارس سے آئیں۔ گورنر گوا کو فرض
 ہوگا۔ کہ وہ بیجا نگر کے راجہ کو مناسب وقفوں کے ساتھ اطلاع دیکر کام گھوڑے اس
 کے لئے بہ ادائیگی قیمت خرید کر کے بھجوا دے۔ ہرگز کوئی گھوڑا بھی سلطنت بیجا پور
 کو نہ بھیجا جائے۔

(۴) وہ بیجا نگر کا راجہ اپنے ملک کے تمام سودا گروں کو اس امر پر مجبور کرے گا کہ وہ
 اپنے تمام سودا گری کا مال انہیں بندرگاہوں سے روانہ کریں جو پرتگال والوں کے
 قبضہ میں ہیں۔ کوئی تاجر کو مجاز نہ ہوگا کہ سامان تجارت بیجا پور کے مقبوضہ

بندرگا ہوں سے چڑھائے۔

(۵) • جیانگر کا راجہ اپنے تمام تاجروں کو حکم دیا کہ آئندہ شورہ اور لوہا بیجا پور کی بندرگا ہوں سے نہ خریدیں بلکہ اپنی تمام ضروریات پرنگالی کوٹھیلوں سے خریدیں۔

(۶) پکڑے، تانبہ، ٹین اور جیت کیلئے بھی یہی مذکورہ بالا حکم ہے۔

(۷) • جیانگر کا راجہ اپنی بندرگا ہوں میں مسلمانوں کا کوئی جہاز یا بیڑا آنے نہ دیا اور اگر آنا کوئی آجائے تو اس کو گرفتار کر کے گواہیہ یا جانیگا

(۸) دونوں فریق اس کا اقرار کرتے ہیں کہ وہ عادل شاہ والی بیجا پور سے جنگ کر گئے۔ اور وہ علاقہ جو فتح ہو گا دجیانگر کی ملکیت سمجھا جائیگا۔ اس کے عرض ان تمام مقامات پر جو مغربی گھاٹوں کے مغرب میں اور شمال میں ہندسے سے لیکر جنوب میں سندھ کو رے تک ہیں۔ بادشاہ پرنگال کا علاقہ تسلیم کیا جائیگا۔

(میسور گریٹر صفحہ ۲۰۳۹)

(نوٹ ۱)۔ اس عہد نامہ سے دو باتیں ظاہر ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ جنوب کے ہندوؤں میں مسلمانوں کے خلاف کسی قدر جذبہ پایا جاتا تھا۔ دوسری یہ کہ مغربی قوموں کو ملک میں نہ صرف دخل دہی کا موقع دیا گیا بلکہ ان کی حکومت بھی تسلیم کر لی گئی۔

اس عہد نامہ کے طے ہونے کے بعد رام راج نے بیجا پور پر توجہ کی۔ اس وقت بیجا پور نے اور احمد نگر میں شہر کلیان کے قبضہ کے متعلق آن بن تھی۔ احمد نگر سے کسی گزشتہ جنگ میں بیجا پور نے کلیان پر قبضہ کر لیا تھا۔ رام راج نے کلیان کے حصول کیلئے احمد نگر کی تائید کرنے کا وعدہ کر لیا۔

نشرہ نکھلتا ہے :-

”اس اتحاد کو مضبوط کر کے رام راج نے برہان نظام شاہ والی احمد نگر اور حبشید قطب شاہ والی گوکنڈہ سے سازش کر کے بیجا پور والوں پر حملہ کیا۔“

ہندو تاریخ ”واسوچترپ“ کا مصنف لکھتا ہے :-

”احمد نگر کا سلطان اس سے مدد کا خواہاں ہوا تو اس نے اس کی مدد کی۔“

۱۵۵۷ء میں دریائے جمنا کے کنارے ایک خونریز معرکہ میں بیجا پور والوں کو شکست ہوئی۔ ابراہیم عادل شاہ نے یہ دیکھ کر اپنے جنرل اسد خاں کے ذریعہ رام راج سے عہدہ صلح کر لی۔ اس صلح نامہ میں برہان نظام شاہ اور حبشید قطب شاہ کو باکمل عہدہ رکھا گیا۔ اس صلح نامہ میں رام راج نے یہ شرط بھی بیجا پور والوں سے منوائی کہ وہ آئندہ کبھی احمد نگر یا گوکنڈہ سے کبھی اتحاد نہ کریں گے اور شہر کلیان کو احمد نگر کے حوالے کر دیا گیا۔

اس جنگ کے تیسرے سال گوکنڈہ اور احمد نگر والوں نے اتحاد کر کے بیجا پور سے جنگ چھیڑ دی۔ متحدہ فوجیں گھبرگہ پر بڑھیں۔ رام راج نے اس وقت بیجا پور کی تائید کی۔ اور اپنے بھائی کو گوکنڈہ پر فوج کشی کے لئے بھیج دیا۔ رام راج کی اس فوج کشی سے گھبراکر گوکنڈہ والے اپنا پائے تخت بچانے کیلئے واپس ہو گئے۔ جس کی وجہ سے احمد نگر والے بھی اپنے ملک کو واپس ہو گئے۔ گوکنڈہ والوں نے رام راج سے صلح کر لی۔ ان سے اقرار دیا گیا کہ وہ آئندہ کبھی احمد نگر سے اتحاد نہ کریں گے۔

ہندو تاریخ ”سیورتاترن“ کا مصنف لکھتا ہے :-

”رام راج نے ابراہیم قطب شاہ پر حملہ کر کے اس کو احمد نگر سے قطع تعلقات پر مجبور کیا۔“

اس کے بعد رام راج نے شہر کلیان کو احمد نگر کے قبضہ سے نکال کر بیجا پور کے حوالے کر دیا

ان دونوں جنگوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ تینوں اسلامی سلطنتیں مجبور ہو گئیں کہ ایک دوسرے سے کبھی اتحاد نہ کر سکیں۔ اب اس کے بعد رام راج نے ان سلطنتوں کے اندرونی معاملات میں بھی دخل دینا شروع کیا۔ گوکنڈہ میں جمشید قطب شاہ کی وفات پر امرام نے اس کے بیٹے کو تخت نشین کیا۔ لیکن رام راج نے جمشید قطب شاہ کے بھائی ابراہیم قطب شاہ کی حمایت میں گوکنڈہ پر فوج کشی کر دی۔ جنگ میں امرامے گوکنڈہ کو شکست ہوئی۔ اور ابراہیم قطب شاہ کو تخت پر بٹھایا گیا۔ ہندو تاریخ نرسا بھوپا ہیملو کا مصنف لکھتا ہے:-

” اس نے قطب شاہ کو مدد دیکر اس کی سلطنت اسے بحال کر دی۔ اس تاہید کے عوض ملک کا ایک حصہ رام راج نے حاصل کر لیا۔“

۱۵۵۷ء میں بیجا پور میں ابراہیم عادل کی وفات ہو گئی۔ اور اس کا بیٹا علی عادل تخت نشین ہوا۔ لیکن اس کے چچا عبداللہ نے پرتگال والوں کی حمایت نیکر تخت کا دعویٰ کیا۔ اس تاہید کے عوض اس نے سائسٹ اور برویز کا نقطہ پرتگال والوں کے حوالے کر دیا۔ پرتگال والوں نے مملکت بیجا پور پر چڑھائی کی۔ علی عادل نے رام راج سے مدد چاہی اور اس کا منہ بولا لڑکا بن گیا۔ رام راج نے ایک زبردست فوج بھیج کر عبداللہ کو شکست دی۔ اور وہ مجبور ہو کر احمد نگر کی طرف فرار ہو گیا۔ جہاں رام راج کے خوف سے احمد نگر والوں نے اسکو گرفتار کر کے گواکو بھیج دیا۔ اور یہاں اس کا انتقال ہو گیا۔

اس واقعہ کے دوسرے سال یعنی ۱۵۵۷ء میں علی عادل والی بیجا پور کی کم سنی اور ناتجربہ کاری کو دیکھ کر احمد نگر والوں نے پھر ایک بار شہر کلیان کو حاصل کرنے کیسٹے فوج کشی کر دی۔ علی عادل بھاگ کر وچیانگر میں پناہ لی۔ رام راج نے اسکی تاہید میں احمد نگر پر چڑھائی کر دی۔ جنگ میں احمد نگر والوں کو شکست ہوئی۔ اس تاہید کے صلے میں بیجا پور

سے راجپور اور دگل پر وجیانگر کے مستقل قبضہ کو تسلیم کرایا گیا۔

ابھی اس واقعہ کو چند سال ہی گزرے تھے کہ احمد نگر کے حسین نظام شاہ نے اپنی بیٹی کا نکاح ابراہیم قطب شاہ والی گوکنڈہ سے کیا۔ اور ان دونوں کی فوجیں بھسپر شہر کلبان کو حاصل کرنے کے لئے بجا پور پر حملہ آور ہوئیں۔ اس وقت ان کے ساتھ علی برید والی، برید اور برہان علما والی برار بھی شامل تھے۔ بجا پور کے علی عادل نے یہ دیکھ کر رام راج سے تائید چاہی۔ جنگ میں پھر احمد نگر والوں کو شکست ہوئی۔ ہندو فوج نے دوبارہ احمد نگر پر قبضہ کر لیا۔ اور اس بدتمت شہر کی تنہا ہی اور اسلام و مسلمانوں کی توہین میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی گئی۔

تاریخ فرشتہ کا مترجم برگس (Burgess) اپنی کتاب کے جلد سوم کے صفحہ ۴۰۳ پر لکھتا ہے :-

”ظلم و ستم کی انتہا نہیں رہی۔ مسجدوں میں سوز کاٹے گئے۔ گھوڑے باندھے گئے۔ اور گھروں سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر قرآن مجید کے نسخے لوکار ان کی بے حرمتی کی گئی۔ اور انہیں سر بازار جلا یا گیا۔ مسلمان پردہ نشین عورتوں کی دن دھاڑے رہتوں میں عصمت دری کی گئی۔ مسجدوں اور دوسرے مذہبی عمارات کو ڈھا دیا گیا“

مورخ بیگ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۲۷ پر لکھتا ہے :-

”ہندوؤں نے اس موقع سے پھر فائدہ اٹھاتے ہوئے مسلمانوں کی توہین کی۔ اور ان کی مسجدوں میں گھوڑے باندھے گئے۔ اور جب جلانے کو لکڑی نہ رہی تو مسجدوں کو ڈھا کر بکڑی لی گئی“

حسین نظام نے عاجز ہو کر صلح طلب کی اور وجیانگر میں حاضر ہو کر سردار رام راج

کے ہاتھ سے ہان کا بیڑا لینا قبول کیا۔ جو اس بات کی علامت تھی کہ وہ رام راج کو اپنے سے برتر مانتا ہے۔ اس جنگ کے نتیجے میں نہ صرف احمد نگر کا بہت سا علاقہ وجیانگر کے قبضہ میں آیا بلکہ بیجا پور سے بھی تائیڈ کے عرض کو نڈاپلی کا علاقہ لے لیا گیا۔

رام راج کی اس مذکورہ بالا پالیسی کی وجہ سے جب دکن کی تینوں اسلامی سلطنتیں ایک ایک کر کے کمزور ہو گئیں اور کسی میں وجیانگر کے مقابلہ کی طاقت نہ رہی تو اب رام راج نے اپنے منسوب حریفوں یعنی مسلمانوں کی اسی طرح تحقیر شروع کر دی جس طرح کرشنا دیورایانے اپنے منسوب حریف اسماعیل عادل کی کی تھی۔

مسلمانوں کا اس طرح عاجز و بے بس ہو جانا ہندو دنیا میں رام راج کے نام کو خوب چمکا دیا۔ اس وقت حقیقت بھی یہی تھی کہ سارے دکن اور جنوبی ہندوستان میں رام راج سے زیادہ زبردست حکمران اور کوئی نہیں تھا۔ وجیانگر اپنے پورے عروج پر تھا۔ مال و دولت کی فراوانی، ملک میں امن و امان، دشمنوں کی عاجزی اور بے بسی نے رام راج کے دماغ کو آسمان ہنتم پر پہنچا دیا تھا۔ اس نے مسلمان بیوروں کو حکم دیا کہ اس کے دربار میں جب حاضر ہوں تو کھڑے رہیں۔ ان سے نہایت نفرت، حقارت اور غرور سے مخاطب ہوتا تھا۔ جب کبھی سفر میں ساتھ ہوتے تھے تو ان کو پیدل چلنے کا حکم تھا۔

صرف اسی پر بس نہیں کیا گیا، بلکہ مسلمان سلاطین بھی جب دربار میں آتے تھے تو ان سے بھی یہی سلوک کیا جانے لگا۔ اور بات بات میں ان کے مذہب کی توہین ہونے لگی۔ یہاں تک کہ عام ہندو بھی سرباز مسلمانوں اور اسلام کی توہین کرنے لگے۔

رام راج کی اس پالیسی کے متعلق میسور گزیٹیئر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۵۹۔

”رام راج کا ۲۳ سالہ عہد اور اس کی جنگی پالیسی اور شاطرانہ چالوں نے اس کے نام کو جنوب میں اس قدر چمکادیا کہ یقیناً وہ اس وقت وریائے زبدا سے نیچے راس کمار کی تک سب سے زیادہ طاقتور حکمران تھا۔ جس کے نام سے جنوبی ہند کا ہیٹا تھا۔ حقیقت میں رام راج ہوقت جنوبی ہند و دکن کا گوکثیر تھا۔ جس کے اشاروں پر اس کے ہمسایہ رقصاں رہتے تھے۔ اور یہی ان کی قسمتوں کا بنانے اور بگاڑنے والا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس میں اس قدر نخوت پیدا ہو گئی تھی کہ ہر شخص جو اس سے امداد کا طالب ہوا۔ وہ اس کو دیکھ کر اس سے اندرونی طور پر دشمنی کرتا تھا۔ گوداتی طور پر ہر ایک اس سے مدد کا خواہاں تھا۔ لیکن اندرونی طور پر اسکی چیرہ دستیوں کو دیکھتے ہوئے وہ اس سے مدد کرتے تھے۔

اس (رام راج) نے بیجا پور، احمد نگر اور گولکنڈہ والوں کو ایک دوسرے کے خلاف مدد دی۔ بیدرا اور برار والوں نے اس کے ہاتھ سے شکست کھائی۔ اس نے انہوں نے اتحاد کر لیا۔ ان میں کوئی اس کا دوست باقی نہیں رہا۔“

رام راج کی پالیسی وقت کی مناسبت سے تھی نہ کہ کسی اصول پر۔ ضرورت کے مطابق اس نے ایک کے خلاف دوسرے کو مدد دی۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس کی دوستی ان کے نزدیک قابل اعتماد نہیں رہی۔ اس لئے کہ تفریق ڈال کر وہ ہمیشہ اپنا فائدہ ملحوظ رکھتا تھا۔“

حالات دن بدن بد سے بدتر ہونے شروع ہوئے۔ مسلمانوں اور ان کے مذہب کی توہین کے لئے کوئی کسر باقی نہ رکھی گئی۔ آخر صبر اور مجبوری کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ مسلمانوں کے صبر کا پیمانہ بھریمز ہو گیا۔ انکی آنکھیں کھلیں۔ انہوں نے سمجھ لیا کہ جب تک وہ آپس کی غمانہ جنگی

کو چھوڑ کر اتفاق نہ کر لیں گے۔ ان کا پتہ ناممکن ہے۔ اس لئے انہوں نے ایک دوسرے سے اتفاق کر لیا۔ اور اس وقت وہ تمام امور جہان کی آپس کی خانہ جنگی کا باعث بنے ہوئے تھے بالائے طاق رکھ دئے گئے۔ اس آپس کی نا اتفاق کی وجہ نہ صرف سیاسی تھی بلکہ مذہبی بھی۔

(نوٹ ۱۔ دکن کی یسٹین بھاط عقیدہ سنی اور شیعہ تھیں)

لیکن اس وقت سب کے سب اسلام کے نام پر ایک مرکز پر جمع ہو گئیں۔ مورخین لکھتے ہیں کہ اس اتفاق کی بنیاد علی عادل شاہ والی بیجا پور نے رکھی تھی۔

کلہزی کے خطرات کا مصنف ولسن ہندو حوالجات سے اپنی کتاب کے صفحہ ۳۱۹-۲۶۸ پر لکھتا ہے :-

”ایک دن بیجا پور کے سفیر نے رام راج کے دربار میں شکایت کی کہ محل کے اونٹنے ملازموں کی خوراک کیلئے جو سوت لائے جاتے ہیں وہ ہمیشہ اسی راستے سے اور اسی وقت لائے جاتے ہیں۔ جب سفیر دربار کو آتا ہے۔ اس شکایت کو سن کر رام راج نے جواب میں طنزاً کہا :-

”تم تو مرغ کھاتے ہو جو سوتروں کے پاخانہ سے اناج چنکر کھاتا ہے“

سفیر نے اس کی اطلاع علی عادل کو دی۔ علی عادل اس مذہبی توہین کو برداشت نہ کر سکا۔ براۃ القاسم فرشتہ لکھتا ہے :-

”آخر کار علی عادل نے طے کر لیا کہ اس (رام راج) کی مغروری کا خاتمہ کر دیا جائے اور اس کی طاقت کو ہمیشہ کے لئے پامال کر دے۔ اس کی خاطر اس نے اپنے ہمسایہ مسلمان سلطنتوں سے اتحاد کی بنیاد ڈالی۔ اس نے اپنے بھیل کشورتان کو قلعہ شاہ والی گرگنڈہ کے پاس بیجا۔ جو فوراً اتحاد پر راضی ہو گیا۔ احمد نگر کا حسین نظام

شاہ شہلاپور کے ساتھ کی وجہ سے علی عادل سے اتفاق نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے ابراہیم قطب شاہ نے درمیان میں پڑ کر دونوں میں اتحاد کی تجویز کی۔ اس کے لئے اس نے اپنے وزیر مصطفیٰ خاں کو نظام شاہ کے پاس بھیجا۔ مصطفیٰ خاں نے نہ صرف اتحاد کر دیا بلکہ دونوں خاندانوں (احمد نگر اور بیجا پور) میں شادی بھی کر دیا۔ مصطفیٰ خاں نے حسین نظام شاہ سے کہا: ”جب مسلمانوں کی کل طاقت صرف ایک بہنی بادشاہ کے ہاتھ میں تھی تو اس وقت تک مسلمانوں اور ہندوؤں میں توازن قائم رہا۔ اور جب مسلمان تقسیم ہو گئے تو انہیں شکستیں اٹھانی پڑیں مصلحت کا تقاضہ یہ ہے کہ تمام دیندار بادشاہ پھر متحد ہو کر آپس میں ایک دوسرے کے حدود و سرحدیں بنے رہیں۔ اور اسی صورت میں ایک عام دشمن کے مقابلہ میں انکی حفاظت ہو سکتی ہے و بیجا نگر کے راجہ نے تمام کرناٹک کے راجاؤں کو اپنے جھنڈے تلے جمع کر لیا ہے۔ اس لئے ہمیں چاہئے کہ انہیں اسلامی ملکوں سے دور کریں۔ اور اس طرح ان لوگوں کو جن کو خدا نے ہماری ضمانت میں دیا ہے۔ بے دیہوں کے ظلم و ستم سے بچائیں۔ اور ہمارے مساجد و مقدس مقامات ان بے دیہوں کی جائے رہائش نہ بنیں۔“

اس تقریر کا اثر حسین نظام شاہ پر نہایت گہرا ہوا۔ اس کو رام راج سے پہلے ہی نفرت تھی اور اس کے ہی مقبرضات اور پائے تخت کو رام راج نے سب سے بڑھ کر تباہ کیا تھا۔ اس لئے حسین نظام شاہ نے اس اتحاد میں شرکت کر لی اور اس اتحاد کو مضبوط بنانے کیلئے مصطفیٰ خاں کی رائے سے اپنی بیٹی چاند بی بی (دکن احمد نگر) کی مشہور ملکہ جس نے بعد میں مغلوں کے مقابلہ میں داؤد شجاعت دی تھی) کی شادی علی عادل سے کر دی۔ اور شہلاپور کا قلعہ جو ہمیشہ وجہ نزاع

بنارہاتھا۔ اس کے جہیز میں علی عادل کو دیدیا گیا۔ دوسری طرف علی عادل نے اپنی بہن فلاح بی بی کی شادی حسین نظام شاہ کے بڑے بیٹے سے کر دی۔ اور اس کے جہیز میں شہر کلیاں دیدیا گیا۔ پرتیگالی مورخ کو ٹوٹھکتا ہے۔

”اس اتحاد کی بنیاد حسین نظام شاہ نے رکھی۔ اس اتحاد میں علی برید بھی

شامل ہو گیا“

”وجیانگر کی تباہی“ (Destruction of Vijayanagar) جو ایک مرہٹی تاریخ ہے۔ اس کا مصنف لکھتا ہے۔

”اتحاد کی بنیاد حسین نظام شاہ نے رکھی۔ علی عادل اس اتحاد میں شامل ہونے

سے انکار کرتا رہا۔ اس لئے کہ رام راج نے بہت سے موقعوں پر اس کی مدد کی تھی۔

آخر حسین نظام نے علی عادل سے درخواست کی کہ ”کم از کم اسکی فوجوں کو وہ اپنے

کے گزرنے کی اجازت دے“۔ علی عادل نے اس سے بھی انکار کیا۔ لیکن دوسری

طرف اس نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر رام راج سے مدد طلب اور راجپوتوں کی واپسی کا

مطلب کیا۔ رام راج نے علی عادل کے سفیر کو سرور بار ذیل کر کے باہر نکال دیا۔ یہ

غیر ہ علی عادل کو پہنچی تو اس نے اتحاد میں شرکت کر لی۔ اور جنگ کی تیاری

شروع کر دی گئی“

میسور ڈسٹرکٹ گزیٹیر کا مصنف جنگ کے اسباب کا تجزیہ کرتے ہوئے اپنی کتاب کے صفحہ ۲۰۶ پر

لکھتا ہے۔

(۱) احمد نگر میں رام راج کی ہندو فوج کا ظلم و ستم اور اسلام کی توہین خاص کر ان مقامات

پر جہاں جہاں ہندو فوج کا گزر ہوا۔

(۲) مسلمانوں کے مذہبی اور دوسرے عمارت اہل ملک کی تباہی ۔

۳۳۔ رام راج کا ہرناؤ۔ اسلامی سلاطین اور ان کے سفیروں کے ساتھ دلی سے اس طرح برتاؤ کیا جاتا تھا کہ ان کو دربار میں بیٹھنے کی تک اجازت نہیں تھی۔ ان سے انتہائی نفرت، عناد اور غرور سے خطاب کیا جاتا تھا۔ جب کبھی یہ سفیریں ساتھ ہوتے تھے تو ان کو پیدل چلنے کا حکم تھا۔

(۴) رام راج کے فوجی افسر اور سپاہیوں کا مسلمانوں کے ساتھ پُر غرور اور ذلیل برتاؤ (خصوصاً احمد نگر میں)

(۵) جب کبھی موقع ملتا تو مسلمان سلطانوں کا ایک نہ ایک حصہ غصب کر لیا جاتا تھا خصوصاً بیجا پور اور گولکنڈہ کے علاقے کا

یہ وہ اسباب تھے جن سے متاثر ہو کر مسلمانوں نے اتفاق کر لیا، خواہ دنیا و کسی لئے رکھی ہو۔ اس اتفاق کے بعد وہ جنگ کی تیاری کرنے لگے۔ مورخ ہیگ اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۲۹ پر لکھتا ہے :-

” اس اتفاق کے بعد علی عادل شاہ والی بیجا پور نے رام راج سے دو آہ راج پور

اور ضلع ہپ گری کا مطالبہ کیا۔ جن پر رام راج نے قبضہ کر لیا تھا۔ رام راج نے

بیجا پور کے سفیر کو سردار بار ذیل کر کے شہر سے باہر نکال دیا۔ یہ خبر جب اسلام پور

تختوں پہنچ پھونچی تو حسین نظام شاہ والی احمد نگر، ابراہیم قطب شاہ والی گولکنڈہ

اور علی برید شاہ والی بیدراپنی اپنی فوج لیکر علی عادل شاہ سے اکڑ مل گئے۔

اور مسلمانوں کی یہ متحدہ فوج ۲۵ دسمبر ۱۵۶۱ء میں کرسمس کے دن بیجا پور

سے نکلی۔ اور تالیکوٹ پر چڑھ کر شہر سے ۳۵ میل شمال میں پہنچا جہاں

اس کی خبر جب رام راج کو ملی تو اس نے اپنے بھائی ترلا کو رافعت کے لئے روانہ کیا۔

فرشتہ لکھتا ہے :-

”ترلا کے ماتحت بیس ہزار سوار۔ ایک لاکھ پیدل سپاہی۔ اور پانچ سو۔ ہاتھی تھے۔“

ترلا کو بھیجنے کے چند دن بعد رام راج نے اپنے بھائی ونگٹا وری کو بھی ایک زبردست فوج دیگی بھیجا اور بعد میں باقی ماندہ فوج لیکر خود بھی میدان میں پہنچ گیا۔ کہا جاتا ہے کہ رام راج کی سمراس وقت اشی سال کی تھی۔ میدان جنگ میں بن قدر فوج جمع ہوئی۔ اس کے متعلق فرشتہ لکھتا ہے :-

”ہندوؤں کے کل فوج کی تعداد ایک لاکھ سوار۔ تین لاکھ پیدل۔ ۱۰۰ ہزار۔

ہاتھی۔ اور پانچ سو توپیں تھیں۔ اور مسلمانوں کے پاس ان سے نصف فوج بھی نہیں تھی۔“

پرتگالی مورخ لکھتے ہیں :-

”ہندوؤں کے پاس اس وقت نو ہزار پیدل سپاہی۔ ستر ہزار سوار فوج تھی۔

مسلمانوں کے پاس پچاس ہزار سوار اور تیس ہزار پیدل تھے۔“

دوسرے ہندو مورخ لکھتے ہیں :-

”اس جنگ میں مسلمانوں کی تعداد ہندوؤں سے نصف ہی نہیں تھی۔“

ہندو فوج کی تعداد اور ان کے جنگی کیمپ کی شان و شوکت کے متعلق مرہٹی تاریخ

”وجیا نگر کی تباہی“ (Neutralization of Vijaynagar) کا مصنف لکھتا ہے :-

ہندو عورت کا پچاس اس قدر بڑا تھا کہ وہ جیسا کہ میں بس ہندو سے پاس ہی ہوتا تھا وہ فوج میں داخل کر دیا گیا۔ معلوم ہوتا تھا کہ یہ فوجی کمپ نہیں ہے۔ بلکہ ایک نہایت آباد اور وسیع شہر ہے۔ جس میں ہر جگہ پانچ رنگ ہوتا تھا۔ سپاہیوں کی دیکھوئی کے لئے زمان بازار کی کے ٹائٹل بھی ہسٹہ تھے۔ شراب کی دوکانیں ہر جگہ کھلی ہوئی تھیں۔ گھوڑے، ہاتھی، اونٹ، خزانہ، اناج سب کچھ کمپ میں موجود تھے۔ رام راج نے اپنے تخت سے نکلنے سے پہلے اپنی دایوں اور ماں کے پاس گیا۔ ماں نے نصیحت کی کہ مسلمانوں سے صلح کر لی جائے۔ لیکن رام راج نے نہیں مانا۔“

مورخ نے ہیگ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۲۹ پر لکھا ہے۔۱-

”رام راج نے پہلے اپنے چھوٹے بیٹے کو ہاتھ میں ہزار سوار۔ پانچ سو ہاتھی اور دس ہزار پیادہ فوج بھیجی کہ مسلمانوں کو دریائے کرشنا عبور کرنے سے باز رکھے۔ تما کہ بعد وینکٹ دری کو ایک اور نہروست فوج کے ساتھ روانہ کیا گیا اسکے بعد آپ خود میدان جنگ کو روانہ ہوا۔ کل فوج کی تعداد چھ ہندوؤں نے میدان جنگ میں لائی۔ ایک لاکھ سوار۔ تین لاکھ پیادہ۔ دو ہزار ہاتھی۔ اور ایک ہزار توپیں تھیں۔“

میاں عزیز میں جس ہندو کے پاس بھی گھنٹا

تھا کہ یہ فوجی کیپ نہیں ہے۔ بلکہ

بہر جگہ پانچ رنگ ہوتا تھا۔ سپاہیوں

نے بھی ہمسرا تھے۔ شراب کی دوکانیں

میں پانچ رنگہ پانچ سب کچھ کیپ میں

چھپے اپنے نایابوں اور ماں کے

میں سے مسلح کر لی جاسے۔ لیکن راجہ راج

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا۔

تھا۔

نے نہیں مانا۔

دور نے ہیگ اپنی کتا بھائی کے ساتھ لے کر

”میرا راجہ“ کے ساتھ لے کر لے کر لے کر لے کر

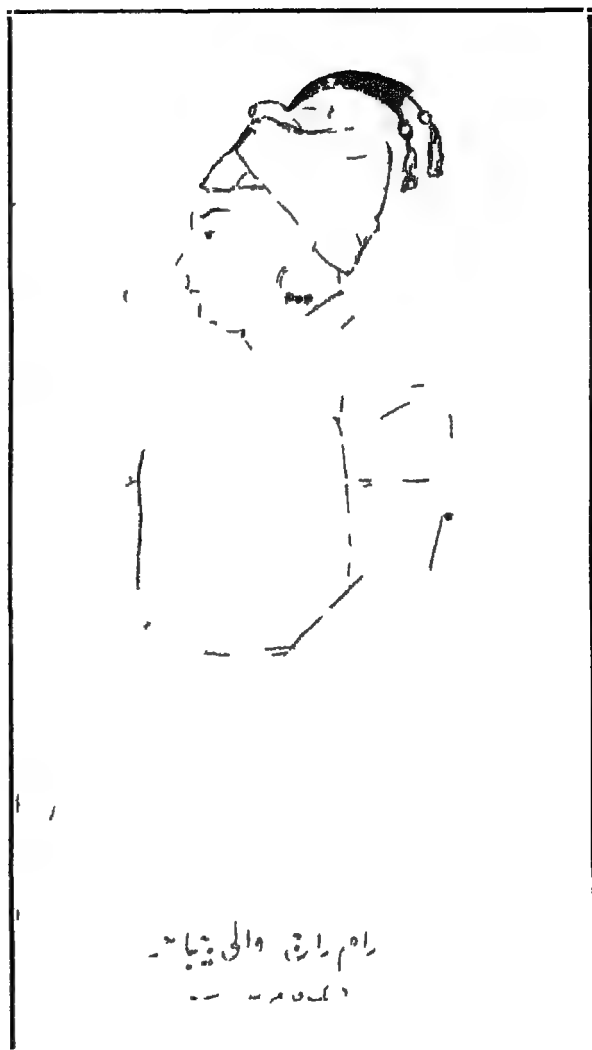
میں سے لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر

میں سے لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر

میں سے لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر

میں سے لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر

ایک ہزار تو ہیں تمہیں۔



رکس اس تنگرمی کی جنگ

یعنی

ٹائیکوٹہ کا قیامت خیز معرکہ

گزشتہ باب میں دکھا جا چکا ہے کہ مسلمان ٹائیکوٹہ میں جمع تھے۔ ٹائیکوٹہ سے نکل کر جب وہ دریائے رشنا کے شمالی ساحل پر پہنچے تو معلوم ہوا کہ ہندو فوج دریا کے جنوبی ساحل کے تمام اہم مقامات پر قبضہ کر چکی ہے۔ تاکہ مسلمان پار نہ اتر سکیں۔

موریخ ہیگ اپنی کتاب "ہسٹورک لیانڈ مارکس آف دی وکن کے صفحہ ۱۳۰ پر لکھتا ہے :-

"مسلمانوں نے سراخ رساؤں کو بھیجا کہ دریا سے پار اترنے کیلئے کوئی راستہ تلاش

کریں۔ لیکن انہوں نے تمام راستے دیکھنے کے بعد یہی راستے دی کہ دریا عبور کرنے

کیلئے یہی راستہ سب سے موزوں ہے جو ہمارے آگے ہے۔ اور یہیں سے توہیں فیروز

لے جاسکتے ہیں۔ یہ دیکھ کر مسلمانوں نے ایک جنگی پال چلی۔ انہوں نے مشہور کر دیا

کہ شمال میں ایک اور راستہ دریافت ہوا ہے۔ جہاں سے فوج دریا کے پار اتر

سکتی ہے۔ اور پتہ چمچ ان کی فوج یہاں سے شمال کی طرف بڑھی۔ لیکن انہوں نے

یہ ہر مشیاری کی کہ بینٹ ہزار سوار فوج کو ایک کہیں گاہ میں چھپا دیا۔ مسلمانوں

کو شمال کی طرف بڑھتے دیکھ کر ہندو فوج بھی جنوبی ساحل کے ساتھ ساتھ آگے

بڑھی۔ اور انہوں نے یہ غلطی کی کہ اس جگہ پر جہاں پہلے کیمپ تھا کوئی فوج

ہیں چھڑی۔ ہندوؤں کو اس طرح منالہ میں ڈاکٹر اسلامی فوج تین دن تک
 آگے بڑھتی رہی۔ اور یکا یک ایک شب میں کامل اندھیرے کا فائدہ اٹھا کر اسی جگہ
 واپس آ گئی۔ جہاں سے چلی تھی۔ اسلامی فوج نے تین دن کا راستہ ایک ہی دن میں
 طے کر لیا۔ وہ اس جگہ پر شام کے وقت پہنچی۔ اور سر مغرب ان کے ہراولی دستہ
 نے جب کہیں گاہ میں چھپا ہوا تھا۔ دریا کو عبور کر کے جنوبی ساحل پر قبضہ کر لیا۔
 دوسرے روز یعنی ۲۴ جنوری ۱۵۱۵ء کو مسلمانوں کی تمام فوج دریا کے پار تازہ
 گئی۔ سب سے پہلے نظام شاہ نے دریا کو عبور کیا تھا۔

سیول اپنی تاریخ ”فرگٹن ایسپائر“ کے صفحہ ۱۹۹ پر لکھتا ہے :-

”موضع انگالگی کے قریب مسلمانوں نے دریا کو عبور کیا۔ اور اس میدان میں مقیم
 ہوئے جو موضع بیا پور یا ہموگا پور کے متصل ہے۔ اور اسی میدان میں جنگ ہوئی۔“

لیکن جدید تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ جنگ موضع رکس اس جی اور ٹنگڑی کے درمیان فی
 میدان میں ہوئی۔ کنڑی اور مرہٹی تاریخوں میں اس جنگ کو رکس اس ٹنگڑی کی جگہ کے نام
 سے ہی لکھا گیا ہے۔ تاہم لیکوٹہ یہاں سے ۳۵ میل شمال میں ہے۔ مورفین حیران ہیں کہ جب میدان
 جنگ سے مقام تا لیکوٹہ اس قدر دور ہے تو اس جگہ کو تا لیکوٹہ کے نام سے کیوں منسوب کیا گیا
 ممکن ہے کہ مسلمان فوج کے عرصہ تک یہاں مقیم رہنے کی وجہ سے یہ نام مشہور ہو گیا ہو۔ یا یہ
 مراضعات تا لیکوٹہ سے ملنے کی وجہ سے میدان جنگ کو تا لیکوٹہ کا نام دیدیا گیا ہو۔
 ہندوؤں کو جب اپنی غلطی کا احساس ہوا تو وہ بھی واپس پٹے۔ لیکن اسلامی فوج
 دریا کو عبور کر کے کھلے میدان میں خیمہ زن تھی۔ ہندو بھی مقابل میں صف آرا ہو گئے۔

مسلمانوں نے جنگ سے پیشتر تمام جہت کیلئے رام راج سے کہا بھجا کہ صلح کر لی جائے

لیکن اس نے مسلمانوں کی اس درخواست کو ان کی کمزوری پر محمول کرتے ہوئے نہایت نخوت سے سفیروں کو واپس بھیج دیا۔

میسور گزٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۰۶ پر لکھتا ہے :-

”رام راج ایک نہایت دور بین سیاست دان تھا۔ اس کو اپنے دوستوں اور دشمنوں میں تمیز تھی۔ وہ خود بھی کئی بار ان کا دوست اور دشمن بنا۔ اور وہ جانتا تھا کہ وقت پڑنے پر وہ اس کے خلاف ہو جائیں گے۔ اس لئے وہ اپنی تمام شمالی سرحدوں کو ہمیشہ مستحکم کرتا رہا۔ لیکن یہی شخص جو ہمیشہ اپنے دشمنوں کی کمزوریوں پر نظر رکھ کر فائدہ اٹھاتا رہا اور ہمیشہ ان کو ایک دوسرے سے لڑاتا رہتا تھا۔ اور ایک دوسرے میں حسد اور رقابت بڑھایا کرتا تھا۔ ایک لمحہ کیلئے اپنی قدیم پالیسی بدل گیا اور ایک ایسی جنگ میں مبتلا ہو گیا جس سے وہ واپس نہیں پھرا“

نماز صبح کے بعد مسلمان جنگ کے لئے تیار ہوئے اور اپنی فوج کو اس طرح ترتیب دی
میسمنہ پر علی عادل شاہ۔ درمیان یا قلب میں حسین نظام شاہ۔ میسرہ پر ابراہیم قطب شاہ اور
علی برید شاہ کی فوجیں تھیں۔ ان کے مقابل ہندو فوج میں میسنہ تمراج کے ماتحت تھا۔ میسرہ
پر وینکٹ دسی اور قطب میں رام راج تھے۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے حضوریوں اور افسروں
نے رام راج سے کہا کہ ”آپ پانچ چھوڑ کر گھوڑے پر سوار ہو جائیے۔“ لیکن اس نے جواب دیا
کہ ”یہ تو جنگ نہیں۔ بچوں کا کھیل ہے۔ مسلمان ہمارے پہلے ہی حملے کی تاب نہ لا کر بھاگ نکلیں گے۔“
اسلامی فوج حملے کے لئے آگے بڑھی۔ ان کے تیر اندازوں اور شمشیر زوئوں کو حکم تھا
کہ وہ خاص طور پر ہندوؤں کے ہاتھیوں پر توجہ کریں۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہندوؤں کے بہت
سے ہاتھی زخمی ہو گئے۔ جس سے ان کی صفوں میں ایک افتخار پیدا ہو گیا۔ رام راج نے جب یہ

دیکھا کہ مسلمان ہندوؤں کی کثرت سے ڈرتے نہیں ہیں۔ تو وہ پانچ چھوڑ کر ایک جواہرنگار شامیائے کے نیچے مرصع تخت پر بیٹھا۔ اور اپنے آگے اور اپنے بائیں۔ سونا، چاندی اور دوسرے جواہرات کا ڈھیر رکھ لیا۔ اور اعلان کیا کہ جنگ میں جن لوگوں سے نمایاں بہادری کے کام ہوں گے انہیں بہاری انعام دیا جائیگا۔ ہندو فوج میں رام راج کی اس کارروائی سے ایک نئی روح پیدا ہو گئی۔ اور اس نے نہایت استقلال و مستعدی سے آگے بڑھ کر حملہ کیا۔ جس کی وجہ سے مسلمانوں کی فوج کا بیسرا اور مینہ قلب سے جدا ہو گیا۔ جنگ کی اس حالت سے معلوم تو یہ ہو رہا تھا کہ مسلمانوں کو کامل شکست ہوگی۔ اور اس کے آثار بھی پیدا ہو چکے تھے۔ لیکن جن طرح مشرقی جنگوں میں پانسہ یکا یک پٹ جاتا ہے، اس جنگ میں بھی اسی طرح ہوا۔

مورخ ہیک اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۰ پر لکھتا ہے :-

”علی عادل شاہ کا مینہ قلب سے علحدہ ہو گیا۔ تو اس نے میدان جنگ سے ہٹ کر

ہندو فوج کے پیچھے سے قلب پر حملہ کر دیا“

آگے چل کر یہی مورخ پھر لکھتا ہے :-

”یہ حسین نظام شاہ کا استقلال تھا جس نے اس دن ناکامیابی کو کامیابی سے

بدل دیا۔ سلاوکی وہ فوج جو قلب میں حسین نظام شاہ کے ماتحت تھی نہایت

استقلال سے دشمن کے حملوں کو روک رہی تھی۔ علی عادل شاہ کی فوج جو مینہ

پر تھی۔ علحدہ ہو چکی تھی۔ لیکن کشورخان بیجا پور کا بنزل کسی طرح حسین نظام

شاہ کی فوجوں سے آپکر مل گیا۔ حسین نظام شاہ نے اس وقت حکم دیا کہ وہ مشہور

توپ جس کا نام ”ٹانگ میدان“ ہے۔ حرکت میں لائی جائے۔ توپ میں تانبے کے

کے بھر کر ہندو فوج پر مارے گئے۔ توپ کے اس ہولناک حملے سے ہندوؤں کا بڑھتا ہوا سیلاب نہ صرف رک گیا۔ بلکہ ہندو فوج میں انتشار پیدا ہو گیا۔ عین اس وقت مسلمان سواروں نے نہایت استقلال سے بڑھ کر حملہ کیا۔ رام راج یہ دیکھ کر جلدی سے تخت چھوڑ کر پاکی میں بیٹھ گیا۔ لیکن مسلمان سوار بالکل قریب پہنچ گئے۔ انکے ایک ہاتھی نے پاکی پر حملہ کیا۔ جس سے خوف زدہ ہو کر پاکی بردار پاکی چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ ہاتھی سوار نے چاہا کہ مرجع پاکی کو اٹھالے۔ اور جب وہ پاکی اٹھانے کے لئے جھکا تو ایک وفادار برہمن جو رام راج کے قریب تھا بیچ اٹھا کہ پاکی میں ”مہاراج رام راج“ ہے۔ اور اگر ان کو پچا لیا جائے۔ تو اس مسلمان کو دقت و جھگڑ کا ایک بڑا افسر بنایا جائیگا۔ مسلمان مہاراج کو جب یہ معلوم ہوا کہ اس کے قبضہ میں کسی شخصیت آ رہی ہے تو اس نے ہاتھی کو اشارہ کیا۔ ہاتھی نے رام راج کو سونڈ میں اٹھا کر مہاوٹ کو ویدیا۔ اور اس نے پلٹ کر اس کو احمد نگر کے سردار رومی خاں کے پاس بیجا کر پیش کر دیا۔ رومی خاں نے رام راج کو حسین نظام شاہ کے پیش کیا۔ حسین نظام شاہ نے فوراً اس کو قتل کر کے اس کے سر کو نیزہ پر چڑھا کر فوج کے آگے آگے گشت کرایا۔ ہندو فوج نے جب اپنے راہ کا سرو دیکھا تو اس پر ایک ہیبت طاری ہو گئی۔ فوج میں کھلبلی پیدا ہو گئی اور اس نے فرار ہونا شروع کر دیا۔ مسلمانوں نے تعاقب کیا۔ اور اس سختی سے کیا کہ میدان جنگ میں ایک لاکھ ہندو مارے گئے۔“

میسور گزٹیئر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۰۶ پر لکھتا ہے :-

”۱۵ جزی ۱۵۹۵ء کے دن دوپہر کو ہندوؤں نے جنگ شروع کی۔“

ویکٹوری نے بحیثیت کماندار اعلیٰ اپنی فوج سے علی عادل کی فوج پر حملہ کیا
 ویکٹوری کے ماتحت ۲ لاکھ پیادے۔ ۲۵ ہزار سوار اور ۵۰۰ ہاتھی تھے
 گوکہ باری سے مسلمانوں کو سخت نقصان پہونچا۔ اور وہ بہ ظاہر پیچھے ہٹ
 گئے۔ جلد ہی عام لڑائی شروع ہو گئی۔ ترملانے جس کی کمان میں دایاں ہاتھ
 تھا۔ گوککنڈہ اور بیدر کے مسلمانوں پر حملہ کیا۔ وہ اور اس کا بیٹا رگھوناتھ
 نے بہت سے مسلمانوں کو قتل کیا، گوککنڈہ اور بیدر والے سخت نقصان اٹھا کر
 پسپا ہوئے۔ لیکن جنگ میں رگھوناتھ مارا گیا۔ اور ترمل کی ایک آنکھ ضائع ہو گئی
 رام راج کو جب یہ خبر پہونچی تو اس کے غصہ کی کوئی حد نہ رہی۔ اس نے پانچ چوڑ
 کر گھوڑے پر سوار ہو کر "گروڈا، گروڈا" کا جنگی نعرہ لگایا۔ اور اتحادی
 فوج پر حملہ کیا۔ گوککنڈہ، بیجا پور، اور بیدر کی فوجیں اس حملہ کی تاب نہ
 لاسکیں۔ اسکے بعد اس نے احمد نگر کی فوج پر جو قلب میں متعین تھی۔ دس ہزار
 سواروں سے حملہ کیا۔ یہ حملہ اس بے جگری سے ہوا کہ احمد نگر کی فوج قریباً آدھے
 کوں تک پیچھے ہٹ گئی۔ رام راج کا باڈی گارڈ رام راج کے اس حملہ کو دیکھ کر
 گھوڑوں سے اتر کر مسلمانوں پر حملہ آور ہوا۔ اور کئی مسلمانوں کو قتل کیا۔ اس
 عرصہ میں علی عادل نے جو پیچھے ہٹ گیا تھا۔ عقب سے حملہ کیا۔ اور نظام شاہ
 نے اپنی فوجوں کے ساتھ۔ لڑائی اس وقت میدان جنگ کے قلب میں ہو رہی
 تھی۔ اس وقت رومی خاں کی توپوں نے اپنا کام شروع کیا۔ اس کا اثر ایسا
 مہلک پڑا کہ ہندوؤں کی فوج کا سیلاب جو آگے بڑھ رہا تھا سخت نقصان
 اٹھا کر پیچھے ہٹنا شروع ہوا۔ عین اس موقع پر عین نظام نے اپنی فوجوں کو

کہ لیکر حمل کیا۔ اور آپ خود فوج کے آگے اپنا شامیانہ نصب کیا۔ جس سے مقصد یہ تھا کہ سلطان فتح یا موت پا رہتا ہے۔ رام راج یہ دیکھ کر اس وقت گھوڑے سے اتر کر بہن پر بیٹھا۔ اور اپنے سامنے تخت پر مہرے جو مہر اور سونے کے ڈھیر لگا شے۔ اور اعلان کیا کہ جو شخص بہادری دکھائیگا۔ انعام پائیگا۔ یہ اعلان سن کر ہندو فوج پھر آگے بڑھی۔ رومی خاں نے اس وقت کی سب سے بڑی توپ ”مالک میدان“ میں تانبے کے سکے بھر کر چلائی۔ ایک ہی وقت میں پانچ ہزار ہندو کرے۔ ہندو فوج فرار ہونے لگی۔ ان میں ابتری پھیل گئی۔ جنرل کشور خاں (بجپور) نے بھی اسی وقت حملہ کیا۔ جس سے ہندو فوج کا قلب کامل طور پر منتشر ہو گیا۔ ایسے وقت میں رام راج کی فوج میں جو دو مسلمان جنرل تھے۔ وہ رام راج کا ساتھ چھوڑ کر مسلمانوں سے آ ملے۔ اس سے ہندوؤں کے دل اور بھی چھوٹ گئے۔ ہندو جنرل اپنی فوج کو سنبھالنا چاہتے تھے۔ لیکن وہ نہیں سنبھال سکی۔“

میسور گزٹیر کی روایت میں ایک قابل ذکر بات یہ ہے کہ اس نے شکست کی وجہ مسلمان جنرلوں کی غداری بتلائی ہے۔ اور اسی پر اپنا پورا زور صرف کر دیا ہے۔

میسور گزٹیر کے صفحہ ۲۰۶ پر لکھا ہے:-

”رام راج کی فوج میں ابتری پھیل گئی۔ اس سے فائدہ اٹھا کر دو مسلمان جنرل رام راج کا ساتھ چھوڑ کر دشمن سے مل گئے۔ یہ غداری بقول یونیورسٹی ہراس صاف طور پر بتا رہی ہے کہ جنگ کی قسمت یکایک کیوں پٹ کر رہ گئی۔ ہراس نے یہ روایت میزرفرٹیک سے لی ہے۔ جس نے اس جنگ کے ایک سال بعد جب وہ

وجیا نگر آیا ہوا تھا تو سنی تھی ؟

نہایت تعجب ہے کہ میسور گریٹر کے مصنف کو ایک سنی سنائی بات پر تو یقین آ جائے ۔
اور یقین نہ آئے تو اسلامی مورخوں کی روایات پر اور خصوصاً فرشتہ کی تاریخ پر ۔ فرشتہ اس
زمانہ میں بیجا پور میں موجود تھا ۔ اس کو جہاں طاعات ملتی تھیں وہ بالکل صحیح ملتی تھیں ۔ اور ممکن
ہے کہ وہ میدان جنگ میں بھی موجود ہو ۔ اسکی ویانت کا یہ حال ہے کہ وہ اپنے آقا علی عادل
کی رعایت بھی نہیں کرتا ۔ اس جنگ کی فتح کا سہرا اس نے حسین نظام شاہ کے سر باندھا ہے
اگرچہ یہ اس کیلئے آسان تھا کہ اپنے آقا کو خوش کرنے کے لئے حسین نظام شاہ کے نام کو
نظر انداز کر دے ۔

سیرز فریڈرک کی اس سنی سنائی روایت کو نقل کرنے اور اس پر زور دینے سے یہی
معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں یعنی جنگ سے پہلے چار سو سال بعد فتح کا سہرا بزور قلم
مسلمانوں سے چسپاں کیا جائے ۔ اگر سیرز فریڈرک کی اس سنی سنائی روایت کو تسلیم بھی کر لیا
جائے تو دیکھنا یہ ہے کہ

(۱) کرشنا دیو راجا اور رام راج کے سرک کو دیکھتے ہوئے کسی مسلمان کا وجیا نگر کی
ملازمت میں رہنا ممکن تھا یا نہیں ۔

(۲) کیا رام راج کی ذمینیت کو دیکھتے ہوئے یہ ممکن ہے کہ اس نے اس قدر بڑے
عہدے مسلمانوں کو دے رکھے ہوں ۔

(۳) کیا مسلمان وجیا نگر میں آباد تھے کسی تاریخ میں یہ ذکر نہیں ہے کہ کرشنا دیو راجا
کے عہد میں مسلمانوں کو جلا وطن کرنے کے بعد پھر انہیں وجیا نگر کے حدود میں
آباد کرنے کی کوشش کی گئی ہو ۔

ان سوالات کا جواب جب تمام تاریخی نفعی میں دیتی ہیں، تو میسر گزیشہ کا اس روایت پر زور دینا یقیناً حیرت انگیز ہے۔ میسر گزیشہ کے مصنف نے ان دو مسلمان جہزوں میں سے ایک کا نام عین الملک بتلایا ہے۔ اب اگر یہی مصنف اپنی کتاب کے اگلے صفحات الٹ کر دیکھے تو اس کو معلوم ہو گا کہ وہ خود لکھ آیا ہے کہ عین الملک جو گرگنڈہ کا ایک سردار تھا۔ اس کی وفات اس جنگ سے پیش سال پیشتر ہو چکی تھی۔ اور وہ کبھی وجیانگر کی طاقت میں نہیں تھا۔

اب اس سنی سنائی اور فرضی روایت کو چھوڑ کر ہندوؤں کی شکست کے اصلی اسباب کو دیکھا جائے تو وہ دو ہیں۔

(۱) رومی خاں کی قوت کی گولہ باری۔ اور

(۲) رام راج کا قتل

مشرقی جنگوں میں ہمیشہ یہی ہوتا آیا ہے اور یہی اس جنگ میں بھی ہوا۔ رام راج کا سر بننے پر دیکھتے ہی ہندو فوج میں ابتری پھیل گئی۔ اور ساتھ ہی رام راج کے بھائی وینکٹ دری اور ترلا کے فرار نے بھی ہمت لڑ دی۔ وینکٹ دری اور ترلا اس جنگ میں زخمی ہو گئے تھے۔ ترلا کی ایک آنکھ بھی ضائع ہو چکی تھی۔ اس لئے ان پر اس قدر خوف و ہراس چھا گیا تھا کہ انہیں سولے فرار ہونے کے اور کچھ نہ سوجھی۔ اگر وہ چاہتے تو وجیانگر میں قلعہ بند ہو کر لڑ سکتے تھے۔ یا ان پہاڑیوں میں مدافعت کا سامان ہو سکتا تھا۔ جو وجیانگر کو گھیر رہی تھیں۔ لیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ ہندوؤں پر اس قدر خوف و ہراس طاری ہو گیا کہ سولے فرار ہونے کے انہوں نے اور کچھ سوچا ہی نہیں۔ میدان جنگ ان کی آنکھوں کے سامنے تھا۔ ایک لاکھ ہندوؤں کی لاشیں اس میں

پڑی ہوئی تھیں۔ یہ وہ ہیبت ناک نظارہ تھا جس نے ترلا اور ونگٹ درمی اور تمام ہندوؤں کو فرار ہونے پر مجبور کر دیا۔

مقتولین جنگ کی تعداد

لڑتے اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔

”اس جنگ میں ہندو مقتولین کی تعداد ایک لاکھ تھی“

مورخ ہیگ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۱ پر لکھتا ہے۔

”ہندوؤں نے شکست کھا کر میدان چھوڑ دیا۔ آجین نے قتل عام کرکے ہوئے

انکا تعاقب کیا۔ مقتولین کی تعداد ایک لاکھ تک پہنچ گئی تھی“

لیکن میسور گزیٹیر کے مصنف برہان ماثر کی روایت پر زور دیتا ہوا لکھتا ہے۔

”میدان جنگ میں ہندو مقتولین کی تعداد کل نو ہزار تھی“

تعجب ہے کہ میسور گزیٹیر کے مصنف نے برہان ماثر کی روایت کو تسلیم کر لیا ہے۔

اگر برہان ماثر کی روایت کو صحیح تسلیم کر لیا جائے تو ترلا اور ونگٹ درمی کی ذہنیت

پر تعجب ہوتا ہے کہ لاکھوں کی فوج کو زیرِ کمان رکھتے ہوئے صرف نو ہزار ہندوؤں کے قتل

ہوتے ہی وہ میدان جنگ کو چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ ایک دوسری جگہ میسور گزیٹیر کے مصنف کو

اقرار ہے۔

”رومی خاں نے ”ملک میدان“ توپ کو چلایا تو پانچ ہزار ہندو مارے گئے۔“

(میسور گزیٹیر صفحہ ۲۰۷)

مجھ میں نہیں آتا کہ اس قدر کثیر فوج میں اور چار ہزار ہندو قتل ہونے سے بھگدڑ کیوں

پڑ گئی۔ اگر ان روایات کو صحیح بھی مان لیا جائے تو اس سے تاریخ اور جنگ کے نتیجہ میں کچھ فرق نہیں آتا۔ یہی ماننا پڑ گیا کہ رام راج کا سرو دیکھتے ہی ہندو فوج نے ہمت ہار دی تھی۔ اس طرح جنوبی ہند کی قسمت کا فیصلہ کرنے والی مہیب جنگ کا فیصلہ اور جنوب میں ہندوؤں کی طاقت کا ہمیشہ کے لئے ۲۵ جنوری ۱۵۶۵ء کے دن خاتمہ ہو گیا۔

ترلا اور ونکٹ دری کی فراری

یہ کھجا جا چکا ہے کہ رام راج کا سرو دیکھتے ہی ہندو فوج میں بھگڑ پڑ گئی۔ اور ترلا اور ونکٹ دری میدان جنگ سے فرار ہو گئے۔

میسور گزٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۰۷ پر لکھتا ہے :-

”معلوم ہوتا ہے کہ میدان جنگ کی حالت دیکھنے ہوئے ترلا پائے تخت کو چلا گیا۔ ونکٹ دری بھی بچ گیا۔ ان کی اس فراری کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ لیکن بعد کے واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ ونکٹ دری چندرگیری کے قلعہ کو چلا گیا۔ اور وہاں سے تپتی کو۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ان بھائیوں نے جدا ہونے سے پیشتر آئندہ کارروائی کے متعلق سمجھوتہ کر لیا تھا“

پھر یہی مصنف صفحہ ۲۰۷ پر لکھتا ہے :-

”اس سمجھوتہ کے بعد ہی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اس پر عمل بھی کیا۔ ونکٹ دری اپنے تاقب کرنے والوں سے بچتا ہوا چندرگیری اور وہاں سے تپتی پہنچا۔ کہ بادشاہ کا استقبال کرے۔ ترلا پائے تخت پہنچکر خزانہ اور بادشاہ کو منتقل کرنے کا انتظام کیا“

ہندو تاریخ رام جیمر کا مصنف لکھتا ہے :-

”مسافروں نے ونگٹ درہ کو بھی گرفتار کرنے کوشش کی۔ لیکن وہ انکے ہاتھ نہ آیا۔“

ریورنڈ ہراس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”جنگ کا نقشہ بدلتے ہی ترلا اور ونگٹ درہ منسوار ہو گئے۔“

رٹیس لکھتا ہے :-

”وجیانگر پہونچکر ترلانے جو کچھ زرو جواہر اور خزانہ بچا سکا۔ بیکو جذب

کی طرف پلگنڈہ کو چلا گیا۔“

ان روایات سے بھی پتہ چلتا ہے کہ ترلا اور ونگٹ درہ میدان جنگ سے فرار ہو گئے۔

اب رہی میسور گزیر کے مصنف کی یہ روایت کہ میدان جنگ کی یہ حالت دیکھکر انہوں نے آپس

میں کوئی سمجھوتہ کر لیا اور فرار ہوئے۔ اور بعد میں اس پر عمل بھی کئے۔ بالکل غلط ہے۔ واقعات

ثابت کر رہے ہیں کہ ترلا اور ونگٹ درہ کا فرار کسی سمجھوتہ کے ماتحت نہیں تھا۔ بلکہ انہوں نے

الگ الگ راہ فرار اختیار کی۔ ونگٹ درہ جو فرار ہوا تو سیدھا چندرگیری پہونچا۔ ممکن ہے کہ

بعد میں وہ ترقی کر بھی گیا ہو۔ لیکن ترلا فرار ہو کر سیدھا وجیانگر پہونچا اور یہاں سے جو کچھ

مل سکا لے لیا۔ اور ساتھ ہی راہر سدا میورا یا کو جو ۲۳ سال سے قید میں تھا۔ بیکر پلگنڈہ چلا گیا۔

اگر ترلا اور ونگٹ درہ میں کوئی سمجھوتا ہوا ہوتا تو ترلا کو چندرگیری جانا تھا۔ اس کے عرض وہ

پلگنڈہ جا پہونچتا ہے۔

میسور گزیر کے اس روایت کی تردید فرشتہ کی اس روایت سے بھی ہوتی ہے کہ ”ونگٹ درہ

نے چندرگیری پہونچکر سلاطین اسلام سے صلح کی درخواست کی تھی۔“

بہر طور ونگٹ درہ اور ترلا میدان جنگ سے فرار ہوئے اور ان کے ساتھ ہی ہندو

زنج بھی فراہ ہونا شروع کی۔ مسلمانوں نے میدان جنگ میں تھوڑی دورت تک ہندوؤں کا تعاقب کیا۔ اور بعد میں پلٹ کر مال غنیمت جمع کرنے میں مصروف ہو گئے۔
فرشتہ لکھتا ہے :-

”بہادران اسلام نے کفار کے لشکر ہزیمت خور وہ کا بیچا کیا۔ اور تیغِ یمانی سے اس قدر مشرکوں کی سرافشی کی کہ ان تیرہ بختوں کے خون سے زمین نے رنگ۔ مسرل رمانی قبول کیا اور بروایت مشہور عدد کشتوں کے تین لاکھ پہنچے تھے۔ اور بقول صحیح لاکھ کافر کے قریب اس مکرک اور تعاقب کے وقت تیرہ تیشیر ہو کر قتل ہوئے۔ جیسا کہ مقام جنگ سے انا گندی تک جو دس کوس بیجا نگر سے ہے جا بجا لاشیں پڑی تھیں۔ دامن صحرا کفار کے لاشوں سے بھرا پڑا تھا۔ اور مال و افراد و خزانہ بے شمار از رو و جواہر، تیغیں و ڈھالیں اور کمینے دشتی اور نیزہ نعلی اور اسب و شتر اور غیمہ و خمر گاہ اور کینز و غلام اس قدر غنیمت عساکر نصرت ماثر کے ہاتھ آئے کہ بحر و کان کے مانند مستحق اور بے نیاز ہوئے۔ اور سلاطین دین پناہ اسلام سے فرمان واجب الاذعان صادر ہوئے کہ قیل کے سوا جو شے جس کے ہاتھ آئے وہ اس کا مالک و مختار ہے۔“

ادھر تو مسلمان میدان جنگ میں مالی غنیمت جمع کرنے اور فتح کے جشن منانے میں مصروف تھے اور ادھر و جیا نگر ہیں جب مغرو پین جنگ آنے لگے تو سرا سبگی پھیل گئی۔
برہاں ماثر کا مصنف لکھتا ہے :-

”وام راج کی تمام دولت فاتحین کے ہاتھ لگی۔ بے حساب کینز و غلام کے علاوہ ہاتھی اور اونٹ، خیمہ و خمر گاہ اور زرد و جواہر اس قدر ہاتھ لگے کہ تمام مسلمان ہلا

مال ہو گئے۔“

اس طرح دس دن تک سلمان مال غنیمت حاصل کرنے میں مصروف رہے۔ اور سلاطین دکن فتح کا جشن منا رہے تھے۔ اُدھر ترلا کو موقع مل گیا کہ وجیانگر کو پہنچ کر جو کچھ زرو بواہر اور خزانے تھے نکال کر ساتھ لے جاؤ۔

جنگ کا نتیجہ اور وجیانگر کی تباہی کے حالات لکھنے سے پیشتر ضروری ہے کہ رام راج کے دوسرے حالات کو دیکھ کر اس باب کو ختم کر دیا جائے۔
رام راج کا عہد ہندو نقطہ نظر سے ایک تابناک عہد تھا۔ اس نے اپنے خسرو پور یا کی پالیسی پر پوری طرح کاربند رہا۔

رام راج کا عہد جس طرح جنگی کارناموں سے بھرا ہوا ہے اسی طرح اس زمانہ میں اس نے فنون لطیفہ، علم سبقتی اور شاعری کو بھی ترقی دی۔ اس کے عہد میں بہت سے مشہور ہندو شاعر گذرے ہیں۔ کنڑی زبان کا ہندو شاعر پرندرداسا اسی زمانے میں وجیانگر میں تھا۔ رام راج نے ملک کے اندر رخاہ عام کے بہت سے کام کئے۔ اور بے شمار مندیریں تعمیر کرائیں۔ جس کی وجہ سے آج بھی جنوبی ہند کے ہندو اس کے عہد کو رام راج کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔ اکثر ہندو مورخین لکھتے ہیں:-

” رام راج کی عمر اس کے قتل کے وقت ۸۰ سال کی تھی۔ رام راج ایک سخت

طبیعت کا حکمران تھا۔ جس بات پر اڑ جاتا تھا۔ اس کو پورا کئے بغیر چین نہ آتا۔

اس نے ملک کے جائز وارث سدا سیدو ریا کو قید میں رکھ کر سلطنت غصب کر لی لیکن

اسکی یہ کارروائی ملک کے بہترین مفاد کے لئے تھی۔ اس نے وجیانگر کی شہرت و

عظمت کو چار چاند لگا دئے۔“

میسور گزٹیر کا مصنف لکھتا ہے :-

”دنیا میں غاصبوں کو الزام دینے سے پیشتر اگر ان کے کارناموں کو دیکھا جائے
تو انہوں نے اپنے ملک و قوم کو کس بام ترقی پر پہنچا یا تو یہ الزام کوئی وقعت
نہیں رکھتا۔“

جنگ کے بعد وجیانگر کی تباہی

ادھر میدان جنگ میں یہ قیامت آفریں معرکہ ہو رہا تھا۔ ادھر شہر وجیانگر آئینوالی تباہی
سے بے خبر اپنی رنگ ریلوں میں مصروف تھا۔ وجیانگر میں کسی ہندو کو بھی اس بات کی امید نہیں تھی
کہ میدان جنگ میں ہندوؤں کو شکست ہو گی۔ لیکن جب مفروین جنگ آنے لگے تو شہر میں ایک
سراسیمگی پھیل گئی۔ اور اس موقع سے فائدہ اٹھا کر شہر کے بد معاش اور قرب و جوار کے دیہاتیوں
نے لوٹ شروع کر دی۔
رونڈ ہراس لکھتا ہے :-

”ترلانے جاتے ہوئے شہر میں حفاظت کے لئے کوئی فوج نہیں چھوڑی تھی۔“

میسور گزٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۰۷ پر لکھتا ہے :-

”یہ صحیح نہیں ہے کہ ترلانے کوئی فوج شہر کی حفاظت کے لئے نہیں چھوڑی تھی۔
فوج تھی۔ لیکن اس پر خوف و ہراس اس قدر طاری تھا کہ وہ کچھ نہ کر سکتی تھی۔ اس لئے
دیہاتیوں نے جنہیں بنیڈ رکھا جاتا ہے۔ حملہ شروع کر دیا۔ اور جو کچھ امر کے مکانات
میں مال و خزانہ مل سکا۔ لوٹ کر لے گئے۔ ان کی اس لوٹ سے عام ڈوکاں دار اور

شہری بھی نہ بچ سکے۔

پرتگالی مورخ کوٹوا اور مورخ سیول لکھتے ہیں :-

”نیزدروں نے شہر پر چھ دفعہ حملہ کیا تھا۔“

فرشتہ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”بیراگیوں نے شہر کو لٹنا شروع کیا۔“

مولوی بشیر الدین احمد دہلوی اپنی تاریخ بیجا نگر میں لکھتے ہیں :-

”یہ جنگ کا پہلا کوئی۔ جبکہ ایک طوفان عظیم کی روتھی۔ کہ جو اس کے سامنے آگیا

اس کو بہا گئی۔ سب امیدوں کا خاتمہ ہو گیا۔ شہر کے باشندے بولا کھوں ہی تھے۔ بے

یار و مددگار رہ گئے۔ سوائے چند کے ان بیچاروں کو بھانگنے کا موقع بھی نہ ملا۔

کیونکہ باربرداری کے یں، گاڑیاں سب کی سب فوج کے ساتھ چلی گئی تھیں۔ جو

اب تک واپس نہیں آئی تھیں۔ ایسی حالت میں سوائے اس کے بن نہ پڑی کہ خزانوں

کو توڑ گاڑ دیا اور بوڑھے اور عورتوں اور بچوں کے سوائے جراثیم نے ہتھیار

سنبھال لئے۔ اور اس آنے والی مصیبت کے منتظر ہو کر بیٹھ گئے۔ دوسرے دن

بیجا نگر کے : اے کی جنگی اقوام اور بیرونیوں نے آکر شہر کو لٹنا شروع کیا۔

بنجاروں (اقوام خانہ بدوش) لٹاروں، کوروؤں اور اسی قسم کے بیرونیوں کے

گروہ کے گرد ہر نصیب باشندگان شہر پر آن پڑے۔ اور مال و اسباب، دکانوں

اور بازاروں کو لوٹ گھسٹ کر ماری دولت سے لے گئے۔“

پرتگالی مورخ کوٹوا لکھتا ہے :-

”فتحیاب مسلمان زنجیروں کی دہم پٹا کے لئے دس دن تک میدان جنگ میں تھیں

رہے۔ اور چند سے آرام لیا۔ اس کے بعد بیجا نگر کا رخ کیا۔ اور اس دن سے لگا
تار پانچ ہفتے تک لوٹ مار کا بازار گرم رہا۔ لوگوں نے اپنا اپنا مال زمین میں گھڑ
دیا تھا۔ اور کچا کھجا باؤبیوں میں ڈال دیا تھا۔ مشکریوں نے مکان کھودنے اور
جلانے شروع کئے۔ ایک روز نظام شاہ بطور سیر سوار ہو کر نکلا۔ دیکھا کہ ایک جگہ
چند لشکر یان علی عادل شاہ ایک طبق مروارید و جواہر سے بھرا ہوا نئے ہونے تعیم
پر لڑ رہے ہیں۔ نظام شاہ کی فوج نے چاہا کہ ہم بھی حصہ لیں۔ دونوں کی آپس
میں لڑائی ہونے لگی۔ دونوں طرف کچھ آدمی۔ رسہ گئے۔ اور زخمی ہوئے۔ یہ حالت
دیکھ کر نظام شاہ نے ارکانِ دولت سے کہا کہ آپس میں لڑنے بھڑنے سے کیا فائدہ
بہتر ہے کہ شہر کو جلا دو۔ تاکہ تفضیہ نہاد سو قوف ہو۔ چنانچہ حکم شاہی کے
موانق شہر کی تمام بڑی بڑی عمارتوں کو اور شہر کے اطراف میں پس کوس تک
قصبات کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔ الفاضل دشمن بے رحمی سے برابر لوٹ مار کرتے
رہے۔ عرصہ۔ اسے غفلت کیا۔ مندروں اور محلات کو سمٹا کر دیا۔ خصوصاً راجہ کے
محلات کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ ان کی دست برد سے صرف چند بڑے سنگ
بست مندر اور کہیں کہیں چار دیواریاں باقی رہ گئیں۔ جہاں ایک زمانے میں
یہ چل پھل تھی۔ اور سر بفلک عمارتیں کھڑی تھیں۔ اب وہاں صرف کھنڈر اور
مٹی کے ٹیلے دکھائی دیتے ہیں۔ مسلمانوں نے تمام بت توڑ ڈالے۔ اور
نرسہان کے بڑے بت کے بھی دونوں بازو اڑا دیے۔ مختصر یہ کہ کوئی چیز ان کے
ہاتھ سے بچ نہ سکی۔ ان لوگوں نے اس بڑے منڈپ کو جو ایک بلند چوڑے پر
واقع تھا۔ جہاں ستہ بڑے بڑے تہوار وہیں تماشا دیکھا جاتا تھا۔ تو ڈکر زمین کے

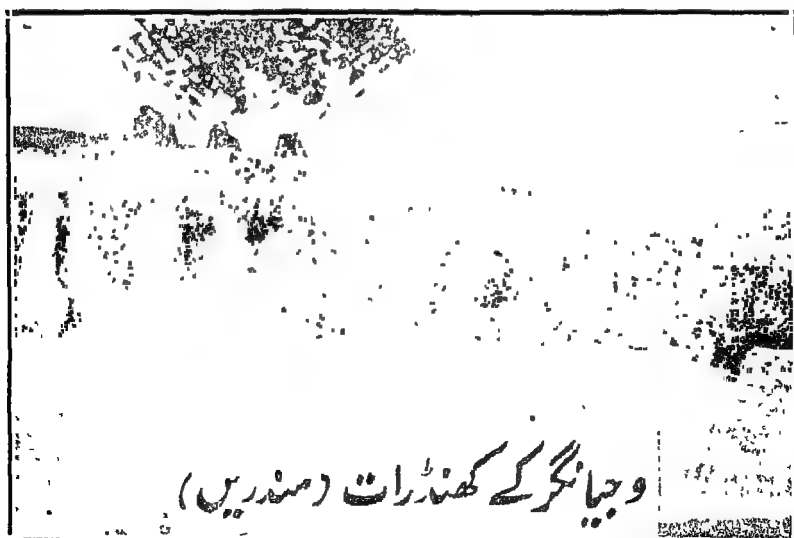
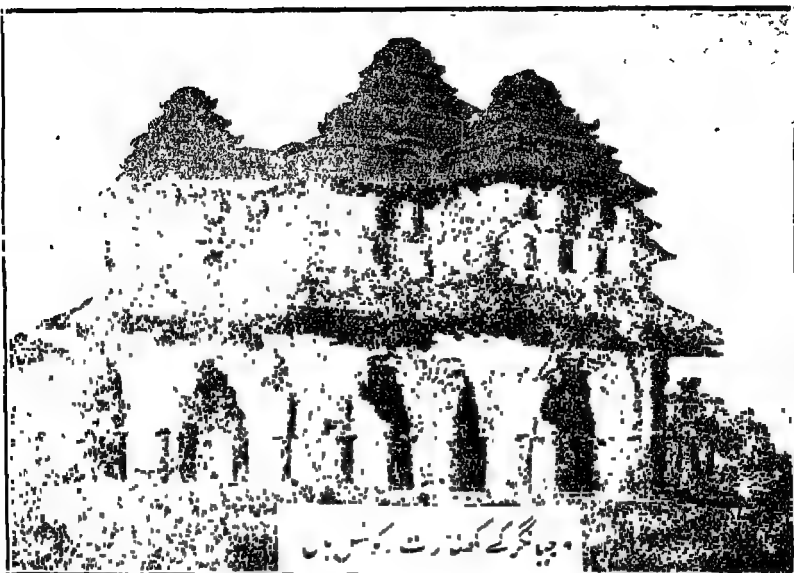
برابر کر دیا۔ اور تمام نقش و نگار والے چھروں کو اکھڑ کر پھینک دیا۔ ان لوگوں
نے آراستہ اور شاندار و شل سواری کے دیول میں جو دریا کے کنارے واقع ہے
بڑے بڑے انبار آگ کے لگا دیئے۔ اور بے نظیر اور قابل دید چھری مناعی کو
برباد کر دیا۔ الفس فی آگ اور تتوار، ورائی اور کھٹاڑیوں سے ہر روز
غیر کی تباہی اور بربادی کرتے رہے۔“

سیدول اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

” شہر کے مندروں میں جس قدر بت تھے۔ مسلمانوں نے انہیں توڑ دیا۔ مسلمان انتقام
لیے کہے لئے آئے تھے۔ اور انہوں نے پوری طرح انتقام لیا“
ہر اس لکھتا ہے :-

” وجہ نگر کی موجودہ حالت سے یہ اندازہ نہیں ہو سکتا کہ یہ تمام مسلمانوں کی لائی
ہوئی تھی یا امتداد زمانہ نے ہی اپنا کام کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے
شہر میں رہنے کے لئے پھر جدید عمارات تعمیر کرنی شروع کیں۔ لیکن بعد میں ان
کو ادھورا چھڑ کر چلے گئے۔ آج جو شکستہ دیواریں نظر آتی ہیں۔ وہ مسلمانوں کی
یادگار ہیں۔ ورنہ ہندو تعمیرات سے مسلمانوں نے کچھ بھی باقی نہیں رکھا۔“
اطلاوی سیاح سیر زفریڈرک جو اس شاہی کے دو سال بعد وجیانگر میں آیا تھا۔ لکھتا ہے :-

” میں نے دنیا کے اور شاہی محلات کو بھی دیکھا ہے۔ لیکن وجیانگر کے شاہی محل کی
ہمسری کوئی محل بھی نہیں کر سکتا۔ اس محل کے نو دروازے ہیں۔ کھنڈرات میں اب بھی
دھوا کا سمندر، ہاتھیوں کا آصفیل اور جم سرا کے غل خانے پائے جاتے ہیں۔ یہ
کھنڈرات ایک وسیع رقبہ میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اور یہاں پھرتے ہوئے یہ تعویذ بھی



7 4 2 3 1

نہیں ہر سکنا کہ گزرے ہوئے زمانے میں اس کی شان و شوکت کیا ہوگی۔ کس طرح اس زمانے میں جب فن تعمیر بالکل محدود تھا بڑی بڑی چٹائیں زمین سے صدا قدم اونچی اٹھا کر اپنی جگہ پر موزونیت سے رکھی گئی تھیں۔ اس شہر خوشاں کی اس وقت کیا عظمت ہوگی۔ جبکہ عظیم المرتبت راجاؤں کا جلوس اس کی بھری ہوئی گلیوں سے گذرتا ہوگا۔ اور چاروش صدائے رہے ہوں گے۔“

وجیانگر کی تباہی کے متعلق ایک اور نظریہ

یوں تو ہر تاریخ ہی بتاتی ہے کہ مسلمانوں نے وجیانگر کو کامل طور پر تباہ کر دیا۔ اس کے مندراور عمارتیں: صرف ڈھادی گئیں۔ بلکہ آگ بھی لگا دی گئی۔ لیکن یہ نہایت تعجب سے دیکھا جائیگا کہ مورخ ہراس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ ”فاتح مسلمانوں کے جانے کے بعد ترلا پھر وجیانگر میں آکر اسی قدیم شاہی محل میں مقیم ہوا۔“ اس کی تصدیق سیرز فریڈرک کے سیاحت نامہ سے بھی ہو سکتی ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ محل اسی حالت میں ہے جس طرح کہ پہلے تھا۔“

میسور گزٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۰۸ پر لکھتا ہے :-

”کبتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ترلانے پھر اس شہر کو آباد کرنا چاہا۔ لیکن ترلا کی حرص اور ناقابلیت اس شہر کو آباد نہ کر سکی۔“

ان روایات سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے سوائے شاہی محل اور پمپا پتی کے مندر کے باقی تمام شہر کو تباہ کر دیا تھا۔ شاہی محل اس لئے محفوظ رہا کہ سلاطین اسلام اس میں ٹھہرے ہوئے تھے۔

دورنڈ ہراس لکھتا ہے :-

مسلمان جب پورے شہر کو تباہ کر چکے تو انہوں نے پھر اس کو اپنی طرز پر آباد کرنا چاہا۔ اور عمارتیں پھر تیار ہونی شروع ہوئیں۔ لیکن بعد میں مسلمان انہیں اہمرا پھوڑ کر چلا گئے۔

بعد میں جب ترلانے اس شہر کو آباد کرنا چاہا تو یہ اس کے بس کی بات نہ رہی۔ ممکن ہے کہ یہ دیکھ کر ترلا ہی نے شہر کو پوری طور پر جس طرح آج نظر آ رہا ہے۔ برباد کر دیا۔ اور یہی سہی کی زمانے کے زبردست مہلتوں نے پوری کر دی۔

بہر طور وجیانگر تباہ ہو گیا اور اس کو تباہ ہونے سے آج پورے چار سو (۳۵۰) سال کا عرصہ گزر چکا ہے۔ یہ عالیشان شہر اس طرح تباہ ہوا کہ پھر پنپ نہ سکا۔ دنیا میں ہزارہا شہر آباد ہوئے اور مٹ گئے۔ قانون قدرت ایک وقت مقررہ تک ہر قوم اور ہر آبادی کو مہلت دیتا ہے۔ یہی مہلت وجیانگر کو بھی ملی تھی۔ اور جب وقت آ گیا تو وجیانگر بھی اس طرح برباد ہوا کہ آج تصور بھی اس کی شان و شوکت اور عظمت و صولت کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اس کی آبادگیاں۔ اس کے بھسے ہوئے بازار، اس کی فلک بوس عمارتیں، اس کے عالیشان معابد سب خاک میں مل گئے۔ وہ گنبدیں جہاں پہلے بالوں کو کثرت آبادی سے راستہ ملنا دشوار ہو جاتا تھا۔ وہ بازار جہاں دنیا بھر کی نعمتیں میسر نہیں۔ وہ عمارتیں جہاں خوشی و سرور کے نغمے ہمیشہ بلند رہا کرتے تھے۔ وہ معابد جہاں حسین و جمیل دیوتاؤں کے پرے کے پرے پانچ گاکر کوہ قاف کی پریوں کا نظارہ پیش کرتے تھے۔ سب مٹ گئے۔ ہندو قوم کا یہ عروس ابلاؤ، ان کی تمدن و معاشرت کا یہ گہوارہ، ان کے مذہب کا یہ محافظ شہر تباہ ہو گیا۔ اور اس طرح تباہ ہو گیا کہ اس کے ویران کھنڈروں میں جاتے ہوئے بھی روح کا پتہ نہیں ہے۔

وجیانگر کی اس عبرتناک حالت پر نمبر ۶ کرتے ہوئے روزنامہ اس اپنی کتاب کے صفحہ ۲۲۶ پر

لکھتا ہے :-

”اگر مسلمان سلاطین اس شہر کو تباہ نہ ہونے دیتے تو تاریخ میں وہ ایک روشن زمانہ چھوڑ جاتے۔ اسی طرح جیسے کرشنا دیوانے راجپوتوں میں کیا تھا۔ لیکن مسلمانوں نے ایسا نہیں کیا۔ ان کے دل جرش انتقام سے بھرے ہوئے تھے۔“

ہراس نے ان سطور کو لکھتے وقت، بجا پور کو بالکل فراموش کر گیا ہے کہ کرشنا دیو راجا نے اس شہر سے کیا سلوک کیا تھا۔ اور بعد میں رام راج کے عہد میں احمد نگر پر ہندوؤں نے کس قسم کی تباہی لائی تھی۔ الزام دیا جاتا ہے کہ مسلمانوں نے مندروں کو توڑ دیا۔ اور شہر کو آگ لگا دی۔ کیا بجا پور میں کرشنا دیو راجا نے مسجدوں کو توڑ کر ہل نہیں چلا دیا تھا۔ کیا احمد نگر میں رام راج نے آگ نہیں لگائی تھی۔ یہ فطرت انسانی ہے کہ انتقام لے۔ اس لئے اگر مسلمانوں نے وجیانگر کو اپنے جرش انتقام میں تباہ کر دیا تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔

وجیانگر کی تباہی کا اثر

وجیانگر کی تباہی سے جنوبی ہند کی سیاسی تاریخ میں جو انقلاب آیا۔ اس پر راتے زنی کرتے ہوئے میسور گزٹیر کا مصنف صفحہ ۸۶۰ پر لکھتا ہے :-

(۱) اس تباہی نے ہندو طاقت کو جنوب میں ہمیشہ کے لئے توڑ دیا۔ گوسالنت برائے

نام اور ایک صدی تک دوسرے خاندان میں رہی۔

(۲) آہستگی سے لیکن یقینی طور پر مسلمانوں کو جنوب پر حملہ آور ہونے کا راستہ

کھل گیا۔

(۳) ایک مضبوط سلطنت یعنی مرکز کے نہ ہونے سے جنوب میں ہر جگہ چھوٹی چھوٹی خود

مختار ریاستیں پیدا ہو گئیں۔

(۴) وجہ انگریزوں کے زوال کے ساتھ ہی پرتگیزیوں پر بھی زوال آ گیا۔ جن کی تجارت اس ملک میں ایک وسیع پیمانہ پر ہوتی تھی۔ علاوہ دوسری افسیا کے صرف گھوڑوں کی تجارت سے انہیں ۱۱ لاکھ ڈولر (ایک پرتگالی سکہ) سالانہ وصول ہوتے تھے۔ ہر سال جنوبی ہندوستان سے پانچ لاکھ ملائی گھوڑا پرتگال کو بھیجے جاتے تھے۔

پرتگالی مورخ کو ڈکھتا ہے۔

”سلطنت وجہ انگریز کی تباہی سے گوا کی تجارت بھی تباہ ہو گئی۔ ہماری تجارت کا دارو دارا سی سلطنت پر تھا۔ سلطنت وجہ انگریز کی تباہی کیا ہوئی گویا ہماری بربادی تھی۔ کہ اس دن سے گوا کے باشندوں کی طرف حالی کا خاتمہ ہو گیا“

وجہ انگریز کی تباہی کو اگر سیاسی نقطہ سے دیکھا جائے تو مسلمانوں نے سولے اپنی زمین کا اقتدار لینے کے اور کچھ نہیں کیا۔ جنوب کا وسیع ملک داس کماری تک کھلا ہوا تھا۔ اگر اس وقت وہ بڑھکر قبضہ کر لیتے تو بعد میں ان کے جانشینوں کو جو مشکلات اس ملک کے فتح کرنے میں پیش آئیں۔ وہ پیش نہ آتیں۔ وجہ انگریزوں سے ان کی واپسی سے آئینہ آنے والی نسلوں کے لئے جنوب میں ایک ناقابلِ تلافی نقصان پہنچا۔ اور ملک ایک ایسی خانہ جنگی میں مبتلا ہو گیا جو صدیوں تک جاری رہی۔

خاندانِ اراویدو

تر ملا

۱۵۶۵ء تا ۱۵۷۴ء

معاصرین :- علی عادل شاہ (بیجا پور) مرتضیٰ نظام شاہ (احمد نگر)
 گذشتہ سطور میں بتلایا جا چکا ہے کہ تر ملا میدان جنگ سے فرار ہو کر پلگنڈہ میں مقیم ہوا۔
 مسلمان فاتحین وجیانگر میں پچھ ماہ ٹھہرنے کے بعد واپس ہوئے۔ انہوں نے واپسی کے وقت
 اپنی فوج کو رانچور اور مدگل کو فتح کرنے کیلئے بھیجا۔ (مسلمان جب بیجا پور سے جنگ کے لئے نکلے تو
 انہوں نے ان قلعوں پر توجہ نہیں کی تھی۔ اگر وہ راستوں میں ان قلعوں پر توجہ کرتے تو شاید جنگ
 کا نتیجہ کچھ اور نکلتا۔ ممکن تھا کہ ان کی ساری طاقت ان مقامات پر صرف ہو جاتی۔ بخلاف اس کے
 انہوں نے سیدھے وجیانگر پر چڑھائی کر دی اور نتیجہ ان کے حسبِ مراد نکلا) رانچور اور مدگل فتح
 ہو گئے۔ بیجا پور نے ان کا الحاق کر لیا۔ اور اس طرح دو آب رانچور جس پر قبضہ کے لئے ڈھائی
 سو سال سے ہندو اور مسلمانوں میں ہولناک اور متواتر خونریزیاں ہو رہی تھیں مستقل طور
 پر مسلمانوں کے قبضہ میں آگیا۔ اور اس طرح وجیانگر کی سلطنت کی حدود جو دریائے کرشنا کے
 شمال سے بہت دور تک پھیل گئی تھیں۔ اب دریائے تنگ بعد راتک محدود ہو گئیں۔ نتائج
 مسلمان واپسی کے وقت رانچور کے قریب ٹھہرے۔ اور ان میں پھر نا اتفاقی پھیل گئی۔ وہ فیصلہ نہ کر
 سکے کہ جنوب کا ملک کس طرح آپس میں تقسیم کیا جائے۔ اور اس نا اتفاقی کی وجہ سے وہ عرصہ
 تک جنوب پر حملہ آور نہ ہو سکے۔

ترملہ کو مسلمانوں کی نا اتفاقی کی خبر مل چکی تھی۔ ان کی واپسی کے بعد اس نے پلکنڈہ سے نکھار اس اجرٹے ہوئے شہر و جیانگر کو آباد کرنے کی ٹھانی کہ اسے پائے تخت بنا سکے۔ تاہم پلکنڈہ کی جنگ ۲۵۹۲ء میں ہوئی۔ ترملہ پھر و جیانگر کو اسی سال ماہ جولائی میں واپس ہوا۔ ترملہ نے و جیانگر میں آکر پھر فوج کی تنظیم کی طرف توجہ کی۔ اور احمد نگر کے سلطان مر قنصلی نظام شاہ سے اس نے دوستی کر لی تھی۔ اور دوسری طرف پرتگال والوں سے گھوڑے خریدنے پر ہنگامی مورخ لکھتے ہیں :-

” ترملہ نے گھوڑے خرید کر کہ اس کی قیمت ادا نہیں کی۔ جس کی وجہ سے پرتگالیوں

کو سخت نقصان پہنچا۔“

ہیسور گزٹیر کا مصنف صفحہ ۲۰۸۳ پر لکھتا ہے :-

” ملک کی خوش حالی اور فوج کی طاقت کا بہت بڑا راز پرتگال والوں سے

تجارت میں مضمر تھا۔ ترملہ نے گھوڑوں کی رقم نہ دیکر اپنے آپ کو بہت نقصان

پہنچایا۔“

ترملہ کی اس تیاری اور ان سازشوں کا حال جہاں اس نے پھر شروع کی تھی۔ جب بجا پور میں معلوم ہوا۔ تو علی عادل شاہ نے پھر و جیانگر کا رخ کیا۔ لیکن اس وقت ترملہ کی حمایت پر احمد نگر کی سلطنت خونخوار ہمایون تھی۔ اس نے بجا پور کے مقبر ضات پر چڑھائی کر دی۔ علی عادل واپس پلٹ گیا۔ لیکن اپنے جنرل کشور خان کو و جیانگر پر حملہ کرنے کیلئے بھیج دیا۔ یہ دیکھ کر ترملہ ہمیشہ کے لئے و جیانگر کو چھوڑ کر پلکنڈہ واپس آ گیا۔ اس کے دوسرے سال یعنی ۱۵۶۵ء میں بجا پور کے جنرل کشور خان نے ادھونی پر قبضہ کر لیا۔ ادھونی کا قلعہ تمام جنوبی ہند کی کبھی مانا جاتا تھا۔ بہمنی سلاطین عرصہ تک اس پر قبضہ کرنے کی کوشش کرتے رہے۔

لیکن کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ اس وقت جب وجیانگر تباہ ہو گیا تو یہاں کا ہندو گورنر
خود مختار ہو گیا تھا۔ کشورخان نے ایک سخت محاصرہ کرتے ہوئے اس کو شکست دے کر
شہر پر قبضہ کر لیا۔ ادھونی کی فتح سے اضلاع بلاری و کرنول کا راستہ مسلمانوں کیلئے کھل
گیا۔ لیکن مسلمانوں کی نا اتفاقی نے بجا پور والوں کو اور آگے بڑھنے نہ دیا۔ خوش قسمتی
سے اس کے بعد گوکنڈہ، احمد نگر اور بجا پور میں پھر معاہدہ ہو گیا۔ اس وقت آپس میں طے کر لیا
گیا کہ بجا پور والے جنوبی ہند پر اور گوکنڈہ والے مشرقی اضلاع پر جو دیکھا کرنا سے شمال میں
تھیں۔ فتح کر لیں۔ گوکنڈہ والوں نے راجندری پر قبضہ کر لیا۔ اور شمال میں اڑیسہ کے
کلنگا خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔ لیکن بجا پور اپنے اندرونی معاملات میں ۱۵۷۳ء تک الجھا رہا۔
ترطلا کی وجیانگر سے دوبارہ واپسی نے جنوبی ہند پر نہایت برا اثر ڈالا۔ اور اب
ہندوؤں کو معلوم ہو گیا کہ جنوبی ہند کو بچانے کی طاقت فنا ہو گئی ہے۔ اس لئے ہر جگہ
مختلف راجہ اور گورنر خود مختار ہونا شروع ہوئے۔ خصوصاً اضلاع بلاری اور کرنول
میں جو وجیانگر سے قریب تھے۔ تمام حاکم ترطلا سے باغی ہو گئے۔ اور مغربی علاقہ کوکن بھی
سرکش ہو گیا۔ لیکن پکنڈہ کے جنوب میں یہ اثر فوراً محسوس نہیں ہوا۔ اور اس کی ایک
وجہ یہ بھی تھی کہ رام راج کے عہد میں بہت سے اس کے ہی رشتہ دار یہاں کے حاکم بن گئے
تھے۔

اسی سال ترطلانے برائے نام شہنشاہ راجہ سداسیورایاکو زہر ویکھ مار دیا۔

یسورگر ٹیٹر کا مصنف لکھتا ہے۔

”ترطل راج کے بیٹے ویکٹ رائٹل نے سداسیورایاکو قتل کر دیا“

سداسیورایاکو قتل سے وجیانگر کے تیسرے خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔ سداسیورایاکو کے

کرائی اولاد نہیں تھی۔ سدا سیورا یا کے بعد ترلا خود تخت نشین ہوا۔ اس کی اس تخت نشینی سے سلطنت میں اور بھی ابتری پھیل گئی۔ رام راج کے بیٹے اپنے آپ کو تخت کا مستحق سمجھتے تھے۔

اس لئے ترلا اور رام راج کے لڑکوں میں بہت سی لڑائیاں ہوئیں۔ ان میں ایک نے علی عادل کے پاس جا کر ناگندی میں ٹہرنے کی اجازت چاہی جو دیدی گئی۔

۱۵۵۲ء میں بجا پور کے مسلمانوں نے دکن کے معاملات سے فراغت پا کر پھر جنوب کی طرف توجہ کی۔ اور اس دفعہ انہوں نے ملک کے مغربی حصہ پر حملہ کیا۔ وھاڑواڑ، برکور، ملک کوکن کے بعض علاقے فتح کر لئے گئے۔ اور جنوب میں چندرگیر پر جو موجودہ ضلع شیورگہ میں ہے۔ ان کا قبضہ ہو گیا۔

ترلا کا عہد ۱۵۵۲ء میں ختم ہو گیا۔ اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا سری رنگارائے تخت نشین ہوا۔

سری رنگارائے

۱۵۶۴ء - ۱۵۸۶ء

اس کی تخت نشینی کے تیسرے سال میں بجا پور کے مسلمانوں نے (جو تمام مغربی ساحلی علاقہ کو ضلع جنوبی کنارا تک پہنچ کر چکے تھے) بلکنڈہ پر چڑھائی کر دی۔ یہ دوسرا قدم تھا جو وجیانگر کے بعد جنوب میں انہوں نے اٹھایا۔ محاصرہ کی سختی کو دیکھ کر سری رنگانے برکور کے ہندو پالیگاروں کو رشوت بھیجی۔ جس کو قبول کرتے ہوئے انہوں نے بجا پور والوں کا ساتھ چھوڑ دیا۔ جس کی وجہ سے مسلمان محاصرہ اٹھا کر واپس ہو گئے۔ اسی زمانہ میں گوکنڈہ والوں نے وجیانگر کے مشرقی مقبوضات پر قبضہ کر لیا۔ جنرل حیدر الملک نے نوکنڈہ

(ضلع نور) پر چڑھائی کی۔ جس طرح وجہانگو سے جنوب میں پلکنڈہ ایک اور مضبوط مقام تھا۔ نوکنڈہ بھی مشرق میں ایک مضبوط قلعہ تھا۔ یہاں ایک سخت جنگ ہوئی۔ جس میں رام راج کے ایک بیٹے کو مسلمانوں نے گرفتار کر کے گرکنڈہ کر بھیج دیا۔ نوکنڈہ کی فتح کے بعد مسلمانوں نے کھمم (موجودہ ضلع کرنول) فتح کر لیا۔ اور اس علاقہ پر ایک پربہن راجہ راؤ کو حاکم بنایا گیا۔ سری رنجا کی وفات ۱۵۸۶ء میں ہوئی۔

ونکٹ پتی رائل

۱۵۸۶ء - ۱۶۱۴ء

سری رنجا کی وفات کے بعد اس کا بھائی رام رائل تخت نشین ہوا۔ لیکن اسی سال چند روز کے بعد اس کے انتقال پر ونکٹ پتی رائل تخت نشین ہوا۔

اس عرصہ میں گوکنڈہ کے مسلمان جزیرہ نما کے شمال مشرقی حصہ پر تدریج قبضہ کر رہے تھے۔ تخت نشینی کے بعد ونکٹ پتی رائل نے چاہا کہ گرکنڈہ والوں کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو روکا جائے۔ اس لئے اس نے ان مقبوضات پر حملہ کیا جو گوکنڈہ کے ماتحت آچکے تھے۔

گوکنڈہ والوں نے اس کے جواب میں دوسری طرف سے پلکنڈہ پر حملہ کر دیا۔ محاصرہ میں مسلمانوں کو شکست ہوئی۔ اور گوکنڈہ والے واپس ہوئے۔ انکی واپسی نے ونکٹ پتی رائل کو اور جرات دلادی۔ اس نے اوڈگیری (ضلع نور) کے راجہ کو خط لکھا۔ کہ مسلمانوں پر حملہ کیا جائے اس نے خود بھی بہت سی فوج اس کی تائید کے لئے بھیج دی۔ اس خبر کو سن کر راجہ راؤ جو گوکنڈہ کی جانب سے نوکنڈہ پر حاکم تھا۔ ممانعت کے لئے نکلا۔ اور جنگ میں اوڈگیری والوں کو شکست ہوئی مسلمانوں نے یہاں سے بڑھ کر فاس (اوڈگیری ضلع نور) پر قبضہ کر لیا۔

مشرقی علاقے میں جب یہ واقعات ہو رہے تھے۔ تو مغربی علاقے میں بیجا پور کی فتوحات روکنے کے لئے وٹکٹ پتی رائل نے احمد نگر والوں سے اتحاد کر لیا کہ بیجا پور کے خلاف متحدہ قوت کا رد وائی کرے۔ علی عادل کو جب یہ خبر پہنچی تو اس نے پھر بلگنڈہ پر چڑھائی کر دی۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وٹکٹ پتی رائل کو شہر بلگنڈہ چھوڑ کر چند گیری میں پناہ لینا پڑی۔ بلگنڈہ پر ۱۹۹۷ء میں مسلمانوں نے قبضہ کر لیا۔ اگر نقشہ دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اب مسلمان بیجا پور سے لیکر نیچے میور کی سرحد تک تمام ملک پر قابض ہو چکے تھے۔ اور مشرق میں دریائے کرشنا سے نیچے کرنول اور ملور کا علاقہ گوکنڈہ والوں کے قبضہ میں آچکا تھا)

اس سال کے بعد دکن یعنی بیجا پور باگڑا کنڈہ کے مسلمانوں نے اس طرف بالکل توجہ نہیں کی۔ اس لئے کہ ان کی شمالی سرحدوں پر ان کے خلاف ایک اور زبردست طاقت صف آرا ہو گئی تھی۔ یہ طاقت مغلوں کی تھی۔ وہلی کے تخت پر اس وقت نعل شہنشاہ اکبر حکمران تھا۔

مورخ ہراس کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے :-

”اکبر نے وٹکٹ پتی رائل کے پاس اپنے سفیر کو بھیج کر دکن کے مسلمانوں کے خلاف

مدد چاہی۔ لیکن اس کو کامیابی نہیں ہوئی۔ اس وقت ہندوؤں نے خیال کیا کہ

دکن کی سلطنتیں فتح ہونے کے بعد نعل جنوبی ہند پر قبضہ کر لیں گے۔“

یہی مورخ یہ بھی لکھتا ہے :-

”ابراہیم عادل شاہ والی بیجا پور نے بھی وٹکٹ پتی رائل سے مغلوں کے خلاف

مدد چاہی۔ لیکن اب ہندوؤں نے یہی معصمت سمجھا کہ کسی فرقہ کو بھی مدد نہ دی

جائے۔“

مورخ ہر اس کا یہ خیال صحیح ہو یا نہ ہو۔ لیکن اس وقت وکٹ پتی رائل کی توجہ خالص اندرونی معاملات پر تھی۔ بلگنڈہ سے پائے تخت کی تبدیلی نے سلطنت کے اثر و اختار پر اور بھی مہلک اثر ڈالا۔ میسور، تنجاور، مدور اور بنجی کے راجہ باغی ہو کر اپنی خود مختاری کا اعلان کر چکے تھے۔ یہاں تک کہ میسور پر سرنگاپٹم سے دجیانگر کے وائسرائے کو بھی نکال دیا گیا۔ وکٹ پتی رائل تین باغی سرداروں کی جانب توجہ کی اور اسی سلسلہ میں اس نے چندرگیری کو چھوڑ کر دیور کو اپنا پائے تخت بنایا۔ کہ کم از کم جنوب کے درمیانی حصہ میں تو رہے۔ یہاں سے اس نے ایک دفعہ پرتگال والوں پر بھی (جوسٹ تعامس مونٹ میں تھے) فوج کشی کی۔ لیکن خود اسی کے ایک سردار نے پرتگال والوں کو مدد دیکر اس کو شکست دیدی۔

ہر اس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”اس سے خوش ہو کر پرتگال کے بادشاہ فلپ سوم (Philip III) نے بانی

سردار گونا گونا کا شکریہ ادا کیا“

اس کے عہد کے آخری سالوں میں خود اس کے خاندان میں ولی عہدی کے معاملہ پر اتفاق پیدا ہو گیا۔ موت سے تین دن پیشتر اس نے سری رنگا سوم کو اپنا جانشین منتخب کیا۔ مقامی ہندو تاریخوں میں لکھا ہے کہ وکٹ پتی رائل کے زمانہ میں ہندو مذہب میں ویشنو عقاید کو بہت تعزیت ملی۔ اور یہ عقاید تمام جنوبی ہند میں پھیل گئے۔ ترقی پتی کے مندر کو بھی اسی زمانہ میں اہمیت حاصل ہوئی۔ وکٹ پتی رائل نے ترقی میں مناد تعمیر کئے۔ اور اسکی تعلیم میں اس وقت ہندو رئیسوں نے بھی بہت سی تعمیرات کیں۔

باوجودیکہ ملک کی سیاسی حالت بہت ابتر تھی۔ وکٹ پتی رائل کے عہد میں علم ادب اور شاعری نے خوب ترقی کی۔ وکٹ پتی رائل کے دربار میں ہر روز شب ہندوؤں کے مختلف

عقائد کے عالم بحث و مباحثہ کرتے تھے۔

مورخ ہراس لکھتا ہے :-

”جسیرٹ فرے کے عیسائی پادری بھی ان میں حصہ لیتے تھے۔ اس زمانے کے شارلوٹ

میں ایک ہندو شاعر رام بعد رام بہت مشہور ہو رہی ہے“

گورڈن پتی رائے کے بعد اس خاندان میں اور چار راجاؤں کے نام آئے ہیں۔ بیٹے سری رانگا

رائے (۱۶۱۵ء - ۱۶۱۷ء) رام دیو رائے (۱۶۱۷ء - ۱۶۱۸ء) وکٹ پتی رائے (۱۶۱۸ء - ۱۶۱۹ء)

اور سری رانگا رائے (۱۶۱۹ء - ۱۶۲۰ء) لیکن وجیا پور کی سلطنت کی بھی کچھ شان و شوکت و نیکیٹ

پتی رائے کے ساتھ ہی ختم ہو گئی۔ اور ان راجاؤں کی حالت ایک سری پانگیا سے کچھ بڑھ کر نہ رہی

نہ صرف دوسرے پانگیا اور راجاؤں نے انکی رہی تھی قوت کو چھین لیا۔ بلکہ خاندان میں بھی

نا اتفاقی پیدا ہو گئی۔

وکٹ پتی رائے کے بعد سری رانگا رائے تخت پر بیٹھا۔ مگر اندرونی سازشوں نے ایک ہی سال

میں اس کو تخت سے دست برداری پر مجبور کر دیا۔

پس کرشنا سوامی ایک رانگا پتی تاریخ ہند کے صفحہ ۲۶۱ پر لکھتا ہے :-

”اور اسی سال اس کی وفات بھی ہو گئی۔ اسکے بعد رام دیو رائے تخت نشین ہوا۔

لیکن خاندان کا ایک اور شخص جگ راجا تخت کا دعویدار ہوا۔ اور اس کی حمایت

پر تنجاور کا راجہ تھا۔ جنگ میں جگ راجا کو شکست ہوئی۔ اس فتح سے امید ہو چکی

تھی کہ رام دیو رائے کا اقتدار بحال ہو جائیگا۔ لیکن اسی وقت مدورا کا نایک جو

جذب میں سب سے زبردست تھا۔ رام دیو کے خلاف ہو گیا“

مدورا ڈسٹرکٹ گزٹیر کا مصنف لکھتا ہے :-

”اگر مدد والے اس وقت مخالفت نہ کرتے تو تمام ملک میں پھر ہندو سلطنت

قائم ہو جاتی۔ لیکن یہ آخری امید بھی ختم ہو گئی۔“

پرتگال والے اب تک مشرقی علاقہ میں صرف تجارت پر قانع تھے لیکن اس سال سے انہوں نے بھی ملک کی حالت دیکھ کر ان بند گاہوں پر فوجی قبضہ کر لیا۔ جہاں وہ تجارت کرتے تھے۔ پرتگالی موبیخ براڈ اس لکھتا ہے:-

”اس خانہ جنگی سے فائدہ اٹھا کر سنٹ تھامس مونٹ (پلے وارم) کے پرتگالی

تاجروں نے جواب تک خراج اور معمول ادا کرتے تھے۔ اس علاقہ کو بادشاہ پرتگال

کی ملکیت قرار دے دیا۔ اور انہوں نے بڑھکرا طرف کے علاقوں پر بھی قبضہ کر لیا۔“

ملک میں یہ خانہ جنگی اسی طرح پھیلی ہوئی تھی کہ رام دیوا کا انتقال ہو گیا۔ اور وینکٹ پتی رائے دوم تخت نشین ہوا۔ اور اس کی حکومت دیلورا اور اس کے مضافات تک محدود تھی لیکن وجاگو کی دھاک ملک میں ابھی باقی تھی۔ اس لئے امراء اپنے اپنے فائدہ کے لئے شہنشاہ کے نام سے فائدہ اٹھاتے رہے۔ اس کے عہد کا مشہور واقعہ یہ ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے (East India Co) اپنی تجارت کے لئے مدراس کی بندرگاہ ۱۶۳۹ء میں پونا طے کے ہندو راجہ وینکٹ درسی نایک سے حاصل کی۔

اسی خانہ جنگی کی حالت میں ۱۶۳۹ء میں وینکٹ پتی رائے کا انتقال ہو گیا۔ اور سری رنگا رائے چہارم تخت نشین ہوا۔ لیکن اسی سال بیجا پور اور گونکنڈہ کے مسلمانوں نے دیلور پر قبضہ کر لیا سری رنگا یہاں سے فرار ہو کر بدنور (میسور) کے نایک کے پاس پناہ گزین ہوا۔

ڈاکٹر کرشنا سوامی اینگا نے اپنی تاریخ ہند کے صفحہ ۲۷۱ پر لکھا ہے:-

”سری رنگا رائے نے محل شہنشاہ شاہ جہاں کو مدد کے لئے خط لکھا۔ اس خط میں

لکھا گیا تھا کہ اگر حزب کا تمام ملک اس کے حوالے کر دیا جائے تو وہ مسلمان ہو جائیگا

لیکن شاہ جہاں نے توبہ نہیں کی۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی ہند میں اب ان راجاؤں کو جو وجیانگر کے نام پر ہوا تھے۔ کوئی وقت باقی نہیں رہی۔ سری رنگا رائل کے آخری دن پلگنڈہ میں بسر ہوئے جہاں ۱۶۹۹ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا کو تھنڈارا مابریے نام راجہ ہوا۔ اور اس کی حیثیت ایک معمولی پالیگار سے زیادہ نہیں تھی۔ کو تھنڈارا مابریے کے بعد پلگنڈہ کی حکومت ۱۷۰۷ء تک اسی خاندان کے ماتحت رہی اور یہ پالیگار پہلے بجا پور کو اور بعد میں سلطنت مغلیہ کو خراج دیتے رہے۔ مکی انقلاب نے ان کو یہاں بھی چین سے بیٹھنے نہیں دیا۔ ۱۷۰۷ء میں وہ بہار سے نکل کر انانگندی میں جا کر پناہ گزین ہو گئے۔

(نوٹ :- انانگندی میں رام راج کی اولاد حکمران تھی۔ جنگ تانبکوٹ کے بعد رام راج کے ایک بیٹے تراج نے عی عادل شاہ کے پاس پناہ لی تھی۔ علی عادل نے تراج کو انانگندی کی حکومت سپرد کر دی تھی۔) تاریخ فرشتہ اس زمانہ سے یہ خاندان ابھی تک انانگندی میں ہے

حکومت وجیانگر کی بنیاد اسی شہر سے پڑی۔ وسعت پذیر ہوئی۔ اور پھر سمٹ کر اسی خطہ پر آ گئی۔

تاریخ میں انانگندی کا ذکر پھر ۱۷۷۷ء میں آتا ہے۔

کرنل وکس اپنی تاریخ میسور میں لکھتا ہے :-

”ٹیپو سلطان نے ۱۷۷۷ء میں انانگندی پر قبضہ کرتے ہوئے اس شہر اور اس کے

مضافات کو جا کر تباہ کر دیا تھا“

کرنل وکس کی اس روایت کو دوسرے انگریزی اور ہندو مورخین نے بیاہے۔ بیسویں صدی کے مصنف بھی اپنی کتاب کے صفحہ ۲۴۲ پر اسی روایت کو نقل کرتا ہے۔

ٹیمپو سلطان کو بدنام کرنے میں مغربی مورخین نے کوئی کسر باقی نہیں چھوڑی۔ قہمب ہے کہ اس زمانہ کے مورخ بھی آنکھ بند کر کے ان کی ہی تقلید کر رہے ہیں۔

وکس نے اس واقعہ کا سال ۱۷۷۱ء دیا ہے۔ یہ زمانہ ٹیمپو سلطان کا نہیں بلکہ حیدر علی کا تھا۔ اور اس وقت مرہٹوں اور حیدر علی میں جنگ ہو رہی تھی۔ اپنے باپ کی فوج کی کمان کرتے ہوئے ٹیمپو سلطان نے اناگندی پر قبضہ کر لیا۔ لیکن نہ اس کو جلایا اور نہ نباہ کیا، بلکہ اس کے خلاف اس قدیم خاندان کی عظمت و توقیر کا لحاظ رکھتے ہوئے اس کو نذر گزارنے اور دربار میں حاضر ہونے سے معاف کر دیا یہی نہیں بلکہ اس کو سفید چتر (جوشا ہی نشان ہے) پکڑنے کی اجازت دی گئی۔ اور اپنی ریاست میں یکسال قایم کرنے کی اجازت دیتے ہوئے اندر دنی خود مختاری بھی دیدی۔ کیا اس سے بہتر سلوک ممکن تھا؟ کہاں یہ سلوک اور کہاں وکس کی روایت؟

مذکورہ بالا تحریر کے ثبوت میں ذیل کی تحریرات دی جاتی ہیں جو ۱۷۷۱ء کے قریب کے زمانے ہی میں لکھی گئی تھیں۔ ان میں ایک تحریر حیدر آباد کے اس انگریزی ریڈنٹ کی ہے جو ۱۷۷۱ء میں حیدر آباد میں تھا۔ اس نے اپنی کتاب ہسٹوریکل انڈیو لٹیکل دیو آف ویکن کے صفحہ ۱۲ پر لکھا ہے، ”یہ کتاب ۱۷۷۱ء میں لندن میں شائع ہوئی تھی مگر یہ کتاب اس نے بیسویں صدی کی تیسری جنگ کے بعد لکھی تھی۔ جہیں انگریز مرہٹے اور حیدر آباد نے ٹیمپو سلطان پر فتح پا کر سلطنتِ خدا داد کے آدھے حصے پر قابض ہو گئے تھے۔ ان مقبوضات میں دوآبہ راجپور بھی تھا۔ جو حیدر آباد کے حوالے کر دیا گیا۔ سلطان نے دوآبہ راجپور کو دینا منظور تو کر لیا۔ لیکن اناگندی کو حوالے کر نیسے انکار کیا۔ اسی واقعہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس کتاب میں

میں لکھا ہے :-

”سجھ میں نہیں آتا کہ ٹیپو ملک کی تقسیم کے وقت انا گندی کو حوالے کرنے سے کیوں انکار کرتا ہے۔ اس سے ٹیپو کو کوئی فائدہ نہیں تھا۔ یہ چھوٹی سی ریاست جس کا رقبہ بیس مربع میل ہے اس عظیم الشان سلطنت کی باوجود ہے۔ جس نے بھی تمام ملک پر حکمرانی کی تھی، اس وقت رام راج کی اولاد یہاں حکمران ہے۔ اس کے حکمران کو بائل کہا جاتا ہے۔ جو ہمارا جہ کام سنی خطاب ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس خاندان میں ایک رجسٹر رکھا ہوا ہے۔ جس میں جزئی ہند کے تمام واقعات لکھے جاتے ہیں۔ شاید یہ اسی مہرم امید پر ہے کہ پھر یہ ملک بھی ان کے قبضہ میں آجائیگا۔ اس ریاست کی آمدنی ڈھائی لاکھ روپیہ سالانہ ہے۔ اور اس کی ایک خاص نکال بھی ہے۔ جس میں بیگنے ڈھالے جاتے ہیں۔ اس نکال کی اجازت ٹیپو نے دے رکھی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے اس قدیم خاندان کی عظمت کو قائم رکھنے کیلئے انہیں اندرون ملک میں کامل خود مختاری دے رکھی ہے۔“

ایک اور انگریز افسر پھر رنل (Rennell) جو میسور کی تیسری جنگ میں شریک تھا اپنے تذکرہ (Memoir) میں لکھتا ہے :-

”اتحادیوں (انگریز، مرہٹے اور حیدر آباد) نے ٹیپو کا آدھا ملک لے لیا۔ ذرا پچھو کا دو آدھ حیدر آباد کے حصہ میں آیا۔ لیکن ٹیپو نے انا گندی کا علاقہ اتحادیوں کے حوالے کرنا منظور نہیں کیا۔ کیونکہ اس میں قدیم راجگان و جیا نگو کا خاندان آباد ہے وہ نہیں چاہتا کہ اس خاندان کو کوئی گزند پہنچے۔ شاید اس کو خوف ہے کہ اس علاقہ کو انوادیلوں کے حوالے کر دینے سے اس قدیم خاندان کو کوئی نقصان پہنچے گا

اور ان کی آزادی چمن جائے گی۔ اس جذبہ کیلئے ٹیپو ہماری تعریف کا مستحق ہے۔
مندرجہ بالا تحریر کتاب سیاحت نامہ کیپٹن نسل میں درج ہے۔ یہ کتاب ۱۷۹۳ء میں لندن
میں شائع ہوئی تھی۔ ان عینی شواہد کے ہوتے ہوئے وکس کی روایت پر جو اس واقعہ کے قریب
اشی سال بعد لکھی گئی ہے۔ کس طرح یقین کیا جاسکتا ہے۔ اس کا فیصلہ خود ناظرین کتاب پر
چھوڑا جاتا ہے۔

انانگندی کا یہ علاقہ اس وقت ریاست حیدرآباد میں شامل ہے۔ اور ابھی تک یعنی ۱۹۳۹ء
مطابق ۱۳۵۹ھ میں راج کی اولاد یہاں آباد اور حکمران ہے۔ اور حیدرآباد کی سرکاری
اصطلاح میں اس کو انانگندی سمستان کہا جاتا ہے۔

زوال و جیانگر کے بعد

ٹائیکوٹ کی جنگ ۱۵۶۵ء میں ہوئی۔ وجیانگر کی تاریخ کا سلسلہ قائم رکھنے کے لئے
بعد کے واقعات بھی جو اس سلطنت سے تعلق رکھتے تھے۔ اخیر تک یعنی ۱۹۴۴ء تک لکھ دیے
گئے ہیں۔ جبکہ اس سال اس سلطنت کی آخری شمع بھی گل ہو گئی۔ تاریخی لحاظ سے ۸۰
سال کا یہ زمانہ دو دوروں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

پہلا۔ ۱۵۶۵ء سے ۱۵۹۲ء تک۔ ۲۷ سال

دوسرا۔ ۱۵۹۲ء سے ۱۶۳۷ء تک۔

ٹائیکوٹ کی جنگ کے بعد ۲۷ سال کا پہلا دور دونوں قوموں کی باہمی جدال و قتال
میں گذرا۔ ہندو چاہتے تھے کہ اپنا ملک دوبارہ حاصل کریں۔ یا کم از کم ملک کا جو حصہ ابھی ان
کے قبضہ میں تھا اس کو مسلمانوں سے محفوظ رکھیں مسلمان چاہتے تھے کہ اپنی فتوحات بڑھائیں۔

اور باقی ملک بھی اپنے قبضہ میں لائیں۔ ان مقاصد میں دونوں ناکامیاب رہے۔

(۱) تانیکوٹ کی جنگ سے ہندوؤں کا شیرازہ بکھر گیا۔ ان میں آپس میں نا اتفاقی پھیل گئی۔ وہ اس قابل نہ رہے کہ ملک کی دفاعت کر سکتے۔ ہر سردار یہی چاہتا تھا کہ آزاد ہو کر جس قدر ملک ملے۔ اپنے قبضہ میں کر لے۔ اس طرح ہندوؤں نے خود اس سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔

(۲) مسلمان فتح سے سرشار تھے۔ ان کی دھاک بیڑ چلی تھی۔ وہ اگر چاہتے تو اس منہج سے فائدہ اٹھا کر اسی وقت پورے ملک پر قبضہ کر سکتے تھے۔ لیکن فتح کے بعد پھر ان میں نا اتفاقی پھیل گئی۔ ان کی متحدہ قوت پریشان ہو گئی۔ اور ان کی سلطنتیں پھر ایک دوسرے کے خلاف ہو گئیں۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ جذب پر پوری توجہ نہ دے سکے۔ ۲۷ سال کے عرصہ میں صرف اتنا ہوا کہ مشرق میں گوکنڈہ والے دریائے کرشنا کے جنوب میں کرنول اور تمل پر قبضہ کر سکے۔ اور بجا پور والے موجودہ میسور کی شمالی سرحد تک پہنچے۔ اور ان مفتوحہ ممالک میں کہیں کہیں ان کی نوآبادیاں بھی قائم ہو گئیں۔

دوسرا دور ۱۵۹۲ء سے شروع ہوتا ہے۔ اس سال مسلمانوں کی فوجیں جنوبی ہندوستان کو چھوڑ کر دکن کو واپس چلی گئیں۔ کیونکہ ان کے مقابلہ میں شمالی سرحد پر ایک زبردست طاقت جو مغلوں کی تھی۔ صف آرا ہو چکی تھی۔

یہ ایک ایسا نا درموقع تھا۔ کہ اگر ہندو چاہتے تو پھر دریائے کرشنا تک کا پورا ملک ان کے قبضہ میں آ جاتا۔ ان کے سدراہ کوئی طاقت نہیں تھی۔ تمام ملک مسلمانوں سے خالی تھا۔ ڈھائی سو سال پیشتر سلطان محمد بن تغلق کے بعد جب دکن میں مسلمان ایک دوسرے سے جنگ میں مصروف تھے۔ تو اس موقع سے فائدہ اٹھا کر ہندوؤں نے وجیانگر کی سلطنت قائم کی تھی۔ لیکن اب ایک ایسا ہی موقع جب انہیں حاصل ہوا تو انہوں نے اس سے فائدہ نہیں اٹھایا۔ بلکہ اس کے عوض

ان کی آپس کی نا اتفاقی اور خانہ جنگی اور بھی بڑھ گئی۔ اور خود انہوں نے وجہ انگریز کی جھللاقی شیع کو ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا۔ بے شمار چھوٹی چھوٹی خود مختار حکومتیں پیدا ہوئیں۔ جن کے حاکموں کو جزبی ہند میں پالیگار کہا جاتا ہے۔ ان پالیگاروں میں بعض تو اس قدر چھوٹے تھے کہ ان کے ماتحت صرف چند دیہات کے سوائے اور کچھ نہ تھا، اور بعض طاقتور اور ایک وسیع رقبہ کے مالک تھے۔ ان میں تھارو، مدورا اور میور کی ریاستیں بہت زیادہ نمایاں ہوئیں۔ ملک میں ہندوؤں کی یہ خانہ جنگی اسی طرح جاری تھی کہ ۱۶۳۷ء میں مسلمان جنوب پر پھر حملہ آور ہوئے تو تمام ملک صرف ایک سال کے عرصہ میں فاتحین کے قبضہ میں آ گیا۔

جنوبی ہند میں مغلوں کی آمد

اس تمام حصہ میں جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ دکن کی مسلمان سلطنتیں نہ صرف مغلوں سے جنگ میں مصروف تھیں۔ بلکہ ایک دوسرے سے بھی لڑتی رہیں۔ یہاں تک کہ ۱۵۱۸ء میں احمد نگر کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اس کے ۳۰ سال بعد بجا پور اور گونڈہ مغلوں کے ہاگذا رہ گئے۔ اس وقت دکن کا صوبہ وار شہزادہ عالمگیر اورنگ زیب تھا۔ اس نے جنوبی ہند پر توجہ کی۔ اور بجا پور کی اسلامی فوجوں کو اس ملک کو فتح کرنے کا حکم دیا۔ بجا پور کی فوج ۱۵۲۳ء میں بجا پور سے نکلی۔ ایک طرفان تھا جہاں بجا پور سے اٹھا۔ اور جنوبی ہند پر چھا گیا۔ اس فوج کی کمان بجا پور کے مشہور جنرل رن دولہ خاں کے ہاتھ میں تھی۔ اور اس کا نائب مشہور مرہٹہ سردار شاہ جی تھا۔ رن دولہ خاں بجا پور سے نکلا اور ایک سال کے اندر اندر بجا پور، ہری ہر، بسوا پٹن، تریکھہ، کاولرگ سب اس کی زد میں آ گئے۔ یہاں سے وہ سرنگاپٹم پر بڑھا۔ سرنگاپٹم کا محاصرہ کر لیا گیا لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ محاصرہ اٹھا کر رن دولہ خاں نے میکوٹ پر چڑھائی کی۔ اس کو فتح کرنے کے بعد بجا پور کی فوج بنگلور پر بڑھی۔ اس وقت یہاں ماگڑی کچھ گوڑا کی حکومت تھی۔ جنگ میں کچھ گوڑا کو شکست ہوئی۔ ۱۵۲۳ء میں بنگلور پر قبضہ کر لیا گیا۔ بنگلور سے نکلتے ہوئے کولار، ویلور اور تانجی کو قبضہ میں کر کے رن دولہ خاں پھر بنگلور واپس ہوا۔ اور یہاں سے بڑا بالاپور، سرا اور پٹنمدرگ پر اسی سال قبضہ کر لیا گیا۔ اس کا صدر مقام بنگلور سمجھا جاتا تھا لیکن یہ بڑا شہر تھا۔ بنگلور اور جنوبی شاہ جی کو غارت کے صلے میں بطور جاگیر دیدیے گئے۔ اس طرح ایک سال کے اندر اندر جنوبی ہندوستان کا بہت بڑا حصہ مسلمانوں کے قبضہ

میں آگیا۔ اور ان کی نوآبادیاں یہاں قائم ہو گئیں (جلاری، اننت پور، میسور اور پائیس گھاٹ میں ضلع جنوبی ارکاٹ تک جس قدر مسلمان آبادی پائی جاتی ہے۔ وہ سب کی سب بھجا پور سے لائے ہوئے مسلمانوں کی ہے۔ اور انہیں مسلمانوں میں طے جلتے اہل لڑا بیٹ بھی جنوبی ہند میں لائے اس سے پہلے اہل نواب مرہٹاؤں کی اور کوکن کے ساحل پر آباد تھے۔ اور ان کے بہت سے خاندان بھی سلطنت اور دکن کی دوسری پانچ سلطنتوں میں بڑے بڑے عہدوں پر تھے۔ فرشتہ کی تاریخ میں ان خاندانوں کے بہت سے نام ملتے ہیں۔ اہل نواب جب جنوب میں آئے تو ان کی کثیر تعداد ضلع جنوبی ارکاٹ یعنی جمنی اور ویلور کے قرب و جوار میں آباد ہوئی۔ بنگلور کی جاگیر مرہٹہ شاہ جی کو دیدی گئی تھی۔ اس لئے مرہٹے بھی جنوب میں آ کر آباد ہونے شروع ہوئے۔)

سورج ولسن لکھتا ہے :-

”مرہٹوں سے مراد وہ مرہٹے نہیں جو شہروں میں درزی کا پیشہ کرتے ہیں۔ یہ نامید مرہٹے ہیں۔ یہاں مرہٹوں سے مراد وہ جنگی قوم ہے جو راجپوت النسل سے ہیں اور اب بھی میسور وغیرہ کی فوج میں ملازم ہیں۔“

مغلوں کی پالیسی
جنوب پر یہ حملہ اورنگ زیب کے حکم سے ہوا تھا۔ اس کو معلوم تھا کہ مسلمانوں اور ہندوؤں کی اگلی جنگوں میں کس طرح ملک تباہ ہو گیا تھا۔ اس لئے اس وقت اورنگ زیب نے حکم دیا کہ جس ملک پر قبضہ کیا جائے۔ اس کے عوض وہاں کے حاکم کو دوسرا نسبتاً غیر آباد علاقہ دیدیا جائے۔ اس پالیسی کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ علاقے بھی جو غیر آباد تھے آباد ہو گئے۔

میسور گزٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۴۲ پر لکھتا ہے :-

”حلا آروں کی پالیسی یہ تھی کہ صدر مقام پر قبضہ کرنے کے بعد اس علاقہ کا مالی انتظام اپنے ہاتھ میں لیکر وہاں کے مقامی سردار کو اسی علاقہ میں ایسی جگہ دی جائے جو زیادہ ذرخیز نہیں تھی اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تمام بجز اور غیر مزدور زمینیں بھی قابل زراعت بن گئیں۔ اور لوگ وہاں آکر آباد ہونا شروع ہوئے۔ حلا آروں نے بسوا پٹن لیکر وہاں کے پالیگاروں کو تریکوہ دیدیا۔ بنگلور لیکر کپلے گڈا کو ماگاری دیا گیا۔ ہسکٹ کے عوض آریکل، کولار کے عوض پنگنور اور سراکے عوض رتن گیری دئے گئے اس طرح تمام ملک آباد ہو گیا۔ اور زمینیں قابل زراعت بن گئیں“

مرہٹے اور مسلمان

جنوب کی فتوحات اور سرکاری صوبہ داری کو قایم ہونے ابھی چند ماہ نہ گزرے تھے کہ عالمگیر اورنگ زیب کو دکن سے نکال کر گجرات کی صوبہ داری پر بھیج دیا گیا۔ ”عالمگیر کی اس پالیسی کو اس کے بھائی داراشکوہ نے پسند نہیں کیا۔ اس نے اپنے باپ شہناہ جہاں سے کہہ کر عالمگیر کو گجرات کی صوبہ داری پر بھیج دیا۔ دتایچ بنداز کرشنہ سوامی ایگوار

عالمگیر کے جاتے ہی جنوب میں فتوحات بھی رک گئیں۔ اور ایک ایسا انقلاب آیا جو نئے آئندہ مسلمانوں کو ساہا سال جنگوں میں مصروف رکھا۔ دکن سے عالمگیر کی گجرات کو تہذیبی شہنشاہ شہناہ جہاں کی ایک ایسی سیاسی غلطی تھی۔ جس کا خمیازہ مغلیہ سلطنت کو بری طرح بھگت پڑا۔ یہی معمولی سی غلطی عظیم انشان سلطنت مغلیہ کے زوال کا باعث بن گئی۔ داراشکوہ

شاہجہاں کا سب سے بڑا بیٹا اور ولی عہد تھا۔ لیکن امور سلطنت و سیاست میں بالکل کور تھا۔
 بخلاف اس کے عالمگیر شاہیت دور میں اور ماہر سیاست تھا۔ اس نے جنوب میں آئندہ پیدا
 ہونے والے خطرہ کو اسی وقت بھانپ لیا تھا۔ اور یہ بھی جان چکا تھا کہ یہ اسلامی سلطنتیں
 مرہٹوں کے عروج کا باعث ہو رہی ہیں۔ اس لئے وہ انہیں مٹا دینا چاہتا تھا۔ لیکن شاہجہاں
 نے اس کو ایسا نہ کرنے دیا۔

دکن کی تاریخ دیکھی جائے تو معلوم ہوگا کہ مسلمانوں نے ملک بہار اشتراک جو دکن کے
 مغربی جانب ہے۔ علاؤ الدین کے زمانے میں ہی فتح کر لیا تھا۔ اور بعد میں بھی سلطنت کا اس پر
 تسلط ہو گیا۔ اس سلطنت کے زوال پر احمد نگر، بیجا پور، بیدر اور گولکنڈہ کی سلطنتوں نے
 اس کے مختلف حصوں پر قبضہ کر لیا۔ اس طرح ساہا سال سے مسلمانوں اور مرہٹوں کی بکجائی نے
 لازمی طریقہ پر مسلمانوں کے تمدن و معاشرت پر اثر ڈالا۔ دکنی مسلمان آہستہ آہستہ اس اثر کو
 قبول کر رہے تھے۔

ان سلطنتوں میں مرہٹے جاگیردار۔ بڑے بڑے عہدوں پر مقرر تھے۔ لیکن پھر بھی دونوں
 قوموں میں غیرت باقی تھی۔ لیکن اس وقت جب دکن پر مغلوں کے حملے شروع ہوئے تو دکن
 کی ان سلطنتوں نے ایک نئی پالیسی اختیار کی۔ اور مغلوں کو غیر ملکی کہنے لگے۔ ان کے شاعروں
 نے اس وقت جر نظیں لکھیں۔ اس میں مغلوں کو غیر ملکی اور مرہٹوں کو اپنا حلیف اور ملکی
 کھا گیا ہے۔ یہ تو ایک حقیقت ہے کہ دکن ان کا وطن بن گیا تھا۔ اور یہ کوئی غلطی نہیں تھی
 کہ مغلوں کو انہوں نے اگر غیر ملکی کہا۔ لیکن انہوں نے جو غلطی کی وہ یہی تھی کہ انہوں نے اس
 پالیسی سے یہ سمجھ لیا کہ مرہٹے اور جنوب کے ہندو وطنیت کے لحاظ سے ان کا ساتھ دیں گے
 تاریخ شاہد ہے کہ ان کو اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔ بلکہ انکی اس پالیسی سے جس نے فائدہ

اٹھایا وہ مرہٹوں کی ہندو قوم تھی۔ بیچنے عالمگیر کو جس بات کا خطرہ تھا۔ آخر وہی ہو کر رہا۔ اس پالیسی کو عمل میں لانے کے لئے ضروری تھا کہ مرہٹوں سے اور زیادہ تعلقات پیدا کئے جائیں۔ انہوں نے اپنی باقاعدہ فوج میں مرہٹوں کو داخل کیا۔ کرنل وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔

”ان کی باقاعدہ فوج کا بیشتر حصہ مرہٹوں پر مشتمل تھا“

ان تعلقات کا اثر یہ ہوا کہ ان کے تمدن و معاشرت میں مرہٹی اثر جو آہستہ آہستہ نفوذ کر رہا تھا۔ اور زیادہ نمایاں ہو گیا۔ نہ صرف ان کی شادی بیاہ وغیرہ کی رسموں میں مرہٹی رسم و رواج لے دیا۔ بلکہ محرم جو صرف غم حسین کی مجلسوں تک محدود تھا۔ پورا مرہٹی رنگ میں رنگا گیا۔

(نوٹ۔ اس رسم و رواج کا اثر ابھی تک دکن اور جزیری ہند کے مسلمانوں میں باقی ہے۔ اس کے متعلق اس کتاب کے آخر میں ایک ضمیمہ دیا گیا ہے)

دکن سے عالمگیر اپنے باپ شاہجہاں کے حکم سے جب واپس چلا گیا۔ تو بیجاپور اور گولکنڈہ والوں نے خراج بھیجنا بند کر دیا۔ اور باغی بن بیٹھے۔ لیکن ان کی آپس کی سیاسی رقابت اسی طرح جاری تھی۔ اور اپنے اپنے فائدہ کے لئے انہوں نے مرہٹوں کو تائید دینی شروع کی۔ دکن میں حالات بد سے بدتر ہونے شروع ہوئے۔ مرہٹوں نے جواب کافی زور پکڑ چکے تھے مغلوں کے علاقوں پر بھی چھاپے مارنا شروع کر دیے۔ بیجاپور اور گولکنڈہ والے خفیہ طور پر ان کی مدد پر تھے۔ اور اس مدد سے ان کا مقصد یہ تھا کہ کسی طرح مغلوں کو دکن سے نکال دیں۔ جب یہ حالات قابو سے باہر ہو گئے تو شاہجہاں کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اور اس نے عالمگیر کو دوبارہ مسیحہ میں دکن میں بھیجا۔ اب پانی سر سے گزر چکا تھا۔ عالمگیر نے اس وقت بھی چاہا کہ بیجاپور

اور گرگنڈہ کو جو مرہٹوں کی طاقت کا اصلی سرچشمہ ہیں خاتمہ کر دیا جائے۔ لیکن شاہ جہاں نے پھر وہی غلطی کی اس نے عالمگیر کو حکم دیا کہ ان اسلامی سلطنتوں سے تعرض نہ کیا جائے۔ بلکہ مرہٹوں پر توجہ کرے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ مرہٹی طاقت مغلوب نہ ہو سکی۔ ابھی یہ لڑائیاں ہو ہی رہی تھیں کہ شاہ جہاں بیمار پڑا۔ اور بھائیوں میں تخت کے لیے جنگ چھڑ گئی۔ عالمگیر ۱۶۵۶ء میں دکن چھوڑ کر واپس چلا گیا۔

مرہٹے

جنوبی ہند اور سیواجی

گزشتہ باب میں مرہٹوں کا تذکرہ آچکے ہیں جس تاریخ میں ایک نیا عنصر ہے۔ اور کہیں یہ لکھا گیا ہے کہ ۱۶۳۶ء میں عالمگیر کے حکم سے جب بیجاپوری جنرل رن دولہ خاں نے جنوب پر حملہ کیا۔ تو مرہٹہ سردار شاہ جی اس کا نائب تھا اور اس کی خدمات کے صلے میں اسکو بنگلہ اور جینی کے علاقے بطور جاگیر دئے گئے تھے۔

شاہ جی نے دکن اور جنوب کے حالات کا غور سے مطالعہ کیا اور مسلمانوں کی آپس کی نا اتفاقی سے فائدہ اٹھا کر ایک نئی ہندو سلطنت قائم کرنے کی تجویز کرنی شروع کی۔ کرنل وکس اپنی تاریخ میسور کے صفحہ ۴۶ پر لکھتا ہے :-

”شاہ جی ملک سے بہت زیادہ لگان حاصل کرتا تھا۔ اس کا ایک حصہ تو بیجاپور بھیجا جاتا تھا۔ اور دوسرا حصہ آئندہ بنادت کے لئے محفوظ رکھتا تھا۔ جنوب میں آنے سے پہلے ہی اس کی ایک جاگیر پونہ میں تھی۔ یہاں اس کا بڑا لڑکا سیواجی

تربیت پاتا تھا۔ اس جاگیر کا انتظام دادا جی پنہ کے ہاتھ میں تھا۔ جو نہایت
 دلاوری سے کام کرتا ہوا سیداجی کو فوجی تربیت دے رہا تھا۔ سیداجی خود بھی
 نہایت ذہین تھا۔ اس نے اپنی عمر کے سترہ سال میں ایک جھٹا جمع کر کے لوٹ مار
 شروع کر دی اور رفتہ رفتہ اس قدر طاقت حاصل کر لی کہ دکن کی اسلامی
 مدظفروں کے لئے ایک مستقل خطرہ بن گیا۔ بیجا پور کے چند امرا لے بھانپ لیا کہ سیداجی
 جو کچھ کر رہا ہے وہ باپ کے اٹھارے سے کر رہا ہے۔ شاہ جی کو دربار میں طلب کیا گیا۔
 لیکن اس نے انکار کرتے ہوئے کہا کہ سیداجی کی مال کو وہ پہنچے ہی چھوڑ چکا ہے۔ اور
 سیداجی سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ لیکن بیجا پور والوں نے اسے قید کر دیا۔

شاہ جی کا اپنے بیٹے سیداجی سے تعلق تھا یا نہیں اس کے متعلق یہی مورخ اپنی تاریخ میں
 لکھتا ہے۔

”شاہ جی کا ایک خط اس کا ثبوت دیتا ہے کہ اس کا تعلق اپنے بیٹے سے ضرور تھا۔
 اس خط میں اس نے سیداجی کو لکھا تھا کہ ”اگر تو میرا بیٹا ہے تو مشکل کے جاگیردار
 باجی داؤ گھوڑ پوڑ سے کوڑہ مرزا دینا۔“ باجی داؤ گھوڑ پوڑ سے ایک دوسرا مرہٹہ
 جاگیردار تھا۔ بیجا پور والوں نے شاہ کو اسی کے حوالے کیا تھا۔ شاہ جی کو قید میں
 اس نے سخت تکلیفیں پہنچائی تھیں۔ بیجا پور نے شاہ جی کے قتل کا حکم بھی دیدیا
 تھا۔ لیکن دن دولہ خان نے سنا، رش کر کے اس کی جان بچالی۔“

اس کے بعد شاہ جی نے دربار میں پھر رسوخ حاصل کر لیا۔ اور اس نے اپنی شمالی جاگیر
 جو پونا میں تھی سیداجی کو دیدی اور جنوب کی جاگیریں جو بنگلور اور چنئی میں تھیں۔ یکو جی کو دیرنی
 گئیں۔ یکو جی نے بعد میں باپ کے حکم سے تنجاور پر بھی قبضہ کر لیا۔ اس طرح شمال میں پونا اور

جنوب میں تاجوراس نئی ہندو سلطنت کے مستقر قرار پائے جبکہ تخیل شاہ جی کے دماغ میں پیدا ہوا تھا۔

سیدراجی کے متعلق لکھا جا چکا ہے کہ وہ دن بدن طاقت پکڑ رہا تھا۔ اور اسی طاقت کے نشانے کے لئے شاہ جہاں نے عالمگیر کو بھیجا تھا۔ اور یہ بھی لکھا جا چکا ہے کہ ۱۶۵۶ء میں عالمگیر دکن چھوڑ کر دہلی چلا گیا تھا۔

ادھر تو عالمگیر شمالی ہندوستان میں بھائیوں سے لڑ رہا تھا اور ادھر سیدراجی نے او۔ زیادہ طاقت حاصل کرتے ہوئے مغلیہ سلطنت کے علاقوں پر چھاپے مارنے شروع کر دیے۔

عالمگیر ۱۶۵۸ء میں تخت نشین ہوا۔ اور اس نے اپنے جنرل شائستہ خان اور راجہ جسونت سنگھ کو دکن بھیجا۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ راجہ جسونت سنگھ غداری کرتے ہوئے سیدراجی کو خفیہ طور پر مدد دیتا رہا۔ جس کی وجہ سے شائستہ خان کو کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ شائستہ خان کے بعد شاہزادہ اعظم دکن کا صوبہ دار بن کر آیا۔ اب جسونت سنگھ نے یہی مناسب سمجھا کہ سیدراجی کو کسی طرح راضی کر کے مغلیہ سلطنت کا ایک سردار بنا دے۔ آخر سیدراجی کو ۱۶۶۲ء میں دہلی بھیج دیا گیا۔ جہاں اس کو پانچھزاری کا منصب عطا ہوا۔ لیکن سیدراجی نے اس کو اپنی قوانین سمجھی۔ سیدراجی کو قید کروایا گیا۔ لیکن وہ قید سے فرار ہو کر ۱۶۶۶ء میں مہاراشٹر پہنچ گیا۔ اور اڑسر نو مغلوں کا مقابلہ شروع کیا۔ اس وقت اس کے ہاتھ سے بیجا پور اور گوکنڈہ کے علاقے بھی محفوظ نہیں رہے۔ یہ اس قدر طاقتور ہو گیا کہ راجہ کا خطاب اختیار کرتے ہوئے ۱۶۵۷ء میں ستارہ میں تخت نشین ہوا۔ اس کی تخت نشینی پر مہارکبا و دینے کے لئے ایسٹ انڈیا کمپنی نے بھی اپنا ایک نائب شہر سورت سے روانہ کیا تھا۔ اس کا نام سر مہنری آگسٹن تھا۔

تخت نشینی کے بعد اس نے جنوبی ہند پر توجہ کی۔ اس وقت بیجا پور اور گوکنڈہ میں نا اتفاقی تھی۔ سیوا جی نے اس سے فائدہ اٹھایا۔ اس نے گوکنڈہ کے بادشاہ ابوسمن تانا شاہ کو اپنی خدمات پیش کیں۔ اور اس میں اس کو کامیابی بھی ہو گئی۔ تانا شاہ کو یقین دلایا گیا کہ بیجا پور کے ماتحت جنوب میں جس قدر ملک ہے اس پر قبضہ کر کے گوکنڈہ کے حوالے کر دیا جائیگا۔ بیجا پور سے تو دشمنی تھی۔ اس لئے تانا شاہ نے اس کو قبول کر لیا۔ سیوا جی کو یہ کامیابی گوکنڈہ کے ہندو وزیر کی طرف سے ہوئی۔ تانا شاہ کا وزیر اعظم ماونا پنڈت تھا۔ جس نے سیوا جی سے سازش کر رکھی تھی۔ اس سازش کا مقصد کرنل وکس اپنی تائید میں مسرتا ہے۔

”ماونا پنڈت اور سیوا جی کے درمیان جو فیصلہ عہد نامہ ہوا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ بظاہر سیوا جی گوکنڈہ کی مدد سے جنوبی ہند کے تمام علاقوں پر قبضہ کر لے۔ اور باطن تمام مسلمانوں کو جنوبی ہند اور دکن سے نکال دے۔ اور آخر میں گوکنڈہ پر بھی قبضہ کر لے۔“

بہر طور سیوا جی اب گوکنڈہ کی ملازمت میں داخل ہو گیا۔ زمانہ کی یہ کس قدر ستم ظریفی تھی کہ مسلمانوں کو ملک سے خارج کرنے کے لئے مسلمانوں ہی سے مدد لی گئی۔ گوکنڈہ کی فوج کا سپہ سالار ہو کر اس نے ۱۷۹۸ء میں جنوب پر حملہ کیا۔ اس کے ساتھ مرہٹی فوج کی بھی بہت بڑی تعداد تھی۔ اس وقت بیجا پور اپنی اندرونی سازشوں میں گرفتار تھا۔ اس نے جنوب میں اپنے مقبوضات پر توجہ نہ کی۔ جس کی وجہ سے مقامی حکام بھی بالکل کمزور ہو چکے تھے۔ سیوا جی کو دل اور کرپڑ کے علاقوں سے منسلک جنوب میں جہی تک فتوحات کرتا ہوا پہنچ گیا۔ جہی کے قلعہ دار ۱۸۰۰ء کی عمر نے نہایت سختی سے مدافعت کی۔ لیکن سیوا جی نے جو عیاری میں کیتا تھا۔ وہ وہ کہ سے

اس کو قتل کر دیا۔

یہاں تک تو بظاہر سیواجی گوگلنڈہ کی ملازمت میں ہونے کا یقین دلاتا رہا۔ جنجنی کا مضبوط قلعہ ہاتھ آئے ہی اس نے گوگلنڈہ سے سرکشی اختیار کر لی۔ اور ہر جگہ گوگلنڈہ کے مسلمان افسروں کو نکال کر مرہٹہ افسروں کو مقرر کر دیا گیا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کے مراس کے رکارڈس میں لکھا ہے :-

”ہمیں جن تک تو سیواجی اپنے آپ کو گوگلنڈہ کا ملازم دلا ہر کرتا رہا۔ تیسری جولائی کو معلوم ہوا کہ وہ گوگلنڈہ کے افسروں کو نکال کر ہر جگہ اپنے مرہٹہ افسر مقرر کر رہا ہے۔“
(چنگل پیٹ و سٹرک گزیٹیر)

ان واقعات کی خبر جب تانا شاہ کو پہونچی تو اس کی آنکھیں کھلیں۔ لیکن وہ کوئی عملی کارروائی نہ کر سکا۔ صرف اتنا ہوا کہ فوجی اخراجات کے لئے جو روپیہ بھیجا جاتا تھا۔ وہ بند کر دیا گیا۔ مرہٹے تو لوٹ اور نازنگری میں مشہور ہی تھے۔ انہوں نے ملک کو اس قدر لوٹا کہ درمیاں کے مذکورہ بالا رکارڈس میں بتایے ۳ لاکھ روپے کھا گیا ہے۔

”اگر یہ کہا جاسے تو باہل مزدوروں پر کہ ملک کی ہڈیاں نکل جوس لی گئی تھیں سیواجی اپنے فن میں نہایت درجہ ماہر تھا۔ اسکے ہاتھ سے زمین میں گڑھے ہوئے خزانے بھی محفوظ نہیں رہے۔ اس کا خفیہ محکمہ نہایت چست اور اعلیٰ درجہ کا تھا۔ یہ وہ طاقت تھی جس نے تو ہم پرست لوگوں کے دلوں میں اسکی عظمت کو بڑھا دیا۔“

جنجنی کے بعد ویلور پرتہ بڑھ کر تھے ہوئے سیواجی تہا و پر بڑھا۔ جہاں اس کا سوتیلہ چھوٹا بھائی بیکوجی حکمران تھا۔ بیکوجی نے سیواجی کی مخالفت کی۔ ابھی یہ لڑائیاں ہو ہی رہی تھیں کہ سیواجی اپنے ایک سردار کو جنوب میں چھوڑ کر پونہ کو واپس ہوا۔ اس کی واپسی کا راستہ اس

وقت ویلور سے ہسکوٹھ، بنگلور، بالاپور، سراسہ ہوتا ہوا ساونور پر سے مرہٹھاؤنی کو تھا۔ اس نے ان تمام مقامات پر قبضہ کر کے یہاں سے بیجاپور کے حاکموں کو نکال کر اپنے حاکموں کو مقرر کیا۔ اس طرح ایک نئی ہندو حکومت قائم ہو گئی۔ جس کا ایک سرانجام دہریہ تو دوسرا پڑنا میں تھا۔ اور ہندوؤں نے سمجھ لیا کہ وہ جس فاتح اور نجات دلائے والے کے منتظر تھے وہ آگیا ہے۔

کرنل وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”اس زمانے میں جب رن دولہ خاں کے فوجیں جنوبی ہند پر قبضہ کر رہی تھیں تو کسی ہندو نے یہ پیشین گوئی کی تھی ”ایک زمانہ آئیگا کہ زمین پر آسمانی بلاؤں کا نازل ہوگیں۔ کالی جی زمین پر اتر آئیں گی۔ اور اس وقت ان کے غضب سے کوئی نہیں بچے گا۔ بچہ ہر یا بوڑھا، شریف ہر یا ذلیل، سرمایہ دار ہر یا مزدور سب تباہ ہو جائیں گے۔ انسانیت کا نام تک باقی نہیں رہیگا۔ ترک لوگ شریفوں کو، بھی بکروں کے مانند قتل کر دیں گے۔ جب اس حالت پر ایک عرصہ گزر جائیگا تو ایک فاتح اور نجات دہین والا آئیگا جو ہندوؤں کو اس ظلم و ستم سے نجات دیگا“

سیواجی کو ہندوؤں نے وہی نجات دہندہ سمجھ لیا“

سیواجی کے اس حلقہ کا نتیجہ یہ نکلا کہ سرکاری مسلمان صوبہ داری ختم ہو گئی۔ اور تمام جنوبی ہند پھر ایکجا رمرہٹی ہندوؤں کے قبضہ میں آگیا۔

جنوبی ہند اور مغل

سیدوہی پونا ۱۶۷۸ء کے اخیر میں واپس ہوا۔ اس وقت منل فوج بجا پور پر حملے کر رہی تھی۔ بجا پور والوں نے گوکنڈہ اور سیدوہی سے مدد چاہی۔ یہ جنگ اسی طرح جاری تھی۔ کہ سیدوہی کی وفات شدہ میں ہو گئی۔ اور اس کا بیٹا سنبھاہی اس کا جانشین ہوا۔ دکن کے معاملات کو سلجھتے نہ دیکھ کر خود عالمگیر اورنگ زیب ۱۶۸۲ء میں دکن میں آیا۔ اور بجا پور کا محاصرہ کر دیا۔ بجا پور ۱۶۸۶ء میں فتح کر لیا گیا۔ اور اس کے دوسرے سال یعنی ۱۶۸۷ء میں گوکنڈہ بھی مغلوں نے فتح کر لیا۔ دکن کی یہ دونوں اسلامی سلطنتیں ہمیشہ کے لئے ختم کر دی گئیں۔ تمام انگریزی سرخوں نے یہ اختلاف الفاظ سمجھا ہے کہ :-

”اگر یہ سلطنتیں باقی رہتی تو ترقی کر سکتی۔ ان سلطنتوں کو تباہ کر کے عالمگیر نے سرحدی طاقت کو ترقی کرنے کا موقع دیا۔“

جنوبی ہند کے بعض مسلمانوں کا خیال ہے کہ :-

”عالمگیر نے ان اسلامی سلطنتوں کو مٹا کر کوئی اچھا کام نہیں کیا۔ دکن کی سلطنتیں

اگر باقی رہتی تو جنوب میں اسلام کو بہت ترقی ہوتی۔“

لیکن اگر واقعات پر غور کیا جائے تو معدوم ہو گیا عالمگیر نے جو یہ کیا وہ عین مصلحت اور سیاست و بہت کے مطابق تھا۔ ہاں اس بات کے ماننے سے انکار نہیں کہ بجا پور اور گوکنڈہ کی سلطنتیں بہت دیر میں فتح ہوئیں۔ یہ سلطنتیں اگر اسی وقت فتح ہو جاتیں۔ جب وہ دکن کا صوبہ دار ہو کر آیا تھا تو اس کے دو بیٹے نکلتے :-

(۱) مرہٹوں کی ابھرتی ہوئی طاقت اسی وقت ختم ہو جاتی۔

(۲) تمام جنوبی ہندو متلوں کے قبضہ میں اسی وقت آ جاتا۔

لیکن زمانہ اس کے خلاف تھا۔ پہلے تو اس کے باپ شاہجہاں نے اسکی مخالفت کی۔ بعد میں تخت نشینی کیلئے خانہ جنگی، اور پھر راجہ جسونت سنگھ کی غداری نے مرہٹوں کو اس قدر طاقتور بنا دیا تھا کہ ان سلاطنتوں کے ختم کرنے کے بعد بھی وہ مرہٹوں کے خلاف پوری طرح کامیاب نہ ہو سکا۔ اور اس کی ناکامیابی کا بڑا سبب یہی دو سلاطنتیں تھیں۔

یہجا پور اور گولکنڈہ فتح ہونے کے بعد عالمگیر نے جنوبی ہند پر توجہ کی۔ لیکن تھا کہ عالمگیر کچھ عرصہ تک اس طرف توجہ نہ کرتا۔ یہ تو عالمگیر کو معلوم تھا کہ جنوب میں سرکاری صوبہ داری کا سیوا جی نے خاتمہ کر دیا تھا۔ اور تمام ملک پر مرہٹے حکمران تھے۔ یہ لکھا جا چکا ہے کہ تھاروں میں سیوا جی کا بھائی یکو جی حکمران تھا۔ شاہ جی نے بنگلور کی جاگیر اسی کو دی تھی۔ لیکن سیوا جی نے اس پر قبضہ کر لیا تھا۔ سیوا جی کی وفات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے یکو جی نے چاہا کہ بنگلور کی جاگیر میسور کے راجہ کے ہاتھ فروخت کر دی جائے۔ معاملہ طے ہو گیا۔ صرف قبضہ دلوانا باقی تھا اس لئے یکو جی نے تھار سے فوج بھیجی۔ کہ بنگلور کو سیوا جی کے اہل کاروں کے ہاتھ سے نکال کر میسور کے راجہ کے قبضہ میں دیدیا جائے۔ دوسری طرف میسور کے راجہ کی فوج سترنگا پٹم سے قبضہ لینے کے لئے نکلی۔ تیسری طرف مرہٹواری میں سیوا جی کے جانشینوں کو جب معلوم ہوا کہ یکو جی اس جاگیر کو فروخت کر رہا ہے تو انہوں نے جمعی کے مرہٹہ سردار کو لکھا کہ بنگلور کی حفاظت کی جائے۔ جنہی سے مرہٹہ فوج بنگلور طرف بڑھ رہی تھی۔

شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب اس وقت گولکنڈہ فتح کر کے اس کے قرب وجوار میں تھا۔ بنگلور کی اہمیت سے وہ واقف تھا کہ کس طرح اس شہر پر قبضہ رکھنے سے تمام بالا گھاٹ اور پٹن

گھاٹ پر اثر پڑ سکتا ہے۔ اس نے اپنے جنرل قاسم خاں کو حکم دیا کہ دن رات کوچ کر کے بنگلور پر قبضہ کر لیا جائے۔

قاسم خاں برقی سرعت سے بڑھا۔ اوشیشہ میں ایک معمولی جنگ کے بعد اس کا قبضہ بنگلور پر ہو گیا۔ جب مخالف فوجوں کو جو بنگلور کی طرف آرہی تھیں۔ معلوم ہوا تو وہ پیچھے ہٹ گئیں۔ بنگلور کی فتح کے بعد قاسم خاں نے سر پر قبضہ کر لیا۔ میسور میں اس وقت راجہ چک دیو حکمران تھا۔ یہ مغلوں کا باجگزار بن گیا۔ قاسم خاں نے صدر مقام کے لئے سربراہی کو منتخب کرتے ہوئے بنگلور کو راجہ کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اس کے بعد قاسم خاں نے ان تمام مقامات کو جو بالا گھاٹ میں مرہٹوں اور پائیگاردوں کے قبضہ میں تھے۔ فتح کر لیا۔ سربراہی صوبہ داری اور سر نو قایم ہوئی۔ قاسم خاں پہلا صوبہ دار تھا۔ اور اس کو فوجدار دیوان کا خطاب دیا گیا۔ سرکار کے ماتحت مندرجہ ذیل ریاستیں باجگزار تھیں۔

بدنور، بیسواپن، چتدرگ، ہاکل واڑی، بالاپور، یلہکا، داگرشی، ساگتور، میسور
اما تورا، یلندور اور کلائی۔

ان ریاستوں میں صرف ایک میسور ہی ایسی ریاست تھی جو بہ نسبت دوسری ریاستوں کے طاقتور تھی۔

بیجا پور سے نیچے میسور تک تمام ملک جب ایک سال کے اندر مغلوں کے ماتحت آ گیا۔ اور سربراہی صوبہ داری بھی قایم ہو گئی تو عالمگیر نے پائین گھاٹ پر توجہ کی۔ اور جنرل ذوالفقار خاں کو ۱۶۹۹ء میں پائین گھاٹ پر بھیجا۔ پائین گھاٹ میں اس وقت تنجاوڑ میں سیبواجی کا بھائی یکوجی، مدوراکا نایک اور جی کامرہٹہ سردار باقی دوسرے راجاؤں اور پائیگاردوں سے زیادہ زبردست تھے۔ دو سال کے اندر اندر ذوالفقار خاں نے جنوب کے تمام ملک کو فتح

کر لیا۔ دور اور تنجاور والے خراج گزار بن گئے۔ ذوالفقار خاں کے ماتحت مغلوں کی فوج نے جنوب میں جو فتوحات حاصل کیں اور جس قدر جنگیں لڑیں اس کے متعلق کرنل وکلس لکھتا ہے :-

”چھ ماہ کے اندر اندر مغلوں کی فوج نے تین ہزار کوس مسافت طے کی۔ اور

۱۹ خنزیر جنگیں لڑیں“

جنوبی ہند میں صرف ایک جنگی کارہی مضبوط قلعہ تھا۔ جس پر مرہٹے قابض تھے۔ ذوالفقار خاں نے ۱۶۹۳ء میں اس کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ نے طویل کیسپنا۔ ذوالفقار خاں کو کئی بار محاصرہ اٹھا کر ان مرہٹوں کے تعاقب میں جانا پڑا۔ جو جنگی کے مرہٹوں کی تائید میں مرہٹواری سے آ رہے تھے۔ پانچ سال کے محاصرہ کے بعد ۱۶۹۹ء میں جنگی کا قلعہ فتح ہو گیا۔ اس طرح جنوب کا تمام ملک اس کماری تک مغلیہ سلطنت کے زیر اثر آ گیا۔ یہ سلطنت مغلیہ کا انتہائی عروج تھا۔

جنوبی ہند اور اہل نواب

کل جنوبی ہند کے فتح ہو جانے پر شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب نے انتظام کیلئے دکن اور جنوبی ہند کو چھ حصوں پر تقسیم کیا۔

(۱) خاندیس (۲) اورنگ آباد (۳) بیدر

(۴) برار (۵) حیدر آباد (۶) بیجا پور

ان میں آخر الذکر دو صوبے یعنی حیدر آباد اور بیجا پور جنوبی ہند سے تعلق رکھتے ہیں پھر ان دونوں صوبوں میں بھی ہر ایک کے دو حصے کئے گئے۔ صوبہ حیدر آباد کے دو حصوں میں

ایک حصہ حیدرآباد، کرناٹک، بالا گھاٹ، اور دوسرا حصہ پائین گھاٹ کے نام سے معروف ہوا۔

حیدرآباد بالا گھاٹ کے ماتحت مندرجہ ذیل اضلاع یا سرکار تھے :-

سدرہوٹ، گنجی کوٹ، گوتی، اگرم کٹڈہ اور کھم۔

پائین گھاٹ کے ماتحت وہ تمام ملک تھا جو ساحل سمندر سے لگا ہوا جنوب میں تھاولی تک چلا گیا ہے۔ یعنی موجودہ اضلاع گنٹور، تلور، چنگل پیٹ، دراس، جنوبی ارکاٹ وغیرہ۔ اس کے انتظام کے لئے ایک نائب صوبہ دار مقرر ہوا۔ جس کا صدر تمام گنجی میں تھا۔ جیجی کی آپ وہاں امور انتظام کرنے کی وجہ سے بعد میں ارکاٹ کا انتخاب کیا گیا۔ بجا پور کے دو حصوں میں ایک بجا پور کرناٹک بالا گھاٹ تھا۔ اور دوسرا بجا پور کرناٹک پائین گھاٹ۔

بجا پور کرناٹک بالا گھاٹ کے ماتحت مندرجہ ذیل اضلاع یا سرکار تھے۔

شمال میں دریائے تنگ بھدرا سے شروع ہو کر اضلاع بلاری، اننت پور، موجودہ ریاست میسور اور تمام مغربی ساحلی علاقہ جس میں اضلاع شمالی و جنوبی کنارا، ملیبار کوچین وغیرہ ہیں۔

پائین گھاٹ کے ماتحت بارہا محل یعنی بیلم، کوٹنور، شمالی ارکاٹ اور دیلور، جنوب میں مہاراشٹر۔

اس علاقہ کے انتظام کے لئے سرکار کو صدر مقام بنایا گیا۔ اور یہاں ایک نائب صوبہ دار رہتا تھا اس تقسیم میں کرناٹک، کرنول، ادھونی اور سندیاں باقی رہ گئے۔ ان میں اول لکڑو کو حیدرآباد کرناٹک کے ماتحت اور آخر لکڑو کو بجا پور کرناٹک کے ماتحت کیا گیا۔

شروع میں تو انتظام کیلئے صرف نوو الفقار خان ایک ہی صوبہ دار تھا۔ جس کو فوجدار دیوان کا خطاب حاصل تھا۔ عیشیہ میں عالمگیر کی وفات پر فرد الفقار خاں دہلی چلا گیا۔ اور

اس کے عوض واؤ و خاں صوبہ وار مقرر ہوا۔ جس نے جنوب میں اپنی نیابت کے لئے محمد سعید
یعنی سعادت اللہ خاں کو جواہل نواٹھ سے تھا۔ فوجدار دیوان مقرر کیا۔ چار سال کے بعد
انتظامی نقطہ نظر سے سرکاری صوبہ داری پر اللہ خاں میں اپن خاں کا تقرر ہوا۔

سعادت اللہ خاں کے ماتحت اس وقت تک سر اور ارکاٹ دونوں علاقے تھے۔ سر
کی صوبہ داری پر اپن خاں کا تقرر اس کو پسند نہ آیا۔ وہ اس علاقے کو اپنے ہی قبضہ میں
رکھنا چاہتا تھا۔

کرنل وکس اپنی تابیح میسر میں لکھتا ہے:-

”میرا کہ ماتحت میسر کا ذخیرہ علاقہ تھا۔ اس لئے سعادت اللہ خاں اس علاقہ

کو اپنے ماتحت رکھنا چاہتا تھا۔“

سر اور ارکاٹ میں رقابت شروع ہو گئی۔ اس کی واضح مثال اس سے ملتی ہے کہ میسر
سے خراج حاصل کرنے کیلئے میرا کی فوجیں ایک طرف سے بڑھیں تو دوسری طرف سے ارکاٹ
کی فوج بھی سرنگا پٹم پر چڑھائی گی۔ ممکن تھا کہ مسلمانوں کی دونوں فوجیں ایک دوسرے
سے جنگ آزمہ ہوتیں۔ لیکن عین وقت پر دونوں میں سمجھوتہ ہو گیا۔ اور خراج بیکراہوں نے
باہم تقسیم کر لیا۔ اس وقت سعادت اللہ خاں کی کمک پر نوابان کرٹہ، کرنل اور سانور کے
علاوہ گئی کا مقامی مرہٹہ حاکم سدوجی گھوڑ پڑے بھی تھا۔

(نوٹ:- کرٹہ، کرنل اور سانور کے حاکم چھان تھے۔ دراصل یہ نواب وہاں کے مقامی حاکم تھے۔

جنہیں صوبہ دار وکن نے مقرر کیا تھا۔ کرٹہ کا پہلا حاکم عبدالبنی خاں تھا۔ جس نے مقامی طور پر بہت
ناموری پیدا کی ہے۔ اس نے ملک کی ابتر حالت سے فائدہ اٹھا کر اپنے علاقہ کو بہت وسیع کر لیا تھا۔ جنوب
میں اس کی عہداری سلیم تک پہنچ گئی تھی۔ مغرب طرف پورا امنت پور اس کے قبضہ میں آچکا تھا۔ یہ وہ

زمانہ ہے کہ پٹھانوں کے قافلے کے قافلے شمالی ہندوستان بلکہ افغانستان اور ترکستان تک سے آکر
جذب میں آباد ہونے شروع ہو گئے تھے۔ کڑپ اور کرنول کے اضلاع میں اب بھی پٹھانوں کی بہت
زیادہ آبادی ہے۔ کدروی منبع انت پر کے قریب توپور ایک گاؤں خاص ان پٹھانوں سے آباد ہے
اور وہ ابھی تک اپنی قدیم روایات پر چلتے ہیں اور تمام کے تمام تباہ کیے تاجر ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ شہر سرا
میں بھی بارہ ہزار پٹھان تھے۔ اور پورا ملہ پٹھان واڑی کہلاتا تھا۔ فراب حیدر علی کے زمانے میں کڑپ
اور کرنول کی فرامیاں ختم ہو گئیں)

سرتنگا پٹم پر یہ حملہ ۱۸۱۷ء میں ہوا تھا۔ تالیخ ہند کے جاننے والے جانتے ہیں کہ اس زمانے
میں شمالی ہندوستان کی کیا حالت تھی شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب کو وفات پائے ہوئے
صرف چھ سال کا عرصہ گزرا تھا۔ کہ دہلی میں تخت کے لئے خانہ جنگی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے
ہر حاکم اور ہر گورنر اپنی اپنی جگہ آزاد ہونا شروع ہو گیا۔

جس طرح شمالی ہند کے حاکموں نے آزاد ہو کر اقتدار حاصل کرنا شروع کر دیا تھا ایسی
طرح سرا اور ارکاٹ کے حاکموں نے بھی کیا۔ وہ اپنے آپ کو آزاد سمجھنے لگے۔ لیکن سرکاری آزادی
اور صوبہ سرکار کا غلط فہمی ہو جانا ارکاٹ والوں کو پسند نہیں تھا۔ اس لئے دونوں صوبہ داروں
میں کشمکش ہونے لگی۔ جس کی مثال اوپروی گئی ہے۔ اس اختلاف کو ختم کرنے کے لئے صوبہ
دار دکن آصف جاہ اول نے سرکاری فوجداری دیوانی بھی ارکاٹ کے نواب سعادت اللہ خاں کو
تفویض کر دی۔ لیکن یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ سرا والوں نے اس فرمان کی کبھی پرواہ
نہیں کی۔ جس کی وجہ سے سرا اور ارکاٹ میں اختلاف بڑھتا رہا۔ لیکن ایس خاں کے بعد اس
کے جانشین کسے نہ ہو گئے۔

اس کمزوری سے سعادت اللہ خاں نے فائدہ اٹھایا۔ اور سرکاری صوبہ داری بھی حاصل

رانی چاہی۔ نظام الملک آصف جاہ بھی موقع کی تلاش میں تھا۔

دکھل اپنی تاریخ میسر میں لکھتا ہے :-

”جب آصف جاہ نظام الملک نے مجرب میں اپنی آزاد حکومت قائم کرنی چاہی تو

کامیابی کے لئے یہ ضروری تھا کہ خاندان تیمور سے تعلق رکھنے والوں کا یا ایسے امرا

کا جو خود آزاد ہونا چاہتے تھے، فائدہ کر دیا جائے“

بہر طور نظام الملک کی اجازت سے نواب سعادت اللہ خاں نے سرکاری صوبہ داری طاہر خاں

کے لئے حاصل کر لی۔ ارکاٹ کی فوج سراپہ بڑھی۔ اس وقت سرزمین امین خاں کا جانشین

عبدالرسول خاں تھا۔ جنگ میں سرا والوں کو شکست ہوئی۔ عبدالرسول خاں مارا گیا۔ طاہر خاں

سرا کا صوبہ دار ہوا۔ سعادت اللہ خاں کی مراد برآئی۔ وہ اب کل جنوبی ہند کا فوج دار

دیوان تھا۔

۱۸۳۲ء میں سعادت اللہ خاں کا انتقال ہو گیا۔ اس کے انتقال پر دوست علی خاں

اس کا جانشین ہوا۔ دوست علی خاں کی مسند نشینی سعادت اللہ خاں کے حسب وصیت ترقی

لیکن نظام الملک آصف جاہ کی اجازت نہیں لی گئی تھی۔ اس لئے نظام الملک کو دخل اندازی

کے لئے موقع کی تلاش تھی۔ لیکن شمالی ہندوستان کے واقعات اور مرہٹوں سے جنگوں کی وجہ

سے نظام الملک کو کوئی موقع ایک عرصہ تک ہاتھ نہ آیا۔ اس لئے ارکاٹ میں دوست علی خاں

کی حکومت مستحکم ہو گئی۔

اسی سال یعنی ۱۸۳۲ء میں ترچیا پلے کا راجہ مر گیا۔ اسکی بڑی رانی جانشین ہوئی۔ لیکن

دیاست کے وزیر اعظم نے ایک اور وعید ارتخت کے لئے کوشش شروع کی۔ رانی نے تنگ آکر دوست

علی سے مدد مانگی۔ دوست علی نے ایک بڑی فوج اپنے داماد حسین دوست عرف چندا صاحب

اور اپنے فرزند صندر علی کے ماتحت ترچنا پٹی کو بھیج دی۔

وکنس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔

”چندا صاحب نے ترچنا پٹی کے قلعہ میں داخل ہونے سے پیشتر رانی کے آگے قسم کھائی

کہ وہ ترچنا پٹی کو فتح کرنے کے بعد رانی کو تخت پر بٹھا کر واپس ہو جائیگا۔

(بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ رانی گز مسلمانوں سے مدد چاہتی تھی۔ لیکن وہ بدگمان بھی تھی کہ

کہیں مسلمان خود ترچنا پٹی پر قبضہ نہ کر لیں۔)

رانی نے اس قسم کا اعتبار کر لیا۔ اور چندا صاحب نے قلعہ میں داخل ہو کر رانی کو قید کر لیا۔

اور قلعہ پر اسلامی علم لہرانے لگا۔

وکنس لکھتا ہے :-

”چندا صاحب نے قرآن مجید پر قسم نہیں کھائی۔ بلکہ ایک اینٹ کو کمرے میں پیٹ کر

رانی کو دہرکا دیا تھا۔“

رانی کی مخالف پارٹی نے بھی اس وقت اطاعت اختیار کر لی۔

ترچنا پٹی کی فتح کے بعد صندر علی ارکاٹ کو واپس ہو گیا۔ صرف چندا صاحب وہاں رہا۔

اور اس وقت تمام ملک دریائے کاویری سے نیچے چندا صاحب کے تصرف میں تھا۔

اس وقت ارکاٹ کی وزارت میرا سدا کے ہاتھ میں تھی۔ اس کو چندا صاحب سے دشمنی تھی۔

اس کو یہ پسند نہیں تھا کہ چندا صاحب اقتدار حاصل کر لے۔

میرا سدا سلطنت سے نواب دوست علی کی غفلت اور صندر علی کی کم سنی سے فائدہ اٹھا کر

میرا سدا خود اپنا اقتدار بڑھانا چاہتا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ صندر علی چندا صاحب کو ترچنا

پٹی میں تنہا چھوڑ کر واپس آ گیا ہے تو اس کو خوف ہوا۔ اس نے صندر علی سے کہا کہ جب تک

چندا صاحب زندہ ہے۔ امارت صفدر علی کو نہیں مل سکتی۔ صفدر علی اس دہوکے میں آگیا۔ اب دونوں نے دل کرسائش کی۔ انہوں نے پہلے نواب دوست علی خاں کو کہا کہ چندا صاحب کو ترچنا پی سے واپس بلا لیا جائے۔ جب نواب نے انکی بات نہیں مانی تو بعد میں انہوں نے مرہٹوں سے نغیہ خط و کتابت شروع کی۔ بظاہر اس لئے کہ مرہٹے ترچنا پی پر حملہ کریں۔ لیکن یہ باطن مقصد یہ تھا کہ مرہٹوں سے مل کر چندا صاحب کا خاتمہ کر دیں۔

دوسری طرف نواب کو دہوکا دینے کیلئے یہ کارروائی کی گئی کہ مرہٹوں سے مقابلہ کرنے کے لئے فوج تیار کی گئی۔ اور اس فوج کو صفدر علی کی زیرکمان رکھا گیا۔ میرا سد کو معلوم تھا کہ بوڑھا نواب میدان جنگ میں نہیں جائیگا۔ جب مرہٹے قریب آجائیں تو صفدر علی فوج کی ناکافی ہونے کا بہانہ کر کے ویلور میں قلعہ بند ہو جائے۔ اس طرح مرہٹے آگے بڑھ جائیں۔ اس نغیہ عہد نامہ کی رو سے مرہٹی فوج پائین گھاٹ میں آگئی (خلاف توقع بوڑھا نواب خود میدان جنگ میں آنے کا ارادہ کر لیا۔ اس نے کہا کہ یہ کفر و اسلام کا مقابلہ ہے۔ اس نے اپنے فرزند صفدر علی کو جو اس وقت ارکاٹ سے باہر تھا۔ لکھا کہ آکر اس کے ساتھ مل جائے۔ ترچنا پی میں چندا صاحب کو لکھا گیا کہ وہ بھی آکر ملے۔ چندا صاحب ہر ممکن سرعت سے آکر نواب سے مل گیا۔ صفدر علی نے دیکھا کہ باپ نے خلاف توقع خود میدان جنگ میں آنے کا ارادہ کر لیا ہے تو وہ لیت و لعل کرنے لگا۔

مرہٹی فوج میدان جنگ میں عہد نامہ کی رو سے آئی تھی۔ لیکن ان کا ارادہ کچھ اور تھا ارکاٹ کی اسلامی فوج اور مرہٹوں کا مقابلہ دہلی چری کے پاس ہوا۔ میدان جنگ میں بوڑھا نواب دوست علی مارا گیا۔ مرہٹوں نے میرا سد کو قید کر لیا۔ چندا صاحب شکست کھا کر ترچنا پی چلا گیا۔ صفدر علی یہ دیکھ کر ویلور میں قلعہ بند ہو گیا۔ اور مرہٹوں سے خط و کتابت

شروع کی۔

مرہٹوں نے بھانپ لیا کہ وہ صفدر علی سے من مانی رقم وصول کر سکتے ہیں۔ انہوں نے لکھا کہ وہ اگر مطلوبہ رقم نہ دیگا تو وہ چندا صاحب سے مل جائیں گے۔ صفدر علی نے مرہٹوں کی شرائط منظور کر لیں۔ جس کی رو سے یہ طے پایا کہ آئندہ وہ اضلاع جو چندہ صاحب کے قبضہ میں ہے۔ مرہٹوں کو مستقل طور پر دیدے جائیں گے۔ مرہٹے اس وقت روپیہ فیکر ویلور کے مضافات سے ہٹ گئے۔ لیکن انہوں نے بجائے مرہٹوٹھی کو واپس ہونے کے ترجیا پٹی پر حملہ کر دیا۔ چندا صاحب نے تین ماہ تک مداخلت کی۔ لیکن جب ساہن رسد کی کمی اور قحط سالی شروع ہو گئی تو اس نے اپنے آپ کو مرہٹوں کے حوالے کر دیا۔ اس کو اور اس کے لڑکے رضا صاحب کو مرہٹوں نے ستاراکے مقام پر بھیجا۔ اور گوتی کے حاکم مراری راؤ کو اس تمام علاقہ کا حاکم مقرر کر دیا۔ جو چندا صاحب کے قبضہ میں تھا۔

اس کے چند دن بعد صفدر علی کا انتقال ہو گیا۔ صفدر علی کو خود اس کی بہن نے زہر دیا۔ ہلاک کر ڈالا۔ کہا جاتا ہے کہ صفدر علی نے ماہ رجب کی عید (کندوری) منانے اپنی بہن کے یہاں ویلور گیا تھا۔ بہن نے پوریوں میں زہر ملا کر کھلا دیا۔ جس کی وجہ سے صفدر علی کا انتقال ہو گیا۔ صفدر علی کی بہن اپنے شوہر مرتضیٰ خان کیلئے مسند امارت حاصل کرنا چاہتی تھی۔

صفدر علی کے انتقال پر ارکاٹ میں اہل نزاع نے اس کے چھوٹے لڑکے محمد سعید کو امارت کے لئے منتخب کیا۔ ادھر ویلور والوں نے مرتضیٰ خان کو چنا۔ ویلور اور ارکاٹ میں رقابت بڑھنے لگی۔ اس موقع پر نظام الملک آصف جاہ نے حیدرآباد سے ارکاٹ آکر محمد سعید کی امارت کو منظور کر لیا۔ اور آئندہ چھوٹے دعویداران نوابی کا سدباب کرنے کیلئے حکم دیا کہ ہر اس شخص کو جو نواب کھلائے سرور بار لا کر بیٹھا جائے۔

دکس لکھتا ہے۔

”مک کی حالت اس وقت اس قدر خراب تھی کہ ہر وہ شخص جس کے قبضہ میں ایک مٹی کا بنا ہوا چھوٹے سے چھوٹا قلعہ بھی تھا۔ نواب کہلاتا تھا۔“

آصف جاہ نے جنوب میں مرہٹوں سے خونریز لڑائیاں لڑیں اور تمام ملک سے مرہٹوں کو بے دخل کیا۔ صرف مراری راؤ کو بطور باجگذار حاکم گوئی میں رہنے دیا گیا۔ نظام الملک آصف جاہ اولیٰ کو سلطنت منلیہ کے معاملے میں مورخ گوہزار الزام دیں لیکن جنوبی ہندوستان کو جس شخص نے اس وقت مرہٹوں سے بچایا وہ آصف جاہ کی شخصیت تھی۔ نظام الملک واپس جاتے ہوئے خواجہ عبدالشکر کاکاٹ کا عارضی نواب مقرر کرتا گیا کہ محمد سعید کے باغ ہونے تک حکومت کرے۔ لیکن خواجہ عبدالشکر جید آباد جا کر واپس نہ آیا۔ وہاں اس کا انتقال ہو گیا۔ خواجہ جہاں کے عوض انوار الدین کو عارضی نواب مقرر کیا گیا۔ اس نے محمد سعید کو ۱۷۷۳ء میں زہر دیکر ختم کر دیا۔

دکس لکھتا ہے۔

”خود اہل نوابانہ انوار الدین کو ملزم نہیں گردانتے۔ بلکہ وہ اس کا الزام محمد حسین

خان ماہر احد غلام حسین خان پر لگاتے ہیں۔ جواہل نوابت سے ہی ہیں۔“

لیکن عام طور پر جو روایت مشہور ہے۔ وہ یہی ہے۔ کہ محمد سعید کے قتل کے معاملہ میں اس کے نائبین مرتضیٰ خان اور انوار الدین کا ہاتھ تھا۔ اول الذکر خیال کرتا تھا کہ محمد سعید کے مرجانیے پر امارت اس کو مل جائیگی۔ اور آخر الذکر خود اپنے لئے امارت چاہتا تھا۔ آخر انوار الدین کا مہیا ہو گیا۔ نظام الملک نے اس کی امارت کی تصدیق بھی کر دی۔ اس طرح اہل نوابت کی حکومت کا ۲۲ سال بعد ۱۷۷۳ء میں خاتمہ ہو گیا۔ انوار الدین نے نواب مروتی ہی انگریزوں

کی جانب اپنا میلان طبع ظاہر کرنا شروع کر دیا۔

جنوبی ہند اور خاندان انوری

۱۷۳۳ء۔ انوارالدین کی مسند نشینی کا یہ وہ زمانہ تھا کہ فرانسیسی اور انگریزی قویں دونوں ساحل کو رومنڈل پر مدراس اور پانڈیچری میں عرصہ سے تجارت کر رہی تھیں۔ اور ان دونوں میں تجارتی رقابت کی وجہ سے جنگیں بھی ہوتی رہتی تھیں۔ لیکن انہوں نے اب تک ملکی معاملات میں دخل نہیں دیا تھا۔ مگر اب انوارالدین کی وجہ سے وہ میدان سیاست میں بھی اتر آئے۔ کہا جاتا ہے کہ انوارالدین کے والد نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے جہازیں سفر کیا تھا۔ اس وقت انگریزوں نے اس کی بہت آؤ بھگت کی تھی۔ اس کے بعد جب انوارالدین ارکاٹ کا نواب بنا تو انگریزوں اور فرانسیسیوں دونوں نے دعوت دی۔ انوارالدین نے انگریزوں کی دعوت قبول کی۔ محمد علی والا جا د اپنی ایک یادداشت میں لکھتا ہے :-

”والدین نظر بہاں رابطہ دیرینہ اول دعوت انگریزاں قبول فرمودند۔ نزد

انگریزاں رفتند و اخلاص ایں قوم مضمون داشتند“

اس کے صلہ میں انوارالدین نے میلاپور کی جاگیر انگریزوں کو دی۔ اس سے پہلے وہ صرف مدراس میں قلعہ تک محدود اور وہیں تجارت کرتے تھے۔ اس کے بعد جب انگریزوں اور فرانسیسیوں میں جنگ چھڑ گئی تو انوارالدین نے انگریزوں کو مدد دی۔ اس کی یہ کارروائی فرانس والوں کو ناگوار گذری۔ وہ چاہتے تھے کہ ہندوستانی حکام ان کے اور انگریزوں کے معاملات میں دخل نہ دیں۔ اس جنگ میں جس میں انوارالدین نے انگریزوں کو فوج سے مدد دی تھی۔ انوارالدین

کی فوج کو فرانس والوں نے شکست دی۔ لیکن پھر بھی ان کے گورنر ڈو پلے نے یہی چاہا کہ انوارالدین اب بھی ان کے اور انگریزوں کے معاملات میں دخل نہ دے۔ چنانچہ اس نے انوارالدین کو خط لکھا اور اس میں اس شکست کا حوالہ بھی دیا جو انوارالدین کی فوجوں کو فرانس والوں کے ہاتھ سے ملی تھی۔ ڈو پلے نے لکھا تھا۔

”پر ظاہر است کہ فی مابین انگریز و فرانسیس مام جنگ وجدلی می باشد۔ و باز موافقت ہم یہ بیان می آید۔ آں مشفق را لازم است کہ نفع و نقصان ہر دو فریق مساوی وارند و باعات یک طرفہ نہ پروازند۔ بکہ محاربہ ہر دو طرف تماشا کنند بر او بزرگ گرامی از مقابلہ من مضرت یافتہ خفیف گردید۔ بیک حملہ مردانہ قلعه چینا پٹن بدست آورد۔ می ترسم کہ از تعنیہ و ہنگامہ طرفین مساوا مضرتہ ہاں مشفق برسد۔ لہذا لازم و ضرور است کہ خیال آمدن ایں طرف نہ کنند و گرنہ برق توپ اندازی من بے اختیار است و شعلہ باروت خانہ و ہنادیق من از نالہ منطقی نمی شود۔ زیادہ چہ بر طرازد“ (تحفۃ الاخبار)

لیکن انوارالدین پر انگریزوں کا اثر بہت زیادہ تھا۔ اس نے ڈو پلے کی بات نہ مانی۔ بلکہ اس کے جواب میں لکھا۔

”خطم اسلہ کہ مطلبش بے معنی و گزاف لایعنی بود رسید۔ از خیالات لاف زنی ایشان تمسیر گردانید۔ جناب مالک الملک حقیقی سکہ حکومت ایں ملک بدست من دادہ و تیغ بے دریغ ارا بنا بر قتل و تلف متمردان و گردن کشان قوت و برش بخشیدہ۔ و بہی صورت لازم و ضرور شدہ کہ بہ حمایت متوسلاں و فرماں برداران خود بگو شتم و تا مقدر رجعت اعانت معطلیان و دوستاں خود بجو شتم۔ نمی توانم دید

کہ کسے برطرف و فاداران من نظر کند و پسند نمی تواند کرد۔ کہ احد سے بر غلصان
 من دشمنی سبقت نماید۔ توقع از قہار مطلق دارم کہ در عوض مخالفی کہ بادوستان من
 بوقوع آمد نام فرقہ فرانسیس دیریں ملک باقی نہ ماند۔ و دست درازی کہ بہ قلعہ
 چنایا پیش کردہ اند۔ در بدلہ آن بنیاد و بندر پھوپھری (پانڈی پھری) انڈیز میں پر
 دارم۔ تحریرو تسطر من بہ خلاف است۔ و تقسیر بر من تیغ بہ خلاف۔ زیادہ
 چشم غفلت یادک (تحفۃ الاخبار)

اب فرانسیزیوں کے لئے کوئی چارہ کار باقی نہ رہا۔

انہوں نے اس خط کی پرواہ تک نہ کی۔ گو بعد میں انہیں انگریزوں اور انوارالدین کی متحدہ
 فوجوں سے شکست بھی ملی۔ لیکن ان کے دل میں انوارالدین کی جانب سے کدورت بیٹھ گئی۔ اس لئے
 انہوں نے اب اہل نوائٹ کے اس خاندان کی حمایت شروع کر دی۔ جس کے وارث محمد سعید کو
 انوارالدین نے زہر دیجو ختم کرویا تھا۔ اب اس خاندان میں چندا صاحب اور اس کا بیٹا
 علی رضا تھے۔

گزشتہ باب میں یہ کسی جگہ کھیا جا چکا ہے کہ مرہٹوں نے چندا صاحب اور اس کے فرزند
 علی رضا کو ستارا میں قید کر رکھا تھا۔ ان کے قید ہونے کے بعد ان کے اہل خاندان نے پانڈی پھری
 میں پناہ لی تھی۔ اب ڈوہلے نے انوارالدین کو بچا دکھانے کیلئے چندا صاحب کی رہائی کی کوشش
 شروع کی۔ اور وہ کامیاب ہو گیا۔ مرہٹوں نے چندا صاحب کو ڈوہلے کی سفارش پر رہا کر دیا۔
 چندا صاحب رہا ہو کر پانڈی پھری آ گیا اور یہاں اس نے فرانس والوں کی حمایت میں ارکاٹ کی
 لڑائی کا دعویٰ کیا۔

جنوبی ہندوستان کی اسلامی تاریخ میں ۱۷۸۲ء ایک نہایت اہم سال ہے۔ اس سال

چندا صاحب نے ارکاٹ کی نوابی کا دعویٰ کیا۔ اُدھر حیدرآباد میں نظام الملک آصف جاہ کا انتقال ہو گیا۔ جس کی وجہ سے ناصر جنگ اور مظفر جنگ میں تخت کے لئے جنگ چھڑ گئی۔ انوار الدین اپنی پوزیشن کو مضبوط بنانے کیلئے ناصر جنگ کے ساتھ مل گیا۔ یہ دیکھ کر چندا صاحب مظفر جنگ کی حمایت میں آ گیا۔ مظفر جنگ نے ارکاٹ پر جسے سٹرجانی کر دی۔ اس وقت فرانس والے مظفر جنگ اور چندا صاحب کے ساتھ تھے۔ ۱۷۹۹ء میں انوار الدین مظفر جنگ کے حملے کو روکنے کیلئے آہور کے قریب دو پہاڑیوں کے درمیان خیمہ زن ہوا۔ مظفر جنگ اور چندا صاحب اگر چاہتے تو دوسرا راستہ اختیار کر کے ارکاٹ پر قبضہ کر لیتے۔ لیکن چندا صاحب کی غیرت نے اس کو گوارا نہ کیا۔ وہ انوار الدین کی فوجوں پر حملہ آور ہوا۔ میدان جنگ میں انوار الدین مارا گیا۔ اس کا بڑا بیٹا محفوظ خاں اسیر ہو گیا۔ اور چھوٹا والا جاہ محمد علی ترچنا پلی کو فرار ہوا۔ اگر مظفر جنگ اور چندا صاحب اسی وقت بڑھ کر ترچنا پلی پر قبضہ کر لیتے تو محمد علی کا خاتمہ تھا۔ لیکن وہ ارکاٹ میں فتح کا جشن منانے میں لگ گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ محمد علی نے ترچنا پلی پہنچ کر نواب ناصر جنگ کو تمام کیفیت سے اطلاع دی اور انگریزوں سے بھی مدد چاہی۔ نواب ناصر جنگ جذب میں آ گیا۔ وہ ایک محب وطن حکمران تھا۔ اس نے بھانپ لیا کہ انگریزوں کے ارادے کیا ہیں۔ اس نے محمد علی کو امتناعی حکم دیدیا کہ انگریزوں سے کوئی مدد نہ لی جائے۔ بلکہ اس نے کڑپہ کے پٹھان نواب کو حکم دیا کہ ہر اس پر قبضہ نہ کیے۔ انگریزوں کو شہر بدر کر دے۔ لیکن محمد علی نے راہبرام واس کی معرفت ان کی سفارش کی۔ جس سے انگریز اس وقت پنج گئے۔ ناصر جنگ کے ساتھ اس وقت نوابان کڑپہ، کرنول، ساونور اور گوتی کا مرہٹہ حکمران مراوی راؤ اور میسور کے راہب کی فوج بھی تھی۔ مظفر جنگ نے یہ دیکھ کر ہتھیار ڈال دیے۔ چندا صاحب پانڈہ پوری کو چلا گیا۔ اور بنگالہ پر تمام معاملات ختم ہو گئے۔ لیکن ہندوستان کی قسمت میں کچھ اور بھی کھا تھا۔ معاملات کو یکسر کر کے

نواب ناصر جنگ جب ارکاٹ سے حیدرآباد واپس ہوا تو راستہ میں کرڑپہ کے پٹھان نواب ہمت بہادر نے موقع پا کر اس کو شہید کر دیا۔ جس کی وجہ سے پھر مظفر جنگ آزاد ہو گیا۔

ناصر جنگ کی شہادت

صبح کا وقت تھا۔ ابھی کچھ اندھیرا ہی تھا۔ کہ ناصر جنگ اپنے ہانسی پر سوار ہو کر فوج کے معائنہ اور احکام جنگ دینے کے لئے نکلا۔ جب ہاتھی کرڑپہ کے نواب کے ہانسی کے مقابل پہنچا تو ناصر جنگ جد کرڑپہ کے نواب سے سلام کا موقع تھا۔ اپنا ہاتھ اٹھایا۔ چونکہ ابھی کچھ اندھیرا ہی تھا ناصر جنگ نے سمجھا کہ کرڑپہ کے نواب نے اس کو دیکھا نہیں۔ اس لئے یہ اپنے جودے میں اللہ کھڑا دیا۔ لیکن اسی وقت دوسری طرف سے دو گولی متواتر مارے گئے۔ جس کی وجہ سے ناصر جنگ فوراً شہید ہو گیا۔

(نوٹ :- یہ ایک گھمٹی ہے جو ابھی تک سلجھی نہیں۔ انگریزی مورخ فرائض والوں کو الزام دیتے ہیں۔ کہ انکی سازش سے ناصر جنگ شہید ہو گیا۔ لیکن غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ کرڑپہ کے نواب ہمت بہادر خاں کا تعلق انگریزوں سے زیادہ تھا۔ اس لئے کہ ناصر جنگ نے اسی کو اس پر حملہ کرنے کا حکم دیا تھا۔ جوئل میں نہیں آیا۔ بلکہ اس کے عرض اس نے ناصر جنگ کو ہی شہید کر دیا۔)

اب پھر چند اصحاب کی بن آئی۔ جس نے پانڈی پجری سے نکل کر ترچنا پللی کا محاصرہ کر لیا۔ محمد علی نے یہ دیکھ کر مدراس کے ایسٹ انڈیا کمپنی (انگریزوں) سے مدد مانگی۔ جہاں سے پجری لارنس کو بھیجا گیا۔ محمد علی نے اس وقت تنجا ورا وریہ و رکے راجہ سے بھی مدد مانگی اور اس کے عوض ٹونڈنگل کا ضلع دینا قبول کر لیا تھا۔ میسور ہی فوج بھی ترچنا پللی پہنچ گئی۔ محاصرہ نے طول کھینچا۔ یہ دیکھ کر مدراس کے گورنر نے یہ تجویز سوچی کہ اگر ارکاٹ پر حملہ کیا جائے تو

چندا صاحب ترچا پل کا محاصرہ اٹھا لیا۔ اس لئے ۱۵ سالہ میں ارکاٹ پر چڑھائی ہوئی۔ کلايو
نے جہاں گزری جنرل تھا ارکاٹ کو بچ کر لیا۔ جس کے بعد ہی ارکاٹ کا چندا صاحب نے
محاصرہ کر لیا

محاصرہ ارکاٹ

ہمارے عارس کی مروجہ تاریخوں میں ارکاٹ کے محاصرہ کو اس قدر اہمیت دی گئی
ہے۔ اور کلايو کی جہاں گزری کہ اتنا بڑھا چڑھا کر لکھا گیا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی فوق الفطرہ
ہستی تھی جس نے ارکاٹ کی مدافعت کی۔

لکھا جاتا ہے کہ کلايو کے ساتھ صرف دو سو گورے اور تین سو دیسی سپاہی تھے جنہوں
نے جان پر کھیل کر ارکاٹ کی مدافعت کی لیکن اس کے بعد ہی جب چندا صاحب کی فوجوں نے
ارکاٹ کا محاصرہ کر لیا۔ اور کلايو اور اس کی فوج محصور ہو گئی۔ تو اس محاصرہ میں جو ۱۵
دن تک رہا۔ سامان رسد کی قلت سے مجبور ہو کر دیسی سپاہیوں نے صرف چاول کی پیچ پیچ پر
اکٹفا کی۔ اور اپنے ہوسے چاول انگریزوں کو کھانے کے لئے دئے۔ یسے کلايو اس قدر ہولناکی
تھا کہ دیسوں نے اس کیلئے اس قدر سختیاں اٹھائیں اور آخر میں کلايو نے محاصرین کو بھگا دیا
لیکن ارکاٹ کے ڈسٹرکٹ گزیٹیئر ہیں لکھا ہے کہ ارکاٹ کے محاصرہ کے متعلق آج تک
تاریخوں میں جو کچھ لکھا گیا ہے۔ صرف مکالمے کے دماغ کی ایجاد ہے۔ ورنہ اس میں
کوئی حقیقت نہیں۔

سر فیلپس گبس لکھتا ہے :-

”مراوی لاؤ (ایک مرہٹہ سردار تھا جو) دالاجاہ محمد علی کے خلاف چندا صاحب کی مدد پر آیا تھا

مراوی لاؤ کی فوج بھی ارکاٹ کے محاصرہ میں چندا صاحب کی فوج کے ساتھ شامل تھی۔

حاصرہ کرتے ہوئے گیارہ ہفتے گزر گئے۔ محصورین یعنی انگریزوں کی حالت بالکل ستیم
ہرچی تھی۔ کلاہ سامان رسد نہ ملنے سے مایوس ہو چکا تھا۔ فوج بھوک سے پریشان تھی
یہ دیکھ کر کلاہ نے مرادی راؤ کو بل بھیجا کہ کچھ سامان رسد بھیج دیا جائے۔ (یعنی
سازش کر کے مرادی راؤ کو اپنے ساتھ ملا لیا گیا) مرادی راؤ نے سامان رسد
بھیجتے ہوئے شب میں چند اصحاب کی فوج سے بھی ملخوہ ہو گیا۔ یہ دیکھ کر چند اصحاب
کی فوج نے حاصرہ اٹھایا۔ اور انگریزوں اور کلاہ کی جان بچ گئی۔

یہ وہ بنیادی چھتر تھا جو انگریزی سلطنت کا ہندوستان میں پہلی بار رکھا گیا۔ چند
اصحاب کو ترجیحاً پہلی کے حاصرہ میں کامیابی نہیں ہوئی۔ خود اس کی فوج نے اس کا ساتھ چھوڑ
دیا۔ تو اس لئے تباہ و بربادی فوج میں پناہ لی۔ لیکن یہاں اس کا سرکاٹ کر سرنگاپٹم
بھیج دیا گیا۔ جہاں اس سرکو عرصہ تک قلعہ کے میسوری دروازہ پر آویزاں رکھا گیا۔ اس طرح
اہل نوایط کا آخری چٹم و چراغ ختم ہو گیا۔ اور والا جاہ محمد علی ارکاٹ کا راب مقرر ہوا۔ اور
یہ تقرریٹ انڈیا کمپنی کی حمایت اور سرپرستی میں ۱۷۵۷ء میں ہوا۔

گواس کے بعد بھی فرانس والوں نے چند اصحاب کے بیٹے رضا صاحب کے لئے بہت
کوشش کی۔ لیکن ان کو کامیابی نہیں ہوئی۔ دہرایہ کہ فرانسیسی گورنمنٹ نے اپنے اولوالعزم
گورنر ڈوپلے کو فرانس واپس بلا لیا۔ اس کے بعد جو گورنر آئے وہ اس دل و دماغ کے
نہیں تھے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مسلسل دس سال کی کشمکش کے بعد ۱۷۶۱ء میں فرانسیسی
اقتدار کا باطل خاتمہ ہو گیا۔

یہ نکھا جا چکا ہے کہ والا جاہ محمد علی کرناٹک کا راب بن گیا تھا۔ اس نے انگریزوں کو اس
ناٹیک کے صلے میں ۱۵ تعلقے انعام دئے۔ یہی نہیں بلکہ اس نے جب ۱۷۶۱ء میں انگریزوں کی

ہستی بنگالہ میں سراج الدولہ کے رحم و کرم پر منحصر ہو گئی تو اس نے اپنی فوجوں سے انگریزوں کی مدد کی۔ اس نے اپنی فوج جہازوں میں سوار کر کے کلکتہ کو بھیجی۔ جس کی مدد سے انگریز مرشد آباد پر قابض ہوئے۔ اور ملک بنگالہ ان کے ہاتھ آ گیا۔
 قصر والا جاہی کا مصنف لکھتا ہے :-

”صلی فوج بندگان عالی سعیدہ قلاع و مقامات کرناہک سولے فوج مایحتاج قلعہ ہنترنگر۔ ہمراہ مسٹر کلیس ساری جہازات برائے ہم کلکتہ روانہ شدہ بود۔“
 تحفۃ الاخبار کا مصنف لکھتا ہے :-

”بلکہ برعکس آں حسب تجویز ہر دو مشیر جہتہ استیصال کو اپنی انگریز از بنگالہ یہ نواب سراج الدولہ ناظم وقت بنگالہ بنگارش نمود۔ سراج الدولہ قائل اندیشی بخروہ یہ حیلہ قضیہ یک نفر گجراتی کہ بہ کوئی انگریز پناہ گرفتہ بود۔ کوئی انگریز از بنگالہ خارج گردانید۔ چوں در آں اوقات اہل انگریز اقتدار فوج زیادہ نداشتند جابج بکیٹ گورنر چناپن بنا بر ملک افواج مملو بہ از نواب والا جاہ مستدعی گردید نواب مستطاب بامداد اعانت افواج پرداختہ۔ پس جارج بکیٹ مع جمعیت علائقہ خود مصحوب مسٹر کلیس الخطاب بہ لار و کلیف از سواری جہازات بہ سمت بنگالہ روانہ گردانید۔ نواب والا جاہ تا انجام آں ہم و قیام کو اپنی انگریز در بنگالہ ہر گونہ مدد یل آورد۔ و دام در فکر انصرام آں کاری بود۔ بلکہ ازیں تفکر و تشویش آرام و آسایش خود ترک کردہ بود۔ چنانچہ یہ سبب این ہم ضروری توابعان و متعلقات را از ہنترنگر طلب داشتہ در فرنگی کونڈہ سکونت ورزید۔“

محمد علی گورکھانگ کا خواب بن گیا۔ لیکن فرانسیسی اقتدار اب بھی حیدرآباد میں زوروں پر تھا۔ اب انگریز اور محمد علی دونوں نے حیدرآباد میں سازش کا حال پچھلایا۔ مظفر جنگ کے بعد صلاحیت جنگ نظام ہوا۔ سازشوں نے صلاحیت جنگ کا بھی فائدہ کرایا۔ اس کے بعد بہالت جنگ اور میر نظام علی خاں دو دعویدار تخت کے لئے نکل آئے۔ جن کی حمایت پر فرانس اور انگریز تھے۔ نظام علی خاں کو کامیابی ہوئی۔ یہ کامیابی گویا انگریزوں کی کامیابی تھی۔ محمد علی نے حیدرآباد کی اس اہتر حالت سے خود بھی فائدہ اٹھانا چاہا۔ اس نے سمجھا تھا کہ اس کے انگریز دوست اس کی مدد کریں گے۔ اس کا ارادہ تھا کہ حیدرآباد پر خود قابض ہو جائے۔

ماڈرن ہیسٹورکامصنف اپنی کتاب میں میسور کی پہلی جنگ کے اسباب بیان کرتا ہوا کہتا ہے۔
”محمد علی نے نہ صرف حیدرآباد کے خلاف سازش کی تھی۔ بلکہ اس کی جڑ پھٹی ہوئی

ہوس حیدرآباد کو بھی اپنے قبضہ میں لانا چاہتی تھی“

لیکن محمد علی اگر سازشی اور عیار تھا تو اس کے دوست اس سے بڑھ کر سازشی اور عیار تھے۔ انہوں نے محمد علی کو تسلی دیدی کہ مناسب موقع کے انتظار میں رہیے۔ لیکن اسی وقت میسور میں ایک نئی طاقت ظہور میں آئی جس کا آغاز بتلار تھا کہ تمام جنوبی ہندوستان پر چھا جانے والی ہے۔ اور یہ طاقت حیدر علی کی تھی۔ جس نے محمد علی، انگریز اور نظام تیوں کی توجہ کو اپنی جانب جذب کر دیا۔

(۱) محمد علی اپنے آپ کو تمام جنوبی ہند کا حکمران سمجھنا تھا۔ اس کو یہ کیسے گوارا ہو سکتا تھا کہ صوبہ سرانکہ جنوبی ہندوستان ایک دوسری طاقت کے ہاتھ میں چلا جائے۔

(۲) انگریزوں کو خوف ہو چلا تھا کہ ان کے منصوبہ خاک میں ملنے والے ہیں۔

(۳) حیدرآباد۔ محمد علی اور انگریزوں کے جال میں پھنس کر حیدر علی کے خلاف ہو گیا۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ اگر حیدر علی کا آواز نہ ہوتا تو حیدر آباد اسی وقت مٹ جاتا۔ لیکن اب محمد علی اور انگریزوں کی توجہ میسور کی جانب ہو جانے سے حیدر آباد نظام علی خاں کے لئے محفوظ ہو گیا۔ اور ان تینوں نے مل کر اس نئی طاقت کے خلاف جو کچھ کیا۔ وہ ایکٹ علیحدہ تفصیل کا محتاج ہے۔ اور یہ تفصیل ”تاریخ سلطنت خدا داد میسور“ میں دی گئی ہے اور مختصر طور پر تاریخ میسور کے عنوان سے ضمیموں میں دی گئی ہے۔

اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ محمد علی اور انگریز حیدر آباد سے غافل تھے۔ اوہ تو حیدر آباد کو ملاکر حیدر علی کے خلاف سازش کرتے رہے تو دوسری طرف نظام علی خاں کی مجبور یوں سے فائدہ بھی اٹھاتے رہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ خود نظام علی خاں بھی محمد علی کی سازشوں سے تنگ آ گیا تھا۔ اس کا ثبوت اس عہد نامہ سے ملتا ہے۔ جو جنرل کالاؤن نے ۱۷۹۱ء میں محمد علی کے ایجنٹ کی حیثیت سے کیا تھا۔ اس عہد نامہ کی رو سے جنوب کا تمام ملک پانچ لاکھ روپیوں کے عوض محمد علی اور اس کی اولاد کی حکومت میں مسلماً بعد نسل دیدیا گیا۔ اور اس کے عوض محمد علی کی جانب سے کمپنی نے حیدر آباد کو یقین دلایا کہ آئندہ وہ حیدر آباد کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرے گا۔

یہ اوپر کہیں لکھا گیا ہے کہ اگر محمد علی سازشی اور عیار تھا تو اس کے دوست اس سے زیادہ چالاک تھے۔ اب انہوں نے چاہا کہ خود محمد علی سے فائدہ اٹھائیں۔ انہوں نے پہلے محمد علی سے اور بعد میں حیدر آباد سے یہ تسلیم کرا لیا کہ کمپنی محمد علی کی ایجنٹ ہے۔ اس کے ساتھ ایک تیسرا معاہدہ بھی ہوا۔ جس میں ملک کرنائٹک، سررا وغیرہ کی دیوانی انگریزوں کو تفویض کر دی گئی۔ اور ان تمام سندھات و اعزازات کو جو رسالت جنگ نے حیدر علی کو شہنشاہ ہند سے دلائے تھے۔ منسوخ قرار دے دیا گیا۔ اور محمد علی کو سررا کا بھی سوہ دار مان لیا گیا (سندس انڈیٹرینر)

دیہاں یہ کھٹنا خالی از وکچپی نہ ہوگا۔ کہ اس وقت حیدرآباد میں انگریزوں کا جو سب سے زیادہ دوست تھا۔ وہ رکن الدولہ وزیر تھا۔ جس کی وجہ سے حیدرآباد ان سازشوں کا ہتھیار ہو کر رہ گیا۔ اور کرناٹک سے دست برداری بھی دیدی)

محمد علی کی خوشی کی کوئی انتہا نہیں رہی۔ وہ اپنے آپ کو اب تمام جنوبی ہند کا حکمران سمجھنے لگا۔ (یہ وہ خراب تھا جو کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہوا) ایٹ انڈیا کمپنی بھی اس کو یہ یقین دلاتی رہی کہ وہ جو کچھ بھی کر رہی ہے۔ اسی کے لئے کر رہی ہے۔ اور محمد علی کو ان پر یقین بھی تھا۔ اور اس کے لئے اس کے پاس وجوہات بھی تھیں۔ اس لئے کہ جارج سوم (George III) شاہ انگلستان بنات خاص اس سے بحیثیت ایک ذاتی دوست کے خط و کتابت کرتا تھا۔ ایک خط میں جارج سوم نے محمد علی کو لکھا :-

”آپ کی اور آپ کے بچوں کی تصویر ہم کو ہمیشہ اس محبت کی یاد دلائیگی۔ جو آپ کو ہماری قوم سے ہے۔ اور ہم امید کرتے ہیں کہ یہی محبت آپ کی اولاد بھی ہم سے کرے گی۔ اور ہماری بھی ہر وقت یہی کوشش ہوگی کہ آپ کی اور آپ کی اولاد کی نسبتاً بعد نسل اسی طرح حفاظت کرتے رہیں“

۱۷۹۱ء میں مداس کے فورٹ سنٹ جارج میں جوسٹینگ ہوئی۔ اس کی روداد لکھتے ہوئے پرسیڈنٹ نے لکھا :-

”ہماری تمام تر توجہ اور امداد و نواب کے حق میں ہونی چاہئے۔ جو ہمارا قدیم اور پُر غلصہ دوست ہے“

اس ظاہری محبت آمیز سلوک کا جواب محمد علی نے جس طرح دیا۔ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے۔

”رائز آف کرسچین پورٹن انڈیا“ کا مصنف لکھتا ہے :-

”جب لارڈ مکارٹنی مدراس کا گورنر ہو کر آیا تو محمد علی نے اس سے ملاقات کی خواہش

ظاہر کی۔ اور جس وقت لارڈ مکارٹنی دربار میں پہنچا تو اس کو پوری سلامی دی گئی

اور نواب نے ۳۰ ہزار پونڈ بطور تحفہ اس کو دیئے“

اس پر خدو وستی کو تین سال نہ گزرے تھے کہ میسور کی تیسری جنگ میں ٹیپو سلطان کو

۱۸۱۷ء میں شکست ہوئی۔ اور انگریز منظر و منصور ہوئے۔ گویا اب جنوبی ہند میں ان کی طاقت مسلم

تھی۔ اور وہ سب سے بڑھ گئی تھی۔ اب انہیں محمد علی کی دوستی کی ضرورت نہیں رہی۔ ٹیپو سلطان

سے جو ملک حاصل ہوا تھا۔ اس پر انہوں نے براہ راست اپنی حکومت قائم کر لی۔ محمد علی نے اس

موقع پر احتجاج بھی کیا۔ لیکن ایک معاہدہ کے ذریعہ اس کو سمجھا دیا گیا کہ ملک کے بہترین نظم و

نسق کے لئے ایسا کیا جا رہا ہے۔

انہیں حالات میں ۱۸۱۹ء میں محمد علی نے ترجیاً ملی میں وفات پائی۔ محمد علی کا آغاز جن

حالات میں ہوا تھا اور خاتمہ بھی جن حالات میں ہوا۔ اس سے نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ اسکی حیثیت

کبھی شاہ فسطیح سے بڑھ کر نہیں رہی۔ لیکن اس نے اس طویل مدت میں یعنی ۱۸۰۵ء سے ۱۸۱۹ء

تک جو کچھ کیا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تمام ملک دوسروں کا غلام بن گیا۔

ارکاٹ کا حشر

محمد علی کی وفات کے بعد اس کا بیٹا عہدۃ الامراء مسند نشین ہوا۔ اس وقت تک ملک میں

ارکاٹ کے حامل بھی تھے۔ اور انگریزوں کے بھی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے اب اس دو علی کا بھی

خاتمہ کر دینا چاہا۔

لارڈ ولزلی نے جو اس وقت گورنر جنرل ہو کر آیا تھا۔ ۲۷ اپریل ۱۸۹۹ء میں عہدۃ الامراء

کر خط لکھا :-

”یہ آپ کو معلوم ہے کہ ٹیپو سلطان سے جنگ چھڑنے والی ہے۔ اگر یہ جنگ چھڑ جائے
تو اس جنگ کو بہترین طور پر انجام دینے کے لئے ضروری ہے کہ تمام ملک کرناٹک
کو کمپنی اپنے قبضہ میں کر لے“

ولزلی کو معلوم تھا کہ عہدۃ الامراء آسانی سے اس پر راضی نہ ہوگا۔ اس لئے اس نے خط
میں عہدۃ الامراء کو اس قرضہ پر توجہ دلائی۔ جو راکاٹ کی جانب سے واجب الادا تھا۔ یہ وہ رقم
تھی جو کمپنی نے کرناٹک کی مدانت کیلئے اپنی فوج رکھنے کے لئے خرچ کی تھی۔ قرضہ اس سلسلے
واجب الادا تھا کہ محمد علی کی فوج نہ جنگ کے قابل تھی اور نہ انتظام کے۔ یہ بھی بتایا گیا کہ میسرور
کی پہلی، دوسری بلکہ تیسری جنگ بھی محمد علی کے ملک کی حفاظت کے لئے ہی کی گئی تھی۔ اس قرضہ
کا مطالبہ کرتے ہوئے لارڈ ولزلی نے ملک کی حالت پر بھی توجہ دلاتے ہوئے عہدۃ الامراء کو
اسی خط میں لکھا :-

”دو عملی کی وجہ سے ملک میں بے مدد بننے کی وجہ سے آپ کو بھی
محاصل برابر وصول نہیں ہوتے۔ اور ہمیشہ پریشانی رہتی ہے۔ اگر کمپنی ملک کا پورا
انتظام لے لے تو آپ کو بغیر کسی تکلیف کے محاصل کی حالت آمدنی میں سے پانچواں
حصہ دیدیا جائیگا“

اس کے جواب میں عہدۃ الامراء نے لکھا کہ ۱۸۹۲ء کے معاہدہ میں اس نے کوئی علاقہ کمپنی کے
لئے مخصوص نہیں کیا تھا۔ اور یہ کہ اس کو اس ملک اور مال قیمت میں بھی حصہ ملنا چاہئے۔ جو ٹیپو
سلطان سے حاصل ہوا تھا۔ کیونکہ وہ ہر سال نو لاکھ طلائی ہن انگریزی فوجوں پر خرچ کر رہا ہے۔

اور اپنی فوجوں نے ٹیپو سلطان سے جنگ کی تھیں۔ اس خط کا جواب ولزی کی جانب سے کچھ نہیں ملا۔ وہ اس وقت میسور کی چوتھی جنگ میں مصروف تھا۔ جنگ ختم ہو گئی۔ سلطنت ہمداد کا خاتمہ ہو گیا۔ اب اس کے بعد لارڈ ولزی نے کرناٹک پر توجہ کی۔ ادھر سے مدراس کے گورنر ہنری ڈنڈا اس نے بھی دوبارہ ۱۸۰۹ء میں گورنر جنرل کو کرناٹک کی دو علی کا خاتمہ کرنے کیلئے لکھا ولزی پہلے ہی سراوتیار کر رکھا تھا۔ اب اس نے عہدۃ الامراء پر الزام لگاتے ہوئے لکھا:-

”وہ اور اس کے باپ محمد علی نے میسور کی تیسری جنگ کے بعد ٹیپو سلطان سے خط و

کتابت اور انگریزوں کے خلاف سازش کی تھی۔ یہ تمام خط و کتابت اب ٹیپو سلطان

کے کاغذات میں ملی ہے۔“

عہدۃ الامراء نے اس سے انکار کیا۔ اور اسی خط میں اس نے لارڈ ولزی کو ٹیپو سلطان پر کمال

فتح پانے کی مبارکباد دی۔

عہدۃ الامراء کے انکار پر لارڈ ولزی نے کچھ کارروائی کرنی مناسب نہیں سمجھی اسلئے کہ اسکی تمام توجہ اسوقت مرہٹوں کی جانب تھی لیکن وہ ارکاٹ سے غافل بھی نہیں تھا۔ یا کم از کم انگریز اس سے غافل نہیں تھے وہ لارڈ ولزی کو برابر توجہ دلاتے رہے۔ اور وہ بھی موقع کی تلاش میں تھا۔ اس نے مدراس کے گورنر ہنری ڈنڈا اس کے ایک خط کے جواب میں لکھا:-

”مائز آف وی کرسمین پوران انڈیا“ کا مصنف لکھتا ہے:-

”جب تک عہدۃ الامراء اور شاہ انگلستان کی براہ راست خط و کتابت رہے گی۔ ہم

اس کے ملک پر قبضہ نہیں کر سکتے۔ اس لئے بہتر ہے کہ ہم اس وقت تک انتظار کرتے

رہیں کہ عہدۃ الامراء کی وفات پر مسند نشینی کے لئے جھگڑے پیدا ہوں۔“

ہنری ڈنڈا اس کو یہ خط لکھنے کے بعد اس نے انگلستان کے وزیراعظم کو لکھا کہ:-

”ہندوستان میں کمپنی کے مفاد کے خیال سے شاہ انگلستان کو عمدۃ الامراء سے

خط و کتابت کرنے سے روک دیا جائے۔“

یہ خط و کتابت بند ہو گئی۔ اور اب ایسٹ انڈیا کمپنی کو صرف عمدۃ الامراء کی موت کا انتظار

تھا۔ اور خوش قسمتی سے یہ موقع بہت جلد آ گیا۔

سال ۱۸۰۱ء میں عمدۃ الامراء بیمار ہوا۔ مورخ باسکو کھتا ہے :-

”ہر جلائی شہر میں کرنل میاک نیل نے فوج بیکری پاک (مدد اس کے محل کا

محمورہ کر لیا جس میں عمدۃ الامراء بیمار پڑا تھا۔ عذر کیا گیا کہ نواب کی جانشینی کے لئے

محل میں ممکن ہے کہ ہنگامہ ہو جائے۔ صرف اس کو روکنے کیلئے یہ فوج آئی ہوتا ہے۔

بہر گراٹ جب محل میں گیا تو بوڑھا نواب اپنے بستر سے اٹھا۔ اور بہر گراٹ سے

البتحا کی کہ اس انہر وقت میں اس کو اس طرح اس کی رعایا کے سامنے ذیل نہ

کیا جائے کہ فوج آکر اس کے محل پر قبضہ کر لے۔ بہر گراٹ نے کرنل میاک نیل سے

جب یہ بات جا کر کہی تو اس نے انسانیّت کو کام میں لا کر فوج کو اندر داخل ہونے

سے روک دیا۔ لیکن محمورہ پر دستور جاری رہا۔ آٹھ دن کے بعد عمدۃ الامراء کا انتقال

ہو گیا۔ نواب نے انتقال ہوتے ہی اس کے جانشین کو اس کے کمرہ سے کھینچ کر لایا گیا۔

اور اس سے کہا گیا کہ اس کے دادا نواب والا جاہ محمد علی اور باپ نواب عمدۃ الامراء

اور شیہر سلطان کے درمیان بدخط و کتابت اور سازش ہوئی ہے۔ اس کا جواب

دیا جائے۔“

(نوٹ :- بالفرض یہ مان لیا جائے کہ والا جاہ محمد علی نے سازش کی تھی تو یہ کس قدر ستم ظریفی تھی کہ اس

کا جواب اس کے پوتے سے طلب کیا جائے)

بے قصور شہزادہ آخر اس کا جواب کیا دے سکتا تھا۔ اس نے لاعلمی ظاہر کی۔ لیکن کمپنی نے دادا کے مفروضہ جرم پر پوتے کو محروم کر کے ۲۸ جولائی ۱۸۵۸ء میں اعظم الدولہ کو منتخب کیا جس نے کمپنی کی تمام شرائط کو منظور کر لیا۔ اعظم جاہ کو فواب کرنا ملک کا خطاب دیا گیا۔ اور نوابی کی تمام ظاہر نشان قائم رکھی گئی۔ دو عمل کا خاتمہ کر کے انگریزوں نے ملک پر مکمل قبضہ کر لیا۔ سلطنت خداداد کے تمام مقبوضات یعنی میسور وغیرہ کمپنی کے قبضہ میں آچکے تھے۔ اب جنوبی ہند میں صرف چار اضلاع بلاری، کرڑپ، کرنول اور رانت پور باقی تھے۔ جو حیدر آباد کو دیدے گئے تھے۔ لیکن کمپنی نے اسی سال ایک معاہدہ کے ذریعہ ان اضلاع کو بھی لے لیا۔ اس طرح تمام جنوبی ہند مسلمانوں کے قبضہ سے نکل کر ۱۸۵۸ء میں انگریزوں کے ماتحت آ گیا۔ اور اسی سال تجاور کی مرہٹی ریاست کا بھی خاتمہ کر دیا گیا۔ جو پہلے نواب ارکاٹ کی اور بعد میں براہ راست ایسٹ انڈیا کمپنی کی باجگزار بنی ہوئی تھی۔

سلطنت خداداد اور ارکاٹ کے خاتمہ کے بعد ملک میں جو ریاستیں باقی رہ گئیں۔ وہ یہ ہیں:— پتسور، ٹراونکور، کوچین، پدوکوٹہ، سندور اور بنگن پلی۔ ان ریاستوں کی مختصر تاریخ منیبہ میں دی گئی ہے۔ ان ریاستوں کے علاوہ ملک میں کئی ایک زمینداریاں بھی ہیں۔

نوابان ارکاٹ کی ظاہری شان و شوکت لارڈ ڈلہوزی کے زمانہ تک رہی۔ اور یہ بھی صرف اس لئے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی پوری توجہ شمالی ہند کی تسخیر پر تھی۔ اس کے بعد ۱۸۵۸ء میں انہوں نے نوابان ارکاٹ کی ظاہری شان و شوکت کو بھی ختم کر دینا چاہا۔ لارڈ ہارس نے جو اس وقت مدراس کا گورنر تھا۔ لارڈ ڈلہوزی کو لکھا:—

”نوابان ارکاٹ کو ملک کے اصلی وارث مانتے ہوئے ان کی ظاہری شان و شوکت

کو اسی طرح نایم رکھا گیا تو احتمال ہے کہ آئندہ اس ملک میں سازش اور بغاوت ہو۔
 اس رائے سے اتفاق کرتے ہوئے لارڈ ڈلہوزی نے ارکاٹ کی برائے نام قربانی کا بھی
 خاتمہ کر دیا۔ نواب غلام غوث خاں ارکاٹ کا آخری نواب تھا۔ اس کی وفات پر اسکے جانشین
 کو نواب کے خطاب سے بھی محروم کر دیا گیا۔ اور تمام ظاہری شان و شوکت کو ختم کر کے اس کے
 جانشین کو پرنس آف ارکاٹ (Prince of Arcot) کا خطاب دیتے ہوئے پنشن دیدی گئی۔
 اس پر رائے زنی کرتے ہوئے مورخ با سوکھتا ہے:-

”کہنی نے عظیم جاہ کو بھی نواب کے خطاب سے محروم کر دیا۔ اگرچہ قانونی طور پر
 وہ نواب کے باجگزار تھے اور انہیں نوابوں کی دی ہوئی سہولت سے وہ ملک پر
 حکومت کر رہے تھے۔“

خاتمہ الکتاب

اس کتاب سے آپ کو معلوم ہوگا کہ کس طرح ملک کی دو بڑی قوموں میں سیاسی برتری کیلئے پانچ سو سال تک خونین ہنگامے برپا رہے اور جب ملک مسلمانوں کے ہاتھ آ گیا تو کس طرح ان کی آپس کی نا اتفاقی رشک و حسد اور خود غرضی سے انکی بنی بنائی حکومتیں غیروں کے ہاتھ میں چلی گئیں اور وہ حاکم سے محکوم بن کر رہ گئے۔

اب پہلا سوال یہ ہے کہ دونوں قومیں کتنک اس طرح ایک دوسرے سے علیحدہ رہیں گی؟ مسلمان اس ملک کو اپنا بنا چکے ہیں۔ ہزار سالہ رہائش نے انہیں یہ حق دیدیا ہے کہ اس ملک کو وہ اپنا ہی سمجھیں۔ اسکے باوجود بھی اگر یہ کہا جائے کہ یہ ملک مسلمانوں کا نہیں ہو سکتا تو ساتھ ہی یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ ملک ہندوؤں کا بھی نہیں ہو سکتا۔ وہ بھی تو کسی زمانے میں باہری سے آئے ہوئے تھے۔ جس طرح مسلمانوں نے ملک ہندوؤں سے حاصل کیا۔ اسی طرح ہندوؤں نے قدیم جنگلی اقوام سے حاصل کیا تھا اس لئے یہ مسئلہ ہی خارج از بحث ہے کہ ملک ہندوؤں کا ہے یا مسلمانوں کا۔ خصوصاً ایک ایسے وقت جب ملک پر ایک دوسری ہی قوم حکمران ہے۔

مصنف کتاب اس سے بھی آگاہ ہے کہ دن بدن ملک میں یہ جذبہ ترقی کر رہا ہے کہ غیروں کی محکومی سے نجات حاصل کی جائے۔ لیکن جب تک ان دونوں قوموں میں حقیقی اتحاد نہ ہو یہ مسئلہ کبھی حل نہیں ہو سکتا۔ تقریروں اور رزولوشنوں سے اتحاد قائم ہوا ہے اور نہ ہوگا۔ اس کیلئے ضروری ہے کہ زاویہ نگاہ کو بدلنا چاہئے۔ طلب میں وسعت پیدا ہو۔ اور ایک دوسرے کے جائز حقوق کا احترام کیا جائے۔

دیباچہ میں میں نے کچھ آیا ہے۔

”آج ہندوؤں کے ایک طبقہ میں پھر وہی جوش و خروش پایا جاتا ہے۔ جو آج سے

چھ سو سال پہلے موجود تھا۔ آج پھر وہی آواز ملک میں گونج رہی ہے کہ ہندوستان

ہندوؤں کیلئے ہے۔ اور مسلمانوں کو کوئی حق نہیں کہ اس ملک کو اپنا سمجھیں۔“

اسلئے ابتدا جب ہندوؤں سے ہوئی ہے تو ضروری ہے کہ اتحاد کرنے کیلئے وہ خود پیش قدمی

کریں۔ مجھے امید ہے کہ جب حقیقی اتحاد کیلئے ہاتھ بڑھایا جائیگا تو مسلمان ضرور خوشی سے خیر مقدم کریں گے۔

اب دوسرا مرحلہ یہ ہے کہ ملک میں ایک حقیقی اتحاد پیدا ہونے اور غیروں کی محکومی سے آزاد ہونے

کیلئے ضروری ہے کہ خود مسلمان ایک نقطہ نظر پر متحد ہو جائیں ورنہ جب تک ان میں اتحاد پیدا نہیں

ہوگا مقصد برابری مشکل ہے۔ میں نے یہ اس لئے لکھا۔ ہے کہ مسلمانوں کی وحدت پارہ پارہ ہو چکی ہے۔ انہیں

نہ صرف مذہبی اختلافات ہیں بلکہ سیاسی طور پر بھی مسلمان علیحدہ علیحدہ جماعتوں میں تقسیم ہو چکے ہیں۔

”نابینچ ہمارے آگے ہے۔ وہ بتلا رہی ہے کہ کس طرح دکن کی اسلامی سلطنتیں مذہبی

اختلافات کی آگ میں بھس ہو کر رہ گئیں۔ کس طرح سیاسی اختلافات اور خود غرضیوں نے

ارکٹ، سٹرا اور سلطنتِ خدا واد کو تباہ کر کے رکھ دیا۔

دیباچہ میں میں نے یہ بھی لکھ آیا ہے کہ :-

”میرا کام صرف واقعات پیش کرنا تھا۔“

میں نے پورا کر دیا ہے۔ تسلسل کا لحاظ کرتے ہوئے متن میں جن واقعات کو بیان نہیں کیا جا سکتا

تھا۔ ضمیموں میں اس کمی کو پورا کر دیا گیا ہے۔

میں محسوس کرتا ہوں کہ اس کتاب کو شائع کرتے ہوئے میں نے ایک عملی و قومی خدمت

انجام دی ہے۔ مقبولیت اسی کا سامانہ حقیقی کے ہاتھ ہے۔ جس نے مجھے اسکے پورا کرنے کی توفیق بخشی۔

سرس

بنگلور مورخہ ۳۰ اکتوبر ۱۹۳۹ء

ضمیمہ

ضمیمہ (۱)

تاریخ میسور

موجودہ زمانے میں میسور سے مراد وہ تمام علاقہ لیا جاتا ہے۔ جو ریاست میسور کہلاتا ہے۔ اور جس کا رقبہ ۲۹۳۶۶ مربع میل اور آبادی پچیس لاکھ (۲۵) لاکھ ہے۔ جس میں مسلمان چار لاکھ، عیسائی ایک لاکھ اور باقی ساٹھ (۶۰) لاکھ ہندو ہیں۔ جن میں چار لاکھ کے قریب برہمن ہیں۔ بچٹ قریباً چار کروڑ ہے۔ اس ریاست کی تشکیل سلطنت خداوادی کی تباہی کے بعد مل میں آئی۔ لارڈ ولزلی نے ۱۹۹۱ء میں سقوط سرنگاپٹم اور ٹیپو سلطان کی شہادت کے بعد مناسب سمجھا کہ سلطان کے بچوں کو سلطنت سے محروم کر کے ایک ہندو ریاست قائم کرے۔ جو انگریزی مفاد کی مدد و معاون رہے۔ ورنہ موجودہ خاندان میسور کے زیر حکومت جو ملک قدیم زمانے میں تھا۔ اس کی وسعت چند میل سے زیادہ نہ تھی۔ اور اس کا رقبہ موجودہ شہر میسور، کروگ ہلی اور ہڈناڈ کی جاگیروں تک محدود تھا۔

بہر طور میسور کی موجودہ ریاست جن علاقوں پر مشتمل ہے۔ یعنی علاقوں کی قدیم تاریخ جنوبی ہند کی تاریخ سے کچھ مختلف نہیں ہے۔ وہ تمام خاندان سولے دو چار کے جن کا ذکر اس کتاب کے پہلے باب میں آچکا ہے۔ اس ملک کے مختلف حصوں میں حکمران رہ چکے ہیں۔ لیکن جس طرح جنوبی ہند کی قدیم تاریخ قعر گنای میں پڑی ہوئی ہے۔ میسور کی تاریخ کی بھی یہی

حالت ہے۔ مذہبی روایات نے اس سرزمین کو راماین اور مہا بھارت سے وابستہ کر رکھا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ راجندر جی شمال سے آکر اس ملک ہی میں سرنگری کے مقام پر ٹھہرے تھے۔ کتاب مہا ولسا سے پتہ چلتا ہے کہ مہا راجہ اسوکا نے تبلیغ مذہب کے لئے اس ملک میں ہی مبلغین کو روانہ کیا تھا۔ (امپیریل گزٹیر آف انڈیا)

تیسری صدی میں اس زمانہ کا جو کتبہ دستیاب ہوا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ "تیسری صدی میں اس ملک کا شمال مشرقی حصہ مہا راجہ اسوکا کی سلطنت کا ایک حصہ رہا تھا۔" (تاریخ ہند) لیکن بعض مورخین کہتے ہیں کہ اسوکا نے صرف تبلیغ مذہب کے لئے یہاں مبلغین کو روانہ کیا تھا۔ اس کے بعد آندھرا اور ستیا ون خاندان یہاں حکمران رہے ہیں۔ تیسری صدی عیسوی میں چولا اور ہوسے سالا خاندانوں کی حکومت اس ملک میں رہی۔ بعد میں ہوسے سالا خاندان ملک پر پوری طور پر قابض ہو گیا۔ روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک نہایت زبردست راجہ بانی تھی۔ جس کا تمام جزئی ہند پر نہایت مستحکم اثر قائم تھا۔ اس خاندان میں بچی توڑا جن کا عہد ۱۱۰۰ء سے ۱۱۷۰ء تک ہے۔ نہایت زبردست راجہ گذرا ہے۔ اسی خاندان میں راجہ بلا سوم بھی ہوا ہے۔ جس پر ملک کا فوراً ۱۱۷۰ء میں حملہ آور ہوا تھا۔ اس وقت اس راجہ دھانی کا پایہ تخت دوار سمندر میں تھا۔ جس کو اب بے بید کہا جاتا ہے۔ راجہ بلا سوم کو اس جگہ میں شکست ہوئی۔ ملک کا فوراً اس کو نبہ کر کے دہلی بھیجا۔ جہاں شہنشاہ علاؤ الدین نے باجگزاری کا عہد لیکر اس کو روک دیا۔ شہنشاہ علاؤ الدین کے بعد جب پھر راجہ نے سرکشی کی تو مبارک شاہ غلی نے اس پر دوبارہ فوج کشی کی۔ تیسرا حملہ اس ملک پر محمد بن تغلق کے زمانہ میں ہوا۔ جب راجہ نے اس کے بھتیجے شمشاپ کو پناہ دی تھی۔ شہنشاہ محمد بن تغلق کا حملہ اپنے اثر کی وجہ سے ایک یا دو گار حملہ ہے۔ شہنشاہ ترکی النسل تھا اور اسی

محافظ سے آج بھی مسلمانوں کو نہ صرف میسور بلکہ کل جنوبی ہند میں "ترک" کہا جاتا ہے۔ یہ شہنشاہ محمد بن تغلق کا ہی آخری زمانہ تھا کہ اس کے گورنر و کن۔ مدورا، ملیبار وغیرہ میں باغی ہو گئے۔ اور ہندوؤں نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے سلطنت وجیانگر کی بنیاد ڈالی۔ سلطنت وجیانگر کے ابتدائی زمانہ میں ہوسے سانا سلطنت کا چراغ ہمیشہ کے لئے گل ہو گیا اور سلطنت وجیانگر نے جنوبی ہند اور ملک میسور پر بتدیج قبضہ کر لیا۔ اور اس کی جانب سے حکمرانی کے لئے ہر جگہ وائسرائے اور گورنر مقرر ہوئے۔ میسور میں بھی ایک وائسرائے مقرر ہوا۔ جس کا مستقر سرنگا پٹم تھا۔ ملک کے تمام چھوٹے چھوٹے راجہ جنہیں پالیگار کہا جاتا ہے اس وائسرائے کو خراج دیتے تھے ان راجاؤں یا پالیگاروں کی حکومت کا رقبہ چند میل سے زیادہ نہیں تھا۔

دکن اپنی تاریخ میسور کے صفحہ ۲۲ پر لکھتا ہے۔

”جب میسور کا راجہ بنجن گڈھ کے تیرتھ کو جانا چاہتا تو اس کو راستے میں دو دوسرے راجاؤں سے اجازت دینی پڑی“

میسور اور بنجن گڈھ کا درمیانی فاصلہ ۱۶ میل کا ہے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ان پالیگاروں کی حکومت کہاں تک وسیع تھی۔ تمام ملک ان پالیگاروں سے بھرا ہوا تھا۔ انہیں میں ہڈناؤ کی بھی ایک مختصر ریاست تھی۔ (جو موجودہ شہر میسور کے بالکل قریب ہے)

وڈیر خاندان

وجیانگر کی سلطنت کو قائم ہونے نصف صدی سے کچھ زیادہ عرصہ گزرتا ہے کہ ۱۳۹۹ء میں اس گھاؤں میں جس کو ہڈناؤ کہا جاتا ہے۔ دو راکا (سجرات) سے دو بھائی قسمت آزمائی کے

لئے آکر مقیم ہوئے۔ ان دو بھائیوں کے نام وجیا اور کرشنا تھے۔ یہاں انہیں معلوم ہوا کہ ہڈناڈ
کا پالیگار چامراج دیوانہ ہو کر کہیں چلا گیا ہے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہم سب
ریاست کروگہلی کا پالیگار چامراج کی بیٹی دیواجی منی سے جبریں شادی کرنا چاہتا تھا۔
کروگہلی کا خاندان ذات کے لحاظ سے ادنیٰ درجہ کا تھا۔ اس لئے ہڈناڈ کی رانی اس
شادی سے ناراض تھی۔ لیکن وہ بے بس تھی۔ رانی کی اس بے بسی کو دیکھ کر ان دونوں
بھائیوں نے اس کی امداد کرنی چاہی۔ دونوں بھائی اپنے ساتھیوں کو لیکر محل میں چھپ
گئے۔ اور جب شادی کی رسومات ادا کرنے کے لئے نوشاہ اور اس کے رفقا آئے۔ تو
انہیں قتل کر دیا گیا۔ اس غیر متوقع کامیابی سے ان کے حوصلے بڑھ گئے۔ اور انہوں نے
کروگہلی پر حملہ کر دیا۔ اور اس گاؤں کو اپنے قبضہ میں لاکر ہڈناڈ کو واپس ہوئے۔ جہاں
بڑے بھائی وجیا سے اس لڑکی یعنی دیواجی منی کی شادی ہو گئی۔ اور وجیا ہڈناڈ اور
کروگہلی کا حاکم بن گیا۔ اور یہی وجیا موجودہ خاندان میسر کا مورث اعلیٰ ہے۔
مورخین نے پتہ لگایا ہے کہ وجیا کا دور حکومت ۱۶۹۹ء سے ۱۷۲۳ء تک تھا۔
وجیا کے بعد اس خاندان میں مندرجہ ذیل پالیگار گزرے ہیں۔

ہری شاڈا چامراج	۱۷۲۳ء سے ۱۷۵۸ء تک
تساراج اوڈیراول	۱۷۵۸ء " ۱۷۶۸ء
ہرے چامراج اوڈیر ووم	۱۷۶۸ء " ۱۷۱۳ء
شاڈا چامراج اوڈیر سوم	۱۷۱۳ء " ۱۷۵۲ء
تھراج اوڈیر ووم	۱۷۵۲ء " ۱۷۶۱ء

(اوڈیر)۔ مورخ نہیں لکھتا ہے کہ یہ ایک کنڑی لفظ ہے۔ جس کی معنی صاحب یا آقا کے ہیں۔ وگن لکھتا

ہے کہ اس زمانے میں جب یہ لقب مروج ہوا۔ اوڈیرا اس حاکم کو کہتے تھے۔ جس کے ماتحت ۲۲ گاؤں ہوتے تھے۔ نگیا رہیں ممدی عیسوی میں یہی قطاب چولا خانان کے راجہ اپنے لئے استعمال کرتے تھے۔ بعد میں وجیانگر کے راجاؤں نے بھی اختیار کر لیا تھا۔

اس تملراج اوڈیر کا زمانہ ہی تھا۔ کہ سلطنت وجیانگر میں انقلاب آیا۔ ۱۱۹۲ء میں دکن کی اسلامی سلطنتوں نے متحد ہو کر تالیکوٹہ میں ہندوؤں کو شکست دی۔ اس کے بعد سے ہی اس سلطنت پر زوال آنا شروع ہو گیا۔ اور وجیانگر کے حکمران اپنی راج دہانیوں کو مستقل کرتے رہے۔ لیکن اس کے ساتھ ان کی یہ بھی کوشش رہی کہ پھر ہندوؤں کو ایک مرکز پر جمع کریں۔ اس کوشش میں ان کو کامیابی نہیں ہوئی۔ تالیکوٹہ کی جنگ نے سلطنت کی دھاک جو وورو تک بیٹھ چکی تھی۔ رفتہ رفتہ کم کرنا شروع کر دیا۔ اور اس کے واپس پھر یا گورنر جہاں جہاں تھے۔ ان کا اقتدار فنا ہوتا چلا گیا۔ ہندوؤں کی اس عظیم الشان سلطنت کی تباہی کے راز کو اگر گہری نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ تالیکوٹہ کی جنگ کے بعد جزائے سلطنت کی پریشانی میں ان ماتحت راجاؤں اور پالیگاروں کا بہت بڑا ہاتھ تھا۔ جو پہلے اس سلطنت کے زیر نگین اور اب آزاد ہونا چاہتے تھے۔ ان راجاؤں یا پالیگاروں میں سب سے نمایاں حیثیت مدوراکے نایک اور میسور کے راجا کو حاصل ہے۔ تالیکوٹہ کی جنگ ۱۱۹۲ء میں ہوئی تھی۔ میسور کا راجہ تملراج وڈیر ۱۱۹۵ء تک زندہ رہا۔ اس نے اپنی زندگی تک وجیانگر کے وائسرائے کو جو سرنگاپٹم میں مقیم تھا۔ خراج ادا کرتا رہا۔ لیکن اس کے بعد اس کے جانشین بول چاملراج وڈیر نے خراج دینا بند کر دیا۔ یہ پہلی بغاوت تھی۔ جو حاکم اعلیٰ سے میسور والوں نے کی۔ گو اس وقت خراج ادا نہ کرنے کے لئے یہ بہانہ اٹھایا گیا کہ حفاظتی دیوار کے نہ ہونے سے جنگلی جانوروں نے فصلات تباہ کر دی ہیں۔

لیکن جب مخالفتی دیوار تیار ہو گئی۔ تو وائسرائے کے نمائندوں کو میسور سے نکال دیا گیا۔ مرکزی حکومت کی کمزوری کی وجہ سے وائسرائے نے راجہ کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی۔ لیکن اس نے کوشش کی کہ بول چامراج کو گرفتار کر لیا جائے۔ لیکن اس میں اس کو کامیابی نہیں ہوئی۔ بول چامراج نے اخیر وقت تک خراج ادا نہیں کیا۔ اس کی وفات ۱۸۵۷ء میں ہوئی۔ اس کے بعد بٹاڈا چامراج اس کا جانشین ہوا۔ دو برس کے بعد امراء نے اس کو معزول کر کے اس کے چھوٹے بھائی راج وڈیر کو حاکم بنایا۔ راج وڈیر کے زمانے میں حالت یہ رہی کہ کسی سال میں خراج ادا کیا جاتا اور کسی میں نہیں۔

جب راج وڈیر کو پورا یقین ہو گیا کہ وائسرائے برائے نام ہی رہ گیا ہے تو اس نے سرنگاپٹم پر قبضہ کرنا چاہا۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے مختلف ذرائع استعمال کئے گئے۔ جنہیں سازشوں کے نام سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ تاریخی کتب میں ان سازشوں کا مبہم الفاظ میں ذکر کیا ہے۔

رئیس اپنی کتاب کے صفحہ ۳۶۴ پر لکھتا ہے :-

”سرنگاپٹم سے وائسرائے کو نصرت کرنے کے لئے جو ذرائع اختیار کئے گئے، یہ ہیں۔

”نہیں کہ جاکنا کہ وہ ذرائع کیا تھے؟“

و کس اپنی تاریخ کے صفحہ ۲۷ پر لکھتا ہے :-

”اس زمانے کے حالات مختلف مسودوں میں ملتے ہیں۔ لیکن بیانات اس قدر

مختلف ہیں کہ ان سے کوئی نتیجہ نکالا نہیں جاسکتا۔ لیکن اس قدر ثوابت ہوتا ہے کہ

ایسے ذرائع اختیار کئے گئے جو ہر صورتوں کی سمجھ سے باہر تھے۔“

عام طور پر جو روایت مشہور ہے وہ یہ ہے کہ ”وائسرائے بہت بوڑھا ہو چکا تھا۔ اور

اس کو مرض سرطان ہو گیا تھا۔ جب اسے زندگی کی کوئی امید باقی نہ رہی تو اس نے حکومت راج وڈیر کے تفویض کردی اور جو ڈالکھاٹ کو چلا گیا۔ لیکن یہ ہدایت کر گیا کہ اس کی وفات کے بعد حکومت آما تور کے پالیگار کے حوالے کر دی جائے۔“

دکس کو اس روایت پر یقین نہیں آتا۔ وہ اپنی تاریخ کے صفحہ ۲۷ پر لکھتا ہے :-

”وائسرائے اور راج وڈیر کے ساہا سال کے تعلقات کو دیکھتے ہوئے اور اس

امکو نظر رکھتے ہوئے کہ تین سال پیشتر ہی وائسرائے نے راج وڈیر کی جائیداد

چاہی۔ یہ بات غیر منطقی معلوم ہوتی ہے کہ وائسرائے نے اس شخص کو حکومت تفویض

کر دی ہو۔“

بہر طور وجہ تکرر وائسرائے نے ۱۹۱۰ء میں سرنگاپٹم سے رخصت ہو گیا اور راج وڈیر نے

سرنگاپٹم پر قبضہ کرتے ہوئے اس کو اپنی راجدہانی کا پایہ تخت بنایا۔ اس کے بعد اس نے اطراف

کے پالیگاروں کو مطیع کر کے ریاست کو ترقی دی۔ خاندان میسور میں راج وڈیر ہی پہلا حکمران

تھا جس نے اپنے قدیم جنگ عہد کو چھوڑ کر دشمن عقائد اختیار کئے۔

راج وڈیر کی وفات ۱۹۱۰ء میں ہوئی۔ اس کے بعد اس کا پوتا چامراج وڈیر مسند نشین

ہوا۔ اس نے ۱۹۱۳ء میں چن پٹن پر جو سرنگاپٹم سے قریباً ۳۰ میل شمال میں واقع ہے، قبضہ کر لیا

اس زمانہ میں ان پالیگاروں میں جنگ بس طرح ہوتی تھی۔ اس کا اندازہ دکس کی اس تحریر سے

ہوتا ہے جو اس نے اپنی کتاب کے صفحہ ۲۹ پر لکھا ہے :-

”میسوری فوج گدیوں کو ٹہر حملہ کرنے کے لئے نکلی۔ اس وقت یہاں چن راج وڈیر

حاکم تھا۔ میسوری فوج کی آمد کی خبر سن کر چن راج وڈیر کے دیر نے حملہ آوروں سے

مکر کہا: ”میرا تاشکار کے لئے باہر گیا ہے۔ اور فوج بھی اس کے ساتھ ہے۔ محل

رافی حاملہ ہے۔ اور اس حملہ کی خبر سن کر نہایت خوف زدہ ہے۔ صرف پچاس سپاہی
محل کی حفاظت کے لئے موجود ہیں۔ اور آج کل بارشوں کی وجہ سے قلعہ کی فصیل میں
سی و برے بڑے ننگاف پڑ گئے ہیں۔ ایسے وقت میں جب راجہ اور فوج یہاں نہیں
ہے تو آپ کے لئے یہ مناسب نہیں کہ اس وقت حملہ کریں ؟

چامراج وڈیر کا عہد پچیس سال تک رہا۔ ۱۶۳۷ء میں اس کے انتقال پر اس کا چچا اماڈی
چامراج وڈیر مسند نشین ہوا۔ ابھی اسکی مسند نشینی کو وڈیر سال بھی نہ گذرا تھا کہ اس کے وزیر
نے اس کو زہر دیکر ختم کر دیا۔ اور کنت ریوا نر سراج وڈیر کو مسند نشین کیا گیا۔ وزیر اس کو بھی
اپنا مطیع نہ پا کر اسے بھی ختم کر دینا چاہتا تھا۔ لیکن نر سراج نے ہی خود وزیر کا خاتمہ کر دیا۔

بیجا پور کا حملہ میسور پر

۱۷۳۸ء

ابھی نر سراج وڈیر کو مسند نشین ہونے ایک سال بھی نہ گذرا تھا کہ جنرل رن دولہ خان
کے ماتحت بیجا پور کی اسلامی فوجیں میسور پر چھا گئیں۔ یہ ایک طوفانی حملہ تھا جو عالمگیر اورنگ
زیب کے حکم سے ہوا تھا۔ عالمگیر اس وقت دکن کا وائسرائے تھا۔ بیجا پور نے اس کی اطاعت
قبول کر لی تھی۔ اس نے حکم دیا کہ بیجا پوری فوج جواب تک مغلوں کے خلاف جنگ آزمائی
جنوب پر حملہ کرے۔ اس حملہ کے سلسلے میں رن دولہ خان نے سزنگا پٹم کا محاصرہ کر لیا۔ راجہ نے
اطاعت قبول کر لی۔ اور اس طرح میسور بیجا پور کا باجگذا بر بن گیا۔ بیجا پور کے وائسرائے کا
صدر مقام سرا تھا۔ جو بنگلور سے ۷۰ میل شمال میں ہے۔ رن دولہ خان کے ساتھ اس وقت
ایک مرہٹہ افسر بھی تھا۔ جس کا نام شاہ جی تھا۔ اس کی خدمات کے صلہ میں بنگلور اس کو بطور

جاگیر دیا گیا۔ بیجا پورو والوں کو صرف خراج سے تعلق تھا۔ انہوں نے پالیگاروں اور راجاؤں کے اندرونی معاملات میں کوئی دخل نہیں دیا۔ اس لئے نرسراج وڈیر نے دوسرے پالیگاروں سے جنگ کر کے بہت سا علاقہ فتح کر دیا۔ اسی سلسلے میں اس نے ماگڑی کہنے گوڈا کو جس کو موجودہ بنگلور کا بانی کہا جاتا ہے۔ یہنکا کے معرکہ میں شکست دی۔ اور جنوب میں سٹی منگل تک ملک کو اپنے قبضہ میں لے آیا۔ ان فتوحات سے جہاں غنیمت حاصل ہوا۔ اس سے اس نے سہزنگا پٹم کے قلعہ کو مستحکم بنایا۔ دربار میں شہا ہانہ رنگ پیدا ہو چلا۔ اسی راجہ نے پہلے پہل ٹکسالی قائم کی۔ اور جوطلائی سکے رائج ہوئے وہ کنتی راجا یا مہن کہلاتے تھے۔ اس راجہ کا انتقال ۱۷۵۹ء میں ہوا۔

نرسراج کے بعد دعویدار حکومت دو شخص تھے۔ ان میں ڈوڈیور راج منتخب ہوا۔ اور دوسرے چکدیور راج کو ہنگالہ میں نظر بند کر دیا گیا۔ ڈوڈیور راج کی حکومت میں وجیا نگر کا برائے نام نمایندہ سری رنگا راجا جواب تک مالگاٹ میں مقیم تھا۔ فرار ہو کر بدور کے راجہ کے پاس پناہ گزین ہوا۔ یہ آخری ضرب تھی جو میسور نے وجیا نگر کے دم توڑتے ہوئے اقتدار پر لگائی۔ اور اس کے بعد سے وجیا نگر کا نام میسور کی تاریخ سے محو ہو جاتا ہے۔ اس مفروضہ وائسٹ کی حمایت لیکر بدورو والوں نے میسور پر حملہ کیا۔ لیکن انہیں شکست ہوئی۔ اس کے بعد ہی بدورا کے نایک نے بھی میسور کے علاقہ پر حملہ کیا۔ لیکن اس کو بھی پسپا ہونا پڑا۔ ڈوڈیور راج کا انتقال مقام چک ناٹن ہلی میں ۱۷۸۶ء میں ہوا۔ اور چک دیور راج وڈیر جو نظر بند تھا۔ مسند نشین ہوا۔ اس راجہ کے عہد میں دیاسٹ میسور کو بہت ترقی ہوئی تاریخ جنوبی ہند میں یہ وہ زمانہ ہے کہ سیواجی کو پورا عروج حاصل ہو چکا تھا۔ اور اس کے اوپر بیجا پور کے درمیان خونریز معرکہ ہو رہے تھے۔ اس مہلت سے فائدہ اٹھا کر چکدیور رائے نے اپنی فتوحات کو وسعت دینی

شروع کی۔ لیکن وہ اس قدر محتاط تھا کہ اس علاقہ پر جس پر بجا پور یا مرہٹوں کا اقتدار قائم ہو چکا تھا۔ بالکل دخل نہیں دیا۔ یا بالفاظ دیگر مرہٹے اور بجا پور والے اپنی باہمی لڑائیوں میں اس تر مضر نہ تھے۔ کہ وہ ادھر تو جہ نہ کر سکے۔ ۱۷۹۸ء میں سیداجی کا انتقال ہوا۔ اس کے سات سال بعد عالمگیر اورنگ زیب نے جو اس وقت شہنشاہ تھا۔ بجا پور پر قبضہ کر لیا۔

میسور

سلطنت مغلیہ کی باجگذار ریاست

یہ لکھا جا چکا ہے کہ بجا پور کی جانب سے مرہٹہ شاہجی کو بنگلور کی جاگیر دی گئی تھی شاہجی نے اپنے انتقال کے وقت اس جاگیر کو اپنے دوسرے بیٹے یوجی کو جو تاجور کا حاکم تھا دیدیا تھا۔ لیکن سیداجی اور اس کے جانشینوں نے جو پڑنا اور ججی میں تھے۔ یکوجی کے اس قبضہ کو تسلیم نہیں کیا۔ اور ان کی نظر برابر بنگلور پر لگی رہی ۱۷۹۸ء میں یکوجی نے بنگلور کو اپنی راجدانی بنادیا۔ بہت دور سمجھ کر اس کو میسور کے راجہ کے ہاتھ ۳ لاکھ روپیوں میں فروخت کر دینا چاہا اور ایک مختصر سی فوج بھی بھیج دی کہ بنگلور کو باقاعدہ راجہ کے حوالے کر دیا جائے۔

بنگلور کے اس خرید و فروخت کی خبر کسی طرح شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب کو بھی پہنچ گئی۔ عالمگیر اس وقت دکن میں تھا۔ اس نے اپنے جنرل قاسم خاں کو حکم دیا کہ فوراً بنگلور پر قبضہ کر لیا جائے۔ قاسم خاں نے شبانہ روز کوچ کر کے بنگلور پر قبضہ کر لیا۔ یہ وہ وقت تھا کہ ایک جانب سے یکوجی کی فوج بنگلور کی طرف بڑھ رہی تھی تو دوسری طرف سے میسور نے

راجہ کی فوج قبضہ کرنے کے لئے آرہی تھی۔ ان فوجوں کو جب معلوم ہوا کہ مغلوں نے بنگلور پر قبضہ کر دیا ہے تو دونوں پیچھے ہٹ گئیں۔ بنگلور پر قبضہ ہو جانے کے بعد صوبہ بالا گھاٹ بہر قاسم خان کو خوجدار دیوان مقرر کرتے ہوئے عالمگیر نے حکم دیا کہ تمام پالیگاریوں پر فوج کشی کی جائے۔ قاسم خان نے یکے بعد دیگرے تمام پالیگاریوں کو مطیع کر لیا۔ اور اسی سلسلہ میں میسور کا راجہ بھی سلطنت مغلیہ کا باجگزار بن گیا۔ قاسم خان نے بنگلور کو تین لاکھ روپیوں میں راجہ کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اس کے بعد میسور کے راجہ چک دیو ریا نے اہلار اطاعت کے طور پر شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب کے دربار میں تحائف بھیجے۔

(نوٹ :- راجہ کے اس اہلار اطاعت کے متعلق ایک سنگین کتبہ بڑے بلاپور میں نصب ہے)

اس راجہ چک دیو کا انتقال ۱۷۰۲ء میں ہوا۔

چک دیو ریا کے انتقال پر وزیروں نے اپنا اقتدار جمایا۔ وہ جس کو چاہتے تھے راجہ بناتے تھے۔ چک دیو ریا کے بعد وزیروں نے راجہ کنٹی ریو کو مسند پر بٹھایا اس کے بعد اور تین راجہ ہوئے۔

کنٹی ریو وڈیر ۱۷۰۴ء سے ۱۷۱۳ء تک

وڈیر شرناراج وڈیر اول ۱۷۱۳ " ۱۷۲۱ "

چامراج وڈیر ہفتم ۱۷۳۱ " ۱۷۳۴ "

کرشنا راج وڈیر ثانی ۱۷۳۴ " ۱۷۶۶ "

یہ کرشنا راج وڈیر ثانی کا زمانہ ہی تھا کہ ایک مسلمان سپاہی کی قسمت کا ستارہ پس

منظر طلوع ہو رہا تھا۔ اس مسلمان سپاہی کا نام سید علی تھا۔ جس نے میسور کے نام کو جو اس

وقت تک صرف مقامی طور پر مشہور تھا۔ چاروانگ عالم میں شہرت دی۔

حیدر علی کا جس وقت آغاز ہو رہا تھا، میسور کی حالت نہایت سقیم تھی۔ مرہٹوں کے پے درپے حملے، اس کے بعد اراکٹ والوں کی چڑھائی، نواب ناصر جنگ کا حملہ اور پھر مرہٹوں کی فوج کشی نے ملک کا بالکل ویرانیہ نکال دیا تھا۔ اور دوسری طرف راجا اور وزیروں میں اختلاف یہاں تک بڑھ گیا تھا کہ ایک وزیر نے محل پر گولہ باری بھی کی۔ اور راجہ کو اطاعت اختیار کر لینی پڑی۔

اس کے بعد میسوری فوج کو نواب ناصر جنگ کی طلبی پر اراکٹ کو جانا پڑا۔ اس کے بعد اراکٹ کے نواب والا جاہ محمد علی نے وزیر نند راج کی تائید چاہی۔ اور میسوری فوج ترچنا پل کو گئی۔ حیدر علی ان دونوں ہموں میں شریک تھے۔ اس سے پہلے حیدر علی میسوری فوج میں ایک معمولی سپاہی تھے۔ دیون ہی کے سرکہ میں انہوں نے جو نمایاں کام کئے۔ اس سے خوش ہو کر راجہ نے انہیں ایک دستہ کا افسر مقرر کر دیا۔ اس عہدہ کو میسور اور جنوبی ہند میں نایک کہا جاتا ہے۔ ترچنا پل میں حیدر علی نے جو کارہائے نمایاں کئے۔ ان سے خوش ہو کر وزیر نند راج نے انہیں ڈنڈگل کا گورنر مقرر کیا۔ حیدر علی ڈنڈگل میں تھے کہ مرہٹوں نے پھر میسور پر حملہ کر دیا۔ اس سے پہلے کی جنگ میں ناواں ادا نہ ہونے کی وجہ سے میسور کا تمام علاقہ مرہٹوں کے پاس رہن تھا۔ اس وقت مرہٹوں نے اس پر مستقل قبضہ کرنا شروع کیا اور مرہٹا ناواں بھی طلب کیا۔ خزانہ خالی تھا۔ ناواں ادا نہ ہو سکا۔ مرہٹوں نے نہنگا پٹم کے محاصرہ کی تیاری شروع کی۔ اس وقت وزیر نند راج نے جو سستی منگل میں مقیم تھا۔ کچھ رقم دیکر بھیجی۔ لیکن مرہٹے اس پر راضی نہیں ہوئے۔ یہ دیکھ کر حیدر علی کو ڈنڈگل سے طلب کیا گیا۔ جنہوں نے اگر میسور کو مرہٹوں کے پنجے سے رہائی دلائی۔ اور یہی نہیں بلکہ رانیوں کی درخواست پر راجہ اور وزیروں کے تعلقات کو سنبھالتے ہوئے وزیروں کو علیحدہ

کر دیا۔ اس سے خوش ہو کر راجہ نے حیدر علی کو اپنی فوج کا سپہ سالار مقرر کیا۔ فوج کو ایک عرصہ سے تنخواہ نہیں ملی تھی۔ حیدر علی نے اس کا بھی انتظام کیا۔ جس سے فوج انہی گرویدہ ہو گئی۔ حیدر علی کی اس بڑھتی ہوئی ہردلعزیزی کو دیکھ کر راجہ اور راینوں کے دل میں خوف پیدا ہو گیا کہ کہیں حیدر علی ریاست پر قبضہ نہ کر لے۔ اس لئے راجہ نے حیدر علی کے ملازم کھنڈسہ راؤ سے (جو حیدر علی کی اجازت سے راجہ کا وزیر بن گیا تھا) سازش کی کہ حیدر علی کا خاتمہ کر دیا جائے، دوسری طرف مرہٹوں کو لکھا گیا کہ اگر مرہٹے یہ حیثیت ہندو ہونے کے تابعدار کریں تو یہ قدیم ہندو ریاست مسلمانوں کے قبضہ میں چلی جائیگی۔ مرہٹوں نے مدد دینے کا وعدہ کر لیا۔ اور ان کی ایک فوج میسور میں آ گئی۔ لیکن حیدر علی کو بھی اس سازش کا پتہ چل گیا۔ اور وہ اپنی جان بچانے کے لئے تنہا سرنگاپٹم سے فرار ہو کر بنگلور میں آ کر پناہ گزین ہو سکے یہاں پہونچ کر انہوں نے راجہ اور کھنڈسہ راؤ سے بدلہ لینا چاہا۔ اس لئے کہ انہی خدمات اور جاں نثاری کا صلہ یہ نہیں تھا کہ خود انکی جان لینے کی کوشش کی جائے۔ حیدر علی نے فوج بھرتی کی۔ دوسری طرف مرہٹے اور راجہ کی فوج کھنڈسہ راؤ کی سپہ سالاری میں بنگلور کی جانب بڑھیں۔ ایک خونریز معرکہ میں راجہ کی فوج اور مرہٹوں کو شکست ہوئی۔ اور حیدر علی نے ۱۷۹۱ء میں سرنگاپٹم پر قبضہ کر لیا۔ اب اس وقت میسور کی راجدھانی اس بہادر سپاہی کے رحم و کرم پر تھی۔ جس نے اپنی فیاضی سے راجہ کو تین لاکھ کی قدیم جاگیر کا علاقہ دیکر باقی ملک پر اپنا قبضہ جمایا۔ اسی سال نواب بسالت جنگ (حیدر آباد) نے فوجی تائید کے صلہ میں حیدر علی کو شہنشاہ مغلیہ کی جانب سے سرکاری صوبہ داری بھی دلا دی۔ اس لئے میسور کی راجدھانی قانونی طور پر بھی حیدر علی کے ماتحت آ گئی۔

حیدر علی

۱۷۶۱ء سے ۱۷۸۲ء ع

سرا کی صوبہ داری حاصل ہونے کے بعد حیدر علی نے اپنی فتوحات کا دائرہ وسیع کرنا شروع کیا۔ اور یکے بعد دیگرے تمام پالیگاروں کو بطبع کر لیا گیا۔ ان میں سب سے بڑی فتح حیدر علی کو ۱۷۶۳ء میں بد نور میں ہوئی۔ یہاں انہیں بارہ کروڑ روپیہ کا خزانہ ملا۔ بد نور کے بعد حیدر علی نے ملیبار پر فوج کشی کی۔ ہونانی کی جنگ میں نائروں کو سخت شکست ہوئی۔ اور تمام ملیبار پر حیدر علی کا قبضہ ہو گیا۔

۱۷۶۷ء میں حیدر علی نے قندرگ اور شامشور پر چڑھاٹی کی۔ قندرگ فتح نہ ہو سکا لیکن شامشور کے نواب نے اطاعت قبول کر لی۔ ان واقعات کے دوسرے سال یعنی ۱۷۶۸ء میں مرہٹوں نے حیدر علی پر فوج کشی کی۔ یہ فوج کشی میسور کی رانیوں کی درخواست پر ہوئی تھی۔ مرہٹوں سے مسلسل دو سال تک جنگ رہی۔ کبھی حیدر علی کو فتح ہوتی تھی تو کبھی مرہٹوں کو۔ مرہٹے بھی ان مسلسل لڑائیوں سے عاجز آ چکے تھے۔ آخر نواب حیدر علی نے سات لاکھ روپیہ نقد اور پچاس لاکھ کے وعدہ پر صلح کر لی اور مرہٹے واپس چلا گئے۔ اس کے بعد ہی یعنی ۱۷۶۹ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی سے حیدر علی کی جنگ چھڑ گئی۔ اس جنگ میں والا جاہ محمد علی اور نظام علی خاں نظام الملک دوم انگریزوں کے ساتھ تھے۔

والا جاہ محمد علی اور نظام الملک کو حیدر علی کی فتوحات سے حسد اور خوف پیدا ہو چلا تھا۔ اس لئے حیدر علی کے خلاف حیدر آباد میں ایک معاہدہ ہوا۔ جس میں نظام الملک، والا جاہ محمد علی اور ایسٹ انڈیا کمپنی شریک تھے۔ اس معاہدہ کی رو سے نظام الملک نے یہ حیثیت صوبہ

وارکن میسور کا تمام علاقہ انگریزوں کو سات لاکھ روپیہ سالانہ خراج پر لکھ کر دیدیا۔ اور انگریزوں کو والا جاہ محمد علی کا ایجنٹ تسلیم کرتے ہوئے محمد علی کو ارکاٹ کا مستقل اور آزاد حکمران تسلیم کر لیا۔ (کتاب سندس انڈیٹریٹر)

اس معاہدہ کے بعد نظام الملک، والا جاہ محمد علی اور انگریزوں کی متحدہ فوجیں میسور پر بڑیں۔ اس وقت ان کے ساتھ ایک مرہٹہ سردار بھی تھا، مسلسل دو سال تک جنگیں ہوتی رہیں۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ایک وقت حیدر علی کے فرزند تیسرے سلطان نے، اس کا محاصرہ کر لیا لیکن انگریزوں نے نہایت عیاری سے کام لیکر سلطان کے پاس ایک فاصد کو جعلی خط دیکر بھیجا۔ یہ خط گویا حیدر علی کی جانب سے تھا۔ جس میں تاکید کی گئی تھی کہ مداس کا محاصرہ اٹھا کر فوراً حیدر علی سے آکر ملے یہ چال کار گرو ہو گئی۔ تیسرے سلطان نے محاصرہ اٹھا لیا۔ اور اس پر ہو گئے۔ لیکن اس کے بعد ہی حیدر علی نے پھر مداس کا محاصرہ کر لیا۔ اور بنو شیشیر مداس کا عہد نامہ لکھوایا۔ جس میں حیدر علی نے حیرت انگیز رواداری دکھلائی۔

انگریزوں سے صرف یہ شرط منوالی کہ بوقت ضرورت حیدر علی کو فوجی امداد دینا اس صلح نامہ کے دوسرے ہی سال یعنی ۱۷۹۲ء میں مرہٹوں نے تریاک رائے کے ماتحت میسور پر حملہ کر دیا۔ حیدر علی نے معاہدہ مداس کی رو سے انگریزوں سے ۵۰ چاہی۔ لیکن انہوں نے مدد نہیں دی۔ مسلسل چار سال تک یہ جنگ جاری رہی۔ مرہٹوں کا یہ حملہ اس قدر خطرناک تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ حیدر علی کی سلطنت کا خاتمہ ہو جائیگا۔ موتی تالاب کے میدان جنگ میں حیدر علی کو کامل شکست ہوئی۔ اور وہ اپنی جان بچا کر تنہا فرار ہوئے۔ سرنگاپٹم پہونچکر حیدر علی نے از سر نو تیاری کی اور مرہٹوں پر شبنون مارنے لگے۔ جن سے مرہٹی فوج عاجز آ گئی۔ آخر ۳۶ لاکھ روپیہ دیکر حیدر علی نے صلح کر لی۔ کہ کسی طرح مرہٹے ملک

سے چلے جائیں۔

مرہٹوں کی واپسی کے بعد حیدر علی نے کورگ اور کرٹہ فتح کیا۔ اس عرصہ میں یورپ پر فرانس کی جنگ انگلستان میں جنگ چھڑ گئی۔ انگریزوں نے ماہی بندر پر جو ملیبار میں فرانسیسیوں کی تجارتی کوسٹ تھی، قبضہ کر لینا چاہا۔ اور اس مقصد کیلئے اپنی فوج بھیجی۔ فرانسیسی حیدر علی کی پناہ دینے تھے۔ اور بندر گاہ ماہی ملیبار میں واقع تھی۔ جو حیدر علی کے مقبوضات میں سے تھا۔ انگریزوں کی وعدہ خلافی اور چہرہ دستی کو دیکھ کر حیدر علی نے مشائخہ میں ایک کثیر فوج سے کرنائیک پر فوج کشی کر دی۔ انگریز مورخین کو اعتراف ہے کہ جنوبی ہند نے اس سے بڑھ کر طوفانی حملہ اور اس قدر کثیر فوج کبھی نہیں دیکھی تھی۔ جنگ ابھی جاری ہی تھی کہ نواب حیدر علی کا ارکاٹ کے قریب مشائخہ میں انتقال ہو گیا۔

حیدر علی کے انتقال کے بعد ٹیپو سلطان نے جنگ جاری رکھی مسلسل دو سال کی جنگوں میں انگریزوں کو پے در پے شکستیں ہوئیں۔ اور منگلور کا صلح نامہ مرتب ہوا جس میں انگریزوں نے سلطان کی تمام پیش کردہ شرائط کو منظور کر لیا۔

ابھی اس صلح پر دس بارہ دن بھی نہ گزرے تھے کہ نظام علی خاں اور مرہٹوں نے ایت گیر میں معاہدہ کرتے ہوئے سلطان کی مملکت پر حملہ کر دیا۔ سلطان نے بہت چالاکانہ نظام علی خاں کو مرہٹوں کا ساتھ چھوڑ کر اس کے ساتھ بھاگے۔ سلطان دیکھ چکا تھا کہ مسلمانوں کی آپس کی نا اتفاقی کس طرح ایک طرف مرہٹوں اور دوسری طرف انگریزوں کو حیرہ دست بنا رہی ہے اس لئے اس نے تجویز کی کہ حیدر آباد اور میور میں ایک بردست اتحاد قائم ہو جائے اس نے نظام الملک کے آگے تجویز پیش کی کہ نظام کی بیٹیوں سے اپنے بیٹوں کی اور اپنے بیٹیوں سے نظام کے بیٹوں کی شادی ہو جائے۔ لیکن نظام الملک نے اس تجویز کو یہ کہہ کر

ٹھکرا دیا کہ سلطان کا خاندان ایک نایک کا خاندان ہے۔

اس کے بعد سلطان کو بجز جنگ کے چارہ نہیں تھا۔ چار سال کی مسلسل جنگوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ مرہٹوں اور نظام الملک کو شکست ہوئی۔ اور سلطان کے ہاتھ بہت سادک آیا۔ یعنی اب سلطنت خداؤ کی سرحدیں حیدر آباد اور پونا کے قریب پہنچ گئیں۔ ایک طرف تو یہ مذکورہ بالا جنگ جاری تھی۔ اور دوسری طرف سلطان نے تجارت، صنعت و حرفت اور بحری طاقت پر بھی توجہ کرنی شروع کی۔ اور ملک اس قدر طاقتور اور خوش حال بن گیا کہ سلطنت خداؤ اس زمانہ میں ہندوستان کی سب سے بڑی طاقت مانی جاتی تھی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کے انگریز مدراس میں بیٹھے ہوئے سمجھ رہے تھے کہ مسلسل جنگوں کی وجہ سے سلطنت خداؤ کمزور ہو چکی ہوگی۔ اس لئے مدراس کا گورنر میڈوز نے جس سے میسور کی رانیاں ختمہ طور پر سازش کر رہی تھیں۔ بغیر اعلان جنگ سلطنت خداؤ پر فوج کشی کر دی۔ دو سال تک یہ جنگ جاری رہی۔ میڈوز شکست کھا کر مدراس واپس ہو گیا۔ یہ دیکھ کر لارڈ کارنوالس گورنر جنرل نے سلطان کے خلاف ایک جھٹ تیار کیا۔ اس جھٹ میں نظام الملک اور مرہٹے شامل ہو گئے۔ لیکن پھر بھی خوف تھا کہ سلطان کی طاقت سے یہ متحدہ فوجیں عہدہ برا نہ ہو سکیں گی اس لئے کارنوالس نے ایک انگریزی افسر کرنل ریڈ کو خاص اسی کام پر مامور کیا کہ سلطنت خداؤ کے اندر سازشوں کا جال بچھائے۔ کارنوالس کی یہ تدبیر کامیاب ہو گئی۔ کرنل ریڈ کی کمک حلی سے بنگلور پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ اور انہوں نے بڑھکر سرنگاپٹم کا محاصرہ کر لیا۔ یہاں مہدی خاں نانپہ کی کمک حرامی سے گنجام کے مورچہ پر انگریز قابض ہو گئے۔ بارش کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ اور انگریزی کمپ میں ساہان رسدگی قلت ہونے لگی۔ یہ دیکھ کر کارنوالس نے محاصرہ انعام لیا۔ لیکن عین وقت میں جب انگریز

واپس ہو رہے تھے تو مرہٹوں کی فوج ان سے آکر مل گئی۔ ان کے پاس سامان رسد با فراط تھا جس کی وجہ سے انگریزوں نے پھر سرنگا پٹم کا محاصرہ کر لیا۔ اور آخر ۱۷۹۲ء میں امرار و وزیراً کی غداری کو دیکھتے ہوئے سلطان نے بمبوری صلح کر لی۔ جس کی وجہ سے اس کی آدھی سلطنت ہاتھ سے نکل گئی۔

انگریزوں کے جانے کے بعد سلطان نے از سر نو فوجی تنظیم کی اور ملک میں ایک نئی روح پھونکی۔ بحری بیڑے پر زیادہ توجہ دی گئی۔ چھ سات سال کے عرصہ میں سلطنت خدا وادیکھسر اس قدر مضبوط ہو گئی کہ دشمنوں کی نظروں میں کھٹکنے لگی۔

انگریزوں کو معلوم ہو گیا کہ اگر سلطان کو اسی طرح آزاد چھوڑ دیا گیا تو اس ملک میں انکا گزر محال ہے۔ اور دوسری طرف سلطان بھی تلا ہوا تھا۔ کہ ان خیر ملکوں کو ملک سے نکال باہر کرے۔ اس غرض سے اس نے سلطان ترکی، افغانستان وغیرہ سے خط و کتابت بھی کی۔ یہ زمانہ انگریزی گورنر جنرل ولزلی کا تھا۔ اس نے سلطان کے ارادے کو بھانپ لیا مرہٹوں اور نظام الملک پھر اس کے ساتھ مل گئے۔ اور پھر ایک بار سازشوں کا وسیع جال بچھایا گیا اور اس جال میں سلطان کے امراء، میر قصادق، میر متین الدین، بدرالزمان خاں ناٹھ، میر غلام علی سنگردا، میر قمر الدین اور تودینیا بھی پھنس گئے۔ پورنیا کو میسور میں ہندو راج قائم کرنے کی فکر تھی۔ دوسرے غدار صرف اپنی اپنی تن پروری کے لئے انگریزوں کا ساتھ دے رہے تھے۔ متین الدین اور قمر الدین کو گرم کنڈہ کی ریاست حاصل کرنے کی دہن لگی ہوئی تھی۔

میر قمر الدین فوج کا سپہ سالار تھا۔ اس نے اس قدر غداری سے کام لیا کہ انگریزی فوج نے بغیر کسی مقابلہ کے سرنگا پٹم پہنچ کر اس کا محاصرہ کر لیا۔ اسی غدار نے شہزادہ فتح جید

کو بھی جنگ سے باز رکھا۔ آخر ۴۹۹ء میں کورنیا اور میرمیں الدین کی غداری سے انگریزی فوج قلعہ پر آگئی۔ دو پہر کا وقت تھا۔ سلطان دسترخوان پر بیٹھا تھا۔ اس کو خبر ملی کہ انگریزی فوج قلعہ پر آچکی ہے۔ وہ اسی طرح اٹھا۔ اور طاؤس نامی گھوڑے پر سوار ہو کر انگریزوں کے مقابلہ کیلئے نکلا۔ سلطان اور اس کے باڈی گارڈ نے دو پہر سے لیکر چار بجے تک انگریزوں کو شمالی فصیل پر قبضہ کرنے سے روک رکھا۔

پورنیا کی غداری کی وجہ سے انگریزی فوج جنوبی فصیل پر قابض ہو چکی تھی۔ اس طرح فوج شہر میں داخل ہو کر دوسری جانب سے سلطان پر گولیاں برسائے لگی۔

فصیل قلعہ پر سلطان کی موجودگی کی اطلاع میر صادق نے انگریزوں کو دی تھی۔

جب سلطان نے یہ دیکھا کہ انگریز اندرونی فصیل پر بھی قابض ہو چکے ہیں۔ تو وہ واپس ہوا۔ اس کا ارادہ تھا کہ محل میں پہنچ کر محل کو بارود سے اڑا دے۔ اسی مقصد سے اس نے محل میں بارود بچھا رکھی تھی۔ اس مقصد میں اس کو کامیابی نہیں ہوئی۔ اس لئے کہ غدار میر صادق نے سلطان کی واپسی کا راستہ جو ڈھلوان سے تھا۔ بند کر دیا تھا۔ ڈھلوان سے کو بند پا کر سلطان آگے بڑھا اور شہر کے اندرونی بڑے دروازے پر پہنچا۔ یہاں سلطان تین طرف سے انگریزوں میں گھیر چکا تھا۔ اس کو سخت پیاس لگ رہی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ غلام کے پاس چھاگل موجود تھی۔ لیکن اس نے ایک قطرہ پانی بھی نہیں دیا۔ اس کے عرض اس نے سلطان کو مشورہ دیا کہ اپنے آپ کو انگریزوں کے حوالے کر دے۔ لیکن غیور سلطان نے پٹ کر کہا۔

”گیدڑ کی صد سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی اچھی ہے۔“

دریں وقت تک سلطان دست بدست جنگ کرتا ہوا شہید ہوا۔

سلطان کی شہادت کے بعد انگریزوں نے سرنگاپٹم کے باخندوں پر نہایت سخت ظلم و ستم کئے۔ یہاں تک کہ کرنل آرتھر ولزلی نے جو انگریزی فوج کا ایک افسر تھا، چند پاہیوں کو پھانسی کی سزا دی۔

سلطان کی شہادت کے ساتھ ہی سلطنت خداؤ کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ اور انگریزوں نے تمام ملک پر قبضہ کرتے ہوئے مدراس کا صوبہ بنایا۔ جس کو آج مدراس پریسیڈنسی کہا جاتا ہے۔ اور یہ پہلا صوبہ ہے۔ جو انگریزوں نے بنایا۔

سلطنتِ خداؤ کی تباہی کے اثرات

(الف) ہندوستان پر

انگریزی مورخین کو اعتراف ہے کہ ہندوستان میں حیدر اور ٹیپو سلطان سے بڑھ کر انہیں کوئی حریف نہیں ملا۔ حیدر علی کے زمانے میں اگرچہ انگریزوں کو بڑے بڑے شکستیں ہوئیں۔ بلکہ ان کی ہمتی تک ان کے رحم و کرم پر موقوف ہو گئی تھی۔ لیکن حیدر علی میں رواداری بھی حد درجہ تھی۔ جس کی وجہ سے ان کے اکھڑتے ہوئے قدم پھر ملک میں جم گئے۔ لیکن ٹیپو سلطان کا نصب العین یہ رہا کہ

”ہندوستان صرف ہندوستانیوں کے لئے ہے۔“

سلطان یہ نہیں دیکھ سکتا تھا کہ غیر ملکی اس ملک پر حکمرانی کریں اور اس نے اپنی زندگی اسی مقصد کے لئے وقف کر دی۔ اوہرا انگریزوں نے بھی اس کی سلطنت کو مٹانے کے لئے اپنا پورا پورا زور لگا دیا۔ اور ملک کی بد قسمتی سے نہ صرف مرچٹے اور نظام الملک انگریزوں کے ساتھ مل گئے۔ بلکہ سلطان کے خداؤ امر و وزراء بھی سازش میں شریک ہو گئے۔

یہ ٹیپو سلطان ہی کا خوف تھا کہ انگریز ملک کے کسی حصہ پر بھی قابض ہونے سے ڈرتے تھے۔ یوں تو والا جاہ محمد علی کے ایجنٹ کی حیثیت سے وہ جنوبی ہند کے اکثر اضلاع میں حکمرانی کر رہے تھے۔ جس کو وگناہ سلطنت یا ڈویل (Duel) گورنمنٹ کہا جاتا ہے۔ لیکن انہیں کبھی یہ جرأت نہیں ہوئی کہ حکومت صرف اپنے ہی نام سے کریں۔ لیکن ٹیپو سلطان کی شہادت کے بعد یہ خوف بالکل جاتا رہا۔ ان کے حوصلے بڑھ گئے۔ انہوں نے سلطان کی شہادت کے دوسرے ہی سال ارکاٹ کی برائے نام حکومت کا بھی خاتمہ کر دیا۔ حیدرآباد کو جابک آزاد تھا۔ باجگذار بنالیا۔ اور چھ سال کے اندر اندر تمام ہندوستان پر سولائے پنجاب اور سندھ کے قابض ہو گئے۔ اور شہنشاہ مغلیہ ان کی حفاظت میں بلکہ ماتحتی میں سے بھاگ گیا۔

کہا جاتا ہے کہ سلطان کی شہادت کے بعد جب جنرل ہارس سلطان کی لاش پر آیا تو وہ فرط خوشی سے چلا اٹھا۔

”آج ہندوستان ہمارا ہے“

اس میں کچھ شک نہیں کہ صرف چھ سال کے اندر اندر اس جملہ کا ایک ایک لفظ صحیح ثابت ہوا۔ ٹیپو سلطان کی شخصیت کس قدر عظیم المرتبت تھی۔ اور سلطنت خدا داد ہندوستان میں کس پایہ کی سلطنت تھی۔ اس کا اندازہ انگریزوں نے کر لیا تھا۔

ہندوستان بھر میں صرف یہی ایک سلطنت اور اس کا جیل انقدر فرمانروا ٹیپو سلطان تھا جو انگریزوں کے راستے میں حائل تھا۔ اس کی شہادت پر خود لارڈ ولزلی نے جن خیالات کا اظہار کیا تھا وہ حسب ذیل ہیں:-

”میں ہندوستان میں اپنی فتوحات کا دائرہ اس قدر وسیع کروں گا کہ ڈاکٹر ان

کمینی ہندوستان پر رحم کرنے کی درخواست کریں“ (تاریخ باسو)

وزلی کو سر جان اینس ٹھروٹ چیف جسٹس آف برنگال لکھتا ہے :-

” ہماری تاریخ ہندوستان کا سب سے نمایاں، سب سے شاندار اور سب سے بڑا کارنامہ اس طرح آپ کے ہاتھوں انجام پانے پر میں آپ کو تہ دل سے مبارکباد دیتا ہوں“

ڈاکٹر جان آر ہنڈرسن سی۔ آئی۔ ای لکھتا ہے :-

” ٹیپو ایک عظیم المرتبت شخصیت تھا۔ ایسی شخصیت کہ ہندوستان پھر اس کی نظیر نہیں دیکھ سکے گا۔ اس کے ارادے بہت بلند۔ اس کی قابلیت حیرت انگیز۔ اس کی سلطنت بہت وسیع تھی۔ وہ ایک بہادر انسان تھا۔ اور اس نے جو امر دی کی موت حاصل کی“

(ب) مسلمانوں پر

۴۲۹ء کی شام تک کہا جاتا تھا کہ مسلمان ہندوستان پر حکمران ہیں۔ اور ہندوستان مسلمانوں کا ہے۔ لیکن ۵۷۳ء کے آفتاب نے دیکھا کہ وہ قوم جو کل شام تک آزاد تھی۔ آج غلام بنی ہوئی ہے۔ یہاں ماتم اس کا نہیں کہ ایک حکومت مسلمانوں کے ہاتھوں سنبھل گئی۔ ہندوستان میں یوں تو مسلمانوں کے ہاتھ سے بہت سی حکومتیں چھن گئیں۔ خاندانوں کا عزل و نصب ہوتا رہا لیکن مسلمان ان سے اثر پذیر نہیں ہوئے۔ اس لئے کہ ایک خاندان کے بعد کوئی دوسرا خاندان برسر حکومت آگیا۔ دکن کی پہلی سلطنت مٹ گئی۔ لیکن اس کا نعم البدل اور پانچ اسلامی سلطنتیں پیدا ہو گئی تھیں۔ اور جب یہ سلطنتیں مٹ گئیں تو مغلیہ سلطنت نے ان کی جگہ لے لی۔ لیکن سلطنت خدا داد کے مٹ جانے پر مسلمانوں کا کوئی ملجا و مافی نہیں رہا۔ مسلمانوں کی جو دھاک ملک میں بیٹھی ہوئی تھی پوری کی پوری ختم ہو گئی۔

سلطنت خدا داد کے خاتمہ کا اثر مسلمانوں کے علم، زبان، کلمہ اور اقتصادی حالت پر نہایت بڑا پڑا۔ یوں تو جب تک سلطنت باقی تھی ایک ایک شہر علم کا گہوارہ بنا ہوا تھا۔ لیکن خصوصی طور پر سرنگا پٹم، سرا، جیدنگر (بدنور) اور ارکاٹ نہ صرف علم و فضل کا مرکز تھے بلکہ ان شہروں سے ان کا کلمہ وابستہ تھا۔ ان شہروں سے کم تر درجہ پر کرلا، بڑا بالا پور، کرٹپہ کر نول اور گرم کنڈہ تھے۔

سرنگا پٹم کی آبادی چار سو پانچ لاکھ کے درمیان تھی۔ سرائی اسلامی آبادی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس ایک شہر میں نوٹے مساجد آباد تھیں۔ یہ شہر بجا پور کے وائسرائے کا اور بعد میں مغلیہ گورنر کا صدر مقام رہا تھا۔ جیدنگر (بدنور) کو سلطنت خدا داد کے وائسرائے کا صدر مقام ہونے کی حیثیت سے ایک خاص اہمیت حاصل تھی۔ اور یہاں نوے ہزار مکانات تھے۔ ارکاٹ نوابان ارکاٹ کا پاسے تخت تھا۔ کرٹپہ اور کر نول میں مسلمانوں کی ایک کثیر آبادی تھی۔ کرلا میں اسلامی علوم کا ایک کالج قائم تھا۔ بڑا بالا پور، بجا پور کے زمانے ہی سے مسلمانوں کا مرکز تھا۔

ان شہروں کی اسلامی آبادی کو منتشر کر دیا گیا۔ اور یک سخت دو چار سال کے بعد ہی یہ تمام شہر ویران ہو گئے۔ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج سرنگا پٹم میں چند سو سے زیادہ اسلامی آبادی نہیں ہے۔ سرائی میں مسلمانوں کے صرف ۷۰۰ مکان باقی رہ گئے ہیں۔ جو اپنی زندگی نہایت اخلاص کی حالت میں بسر کر رہے ہیں۔ سولے دو مسجدوں کے جن میں ایک بجا پور کے عہد کی اور دوسری بادشاہی بیٹے عالمگیر کے عہد کی بنی ہوئی ہے۔ باقی ۸۸ مساجد ویران اور مسمار ہو گئی ہیں۔ جیدنگر (بدنور) ایک بالکل معمولی گاؤں بنا ہوا ہے۔ ارکاٹ بالکل تباہ ہو گیا۔ ان شہروں سے مسلمانوں کا کلمہ وابستہ تھا۔ ان کی تباہی سے مسلمانوں کے علم و کلمہ پر



ہندوستان - سلطان ٹیپو کی زندگی میں

(میرجھڑ کی غدار ہستہ صرف ملک بنگالہ پر
انگریز قابض ہو گئے تھے۔)



ان خود از تاریخ ہند از جے سی آئن



انگریزی مقبوضات



سلطنت مرہٹوں



آزاد ہندوستان


۱۸۵۷ء

ہندوستان ۱۸۵۵ء میں

یعنی ٹیپو سلطان کی شہادت کے چھ سال بعد

(ادبیاتیخجے۔ سیا آئن)



اس نقشہ میں جس علاقہ پر خالص آنگریزی حکومت تھی اس کو  اس طرح دکھایا گیا ہے

اور جو بے شکہ میں آزاد تھے۔ ان کے ناموں کے ساتھ آزاد لکھا گیا ہے۔

Agal

پر تباہی آگئی۔

زبان سلطنتِ خداؤ کے خاتمہ کے ایک سال بعد علاقہ میسور سے فارسی زبان کو جو
وفتری زبان تھی، بحال کر دفا ترمین کنٹری اور انگریزی کو رواج دیا گیا۔ مدراس
میں ٹل اور انگریزی نے فارسی کی جگہ لے لی۔

اقتصادی حالت جب تک اپنی حکومت تھی مسلمانوں کا ذریعہ معاش فوجی ملازمت
تھا۔ سلطنت کی تباہی نے مسلمانوں کو بیکاری کے عمیق غار میں ڈھکیں
دیا۔ اور ہزار ہا خاندان جو آسودہ اور خوشحال تھے۔ افلاس میں گھر گئے۔ ان کی محرومیت
کی تباہی سے مسلمان بچ اور غم و مصیبت سے بھرے ہوئے تھے۔ انہوں نے انگریزی زبان سیکھنا
پسند نہیں کیا۔ انگریزوں اور ہندوؤں کی ملازمت وہ کرنا نہیں چاہتے تھے۔

ڈاکٹر بھانجن جو سلطنتِ خداؤ کی تباہی کے ایک سال بعد اس ملک میں آیا تھا۔ اپنی
اقتصادی رپورٹ میں لکھتا ہے :-

”حکومت کی تبدیلی کی وجہ سے جنگلور میں مسلمان بالکل تباہ حالت میں نظر آئے۔ اس
لئے کہ ان کی فوجی ملازمتیں ان کے ہا خوں سے نکل گئی تھیں۔ اور یہ نئی حکومت کی
فوجی ہر باسول ملازمت کرنا نہیں چاہتے۔ بعض مسلمانوں نے جن کے پاس کچھ روپیہ ہے
تجارت شروع کر دی ہے۔ اور باقی زراعت کر رہے ہیں۔ (ماڈرن میسر صفحہ ۲۸۱)
ہر جگہ مسلمانوں کی یہی حالت تھی۔

مسلمانوں کی انگریزی زبان سے نفرت اور انگریزی زبان سے بیزاری کا نتیجہ یہ نکلا۔ کہ
ہندوؤں نے تمام ملازمتوں پر قبضہ کر لیا۔ اور مسلمان کہیں کے نہیں رہے۔ انگریزی تو وہ پڑھنا
نہیں چاہتے تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی مسلمانوں کے علم و فضل کے مرکزوں کی تباہی سے اپنے خاص

علوم سے بھی یہ بہت بہتر ہو گئے۔

اب یہی تجارت یا زراعت ان کے پاس روپیہ نہیں تھا۔ اس لئے ان کو ہندو بنیوں کے آگے ہاتھ پھیلا نا پڑا۔ لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ سو ورسو کے چکر سے مسلمانوں کے پاس جو کچھ روپیہ یا زمین تھی وہ بھی بنیوں کے ہاتھ میں پہنچ گئی۔ اور مسلمان بالکل ہی تباہ حالت کو پہنچ گئے۔ کہا جاتا ہے کہ ٹیپو سلطان نے آخری وقت اپنے غدار اہل کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

”اس غداری کا نتیجہ تمہیں اس وقت معلوم ہوگا۔ جب تم اور تمہاری آئندہ

نسلیں اس ملک میں محتاج اور ذلیل ہو کر ایک ایک دانہ چاول اور پیاز کی ایک

ایک گٹھی کو ترسیں گی“

سلطان کی یہ پیشین گوئی کس طرح حرف بحرف پوری ہوئی۔ ہندوستان کے مسلمانوں کی حالت اس کا ثبوت دے رہی ہے۔

نوٹ :- تاریخ دیور کا یہ مضمون جس میں راجگان دیور کے حالات ہیں۔ کرنل وکس اور ریس کی تاریخوں سے لیا گیا ہے۔ اور حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے حالات تاریخ سلطنت خدا داد سے لئے گئے ہیں۔ جس میں ہر واقعہ کے متعلق متعدد دستزد حوالے دیئے گئے ہیں

جنوبی ہند کی دوسری ریاستیں

ٹراونکور

ریاست میسور کے علاوہ جوبیاستیں جنوبی ہند میں باقی ہیں۔ ان میں ٹراونکور کی ریاست جزیرہ نماؤں جنوبی ہند کے جنوب مغربی انتہائی گوشہ میں ہے۔ اس ریاست کا رقبہ ۶۶۲۱ مربع میل اور آبادی تقریباً ۱۷ لاکھ ہے۔ جس میں ۳۲ لاکھ ہندو، ۱۶ لاکھ عیسائی اور چار لاکھ مسلمان ہیں۔ ٹراونکور میں عیسائیوں کی اس قدر کثیر آبادی کا سبب وہ سیرین عیسائی ہیں جو اس ملک میں عیسائی مذہب کی ابتداء میں آکر آباد ہو چکے تھے۔

ٹراونکور کی تاریخ کوئی خاص دلچسپی نہیں رکھتی ہے۔ یہاں ایک بہت ہی قدیم خاندان حکمران ہے۔ ملک کی طبیعت حالت اسکی بہت بڑی ذمہ دار ہے۔ مغربی گھاٹ اس کے مشرقی حدود کی حفاظت کر رہے ہیں۔ اس لئے حملہ آوروں نے اس ملک پر زیادہ توجہ نہیں کی۔ اور ٹراونکور اسلئے بھی جنوبی ہند پر جو سلطنت بھی حکمران ہوئی۔ اس کو برابر خراج دیتے رہے۔ بشمولہ عربیہ یہ ریاست ایسٹ انڈیا کمپنی کے ماتحت آگئی۔

کوچین

کوچین ریاست ٹراونکور کی شمال میں ہے۔ یہاں بھی ایک قدیم خاندان حکمران ہے۔ کوچین کا رقبہ ۱۴۱۷ مربع میل اور آبادی بارہ لاکھ جس میں مسلمان، فیصدی ہیں۔ یہاں یہودیوں کی بھی ایک خاصی آبادی ہے۔ ۱۹۳۱ء کی مردم شماری میں ان کی تعداد ۱۴۵۱ بتلائی گئی ہے۔

یہ ان یہودیوں کی اولاد سے ہیں۔ جو عیسائی مذہب کی ابتدا میں ملک شام سے آکر یہاں پناہ گزین ہوئے تھے۔ یہاں ان کا ایک معبد بھی ہے۔ جو ۱۵۶۷ء میں تعمیر ہوا تھا۔ ۱۷۷۹ء میں نواب حیدر علی نے کوچین پر قبضہ کر لیا تھا، ۱۷۹۱ء تک یہ ریاست سلطنت خداداد کی باجگزار رہی۔ اس کے بعد ۱۷۹۲ء میں انگریزوں کے ماتحت آگئی۔

پدوکوٹہ

ساحل کرومنڈل کے ضلع رامناڈ میں ایک چھوٹی سی ریاست ہے۔ جس کا رقبہ ۱۱۷۹ مربع میل اور آبادی چار لاکھ ہے۔ یہاں بھی ایک قدیم خاندان حکمران ہے۔

بنگن پلی

جنوبی ہند میں بھی ایک اسلامی ریاست ہے۔ اس کا رقبہ ۲۷۵ مربع میل اور آبادی تقریباً چالیس ہزار ہے۔ وجیانگر کے زوال کے بعد ضلع کرنول پر جب بیجا پور والوں نے قبضہ کر لیا۔ تو بنگن پلی کا علاقہ سدنی سنہل کو بطور جاگیر دیا گیا۔ بیجا پور کے بعد جب مغلوں کا تسلط ہوا تو یہاں محمد بیگ خان کو قلعہ دار بنا دیا گیا۔ محمد بیگ خان ۱۷۲۵ء تک قلعہ دار رہا۔ اس کے بعد جب اور تین قلعہ دار ہوئے۔ ان میں تیسرے قلعہ دار فضل علی خاں نے ریاست اپنی بہن کے داماد سید محمد خاں کو دیدی۔ موجودہ حکومت اسی خاندان میں چلی آتی ہے۔

نواب حیدر علی نے جب کرنول فتح کیا۔ تو سید محمد خان کے لڑکے سید حسن نے حیدر علی کی اطاعت کر لی۔ سید حسن کا انتقال ۱۷۸۲ء میں ہوا۔

میسور کی تیسری جنگ میں جب ایسٹ انڈیا کمپنی نے نظام حیدر آباد اور مرہٹے منطقت

خدا داد پر حملہ آور ہوئے تو بنگن پٹی کے نواب ان سے مل گئے۔ زوالِ سلطنتِ خدا داد کے بعد جب ملک کے حصے بخرے ہوئے تو یہ ریاست نظام حیدر آباد کے ماتحت ہو گئی۔ لیکن ایک ہی سال کے بعد جب کرڈپہ، کرنول، بلاری و انت پر کے ضلع ایسٹ انڈیا کمپنی نے حیدر آباد سے لے کر تو بنگن پٹی کی ریاست بھی انگریزوں کے ماتحت ہو گئی۔

سندھ

ضلع بلاری میں ایک چھوٹی سی ریاست ہے۔ جس کا رقبہ ۱۶۰ مربع میل ہے۔ یہاں کا خاندان مرادی راؤ حاکم گئی سے تعلق رکھتا ہے۔ اور گھوڑ پڑے کہلاتا ہے۔ مرادی راؤ کی شخصیت تاریخ میں کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ارکاٹ کے محاصرہ میں جس میں کلایہ مصور ہو گیا تھا۔ اس مرادی راؤ نے چندا صاحب کا ساتھ دیا تھا۔ جس سے چندا صاحب نے محاصرہ اٹھایا۔ اس کے بعد میسور کی پہلی جنگ میں یہ والا جاہ محمد علی اور انگریزوں و نظام کا ساتھ دیا تھا۔ بعد میں نواب حیدر علی نے گئی پر قبضہ کر لیا اور مرادی راؤ قید ہو گیا۔ لیکن سندھ کا علاقہ اس کے رشتہ داروں کے قبضہ ہی میں رہا۔ اور یہ ہمیشہ مرہٹوں اور نظام کا ساتھ دیتے رہے۔ سلطانہ خدا داد کے زوال کے بعد یہ ریاست انگریزوں کے ماتحت آ گئی۔

شانور

بنگن پٹی اور سندھ جیسی ایک اور چھوٹی سی ریاست شانور ہے۔ جو آج کل بمبئی علاقہ میں شمار ہوتی ہے۔ اس ریاست کے حکمران بھی ہمیشہ نواب حیدر علی اور میسر سلطان کے خلاف مرہٹوں کو مدد دیتے رہے ہیں۔

زوالِ سلطنتِ خدا واد کے بعد اس ریاست کو مرہٹوں کے ماتحت دینے کی تجویز ہوئی تھی۔ لیکن بعد میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس کو اپنی ماتحتی میں لے لی۔

یورپین اقوام اور جنوبی ہندوستان

اس تاریخ کے آخری ابواب میں فرانسیسیوں اور انگریزوں کی کش مکش اور انگریزوں کی کامیابی کا کچھ بیان آ گیا ہے۔

اس سے یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ اس ملک میں صرف ہی دو قومیں یورپ سے آئیں۔ ان سے پہلے پرتگال والوں کا بھی ذکر آ چکا ہے۔ اس لئے اب محلِ طور پر ان تمام قوموں کا ذکر کیا جاتا ہے جو اس ملک میں یورپ سے آئی تھیں۔

ہندوستان اپنی دولتِ سونا، چاندی اور جواہرات کے لئے زمانہ قدیم سے اس قدر مشہور تھا کہ دنیا کے کسی اور ملک کو اس قدر شہرت حاصل نہیں تھی۔ یورپ جب اپنے زمانہ جہالت یا تاریکی کو ختم کر کے ترقی کے میدان میں آیا تو اس کو خواہش پیدا ہوئی کہ ہندوستان کا ایک نزدیک ترین بحری راستہ دریافت کیا جائے۔ اس سے پہلے یورپ سے ہندوستان کی تجارت بری راستہ سے ہو رہی تھی۔ اور یہ تجارت ایران، عرب و شام کے سوداگروں کے ذریعہ ہوتی تھی۔ اور یہاں کے باشندے خوب نفع اٹھاتے تھے۔ اب یورپ والوں نے چاہا کہ اس تجارت پر قبضہ جاکر آپ خود نفع اٹھائیں۔ چنانچہ انہوں نے ہندوستان کا بحری راستہ دریافت کرنے کے لئے ہمیں بھیجی شروع کیں۔

ان ہموں سے یورپین اقوام کی غرض ملک گیری نہیں تھی۔ صرف اپنی تجارت کو فروغ

دینا تھا۔ اس لئے کہ ہندوستان کی سوغات ان کی آنکھوں میں چکا چوند پیدا کر رہی تھیں۔
یورپ اس زمانہ میں اس قدر متول نہیں تھا۔ جس قدر کہ آج ہے۔ بہر طور جن یورپین اقوام
نے ہندوستان سے تجارتی روابط کے لئے جدوجہد کی۔ ان کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

پرتگالی

جب یورپین قوموں میں تجارت کا یہ خیال پیدا ہوا تو سب سے پہلے اسپین والوں
(Spaniards) نے حرکت کی۔ لیکن کولمبس (Columbus) بجائے ہندوستان کے امریکہ
(America) پہنچ گیا۔ ہندوستان کا بحری راستہ دریافت کرنے کا سہرا پرتگال کے
واسکو ڈی گاما (Vasco de Gama) کے سر ہے۔ وہ آفریقہ کی جنوبی طرف ہوتا ہوا ہندوستان
کے ساحل ملیبار پر ۲۲ مئی ۱۴۹۸ء کو پہنچا۔ سامری نے اس کی بہت آؤ بھگت کی۔ اس کو یہ
کیا معلوم تھا کہ اس کے یہ آج کے ہمان کل اس کی حکومت کرتے و بالا کر دیں گے۔

بہر طور ۱۵۰۰ء میں پرتگال والوں کی پہلی تجارتی کشتی کلیکٹ () میں
میں قایم ہوئی۔ ۱۵۰۵ء میں انہوں نے گوا پر قبضہ کر لیا۔ ۱۵۱۰ء میں کلیکٹ کو لوٹ کر تباہ کرتے
ہوئے سامری کا محل بھی جلا دیا۔ ایک صدی کے اندر اندر ان کی کوشیاں کوڑیاں بستدر
(مٹکوں) کو چین، سیلون، آرمز، ڈیو، گوا، اور ناگ پٹن (ناگور) ضلع جنوبی اراکٹ
میں قایم ہو گئیں۔

پرتگال والوں کے آنے سے پہلے ہندو اقوام اور آتشیں اسلحہ سے ہندوستان ناواقف تھا
آتشیں اسلحہ کی بدولت ہی وہ یہاں کے باشندوں پر فتیاب ہوئے۔ اور ان ہندو گاہروں پر
جن پر ان کا قبضہ ہو چکا تھا۔ طرح طرح کے ظلم کئے۔ انہوں نے ہندوستان کی تجارت سے استفادہ

فائدہ اٹھایا کہ اس زمانے میں پرتگال یورپ کا سب سے متمول ملک بن گیا۔ پرتگال والے ہندوستان میں مقامی حکمرانوں کو بھی مدد دینے لگے۔ بیک وقت ان کے سپاہی دوحریف حکمرانوں کی فوج میں نظر آتے تھے۔ اگلے صفحات میں نکھا جا چکا ہے کہ وجیانگروالوں کی ہندو فوج میں بھی پرتگالی نظر آتے تھے۔ اور بیجاپور کی اسلامی فوج میں بھی۔ وجیانگر کے زوال سے انکی تجارت پر بھی زوال آیا۔ لیکن اس کا ایک اور سبب بھی ہے۔ یعنی ڈچ قوم ان کی رقیب بن گئی تھی۔ اس کے اور اسباب بھی ہیں۔ ایک یہ کہ ملکی لوگوں پر انہوں نے مذہب کے نام پر حدود درجہ ظلم کرنا شروع کر دیا تھا۔

پرتگال والوں نے گوا اور دوسرے ساحلی مقامات پر مسلمانوں اور ہندوؤں پر جو ظلم و ستم کیا اس کی ادنیٰ مثال سیاح فریزر کے بیان سے ملتی ہے۔ جو ۱۶۷۷ء میں گوا گیا ہوا تھا۔

سیاح فریزر لکھتا ہے :-

”میں صبح ہی صبح اس مقام پر پہنچا جہاں پرتگالی پادریوں کا دارالقضا کھلاتا ہے اگر اس دارالقضا کو متقل کہا جائے تو بالکل مناسب ہوگا۔ بازار کے بیچ میں ایک بہت بہادری اور بڑا اجنبی سولی کی طرح کھڑا کیا گیا ہے جس کو ایک چرخ لگا ہوا تھا۔ اجنبی پر پونچنے کے لئے سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ جن لوگوں کو سزا دینی ہوتی تھی۔ اس کو ایک شہتیر پر چڑھا کر اجنبی کے دربار پر کھینچ لیتے تھے۔ اور پھر وہاں سے اس کو گرا دیتے تھے جس کے مدد سے اس کی ہڈیاں چور چور ہو جاتی تھیں۔ اس کے علاوہ پادریوں کو کسی کو آگ میں جلانے کا حکم دیتے تھے۔ انہیں ایک قسم کا لباس پہنا کر جلادوں کے حوالے کیا جاتا تھا۔ جہاں انہیں لے جا کر

آگ میں زندہ ڈال دیتے تھے۔ بازار میں سولائے سوار کے اور کوئی گوشت فروخت کرنا منع تھا۔ ہندو اور مسلمان دونوں اس ظلم کو سہہ رہے تھے۔“
(کتاب تحفۃ الہادین میں پرتگالیوں کے ظلم و ستم کی پوری تاریخ دی گئی ہے)

ڈچ

پرتگال والوں کے تمول اور کامیابی کو ہالینڈ والے (Holland) رشک کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے بھی اپنے جہازات تیار کئے۔ پرتگال والوں سے بحسری لڑائیاں لڑیں۔ ان کے مقبوضات اور کوٹھیں پر قبضہ کر لیا۔ یہاں تک کہ پرتگال والوں کے قبضہ میں صرف گوا، دیو اور دمن رہ گئے۔ جنوبی ہند میں ڈچ والوں نے پلکٹ اور سدراس میں جمداس کے قریب ہی ہیں۔ اپنی کوٹھیاں قائم کیں۔ شمال میں بنگال میں ان کی تجارت چنورا میں وسیع پیمانہ پر ہوتی تھی۔ چنورا میں انہوں نے مشعلہ میں کوٹھی قائم کی تھی اگرہ میں بھی ایک مختصر کوٹھی تھی۔ چند سال کے بعد یہ قوم ملک کی سیاست میں دخل دینے لگی۔ اس وقت انگریز بنگالہ میں قدم جانے لگے۔ انہوں نے چاہا کہ انگریزوں کو بنگالہ سے بے دخل کر دیں۔ تاریخ ہند کا مشہور غدار میر جعفر اس وقت بنگالہ میں حاکم تھا۔ گو اس نے اپنے آقا سراج الدولہ سے غداری کر کے انگریزوں کے قدم ملک میں جا دئے تھے۔ اور نواب بن گیا تھا۔ لیکن اب اس کو انگریزوں کی موجودگی گران گذرنے لگی۔ اس نے ڈچ سے سادش شروع کی۔ ڈچ نے بٹاویا سے ایک بحری بیڑا دریائے گنگی میں بھیجا۔ کلابونے جس وقت بنگالہ میں تھا۔ بھانپ لیا کہ ڈچ والوں کا ارادہ کیا ہے۔ اس نے کرنل نورڈ کو حکم دیا کہ ڈچ کے بیڑہ پر حملہ کرے۔ ڈچ کا بیڑا تباہ ہو گیا۔ اسکے ساتھ ہی انکی تجارت پر بھی زوال

آگیا۔ صرف چنورا بنگال میں ان کی تجارت باقی تھی۔ جنوبی ہند کے بندرگاہوں پلکٹ اور
سدراس پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ ۱۵۳۸ء میں انگریزوں نے چنورا کے عوض ملک ساٹرا
ان کو دے کر چنورا پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور اس طرح ڈچ قوم کا تعلق ہندوستان سے منقطع ہو گیا

انگریز اور فرانسیسی

ڈچ قوم کے بعد انگریز اور فرانسیسی قومیں ہندوستان میں آئیں۔

انگریزوں نے پہلے تو ہندوستان کو آنے کیلئے ایک شمال مشرقی راستہ کی تلاش کی لیکن
اس میں ان کو کامیابی نہیں ہوئی ۱۰ اس کے بعد ۱۵۹۸ء میں ان کے ایک بحری افسر سرفرانس ڈریک
(Sir Francis Drake) نے ایک پرتگالی جہاز پر چھاپہ مارا۔ مال غنیمت میں اس کو
ایک نقشہ ملا۔ جس میں ہندوستان کا بحری راستہ دکھایا گیا تھا۔ اس نقشہ کی مدد سے ۱۵۹۹ء میں
سر جان نکاسٹرا (John Nicasstra) اس امبد (Cape of Good Hope) کے
راستہ سے جاوا پہنچا۔ ۱۵۹۸ء میں جس انگریز افسر نے ہندوستان کی سرزمین پر پہلا قدم رکھا
وہ کپتان ہکنس (Hans) تھا۔ اس کا جہاز ۱۵۹۸ء میں بندرگاہ سورت
میں پہنچا۔ وہ جیمس اول شاہ انگلستان کی جانب سے شہنشاہ جہانگیر کے نام خط لایا تھا۔

پرتگال والوں نے اس کے خلاف سازش کی۔ اس لئے ہکنس دہلی سے سورت کو بلدو آپ
آگیا۔ اس کے چار سال بعد ۱۶۰۰ء میں انگریزوں نے ایک بحری بیڑہ پرتگال والوں کے
خلاف بھیجا۔ اور پرتگال والوں کو شکست دی ۱۶۱۳ء میں شہنشاہ جہانگیر نے انگریزی کمپنی کو
بندرگاہ سورت میں تجارت کرنے کیلئے اجازت دیدی۔ یہ اجازت تھامس رو (Thomas Roe)
دی گئی تھی۔ جو انگریزی سفیر بن کر آیا تھا۔ سورت کے علاوہ عیار کی بندرگاہوں میں بھی انہوں

نے کوٹھیاں قائم کیں۔ ۱۶۲۵ء میں مدراس سے شتر میل جنوب میں ایک کوشی اور سیٹھاؤں میں تعلیم ہوئی۔ ۱۶۲۷ء میں مملکت میں ایک کوشی قائم ہوئی۔ یہاں کی تجارت اس وقت تک صرف پرنگال والوں کے ہاتھ میں تھی۔ پرتگالی غلاموں کی تجارت کے علاوہ بنگال کے نواب سے بھی شاہجہاں کے خلاف ساز باز کر رہے تھے۔ یہ خیر جب دہلی پہنچی تو شہنشاہ شاہجہاں نے فوج بھیج کر پرتگال والوں کو بنگالہ سے بے دخل کیا۔ ان کی کوٹھیاں تباہ کیں اور جہازات جلا دے گئے۔ پرتگال والوں کی تجارت پر سوال آتے ہی انگریزوں نے درخواست کی۔ چنانچہ ان کو پہلی کے قریب تجارت کرنے کی اجازت دی گئی۔ انہیں حکم تھا کہ دریا سے ہگلی میں ان کے جہازات نہ آئیں۔ ان کو ایک بھاری محصول بھی ادا کرنا پڑتا تھا۔

اس کے بعد ہی انہوں نے شاہزادہ شجاع سے جو شاہجہاں کا دوسرا لڑکا تھا۔ ہگلی میں تجارت کرنے کی اجازت حاصل کر لی۔

عام طور پر تاریخوں میں لکھا گیا ہے کہ شاہجہاں کی بیٹی جہاں آرا بیمار تھی۔ اس کے علاج کے لئے شہنشاہ نے ایک انگریز طبیب کو بندرگاہ سمورت سے طلب کیا تھا۔ اس کے علاج سے فہرزدی اچھی ہو گئی۔ اس کے صلہ میں شاہجہاں نے انگریزوں کو بنگالہ میں تجارت کرنے کی اجازت دیدی۔ لیکن اکثر مورخین اس روایت کو غلط کہتے ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ شجاع بنگالہ کا گورنر تھا۔ اس کی ایک حرم بیمار تھی۔ اس وقت بھٹن نے جو انگریزی جہازیں ڈاکٹر تھا۔ اس حرم کا علاج کیا۔ اس صلہ میں شجاع نے انگریزوں کو بنگالہ میں تجارت کی اجازت دیدی۔

اسی زمانہ میں انگریزوں نے جنوبی ہند میں مدراس میں اپنی تجارتی کوشی قائم کی۔ اس کی سندان کو ۱۶۳۹ء میں مدراس علاقہ کے ہندو حاکم نے جو وجیا نگر کے راجہ کی جانب سے یہاں حکمران تھا۔ ملی۔ یہاں یک دینی ۱۶۴۳ء تک صرف تجارت کرنے تک محدود تھی۔ اس سال انوار الدین نے

ہیں فرانس والوں کے خلاف مدد دی۔

اس کے بعد ہی انگریز کزنائٹک اور ہندوستان کے معاملات میں دیکھی لینے لگے۔ جس کا
بعد حال اس تاریخ میں آچکا ہے۔ اور نتیجہ معلوم ہے۔

فرانسیسی

انگریزوں کی طرح فرانسیسی بھی ہندوستان میں ۱۶۶۳ء میں آئے ۱۶۶۵ء میں ہند گاہ
مدونت میں ان کی پہلی کوٹھی قائم ہوئی۔ ۱۶۶۹ء میں چھٹی بندریں انگریزی کوٹھی کے قریب
پنی کوٹھی قائم کی۔ ۱۶۷۵ء میں پانڈیچری میں ان کی ایک اور کوٹھی قائم ہوئی۔ ۱۶۹۳ء میں
ڈیچ نے اس پر قبضہ کر دیا۔ ۱۶۹۷ء میں پھر فرانس ولسے پانڈیچری پر قابض ہو گئے۔ ۱۶۲۵ء
میں ماہی بندر گاہ میں ایک کوٹھی قائم ہوئی۔ اور ۱۶۳۹ء میں تنجاور ضلع میں کارنیچال میں بھی
ان کی ایک اور کوٹھی قائم ہوئی۔

جس طرح ڈیچ اور فرانسیسی لڑ رہے تھے۔ اسی طرح انگریزوں اور فرانسیسیوں میں بھی
تجارتی رقابت تھی۔ اور ان میں بھی جلیں ہوتی تھیں۔ یورپ میں جب کبھی جنگ پھڑی تو اس
کا اثر ہندوستان پر بھی پڑا۔ ایک ایسی ہی جنگ ۱۶۶۲ء میں ارکاٹ کے نواب انوار الدین نے
ان کے خلاف انگریزوں کی مدد کی۔ یہاں جس طرح انگریزی تاریخ کا آغاز ہوتا ہے۔ اسی طرح
فرانسیسیوں کا بھی ہوتا ہے۔ فرانسیسیوں کو ملک گیری کا بالکل خیال نہ تھا۔ یہ اپنی تجارت پر
توجہ تھے۔ لیکن انوار الدین کی کارروائی نے انہیں اس بات پر آمادہ کیا کہ اس کے اور انگریزوں
کے خلاف کارروائی کریں۔ فرانسیسی طاقت اسی وقت تک کامیاب رہی۔ جب تک ڈوہلے گورنر رہا۔
اور یہ معلوم ہو رہا تھا کہ فرانسیسی اثر تمام ملک پر مسلط ہو جائیگا۔ ڈوہلے کے واپس جاتے ہی فرانس

والوں پر زوال آگیا۔ گو ایک عرصہ تک یہ انگریزوں کے خلاف ملکی حکمرانوں سے ساز باز کر رہے۔ لیکن کامیاب نہ ہو سکے۔ جنوبی ہند میں ان کے مقبوضات اب صرف پانڈیچری، کاریکال اور بندرگاہ ماہی میں ہیں۔

جرمن اور فلس

بہت کم لوگ اس سے واقف ہیں کہ جرمن قوم نے بھی ہندوستان سے تجارتی تعلقات قائم کئے تھے۔ لیکن یہ بہت دیر بعد آئی تھی۔ ۱۸۵۷ء میں ان کے تجارتی جہازات دریائے ہگلی میں کلکتہ کے قریب آئے۔ ان کی تجارتی کوشی چندرنگو کے قریب بنی۔ ڈیچ، انگریز اور فرانسیسیوں نے اس کی مخالفت شروع کر دی۔ نو سال کے بعد یہ کہانی اپنی تجارت بند کر کے ہرن واپس چلی گئی۔ اسی طرح فلس قوم بھی یہاں کامیاب نہ ہو سکی۔ جو اس نے اپنی کوشی ۱۸۶۷ء میں بنگالہ ہی میں قائم کی تھی۔

انگریز کیوں کامیاب ہوئے

یہ ایک حقیقت ہے کہ سلطنت مغلیہ کے پاس کوئی بحری طاقت نہیں تھی۔ مانگیہ کے عہد میں پرتگال والوں نے اپنی بحری طاقت کے ذریعہ ہندوستانی تجارت کو بہت نقصان پہنچایا اور حجاج کے جہازات کو بھی لوٹنا شروع کر دیا تھا۔ انگریزوں نے یہ حالات دیکھے ہوئے تھے اور انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ بحری طاقت کے فقدان نے مغلیہ سلطنت کو کس طرح بے بس رکھا ہے۔ پرتگال والوں کی تمام تر قوت ہندوستان کے مغربی ساحل پر تھی۔ انگریز اپنا اثر جانے کیلئے کامیابی کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے انہوں نے مشرقی ساحل کا رخ کیا۔ بنگالہ اور مدراس میں ان

کی کوششیں قائم ہوئیں۔ میر جعفر کی غداری سے بنگالہ کا ملک ان کے ہاتھ آ گیا۔ فرانس والوں نے بھی مشرقی ساحل کو ہی اپنا آماجگاہ بنایا۔ لیکن ان کی بحری طاقت انگریزوں کے برابر کبھی نہیں ہوئی۔ یاروں بھی کہا جاسکتا ہے کہ فرانس والوں کو ملک گیری کی ہوس نہیں تھی۔ اس لئے انہوں نے ہندوستان پر زیادہ توجہ نہیں کی۔ بلکہ اپنے اولوالعزم گورنر کو بھی واپس بلا کر اپنے اقتدار کا خاتمہ کر لیا۔ اب صرف انگریز رہ گئے جو اپنی بحری طاقت سے پورا فائدہ اٹھا کر ملک کے اندرونی معاملات میں دخل دیکر ملک گیری شروع کر چکے تھے۔ اراکات کے خاندان نے انہیں ملک گیری سے آشنا کر دیا تھا۔ ہندوستان میں صرف دو سلطنتیں تھیں جو کامیابی سے ان کا مقابلہ کر سکتے تھے۔ ایک میسور کی سلطنت خدا داد تھی۔ اور دوسری مرہٹوں کی جن کے پاس کچھ بحری طاقت بھی تھی۔ انگریزوں نے اس کا بھی خاتمہ کر دیا۔ سلطنت خدا داد کے حکمران جب بحری طاقت پر توجہ کرتے ہوئے فرانس اور ترکی سے دوستانہ بڑھانے لگے تو انگریزوں کو خوف پیدا ہو چلا کہ اب ان کی تجارت اور ملک گیری کا خاتمہ ہو جائیگا۔ انہوں نے آخر میں اس سلطنت کو بھی سازشوں کے ذریعہ ختم کر دیا۔ مرہٹے بھی اسی طرح سازشوں کا شکار ہو کر ختم ہو گئے۔

اس لئے ہندوستان میں انگریزی راج قائم ہونے کے بڑے اور اصلی اسباب دو ہیں۔

(۱) انگریزوں کی بحری طاقت۔

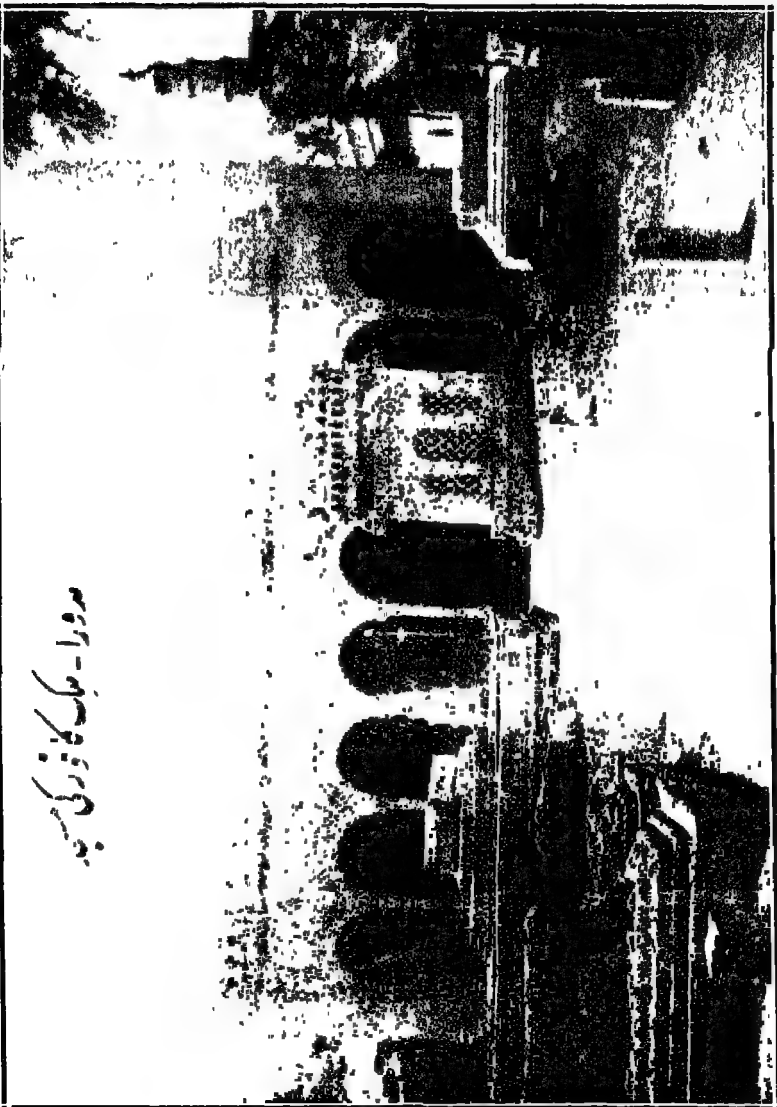
(۲) خود ہندوستانیوں کا آپس کا ففاق۔ جس کو ایسٹ انڈیا کمپنی کی سازشوں نے اور

بڑھا دیا۔ جس کے ثبوت میں ملک کی تاریخیں بھری پڑتی ہیں۔

کہ کر تھپاں قیام نہیں۔ میر جعفر کی غداری۔ سر بختاورد کا ملک۔ ان کے ہاتھ آگے نہ آئے۔
 فی مشرقی ساحل کبھی اپنا آماجگاہ بنایا۔ لیکن ان کی جیسی طاقت نہ ہو سکتی۔
 اہری۔ یاریں بھی کہاں سے مل سکتی تھیں کہ زائنہ و زور کا کنگا گیری کی ہو سکتی۔
 انہوں نے ہندوستان پر زیادہ قویہ نہیں کی بلکہ اپنے اولوالعقاب کے لئے
 اقتدار کا خاتمہ کر لیا۔ اب درفہ انگریزوں کے ہاتھ آگے نہ آئے۔
 ملک کے اندرون میں اس کا اثر نہ ہوا۔
 نے انہیں کہہ دیا۔

۱۱۱۱

۱۱۱۱



مدرسا - ملک کا تاریخی مسجد

تاریخ مدورا

جنوبی ہند کی تاریخ اسلام کا ایک گمشدہ ورق

ساحل کورومندل پر ضلع مدورا کو مسلمانوں سے اوائل اسلام ہی سے تعلق رہا ہے۔ اس کا بندرگاہ کائل اپٹن عرب روڈاگروں کی منڈی تھی۔ یہ کہا جائے تو زیادہ مناسب ہوگا کہ جنوبی ہند بلکہ کل ہندوستان میں ساحل کورومندل اور طیبہا رہی دواپتہ خطے تھے۔ جو اسلام سے اسی وقت واقف ہو گئے تھے۔ جب اس کا ظہور عرب میں ہوا۔ اس کے علاوہ مدورا کی سیاسی تاریخ کو بھی مسلمانوں سے نہایت گہرا تعلق ہے۔ جنوبی ہندوستان میں مسلمانوں کی پہلی حکومت کی بنیاد اسی ضلع اور اسی قوم میں پڑی تھی۔ یہ اسلامی تاریخ کا ایک بھولا ہوا سبق یا ایک گمشدہ ورق ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ اگر سیاح ابن بطوطہ اس حکومت کا اپنے سفر نامہ میں ذکر نہ کرتا تو مدورا کی ایک اسلامی تاریخ صفحہ علم سے بالکل محو ہو جاتی۔

تاریخ جنوبی ہند کے اگلے صفحات میں بتایا جا چکا ہے کہ مسلمانوں نے ۱۳۱۷ء میں جزیرہ ہند پر حملہ کیا تھا۔ اس وقت ان کے پیش نظر مدورا کی راہدہانی تھی۔ جہاں دوجائی تختہ کے لئے لڑ رہے تھے۔ ان میں سے ایک بھائی سندر پانڈے نے سلطان علاؤ الدین سے دوائی تھی اور علاؤ الدین نے ملک کافر کو اس کی تائید پر مجبور کیا تھا۔ اب تک جس قدر

واقعات روشنی میں آچکے ہیں۔ ان سے صرف اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ملک کا فوراً مدورا شہر کو فتح کر کے سندھ پانڈے کو تخت نشین کر کے واپس ہوا۔ کا فور کے واپس جانے کے بعد سندھ پانڈے کے خلاف پھر ملک میں بغاوت ہوئی۔ اور ٹراونکور کے راجہ راوی ورماکل سیکرا نے مدورا پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد سندھ پانڈے اور مسلمانوں کا نام تاریخ میں نہیں آتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس مختصر سی اسلامی فوج کا یہاں خاتمہ ہو گیا۔ جو کا فور سندھ پانڈے کی حفاظت کے لئے چھوڑ گیا تھا۔ یہ خبر جب دہلی میں پہنچی تو مبارک شاہ غلطی نے ۱۲۱۰ھ میں خسرو کو جنوب میں بھیجا۔ جس نے راوی ورماکل سیکرا کو شکست دیکر پھر مدورا اور ملیبار پر قبضہ کر لیا۔ (خسرو کا ارادہ تھا کہ خود حاکم بن بیٹھے۔ لیکن دوسرے مسلمان امرا جیسے ملک تیغہ ملک گل اور ملک تیمور کی موجودگی نے اس کو کامیاب نہیں ہونے دیا۔ لیکن خفیہ طور پر اس نے مسلمانوں کی حکومت کے خلاف جو کچھ کیا وہ پچھپے صفحات میں لکھا جا چکا ہے) اور یہی وجہ ہے کہ خسرو کی واپسی پر ہندوؤں نے پھر اس مسلمان فوج کا بھی خاتمہ کر دیا جو خسرو نے اس ملک میں چھوڑی تھی۔

(نوٹ ۱۔ اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ مسلمانوں نے یہاں مستقل حکومت کی بنیاد نہیں ڈالی۔ وہ صرف سندھ پانڈے کی حکومت کے حافظ کے طور پر ملک میں تھے۔ کسی تاریخ سے یہ بھی پتہ نہیں چلتا۔ کہ کا فور کے جانے کے بعد مسلمانوں کے کون کون سروا اس ملک میں رہ پڑے تھے)

یہ پہلے ہی لکھا جا چکا ہے کہ کا فور کی واپسی پر خود ہندوؤں نے سندھ پانڈے کی حکومت کا خاتمہ کر دیا تھا۔ اب مبارک شاہ کی اس فوج کا جس کو خسرو یہاں چھوڑ گیا تھا۔ خاتمہ ہو گیا۔ اور اس کی خبر دہلی پہنچی تو اس وقت سلطان محمد تغلق سریر آراشے سلطنت تھا۔ اس نے خواجہ جہاں کو جنوب پر فوج کشی کا حکم دیا۔

خواجہ جہاں نے مدد و راہ کو از سر نو فتح کر کے یہاں جلال الدین احسن کو گورنر مقرر کیا۔
ابن بطوطہ لکھتا ہے :-

”بادشاہ نے معبر کے ملک (جو دی سے چھ ہینے کے راستے پر ہے) کا حاکم سید

جلال الدین احسن شاہ کو مقرر کیا تھا۔“

یہی سیباج لکھتا ہے :-

”جلال الدین احسن سلطان محمد بن تغلق کے امراءے دربار سے تھا۔“

فرشتہ نے بھی اپنی تاریخ میں اسی نام کی تصدیق کی ہے، مورخ برنی (ضیاء الدین) نے اسی نام کو سید حسین لکھا ہے۔ اور لکھا ہے کہ وہ سادات کی عقل میں سے تھا۔

جلال الدین احسن گورنر بننے کے بعد چھ سال تک محمد بن تغلق سے وفادار رہا۔ اس کے بعد وہ بغاوت کر کے مدد کا خود مختار حاکم بن گیا یہ گویا پہلا اسلامی بادشاہ ہے جو مدد کی سلطنت پر حکمران ہوا۔ اسکی بغاوت کے متعلق ابن بطوطہ لکھا ہے :-

”اس نے مخالفت کی اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ اور اپنے نام کا سکہ جاری کیا۔ اور

دینار کے ایک طرف یہ عبارت نقش تھی :-

”سلاطین و کس بوالغتر و المساکین جلال الدینا والدین“

اور دوسری طرف یہ عبارت تھی :-

”الوائق بتائید الرحمن احسن شاہ السلطان“ :-

اس سکہ اور عبارت کی تصدیق ان سکوں سے بھی ہوتی ہے۔ جو مدد اس کے محکمہ آئناہ قدیمہ نے دستیاب کیا ہے۔ ان سکوں پر ۳۳۷ھ ہے (یعنی ۳۳۷ھ) اس سال سے اگلے سالوں کے جو سکے ملے ہیں۔ ان پر سلطان محمد بن تغلق کا نام ہے۔ محمد بن تغلق کے جو سکے

مدور میں مضروب ہوئے ان پر حسب ذیل عبارت لکھی۔

(۱۱) الواثق محمد بن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۲۵ امام محمد بن

المحاولات تحقيق الذات

(٢) السلطان العادل

بہر طور سیاح ابن بطوطہ کی تحریر اور سکے بات کے "توشہ" سے یہ امر یقیناً بخوبی پتہ چلتا ہے کہ سلطان جلال الدین احسن شاہ نے چند سال وفادار رہنے کے بعد یہ "توشہ" عربوں کو دیا ہے۔ ایک نو و جوان اسلامی حکومت کی بنیاد ڈالی۔ اور اس کی اس "نور" شہر کو مستحکم کیا۔ اسے پانچ سال تک رہی۔

ابن ہشام نے لکھا ہے ۔

”سیدوں باغی ہو نہ کہ بے پنج سال تک بالائستل برہنہ حکومت رہا۔ اس

کے بعد اباتے اس کے قس کے ڈالائے

سید اصرار کی بناوٹ کی خبر سن کر سلطان محمد بن تغلق واپس نہ رہا۔ اس کی جانب بھاگا۔ جب تلنگانہ تک قریب پہنچا تو بیمار ہو گیا۔ اس وقت ملک میں بڑا بڑا زلزلہ ہوا۔ کچھ عرصہ بعد بادشاہ سندھ کی طرف چلے گیا۔ سلطان محمد بن تغلق کی واپسی نے جلال الدین احسن کو ایک مستقل حکومت قائم کرنے کا اچھا موقع دیدیا۔ ۷۰۰ھ میں جو اس نے نہایت فضاوشو اہل سنت و حکومت کی اور بجزی طاقت کی طرف بھی توجہ دی تھی۔

۔ بیاح ابن بطوطہ لکھتا ہے۔

۱۰۰۰ء کی دہائی تک نہ پریشادۃ الی ۱۰۰۱ء میں ایسی آپس کا تہیں
 رہا۔ ۱۰۰۱ء میں مدورائے بعد یقین رُخا گیا، کا دہر تھا
 تاہم دن رات بڑی بیڑہ اس جگہ پر کرتا تھا۔ جس کے لئے بڑی رنکاہ کے قریب
 کچھ کھدائی ہوئی۔ اور جی بنایا گیا تھا۔ جب کبھی مخالفین کا خوف ہوتا تو انہیں
 جہازوں پر لے کر محفوظ ہو جاتے تھے۔

پانچ سال حکومت کرنے کے بعد جلال الدین احسن نے وفات پائی۔ اسکی دو لڑکیاں
 تھیں۔ ان میں بڑی کا نام عرسب تھا۔ جو ابن بطوطہ سے منسوب تھی۔ دہلی میں اس کا نکاح ہوا
 تھا۔ ابن بطوطہ اپنی ۲۱ ویں بی بی کے متعلق لکھتا ہے :-

”نہایت نیک بنت بی بی تھی۔ رات کو تہجد پڑھتی تھی۔ پڑھنا ہی جانتی تھی۔

لیکن کلمتا نہیں آتا تھا“

جلال الدین کی وفات پر امراء نے اس کے ایک امیر علاؤ الدین اروچی کو تخت پر بٹھایا
 اس نے ایک سال تک حکمرانی کی۔ یہ ایک سال ہندوؤں سے جنگ ہی میں گذرا۔
 ابن بطوطہ لکھتا ہے :

”اس نے حکمران ہونے کے بعد کسی ہن۔ وراجہ پر حملہ کیا۔ اور بہت سامان و دولت لے

کر اپنے دارالحکومت کو واپس آیا۔ اس واقعہ کے ایک سال بعد اس نے پھر اسی ہندو

راجہ پر حملہ کیا۔ اور انہما کو اتنا سے جنگ میں ایک تیرا کر لگا۔ جس کے مدد

پر فوراً مر گیا۔“

علاؤ الدین کے بعد اس کا داماد قطب الدین تخت نشین ہوا۔ لیکن امراء اس کی عادتوں
 سے ناراض تھے۔ تخت نشینی سے چالیس دن بعد اس کو قتل کر دیا گیا۔ اس کے بعد ایک دوسرا امیر

غیاث الدین دامغانی جو ترکی النسل تھا۔ تخت پر بیٹھا۔ اس نے جلال الدین احسن کی دوسری بیٹی سے بدایں بطورہ کی سالی تھی۔ نکاح کیا۔ اس کے عہد میں راجہ بلال سوم سے برابر لڑائیاں ہوتی رہیں۔ ہر سے سالار راجہ بلال پے در پے چلے کرتار ہا کہ مسلمانوں کو مٹا دیا جائے۔ لیکن جاں باز مٹھی بھر مسلمان برابر مدافعت کرتے رہے۔ یہاں تک کہ بلال سوم ایک جنگ میں مارا گیا۔ اس جنگ کی تفصیل ابن بطورہ نے لکھی ہے۔ جس سے اس زمانے کے مسلمانوں کا جوش و خروش، ان کا جذبہ ایمانی اور باوجود اس قدر اقلیت میں ہونے کے ان کے استقلال اور جواہری کا پتہ چلتا ہے۔

ابن بطورہ لکھتا ہے :-

”اس بادشاہ (دامغانی) کے قرب و جوار میں ایک راجہ بلال دیو تھا۔ یہ بڑا عظیم آستان راجہ تھا۔ اس کا لشکر ایک لاکھ کے قریب تھا۔ اس کے ساتھ بیس ہزار مسلمان تھے۔ جن میں اکثر چورا اور ڈاکو اور بھاگے ہوئے غلام تھے۔ اس نے معبر پر حملہ کیا۔ اس وقت بادشاہ کے پاس فقط چھ ہزار فوج تھی۔ جن میں سے نصف تعداد تو اچھے سپاہیوں کی تھی۔ اور باقی یونہی فضول اور بے سامان تھے۔ شہر کبان کے باہر مقابلہ ہوا۔ معبر کے لشکر نے شکست کھائی۔ اور وہ سب شہر متروکہ دارالخلافہ کو واپس آ گئے۔ اور راجہ نے کبان کا محاصرہ کیا۔ یہ شہر بہت بڑا اور مضبوط تھا۔ اس نے دس مہینے تک اس کا محاصرہ کیا۔ اور قلعہ والوں کے پاس صرف چودہ دن کی خوراک باقی رہ گئی۔ راجہ نے ان کو پیغام بھیجا کہ اگر تم قلعہ چھوڑ دو تو تمہیں امان ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہم پہلے بادشاہ سے خبر لیں گے۔ راجہ نے کہا اچھا اسی چودہ دن کے عرصہ میں اجازت منگالو۔ راجہ نے سالانہ

غیاث الدین کو دکھا۔ اس نے جمعہ کے دن وہ خطبہ لوگوں کو سنایا۔ حاضرین سن کر رو دئے اور کہا۔ ہم اپنی جانیں اللہ کے راستے میں وقف کرتے ہیں۔ کیونکہ اگر راجہ نے وہ شہر لے لیا تو ہمارے شہر پر آئیگا۔ گرفتار ہونے سے تلواروں کے سائے میں مرنا بہتر ہے۔ ۱۱۰ نے ایک دوسرے کے ساتھ عہد کیا کہ کوئی نہ بھاگے۔ اور دوسرے دن سب نکل کر اپنے عمارت گھوڑے کی گردن میں باندھ دئے۔ یہ علامت اس بات کی تھی کہ مر جائیں گے۔ بھاگ کر نہ آئیں گے۔ ان میں سے دلیر اور بہادر سب آگے بڑھے۔ وہ تعداد میں تین سو کے قریب تھے۔ مہمنہ پر سیف الدین بہادر کو کھڑا کیا۔ یہ شخص بڑا عالم، پرہیزگار اور بہادر تھا۔ اور میرہ پر ملک محمد سردار کو اور سلطان قلعہ میں تھا۔ اس کے ساتھ اس کی تین ہزار فوج تھی۔ باقی تین ہزار کو ان کے پیچھے کیا۔ اور ان پر اسد الدین گھنصر و فارسی کو سردار بنایا۔ زوال کے وقت انہوں نے سفر شروع کیا۔ دشمن بالکل غافل تھا۔ ان کے گھوڑے چراگاہ میں گئے ہوئے تھے۔ اسد الدین نے ان پر ناگہاں حملہ کیا۔ راجہ نے سمجھا کہ چور ہیں۔ اس لئے بغیر کسی تیاری کے ان کے مقابلہ کے لئے نکلا۔ اور ان کا مقابلہ کیا۔ لڑنے میں بادشاہ غیاث الدین بھی جا پہنچا۔ راجہ نے فاش شکست کھائی۔ اور ارادہ کیا کہ سوار ہو کر بھاگ جائے۔ وہ عمر میں اسی برس کا تھا۔ ناصر الدین نے جو غیاث الدین کا بیعت کیا تھا۔ اس کو پکڑ لیا۔ اور چاہتا تھا کہ اس کو قتل کرے۔ کیونکہ وہ اس کو بچا پاتا تھا۔ لیکن اس کے ایک غلام نے کہا کہ یہ راجہ ہے۔ اس لئے ناصر الدین نے اس کو قید کر لیا۔ اور اپنے چچا کے پاس پکڑ کر لے لیا۔ بادشاہ نے ظاہر میں اسکی تنظیم کی۔ اور خراج میں بہت سامان، ہاتھی اور گھوڑے لے لئے۔ کیونکہ

اس سے وعدہ کیا کہ چھ پونڈ دینگا۔ جب ۲۱ گ. پاس گیا نہ رہا تو اس کو فوج
 کر ڈالا۔ اور اس کی کھال کچنر کر اس میں بھروسہ بھروا کر ستر کی قعین پر اس کو لٹکا
 دیا۔ میں نے بھی مسکو وہاں لٹکا ہوا دیکھا۔

(ترجمہ سفر نامہ ابن بطوطہ از مورخہ حسین یم۔ ص۔)

راجہ بلالاسوم کے خاتمہ کے بعد غیاث الدین وامغانی نے ابن بطوطہ کی تحریک پر جسیرا سے
 مالدیپ کی فتح کا ارادہ کیا۔
 ابن بطوطہ لکھتا ہے :-

”اس غرض کے لئے اس نے کئی جہاز تیار کئے۔ اور وہاں کی ملکہ کے لئے تحفے، دامراء
 کے لئے خلیق تیار کیں۔ محتاجوں کے لئے مین جہازوں میں صدقہ جبر دایا۔ لیکن
 یہ زمانہ مالدیپ کے سفر کا نہ تھا۔ اس لئے یہ ہم تین مہینے کے لئے موزی کر دی گئی۔
 اسی اثنا میں غیاث الدین وامغانی کا انتقال ہو گیا۔ جس کی وجہ سے اسکی تکمیل نہ ہو سکی“

اس اووالو العزم سلطان کا عہد صرف دو سال تک رہا۔ اس زمانے میں مدور میں باپھیل گئی
 تھی۔ بادشاہ بھی اسی میں مبتلا ہو کر فوت ہوا۔ مشہور مغربی سیاح ابن بطوطہ اسی بادشاہ کے زمانے
 میں مدور میں آیا ہوا تھا۔ اس نے یہاں کے بہت سے حالات اپنے سفر نامہ میں لکھے ہیں۔ جن سے اس
 وقت کے سیم و رواج اور دوسرے امور پر روشنی پڑتی ہے
 ابن بطوطہ لکھتا ہے :-

”جب میں کیمپ کے قریب پہنچا تو اس نے میرے ساتھ اس کے لئے ایک صاحب کو بھیجا
 بادشاہ ملگری کیمپ میں بیٹھا ہوا تھا۔ دستور ہے کہ بادشاہ کے روبرو کوئی۔ بے
 موزہ پہنے نہیں جاسکتا۔ میرے پاس اس وقت موزے نہ تھے۔ ایک ہندو نے مجھے

میں غیاث الدین کے مرنے کے بعد بادشاہ ہونا لکھا تھا۔ جب اسکی بیعت کی گئی۔ تو شاعروں نے اس کی تعریف میں قصیدے پڑھے۔ ان کو اس نے بڑے بڑے صلے دئے۔ پھر ناصر الدین نے اپنی پھوپھی کے بیٹے کو جس کے ساتھ سلطان غیاث الدین دامغانی کی لڑائی بیاہی ہوئی تھی قتل کروادیا۔ اور اس کی بیوہ سے آپ نکاح کر لیا۔۔۔“

ابن بطوطہ کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ ناصر الدین نے مالدیب کی ملتی شدہ مہم کو پھر بھیجنا چاہا۔ لیکن خرواہن بطوطہ کے بیمار ہو جانے سے یہ مہم رک گئی۔ اور ابن بطوطہ یہاں سے بعد صحت ہونے کے چلا گیا۔ وہ اپنی واپسی کے وقت کابل سے گذرا۔ شہر کابل کے متعلق وہ لکھتا ہے:

”اطراف عالم کے ہزار تجارت کی غرض سے یہاں آتیا کرتے تھے۔ اس فہر میں ایک خوبصورت سنگین مسجد ہے۔ اس کے صحن میں انگور اور عمدہ انار کے کثرت سے درخت ہیں۔ یہاں میں شیخ صالح محمد نیشاپوری سے ملا۔ یہ ان مجذوب فقیروں سے ہیں جو اپنے بال بڑھاتے ہیں۔ اور شانوں پر چھوڑتے ہیں۔ ان کے ساتھ ایک شیر رہتا تھا۔ شیخ کے ساتھ تیس فقیر بھی تھے۔ شیر انہیں فقیروں کے ساتھ کھاتا۔ اور انہیں میں مل کر سوتا تھا۔ ایک فقیر کے پاس ایک ہرن بھی تھی۔ اور سات لومڑیاں بھی تھیں۔ ہرن اور لومڑی اس شیر سے ڈرتی نہیں تھیں۔ بلکہ شیر کے ساتھ ملکر سوتی تھیں۔“

سیاح ابن بطوطہ کی تحریر سے دور کے اسلامی بادشاہوں کے پانچ نام معلوم ہوتے ہیں۔ گو ابن بطوطہ نے انکی مدت حکومت کے سبب نہیں بتائے ہیں۔ لیکن حکمہ آثار قدیمہ نے جو سکے دستیاب کئے ہیں۔ ان سے ناموں کی تصدیق کے علاوہ انکی مدت حکومت کا بھی تعین ہو جاتا ہے۔

ناصر الدین کے بعد سے پھر کچھ اور حالات دور کے نہیں ملتے۔ ہاں سکوں کے ذریعہ اور تین نام ملتے ہیں۔ یہ عادل شاہ، نضر الدین مبارک شاہ، اور علاؤ الدین سکندر شاہ کے ہیں۔

ناصرالدین کا عہد وہ زمانہ ہے کہ جنوب میں سلطنت وجیانگر نہایت مستحکم ہو چکی تھی۔ اور اب بجائے ہوئے سال سلطنت کے اس وجیانگر کی سلطنت کے حملے مدور پر ہوتے رہے۔ اس لئے ۱۳۴۷ء سے یعنی ناصرالدین کے عہد سے بیکر آخری بادشاہ علاؤالدین سکندر کے آخری سال ۱۳۴۷ء تک مدور کے مسلمانوں کا کوئی حال نہیں ملتا۔ اس تمام عرصہ میں وہ وجیانگر سی غظیم الشان ہندو سلطنت کا برابر مقابلہ کرتے رہے۔ اس سال یعنی ۱۳۴۷ء میں انکا خاتمہ ہو گیا۔ وجیانگر والوں نے مدور پر قبضہ کر لیا۔ اس قبضہ کے متعلق تاریخ فیروز شاہی میں لکھا ہے :-

”ہمایہ سردار باکن نے معبر پر حملہ کیا۔ تمام معبر اس کے قبضہ میں آ گیا۔ مسلمان عورتوں کی عصمت دری کی گئی۔ مسلمانوں پر مدور جہ ظلم کیا گیا“

اس پر ایک ہندو مورخ لکھتا ہے :-

”کہ ہندوؤں کے ظلم و ستم سے تنگ آکر بہت سے مسلمان دشوار گزار پہاڑیوں اور جنگلوں میں اپنے مذہب کو چھپا کر رہنے لگے“

مدور کی سلطنت، وجیانگر کے قلب میں ایک کانٹا تھا جو نکل گیا۔

جنوبی ہند اور اس کے مسلمان حملہ آور (South India and her invaders)

Madhav Jivadar کا مصنف لکھتا ہے :-

”مدور کی فتح کے بعد ہی راجگان وجیانگر نے شہنشاہ کا لقب اختیار کیا“

مدور کی فتح پر ہندوؤں نے جس قسم کا جشن منایا۔ اس کے متعلق نلس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”۱۳۴۷ء میں وجیانگر کے ہندوؤں نے مدور کو فتح کر لیا۔ برہمنوں نے اس فتح

کو اپنا معجزہ دکھانے کا ایک ذریعہ بنالیا۔ یعنی انہوں نے کہا کہ بتوں نے خوش ہو کر

مدور کو پھر انہیں کی بخش دیا۔ برہمنوں نے ہندو جہز لکینا کو مندر

میں رہے آئے۔ لیکن جب منہ میں داخل ہوا تو، اس نے دیکھا کہ مندر اسی حالت پر
 ہے۔ یہاں تک کہ اس نے منہ میں لٹاؤں کی تہہ پہنچے تھے۔ بیٹے وہو اٹھ کر آیا۔
 وہ اتنی دیر پہنچا کہ وہ ۲۰ سال بچہ رہا تھا۔ اب بھی اسی طرح چل رہا
 ہے۔ ہاں منہ کا سفوف اور وہی پھول جو اس دن شام کو منہ میں پر جا
 کہ لئے حاضر تھے۔ مرجھائے ہوئے آج بھی موجود ہیں۔

غرض ۴۸ سال کے بعد مدور کی یہ اسلامی سلطنت مٹ گئی۔ اور جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا
 ہے۔ ابن بطوطہ کے سفر نامہ سے پانچ لاطینی کے نام معلوم ہوئے۔ اور باقی تین سکوں کے ذریعہ
 اگر انہیں کے ذریعہ سلطان مدور کی فہرست مرتب کیجائے تو حسب ذیل نتیجہ نکلتا ہے:-

(۱) جلال الدین احسن ۱۲۱۵ء سے ۱۳۴۱ء

(۲) علاؤ الدین ۱۲۴۱ء

(۳) قطب الدین ۱۳۴۲ء صرف چالیس دن
 ان پانچوں ناموں کی
 تعدیت ابن بطوطہ کے علاوہ
 سکوں سے بھی ہوتی ہے۔

(۴) غیاث الدین دامغانی ۱۳۴۲ء سے ۱۳۴۴ء

(۵) ناصر الدین ۱۳۴۴ء (ایک ہی سکہ ملا ہے)

۱۳۴۴ء سے ۱۳۵۵ء تک کے سکہ دستیاب نہیں ہو سکے ہیں۔

(۶) عادل شاد ۱۳۵۶ء سرف ایک سال کے چند سکے ملے ہیں

(۷) نواز الدین مبارک ۱۳۵۹ء سے ۱۳۶۸ء تمام سالوں کے سکے ملے ہیں۔

(۸) علاؤ الدین سکندر ۱۳۶۶ء سے ۱۳۶۷ء تک

اب دیکھنا سرف یہ ہے کہ ۱۳۶۷ء سے ۱۳۶۸ء تک مدور میں آیا سرف ناصر الدین ہی

اوشا رہا یا اس کے اور کوئی جانشین ہوئے۔ کوئی ذریعہ نہیں کہ اس کے متعلق دریافت کیا جائے

مدوراد ستر کے گزیر میں دکھایا ہے۔

” گوری پاہم میں (جودہ) رکنہ تریب ایک چھوٹا سا کٹوں ہے) اس میں ایک مسجد اس زمانے کا ہے۔ جو اگر مسلمان نجایت و حمیت دیتے ہیں اس کے احاطہ میں ذوق تریب ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہ سلطان علاؤ الدین اور اس کے بھائی شمس الدین کی ہیں۔“

معلوم نہیں ہوتا کہ یہ علاؤ الدین، یا جلال الدین، احسن کا جانشین نکھایا کوئی اور جو ناصر الدین کے بعد ہوا۔ تروپانکن نام ہیں (جودہ) رکنہ تریب پرستہ پہاڑ پر ایک قبر ہے جس کو مسلمان سکندر ولی کی قبر بتاتے ہیں۔ غالباً یہ اسی آخری سلطان مدوراد کی ہے۔
’لمن نے بھی اپنی تاریخ مدوراد میں سلطان مدوراد کے نام دئے ہیں اس نے جن ناموں کو دیا ہے وہ حسب ذیل ہیں۔

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (۱) ملک ناٹھ کا فودہ | ۱۳۱۰ھ سے ۱۳۱۲ھ تک |
| (۲) علاؤ الدین | ۱۳۱۲ھ ” ۱۳۱۹ھ |
| (۳) اتم الدین خان | ۱۳۱۹ھ ” ۱۳۲۲ھ |
| (۴) قطب الدین داماد | ۱۳۲۲ھ ” ۱۳۲۶ھ |
| (۵) نقتال الدین | ۱۳۲۶ھ ” ۱۳۳۲ھ |
| (۶) سواد الملک | ۱۳۳۱ھ ” ۱۳۳۶ھ |
| احمد الملک | |
| فندق ملک | ۱۳۳۶ھ ” ۱۳۳۸ھ |

لیکن مولوی محمد حسین صاحب ایم۔ اے مترجم سفرنامہ ابن بطوطہ نے بجا طور پر لکھا ہے کہ

یہ فہرست بالکل غلط اور نام نامائوس ہیں۔

سلاطین مدوراکے سکتے

اب جس قدر سکتے (جن کا اوپر ذکر آچکا ہے) ملے ہیں۔ ان کے نقوش یہاں کتاب نمبر

سے دئے جاتے ہیں۔

(۱) جلال الدین احسن (۱۳۳۷ء سے ۱۳۳۹ء تک)
۶۳۵ھ ۶۴۰ھ

دینار طلائی

سلاطین	الراش
ابوالفقر والمساکین	بتائید الرحمن
جلال الدین والدین	احسن شاہ

چاندی کا سکہ

جلال الدین	شاہ
والدین	احسن
	۶۳۴ھ

نانا بے کے سکتے

(۱)	السلطان
شاہ	
احسن	الاعظم
سلطان	

(۲)

سلطان	شاہ
اسلاطین	احسن

السلطان
الاعظم
جلال الدین
والدین

چاندی کاسک

شاہ
احسن
الحسینی

(۲) علاء الدین ادوجی
مخلوط سک
۱۳۳۹

علاء الدین
والدین
شاہ
ادوجی
تثانیہ

علاء الدین
والدین
ادوجی شاہ
السلطان

(۳) قطب الدین فیروز شاہ
قطب الدین
۱۳۳۹

والدین
فیروز
شاہ

(۴) غیاث الدین محمد و امغان شاہ
۱۳۳۹

چاندی

السلطان
شاہ

الاعظم غیاث

الدین والدین

محمد

تانیہ

السلطان

الاعظم

(۵) ناصر الدین محمود شاہ

۴۴۵ھ
۱۳۴۳ع

ناصر الدین

والدین

وامن خان شاہ

(۶) عادل شاہ

۴۵۰ھ
۱۳۵۶ع

مخلوط

السلطان الحکیم

عادل

شاہ

تانیہ

(۱) السلطان

الاعظم

(۲) عادل شاہ

(۳) عادل

شاہ

نحر الدین مبارک شاہ

۴۶۰ھ
۱۳۶۸ع

تانیہ

(۱) برگزیده

مبارک شاہ

شاہ جہاں اللہ فخر شاہ

۱۶۶۱ء شاہان

خادم (۲) برگزیدہ

مصطفیٰ
۱۶۹۵ء امیر

خادم (۳) برگزیدہ

رسول اللہ امیر

محمد (۴) البنی

مصطفیٰ ناصف

علاؤ الدین سکندر شاہ ۱۶۶۴ء - ۱۶۶۹ء
۱۶۳۶ء - ۱۶۳۷ء

نائب

شاہ (۱) برگزیدہ

سکندر رحمان

اسلمان
۱۶۶۵ء

سکندر شاہ (۲) علاؤ الدین

اسلمان والدین

ان سکون پر کپتان ٹوفل (Tuffel) نے سب سے پہلے روشنی ڈالی ہے۔



اس نقشہ میں جنوبی ہند کی وہ تقسیم بتائی گئی ہے۔ جو شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب کی تھی۔
جنوبی ہند کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ مشرقی میدانی ملک کو پائین گھاٹ اور مغربی پہاڑی
حصہ کو بالا گھاٹ کا نام دیا گیا۔ (نوٹ) جنوبی ہند میں پہاڑیوں کو گھاٹ کہتے ہیں۔

جنوبی ہند کے مسلمان

جنوبی ہند کے مسلمان بلجاٹ نسل مختلف طبقوں میں منقسم ہیں

(۱) وکنی مسلمان۔

(۲) بے، مرکیار، نینار، راوتھرا اور موپے وغیرہ۔

(۳) اہل نوائٹ۔

(۱) وکنی مسلمان

یہ وہ مسلمان ہیں جو بیجا پورا و گوکنڈہ کی فوجوں کے ساتھ جنوبی ہند میں آئے۔ ان میں زیادہ تر بیجا پوری مسلمانوں کی تعداد ہے۔ اضلاع بلاری، اننت پور، ریاست میسور اور مشرق میں ویلور تک انہیں کی تعداد زیادہ ہے۔ مشرقی اضلاع میں کرنول، تلور اور مدراس میں ترچنا پل تک ان مسلمانوں کی تعداد زیادہ ہے جو گوکنڈہ سے آئے تھے۔ بہر طور موجودہ مسلمان ان مسلمانوں کی اولاد ہیں جو سلطان علاؤ الدین خلجی اور محمد بن تغلق کے عہد میں شمال سے نکلا کر وکن میں آئے۔

اور وہاں سے حزب میں پھیلے۔ ان میں سید بھی ہیں، شیخ، متعل اور چٹمان بھی ہیں۔ ان مسلمانوں کی مادری زبان دکنی ہے۔ جن کو اردو سمجھنا چاہئے۔ معاشرت کے لحاظ سے ان میں ابھی تک وہی رسم و رواج ہیں جو کن کے مسلمانوں میں ہیں۔

(۲) بے، مرکیار، نیتار، راوتھر اور موپلے

لحاظ نسل بے، مرکیار اور موپلے وغیرہ صرف جنوبی ہند سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ ان عربوں کی اولاد سے ہیں جو کبھی اس ملک میں تجارت کرتے تھے۔ ممکن ہے کہ ان میں بہت سے ایسے خاندان بھی ہوں جن کو عربوں سے قطعی تعلق نہ ہو۔ بلکہ بعد میں اسلام لائے ہوں۔ ان مسلمانوں کے متعلق مورخین و محققین کی جو رائیں ہیں۔ ذیل میں دی جاتی ہیں:-

(۱) بے

مدراں رپورٹ سن ۱۹۱۸ء میں تحریر ہے:-

”بے مسلمانوں کی ایک قوم ہے۔ جن میں تامل خون ہے۔ یہ قوم پان، چڑھے اور دوسرے ایشیا کی تجارت کرتے ہیں۔ یہ مرکیاروں سے بالکل علیحدہ ہیں۔ ان کی زبان میں بہ نسبت مرکیاروں کے عربی الفاظ بالکل کم استعمال ہوتے ہیں“

مدراں رپورٹ بابت سن ۱۹۱۸ء میں مرقوم ہے:-

”بے ڈیروڈین قوم سے ہیں۔ جن میں عرب خون کی آمیزش ہو گئی ہے۔ یہ قوم نہایت مخفی اور جفاکش ہے۔ بے تجارت میں خوب ماہر ہیں“

سن ۱۸۹۱ء کی رپورٹ میں لکھا ہوا ہے:-

”مسلمانوں کی ایک مخلوط قوم ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہیں اگلے مسلمان خاتونیں

اور ٹیپو سلطان نے مسلمان بنایا تھا۔

کرنل وکس اپنی تاریخ یسور میں لکھتا ہے :-

” حاج بن یوسف کے ظلم سے بنی ہاشم کے لوگوں نے عرب سے بھاگ کر ہندوستان میں پناہ لی تھی۔ ان میں ساحل کوکن پر جراترے وہ فوانط بکھلائے۔ اور اس کمارہی اور مشرقی ساحل کو رومندل پر جراترے وہ بیٹے بکھلائے۔ یہ لفظ ”لبیک“ سے نکلا ہے۔ اس کی وجہ تسمیہ یہ بتلائی جاتی ہے کہ جب یہ لوگ اس ملک میں آئے تو نہایت غریب تھے۔ یہاں کے لوگ جب انہیں مخاطب کرتے تھے تو وہ جواب میں لبیک کہتے تھے۔ جس کی معنی ”میں حاضر ہوں“ کہے ہیں۔ لفظ لبے کی ایک اور تفسیر یہ بھی کی گئی ہے۔ وہ یہ ہے کہ شروع میں ان لوگوں کی تعداد بالکل قلیل تھی۔ یہاں کے ملکی حاکموں نے جب انہیں ستانا شروع کیا تو انہوں نے لبیک کہا بیٹے ہم آپ کے غلام ہیں۔“

ایک اور مورخ کا بیان ہے :-

”بے ان عربوں کی نسل سے ہیں جو گیارہویں اور بارہویں صدی عیسوی میں کایاؤن میں جو ساحل کو رومندل پر ہے۔ تجارت کی فرض سے آئے تھے۔ جب یہاں رہتے ہوئے ان کو ایک عرصہ گزر گیا تو انہوں نے یہاں کی دیسی عورتوں سے شادی کر لی اور بے انہیں عربوں کی اولاد سے ہیں۔“

لفظ لبے حال کی ایجاد ہے۔ ورنہ تامل زبان میں جو قدیم کتابیں ہیں انکے لئے لفظ ”سنوگن“ لکھا ہوا ہے۔ سنوگن سے مراد ملک عرب ہے۔ اس لحاظ سے بے عربوں اور جنوبی ہند کے باشندوں کی ایک مخلوط نسل ہیں۔

بعض مورخین لکھتے ہیں :-

”بے عام طور پر ان مسلمانوں کو کہا جاتا ہے جو عرب باپ اور ڈیویڈین ماں سے

پیدا ہوئے۔ انہیں میں مرکیار اور راوتھر بھی ہیں۔ یعنی وہ بے جو سیاہی بیٹے صاحب

سیف ہوئے وہ راوتھر کہلاتے۔ اور جو لاج بنے مرکیار کہلاتے۔

ان تمام روایات پر اگر ایک گہری نظر ڈالی جائے تو اس میں کچھ شک نہیں رہتا کہ بے ،

عرب اور ثل قوم دونوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ باپ کی جانب سے انکی نسل عربوں سے ملتی ہے

تو ماں کی جانب سے یہ جنوبی ہند کی ثل قوموں سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ ان عربوں کی اولاد ہیں

جو اس ملک میں تجارت کے لئے آئے تھے۔ ان میں بعض عرب تو یہیں رہ گئے تھے۔ اور بعض ملک

عرب کو آتے جاتے تھے۔ انہوں نے یہاں شادیاں بھی کیں۔ اور کینیز بن بھی رکھیں۔ اس میل جول

سے جو نسل پیدا ہوئی وہ بے کہلائی۔ ممکن ہے کہ بعض ثل خاندان براہ راست مسلمان ہو کر انہیں

میں مل گئے ہوں۔ بے زیادہ ترستی مذہب کے پیرو ہیں۔ اپنے آباؤ اجداد کے مسلک پر بے صرف

تجارت کرتے ہیں۔ شاذ و نادر ہی کوئی سرکاری ملازمت کرتا ہے۔ یہ لوگ شادیاں بھی آپس

ہی میں کرتے ہیں۔ اور ہر خاندان کے ساتھ ایک نام لگا ہوا ہے۔ یہ نام یا تو ان کے وطن کو

یا ماں کے سلسلہ نسل و نسب کو ظاہر کرتا ہے۔

بے ضلعہ ورا کے ہندو گاہ کاہل پٹن سے تعلق رکھتے ہیں۔ کیونکہ عرب زیادہ تر اسی

ہندو گاہ میں تجارت کے لئے آئے تھے۔ یہاں سے ان کی نسل پھیلتے پھیلتے مندرجہ ذیل اضلاع

میں پھیل گئی۔

مدورہ، ترچنا پٹی، تنجاور، تناولی، شمالی و جنوبی ارکاٹ، سیلم اور علاقہ ملیسور کے

جنوب مشرقی حصہ میں گرگیشوری، نرسی یور وغیرہ میں پائے جاتے ہیں۔

(ii) مرکبار

مدرس سنسر رپورٹ ۱۹۰۱ء میں لکھا ہے :-

”مسلمانوں کا ایک قبیلہ ہے۔ جس میں عربوں اور ہندوؤں کے خون کی آمیزش ہے

یہ اکثر تاجر پیشہ اور سامن سے بالکل علیحدہ ہیں“

موسخ جے ڈبلیو فرانسز لکھتا ہے :-

”مرکبار بڑے تاجر ہیں۔ جزیرہ سیلون اور مشرقی سسلنس یعنی ملایا وغیرہ سے انکی

تجارت ہے۔ اکثر دیہی جہاز ان کے قبضہ میں ہیں۔ ان کی زیادہ تر تعداد پورٹو نو

یعنی محمود بندر میں ہے۔ مرکبار لفظ ”مرکب“ سے نکلا ہے۔ جس کی معنی کشتی کے

ہیں۔ روایت ہے کہ جب عرب اپنے ملک میں ظلم و ستم کی زیادتی نہ سہہ سکے تو ہندوستان

کے ساحل پر آئے تو ان سے مقامی باشندوں نے ان کے متعلق دریافت کیا۔ تو

انہوں نے اپنی کشتیاں دکھا دیں۔ جنہیں وہ مرکب کہتے تھے۔ اسی طرح ہندوؤں

نے ان کا نام مرکبار رکھ دیا۔ مرکبار اپنے آپ کو بابین سے برتر مانتے ہیں۔ اس

لئے بابین میں شادی نہیں کرتے“

(iii) نینار

کیپٹن انڈرٹن آف سدرن انڈیا میں لکھا ہے :-

”ہندو قوم میں جرنینار ہیں۔ وہ ویلا ذات کے ہندوؤں کا ایک فرقہ مانا گیا ہے“

نینار کی معنی بھی وہی ہیں جو نابیک کے ہیں۔ یعنی ”آقا و سردار“ اس سے معلوم ہوتا ہے

کہ ڈیویڈن کا یہ طبقہ کبھی اس ملک میں حکمران یا کم از کم اعلیٰ فوجی اہمیت میں تھا۔ دور

کی تاریخ میں بہت سے ایسے نام پائے جاتے ہیں۔ ہندوؤں کی اس قوم سے جو لوگ مسلمان ہو

انہوں نے اپنے نام کے ساتھ اس ملکی و فوجی اعزاز کو باقی رکھا۔

بعض مصنفوں نے نینار کو فقط ناویار سے بتلایا ہے۔ جس کی معنی ملاح کے ہیں۔ اور وہی روایت پیش کرتے ہیں جو مرکیاروں کے متعلق مشہور ہے۔ یعنی عرب ناؤ کے ذریعہ ہندوستان آئے۔ اور ناویار کہلائے گئے۔ یہ روایت بالکل غلط ہے۔ اس لئے کہ جنوبی ہند کی قوموں میں نینار پہلے سے موجود تھے۔ اور ان میں جو مسلمان ہوئے انہوں نے اپنے قدیم لقب کو اپنے نام کے ساتھ باقی رکھا۔

(iv) راوتھر

یہ بھی نینار کی طرح جنوبی ہند کی مثل قوم کا ایک قبیلہ ہے۔ انہوں نے جب اسلام قبول کر لیا تو اپنے نام کے ساتھ اپنے قدیم لقب کو باقی رکھا۔
راوتھر کی معنی گھوڑا سوار کے ہیں۔
دوراکے ڈسٹرکٹ گزیٹیر میں لکھا ہے:-

”اگلے دنوں میں ملک کے راجاؤں کے پاس جو سوار فوج تھی وہ راوتھر کہلاتی

تھی۔ اس لئے راوتھر ایک جنگی قوم ہے۔“

کیا سٹس انڈسٹریٹس کا مصنف لکھتا ہے:-

”قدیم زمانہ میں شاہی فوج میں سواروں کو راوتھر کہا جاتا تھا۔“

(v) موپلے

یہ بھی عربوں اور ہندوؤں کی ایک مخلوط نسل ہے۔ جو مغربی ساحل پر اضلاع ملیبار

ٹراونکور، کوچین، ارکنٹرا میں پائی جاتی ہے۔ مسلمان عرب تاجر جو ان ملکوں میں آتے تھے۔

یہاں انہوں نے شادیاں بھی کیں۔ اور کنیزیں بھی رکھیں۔ اس لئے مرپلے انہیں عربوں کی اولاد

سے ہیں۔ ان کے اوضاع و اطوار اور ان کے رسم و رواج میں عربی رنگ بہت زیادہ نمایاں ہے
گو ان کی زبان ملیالم ہے۔ لیکن عربی الفاظ بہت زیادہ مستعمل ہیں۔

ماپلاہام کے متعلق مورخ لویس مورکھٹا ہے ۱۔

”موپلا کی سب سے نو شاہ یا داماد کے ہیں۔ یہ نام اس لئے دیا گیا کہ عرب تاجر جب ملک
میں آئے تو نہایت معزز مانے جاتے تھے۔ انہوں نے جب یہاں شادیاں کیں تو لکیوں
کے داماد بن گئے۔ اور موپلا کے نام سے پکارے جانے لگے۔ اور اسی طرح یہ نام آئندہ
آنے والی نسلوں کے لئے پڑ گیا“

اب بھی اس ملک میں نو شاہ کو موپلا ہی کہا جاتا ہے

”لس اپنی تاریخ مدور میں لکھتا ہے ۱۔

”مدور کی کلن قوم نے ہی پہلے پہل مسلمانوں کو یہ نام دیا۔ اس لئے کہ عرب تاجروں
نے اس قوم کی عورتوں سے شادی کی تھی“

اس کے برخلاف بول اور برنن ”انڈین انٹی کوئٹیز“ (H. H. Arnold) نے

میں لکھتے ہیں:-

”ماپلا کے معنی داماد کے ہیں۔ ضلع تنجاوڑ میں یہ نام ابھی تک باقی ہے۔ سینے راجہ کی

بیٹی سے جس کی شادی ہوتی ہے۔ اس کا نام موپلے صاحب دکھایا جاتا ہے“

پدما ناب منن کی تاریخ بلیدبار میں لکھا ہے :-

”لفظ موپلا دراصل مہا پلا کا بگڑا ہوا لفظ ہے۔ مہا کی معنی بڑے اور معزز کے

ہیں۔ عرب تاجر معزز ہونے کی حیثیت سے مہا کہلاتے تھے۔ ان کی اولاد مہا پلے

کہلاتی۔ پلے کی معنی بیٹے کے ہیں“

لوگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

” ممکن ہے کہ لفظ مآ محمڈ سے ہو۔ محمڈ سے مراد عام مسلمانوں سے ہے۔ اس لئے مسلمانوں کی اولاد اس ملک میں مولا کہلاتی۔ علیا لم زبان میں پلا کی معنی بیٹا۔
بچہ اور اولاد کے ہیں“

مورخ ڈسے اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

” مآ کی معنی ماں کے ہیں۔ اور پلا بچے کو کہتے ہیں۔ عربوں نے دیسی عورتوں سے شادیاں کیں۔ اس لئے بچے، جائے باپ سے منسوب ہوئے کے ماں سے منسوب ہوئے۔
ولسن بھی اپنی تاریخ میں مورخ ڈسے کی روایت ہی لکھا ہے۔

لیکن ڈکن لکھتا ہے کہ کسی شخص نے ایک قاضی کو قادیانے کیلئے ماں کا بچہ کہا اس وقت سے یہ نام یہاں کے مسلمانوں کا پڑ گیا۔

کتاب ”ایشیاٹک ریسرچ (Asiatic Research) میں لکھا ہے :-

” لفظ ما۔ مہا۔ ہے۔ لفظ مولا کے بگڑے ہوئے تلفظ ہیں۔ پلا کی معنی بچے کے ہیں چونکہ اگلے مسلمان مولا (ملک عرب) سے ہجرت کر کے یہاں آئے تھے۔ انہیں مولا کہا گیا۔“

براؤن لکھتا ہے :-

” مولا لفظ معبر کا بگڑا ہوا تلفظ ہے۔ معبر کے معنی ”پانی پر“ ہیں۔ اس لئے کہ عرب سمندر کے ذریعے آئے تھے۔ اس لئے انہیں مولا کہا گیا۔“

مورخ پرسی باجز لکھتا ہے :-

” مولا کے متعلق اب تک جو قدر راایتیں مروج ہیں بریچر نزدیک ترین قیاس

نہیں ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ لفظ موپلا مفلح کا بگڑا ہوا تلفظ ہے۔ مفلح لفظ فلاح سے بنا ہے۔ جس کی معنی کاشتکاری یا زراعت کے ہیں۔ عرب جب اس ملک میں آئے تو انہوں نے زراعت اختیار کر لی۔ اور ان کا نام بلحاظ پیشہ مفلح تھا۔ جو بگڑتے بگڑتے موپلا بن گیا۔“

ان مذکورہ بالا اقتباسات و مورخین کی آراء سے نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بلے، مرکبار اور موپلے ان عربوں کی اولاد سے ہیں جنہوں نے اس ملک میں یہاں کی عورتوں سے شادیاں کیں۔ اور ممکن ہے کہ ان علاقوں کے باشندے بھی جو براہ راست اسلام لائے۔ وہ بھی اسی نام سے پکارے جانے لگے۔ جس طرح ان علاقوں میں جہاں دکنی مسلمان آباد ہیں۔ کوئی شخص اسلام لاتا ہے تو دکنی مسلمانوں میں شامل ہو جاتا ہے۔ ان کے برخلاف بنار اور راولپنڈی مسلمان خالص ہندوستانی نسل سے ہیں۔

ان سب کے علاوہ جنوبی ہند میں وہ بھنے بھی ہیں۔ جنہیں نداف کہا جاتا ہے۔ اضلع بلاری کرپہ و کرول میں انہیں پنجارے کہا جاتا ہے۔ گو اور جگہ ان کی زبان دکنی یا ہندوستانی ہے لیکن ان اضلاع میں انکی زبان نلگو ہے۔ اور یہ اپنی ہی برادری میں شادیاں کرتے ہیں۔ یہ نہایت تعجب سے دیکھا گیا کہ انہیں مساجد میں آنے نہیں دیا جاتا۔ جس کی وجہ سے یہاں کے ہندوؤں میں یہ خیال پیدا ہو گیا ہے کہ مسلمانوں میں بھی اچھوت ہیں۔

ضلع اننت پور و بلاری وغیرہ میں چند مسلمان قبیلے ایسے ہیں۔ جنہیں منڈ و نلگر کہا جاتا ہے۔ (نلگر بمعنی ترک) یہ نلگ ترائی کا کام کرتے ہیں۔ ان کا قبیلہ گاؤں سے دور بالکل علیحدہ رہتا ہے۔ دوسرے مسلمانوں میں یہ شادیاں نہیں کرتے۔ اسی طرح رولا (اننت پور) کے قریب مسلمانوں کا ایک قبیلہ ہے۔ جس کے افراد کو ”لمباری قوم“ (جنوبی ہند کی مشہور

خانہ بدوش قوم جو کوٹیوں کے زیورات اور ہڈی اور پتیل کی چوڑیاں پہنتی اور ہر جگہ لکڑیاں
 صمیریں یا چونا بچتی نظر آتی ہیں، اپنا پیشوا مانتی ہے:

اہل نواٹ

اہل نواٹ جن قدر جنوبی ہند میں پائے جاتے ہیں شاید اس قدر شمالی ہند میں نہیں ہیں۔
 ان کی کثیر تعداد ساحل کوکن اور مدراس کے قریب ضلع جنوبی ارکاٹ اور ویلور میں پائی
 جاتی ہے۔

نواٹ کے متعلق مشہور مورخ طبری کا بیان ہے:-

”نواٹ قوم قریش سے ہیں“

لیکن تاریخ یمن کا مصنف بتاتا ہے:-

”نواٹ ماحول کا ایک قبیلہ ہے“

جامع اللباب کا مصنف لکھتا ہے:-

”نواٹ شہر کوفہ کے عمائدین سے تھے“

غرض کہ ان کی اصل کے متعلق روایات بہت مختلف ہیں۔ جو کچھ کتب تاریخ میں ملتی ہیں۔

ان کا لب لباب یہ ہے:-

(۱) نواٹ (بنو) اولاد۔ نواٹہ = فرزند فقیر بن کنانہ قریش) چونکہ نواٹہ کی اولاد میں

ہیں۔ اس لئے قوم قریش سے ہیں۔ (طبری)

(۲) نواٹہ۔ (بنو) واط۔ ایک مقام کا نام جو بغداد سے قریب میل کے فاصلہ پر ہے۔ یہ لوگ

واٹک میں رہتے تھے۔ بنو واط کہلانے لگے۔ یعنی واط کے باشندے۔ رفتہ رفتہ کثرت ہتھال

سے یہ لفظ نوائٹ بن گیا۔

(۳) نوائٹ (بنو= اولاد۔ وائٹ = ملاح) چونکہ یہ لوگ اچھے تیراک اور کشتی بانی ہیں مشتاق تھے۔ اس لئے بنو وائٹ کہلانے لگے۔ جو آگے چلکر نوائٹ ہو گیا۔ (تاریخ مین)

(۴) نوائٹ (بنو= اولاد۔ نائٹ = متحد یا متفق) یہ لوگ شروع میں ایک ہی لیڈر کے ماتحت ہوتے تھے۔ اس لئے نوائٹ کہلانے لگے۔

(۵) نوائٹ = عمائدین کو قد سے ہیں۔ (جامع اللباب)

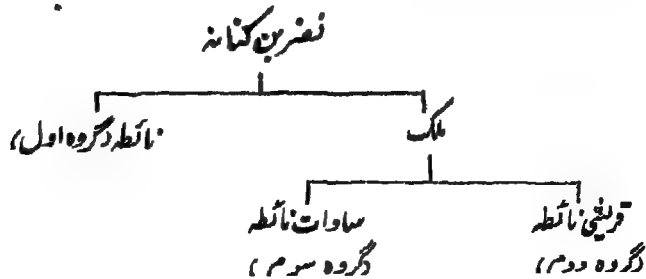
اب ان روایات کے بعد خود اہل نوائٹ کی روایات کو دیکھا جائے تو وہ کہتے ہیں کہ قوم قریش سے ہیں۔ اس کا سبب یہ ظاہر کرتے ہیں کہ قریش مکہ معظمہ کی ایک معزز اور سردار قوم تھی۔ اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی اسی کے ایک فرد بزرگ ہیں۔ بہر حال نوائٹ کے تین گروہ ہیں

(۱) جو اپنے کو نائٹ بن نصر بن کنانہ کی اولاد بتاتا ہے۔

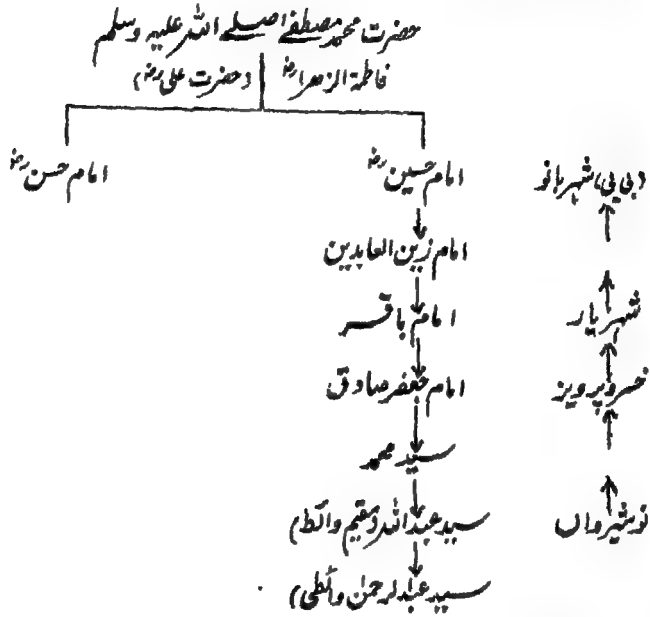
(۲) جو مالک بن نصر بن کنانہ کی اولاد کے نام سے مشہور ہے۔

(۳) جو اپنے آپ کو حضرت امام زین العابدین کی اولاد ظاہر کر کے اپنے نسب نامہ کو مالک بن کنانہ پر ختم کرتا ہے۔

ان تینوں روایتوں کا خلاصہ یہی ہے کہ نوائٹ نصر بن کنانہ کی اولاد سے ہیں۔ ذیل کا شجرہ اس کو اچھی طرح واضح کرتا ہے:-



نضر بن کنانہ چونکہ قریش تھا۔ اس لئے تینوں گروہ قریش ہیں۔ پہلے اور دوسرے گروہ کہ چھوڑ کر تیسرا گروہ اہل بیت رسول اللہ سے سلسلہ نسب رکھتا ہے۔ اس لئے سادات ناطقہ کے نام سے مشہور ہو گیا ہے۔ اور ان کا شجرہ حسب ذیل ہے۔



نواطقہ کی اس روایت کو تسلیم کرنے میں بعض مورخین کو بھلا طر پر شک ہے۔ وہ روایت

یہ ہے۔

”مالک بن نضر بن کنانہ کی اولاد جن میں پہلا اور دوسرا گروہ شامل ہے۔ ناطقہ کہلاتی ہے۔ تیسرا گروہ سید کہلاتا ہے۔ یہ شبہ اس لئے پیدا ہوتا ہے کہ صرف ناطقہ کی اولاد ہی ناطقہ کہلانے کی مستحق ہو سکتی ہے۔ مالک کی اولاد ناطقہ نہیں کہلا سکتی۔“

ایک مورخ لکھتا ہے۔

”نواط کا پہلا گروہ بنو نضر کہلاتا ہے۔ دوسرا گروہ جر مالک سے نسبت رکھتا ہے وہ شیخ ہے۔ اور تیسرا گروہ حضرت امام زین العابدین کی اولاد میں ہونے کی وجہ سے سید ہے۔ جہاں تک ہم جلتے ہیں۔ جذبی ہند میں جو لوگ نواط کہلاتے ہیں۔ وہ شیخ تو ہیں مگر بنو نضر نہیں کہلاتے۔ بلکہ اپنے آپ کو صرف نواط کہتے ہیں۔ اس مجبوری لقب کے علاوہ ان کے چند فروعی لقب بھی ہیں۔ اس لئے کہ یہ لوگ الگ الگ اپنے اپنے خاندانی ناموں سے بھی اپنے آپ کو منسوب کرتے ہیں“

مورخین کے ایک اور گروہ کا خیال ہے ۱۔

”نواط کا پہلا مسکن مدینہ ہے۔ اور چونکہ یہ اہل بیت کی اولاد ہیں۔ اس لئے عوام میں ان کی عزت و حرمت بڑھ گئی۔ اس کے علاوہ عادات و نصائل اور علم و فضل کے لحاظ سے بھی مرتبہ سیادت کو بڑا دخل ہے۔ کسی زمانہ میں زمین کی کاشت اور سائیں کی ترقی میں یہ لوگ سب سے پیش پیش تھے۔ اس لئے مجاڑیں بھی یہ ذی عزت تھے“

ہم اس کو ماننے کیلئے تیار نہیں ہیں۔ کہ نواط کا پہلا مسکن مدینہ ہے۔ کیونکہ قریش مکہ میں رہتے تھے۔ ہاں اسلام لانے کے بعد بہت سے قریش مدینہ میں آگئے تھے۔ اور حضرت امام زین العابدین کی اولاد نے اسی جگہ سے ترقی کی۔ اس لئے یہ ممکن ہے کہ سادات نواط کا پہلا مسکن مدینہ ہو۔ لیکن قریشی نواط کا پہلا مسکن مدینہ نہیں ہو سکتا۔ ان مذکورہ بالا تینوں روایات کو لیتے ہوئے یہ بھی کہا جاتا ہے۔

”یہ تینوں گروہ مدینے میں رہتے تھے۔ حجاج بن یوسف کا ظلم جب مد سے بڑھ گیا تو مجبوراً نقل مکان کر کے مقام واط میں آکر آباد ہو گئے۔ جو بنو اد سے نرمیل۔“

کے فاصلہ پر ہے۔ پھر وہاں سے ہندوستان کی طرف ہجرت کر کے۔ اس روایت کی تاریخ سے جو خالہ دیا جاتا ہے وہ پہلے دو گروہوں کے متعلق ہے۔ سلسلہ ہجری اور تیسرے گروہ کے متعلق سلسلہ ۷ ہے۔

مورخ ابو جعفر طبری، نواب عزیز یار جنگ، نواب شاہنواز مصمصام الملک ان تاریخوں پر متفق ہیں۔ ترک والا جاہی کے مصنف نے بھی یہی لکھا ہے۔ لیکن ان تاریخوں پر ایک گہری نظر ڈالی جائے۔ تو پہلی تاریخ یعنی سلسلہ ۷ وہ سنہ ہے جبکہ حجاج بن یوسف کا پتہ بھی نہ تھا۔ حضرت امام حسینؑ کی شہادت سلسلہ ہجری میں ہوئی ہے۔ اور کسی تاریخ سے یہ پتا نہیں چلتا کہ اس سے پہلے اہل مدینہ یا مکہ پر کسی مسلم گورنر کی جانب سے ظلم ہوا ہو۔ حجاج، عبدالملک بن مروان کا گورنر تھا۔ اور یہ خلیفہ یزید کے بعد تیسرا خلیفہ ہے۔ اس کا زمانہ بہت بعد کا ہے۔ اور یہی حالت دوسرے سنہ یعنی سلسلہ ۷ کی ہے۔ یہ زمانہ خلافت عباسیہ کا ہے۔ اس وقت دوسرا خلیفہ عباسی منصور وادعکومت دے رہا تھا۔ اس لئے حجاج کے ظلم و ستم کی روایت نہ ملتا اس معاملہ میں صحیح نہیں ٹھہرتی۔ چونکہ حجاج اپنے ظلم و ستم کی وجہ سے بدنام ہے۔ اس لئے تراویح کی ہجرت کو اس کے ظلم سے منسوب کر دینا اگرچہ سہل ہے۔ مگر تواریخ سے ثابت کرنا دشوار ہے۔

اب اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ سنہ غلط لکھ دئے گئے ہیں۔ تو خود روایات کہہ رہی ہیں کہ ان سن میں یہ لوگ مدینہ سے نکل کر وادع آئے تھے۔ تو جغرافیہ اور تواریخ اس بات کی گواہی دے رہے ہیں۔ کہ یہ مقام بعد اوسے نو میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ حجاج جاز کا گورنر بھی تھا اور وادع کا بھی۔ لہذا یہاں بھی اس کے ستم سے پناہ نہیں مل سکتی تھی۔ دوسرے سنہ کے متعلق بھی یہی کہا جاسکتا ہے۔ اگر یہ فرض بھی کر لیا جائے کہ منصور عباسی نے جہاں علیوں اور بنو فاطمہ

پر ظلم و ستم کئے۔ وہاں فوایط پر بھی کئے۔ لیکن یہ کس قدر مضحکہ انگیز ہے کہ ظلم و ستم سے تنگ آ کر مظلوم لوگ اس کے پاؤں تخت کے پاس جا کر پناہ لیتے ہیں، اسی طرح کی مضحکہ خیز وہ روایت بھی ہے جس میں تاج کے ظلم کی داستان بیان کرتے ہوئے بعض مورخوں نے لکھا ہے :-

”یہ لوگ وائط میں ایک ہی سردار سید عبداللہ کے ماتحت رہتے تھے۔ اور جب وہاں

بھی ان پر ظلم ہوا تو بصرہ میں جا رہے۔ اور یہاں ان کے ۱۰ مہرے سردار عبدالرحمن

کا انتقال ہو گیا۔ جس سید عبداللہ کا جانشین تھا۔ تب ان لوگوں نے ہندوستان کی

کی طرف ہجرت کر لی“

آخر بصرہ بھی تو بغداد کے ماتحت تھا۔ وہاں پناہ گزین ہونا کیسا؟ اور پھر محض عبدالرحمن

کی وفات ہندوستان کی طرف ہجرت کی وجہ کیونکر ہو سکتی ہے؟

ان روایتوں کے بعد بعض مورخوں کی یہ روایت ہے کہ ۷۵۰ھ میں ہندوستان آئے یہ

وہ سن ہے جبکہ بغداد میں خلافت عباسیہ کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ چاروں طرف طوائف الملوک کی پھیلی

ہوئی تھی۔ اور مصر ہندوستان میں خاندان تغلق کا دور حکومت تھا۔ جس کے متعلق ابن بطوطہ لکھتا

ہے :-

”اس زمانے میں عربی ممالک سے لوگ جوق در جوق آکر بادشاہ وقت کی فیاضی

سے فائدہ اٹھاتے تھے“

ہمارے خیال میں یہ ممکن ہے کہ اس زمانے میں بہت سے عرب یہاں آئے ہوں۔ اور

انہیں میں چند فوایط بھی ہوں۔

اب اگر ان تمام مذکورہ روایات پر ایک نظر ڈالی جائے تو یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ کہ

فوائط کی اہمیت کیا ہے۔ شہر وائط سے اگر مندرجہ کیا جائے۔ تو قریش اور اولادناٹھ ہونے کی

دلیل کمزور ہو جاتی ہے۔

دوسری روایت جس کا تعلق لغوی معنی (مقتد و متفق رہنے والے) سے ہے وہ تو بالکل ہی کمزور ہے۔ کیونکہ پہلے تو یہی ثابت نہیں ہوتا کہ تمام قوم نرائط ایک ہی سردار کے ماتحت رہی ہے۔ خصوصاً جبکہ ان لوگوں کا مختلف اوقات میں عرب سے نکلنا ثابت ہے۔ اس کے علاوہ پہلے دوسرے اور تیسرے کے درمیان خون کے اختلاف کی بھی ایک وسیع غلط فہمی حاصل ہے۔ تیسرا اگر وہ یعنی سادات نائطہ میں حضرت شہر بان کی اولاد ہونے سے بھی خون بھی شامل ہو گیا ہے۔ نیز اس روایت کو ثابت کرنے کے لئے جو دلیل دی گئی۔ وہ عقلاً بھی بے حد کمزور ہے۔ یہ فرض بھی کر لیا جائے کہ یہ ایک سردار کے ماتحت رہتے تھے۔ محض اس وجہ سے ہمیشہ کے لئے یہ نام ان کو دیا ہی نہیں جاسکتا۔ اور اس کی دوسری مثال دنیا میں شاید کہیں نہیں ملے گی۔

تیسری روایت حائذین کو فہ ہونے کی ہے۔ اس سے صرف اتنا نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ عجب نہیں کہ چند نوائط شہر کو فہ میں آئے ہوں۔ جو نائط سے قریب ہے۔

چوتھی روایت ان کی قلاچی اور تیراکی کے پیشہ سے متعلق ہے۔ لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا جبکہ وہ اپنے آپ کو قبیلہ قریش اور حجاز سے بتلاتے ہیں۔ تو مکہ اور مدینہ میں سمندر نہیں ہے۔

غرض جس طرح اہل نوائط کی اصلیت اور وجہ تسمیہ میں اختلاف ہے۔ اسی طرح ان کے ہندوستان میں آنے کے اوقات میں بھی شدید اختلاف ہے۔ لیکن اس قدر تو یقینی ہے کہ ان کی زیادہ تر تعداد ساحل کوکن و مرہٹھاڑی، پر اس وقت آکر اتری جبکہ یہاں ہندو حکومتیں قائم تھیں۔ اس کے بعد بھی جب وکن میں اسلامی سلطنتیں قائم ہوئیں۔ تو ان آئیوالوں کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ جیسا کہ کتاب کے شروع میں لکھا گیا ہے۔ کہ تجارت کے سلسلے میں عرب

عراق اور ایران کے تاجر اسلام سے پہلے اور اسلام لانے کے بعد آتے رہے۔ اسی طرح اہل نوائٹ بھی تجارت کے سلسلے میں ساحل عراق و یمن سے آکر ساحل کوکن پر اترے۔ اور یہی وجہ ہے کہ کرنل ولکس اپنی تاریخ میں لے، ماپے اور نوائٹ میں کوئی امتیاز قائم نہیں کیا ہے جس طرح اہل عرب نے ملیبار اور مدورا میں یہاں کی عورتوں سے شادیاں کیں۔ اسی طرح ان اہل نوائٹ نے بھی کوکن کی عورتوں سے شادیاں کیں اور ان سے جو اولاد ہوئی۔ وہ ملکی قانون دمار کاٹا، کی رو سے ماں کے خاندان سے منسوب ہو گئی جیسے۔ چیدے، چکر، گھٹالے، مونجے، پھاٹے، پٹھانے وغیرہ۔ ان لفظوں سے صاف ظاہر ہے کہ یہ ہندی الاصل ہیں۔ کیونکہ ٹ، پ، چ، ڈ وغیرہ خالص ہندی حروف ہیں۔ یہ حروف فارسی اور عربی زبان میں نہیں ہیں۔ لیکن جہاں نوائٹ ملک میں اسلامی سلطنتوں (یعنی دکن کی بہمنی سلطنت وغیرہ) قائم ہونے کے بعد آئے۔ وہ اپنے اہل و عیال کے ساتھ آئے۔ اور اسلامی سلطنتوں میں ملازمت اختیار کر لی۔ یہ لوگ یا تو اپنے قدیم قبائلی نام سے مشہور ہوئے یا دکن کی جن شہروں میں آباد ہوئے اسی شہر سے منسوب ہوئے۔ جیسے مکر سے مہکری (مکر۔ دکن کا ایک شہر) اور انہوں نے حیرناک طور پر اپنی عصیت کو محفوظ رکھا۔ ان نوادہ اہل نوائٹ نے دکن کی ان سلطنتوں میں بڑے بڑے عہدے حاصل کئے۔ اور ملکی سیاسیات میں اس قدر ذخیل ہو گئے کہ دکن کی تاریخ ان کے کارناموں سے بھری پڑی ہے۔

یہاں سے یہ لوگ جنوب میں بیجا پوری اور بعد میں عالمگیر کی فوجوں کے ساتھ آئے دکن کی بہمنی اور بعد میں دوسری پانچ اسلامی سلطنتوں میں انہوں نے کارہائے نمایاں کئے شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب نے جب جنوبی ہند فتح کیا اور ارکاٹ کی صوبہ داری قائم ہوئی تو یہاں کی حکومت اہل نوائٹ کے ہاتھوں میں دی گئی تھی۔ اور ارکاٹ کا پہلا ناٹھ نواسب

محمد سعادت اللہ خان تھا۔

ہندوستان آنے کے بعد جوں جوں زمانہ گزرتا گیا۔ نوائٹ بھی ترقی کرتے گئے۔ اور
ن میں بہت سے خاندانوں کے نام بدل گئے۔ اور وہ خالص نائٹ یا نائٹ کی اولاد کے ناموں
سے منسوب ہونے کے بجائے مختلف ہندو ناموں سے منسوب ہو گئے۔ مثلاً نائٹ کا ایک خاندان
طاہر کہلاتا ہے۔ جس کے متعلق ترک والا جاہی کا مصنف لکھتا ہے :-

”یہ لوگ پہلے پھٹا نے کہلاتے تھے دیکھنے بھنے ہوئے چنے“

لیکن شاہ محمد طاہر کو کئی کے عقیدت مند ہونے کی وجہ سے شاہ موصوف نے انہیں طاہر کا
نام دیدیا تھا۔ اسی کتاب میں ایک دکنی بیت اور آصف جاہ نظام الملک کا مقلد بھی بطور
سند درج ہے۔ شمر کا مضمون یہ ہے :-

”شاہ طاہر کی وجہ سے وہ طاہر ہوئے۔ ورنہ اصل میں وہ وڑھی کے
پھٹانے ہی ہیں۔“

”کرناٹک کی بے وقوفی اسی سے طاہر ہے کہ جہیز کو کن میں ناپاک تھی۔ وہ
کرناٹک میں طاہر پاک ہو گئی ہے۔“ (ترک والا جاہی)

یہ طعن اس لئے کی گئی کہ اس زمانہ میں اہل نوائٹ اور والا جاہی یعنی خاندان
انوری میں ان بن تھی۔ اور ارکاٹ کی صوبہ داری کے لئے ہر دو فریق لڑ رہے تھے۔ پٹھانے
کا لفظ استعمال کر کے تمام اہل نوائٹ پر بلا تخصیص چرٹ کی گئی ہے۔ کہ وہ مخلوط النسل ہیں
مذکورہ بالا تمام روایات اور مباحث پر ایک گہری نظر ڈالی جائے تو میری دانست
میں نتیجہ یہی نکلتا ہے :-

(۱) اہل نوائٹ مجازی یا قریشی نہیں۔ ان کو ملک مجاز سے کوئی تعلق نہیں۔ بلکہ عراق اور

ساحل یمن کے باشندے ہیں۔

(۲) بے شک ان کا تعلق وائل سے ہو سکتا ہے جو ملک عراق میں ہے۔

(۳) ان میں جو سادات یا قریشی کہلاتے ہیں وہ صرف اس لئے ہیں کہ یمن و عراق میں جب اسلام پھیلا تو یہاں کے باشندوں اور حجازی عربوں میں آپس میں شادیاں ہوئیں اور اولاد کو ماں یا باپ میں جن کا لقب زیادہ معزز سمجھا جاتا تھا۔ لقب کیا گیا۔

(۴) اب رہے ایسے نام جیسے چکر، گھٹالے، گڑبے، چیدے، پھالے، پھٹانے وغیرہ یہ خالص مرہٹی الاصل ہیں۔ عراق و یمن کے تجارتی تعلقاً ساحل کوکن سے نامعلوم زمانے سے تھے وہی عراقی و یمنی اسلام لانے کے بعد بھی کوکن سے تجارت کرتے رہے۔ اس سلسلہ میں یہاں بہت سے قبائل آکر آباد ہو گئے تھے۔ انہوں نے جب یہاں کی عربوں سے شادیاں کیں تو اولاد ماں کے نام سے منسوب ہو گئی۔ جس طرح جنوب میں رواج ہے۔ اور دوسرا ملکی قانون (مارکاٹایم) کی رو سے بھی وہ ماں سے ہی منسوب ہو سکتے تھے۔ اس لئے وہ تمام نوائٹ جن کے نام مرہٹی خاندانوں کے نام پر ہیں یا جن کے ناموں میں ہندی حروف پائے جاتے ہیں۔ عراقی یا یمنی اور مرہٹوں کی مخلوط نسل سے ہیں۔ آج بھی خالص مرہٹی خاندانوں میں ہی نام مروج ہیں۔

اب رہا نام نائل۔ اس میں شک نہیں رہا کہ اس کی معنی صرف ملاح کے ہیں۔ اور یہ نام اس لئے پڑ گیا کہ یہ تجارت بھر کے ذریعہ تھی۔ اور چونکہ یہ لوگ کشتیوں میں آتے تھے۔ اس لئے نوائٹ یعنی ملاح کہلائے گئے۔

جنوبی ہند کا محرم

محرم میں ہندو رسم و رواج اور خرافات کا دخل

جنوبی ہند میں محرم جس صورت میں منایا جاتا ہے۔ اس کا آغاز اس زمانہ میں ہوا۔ جبکہ دکن کی اسلامی سلطنتوں پر مغلوں نے حملے کرنا شروع کیا تھا۔ اس تاریخ میں کسی دوسری جگہ لکھا جا چکا ہے کہ تالیکوٹہ کی جنگ کے بعد ہی احمد نگر، بجا پور اور گولکنڈہ پر مغلوں نے حملے شروع کر دیے تھے۔ جن کی وجہ سے یہ سلطنتیں جنوبی ہند پر پوری توجہ نہ دے سکیں۔ مغلوں سے بچاؤ کے لئے ان سلطنتوں نے مناسب سمجھا کہ مرہٹوں اور ہندوؤں کو اپنے ساتھ ملا لیا جائے۔ دکن کی ان اسلامی سلطنتوں میں مرہٹاؤں کے قرب و جوار میں رہنے کی وجہ سے مرہٹی اثر بہت زیادہ اثر کر چکا تھا۔ اور یہاں کے مسلمان بہت سے مرہٹی رسوم اختیار کر بیٹھے تھے۔ (اور اس کی ایک اور بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ مسلمانوں نے اپنے حرموں میں ہندو عورتوں کو داخل کر لیا تھا۔ اور ان عورتوں نے شادی بیاہ میں اپنے اگلے رسم و رواج باقی رکھے۔ اور مسلمانوں نے بھی انہیں بے ضرر سمجھ کر خاموش ہو گئے۔ یہی رسم و رواج ان کی اولاد میں بھی منتقل ہوئے آئے۔ اور آج معاشرتنا کا جزو اعظم بن گئے ہیں۔)

رشتہ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”جب علی عادل شاہ کے لڑکوں کی فتنہ ہوئی تو دکن کے رسم و رواج کے مطابق

لوگوں کو سرخ لباس پہنایا گیا۔ گلے میں پھولوں کے ہار ڈالے گئے۔ شب گشت نکالا

گیا اور راستہ میں دو طرفہ آتش بازی ہو رہی تھی۔

فرشتہ کی اس تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان جب شمال سے دکن میں آئے تو اپنے قدیم اور سیدھے ساوھے رسم و رواج کو بیکرائے تھے۔ دکن کی رہائش اور مرہٹوں کے میل جول نے ان میں بہت سی رسوم پیدا کر دیں۔ جو آج تک بھی اگر بڑے شہروں میں نہیں تو دیہات میں موجود ہیں۔ مثلاً کہا جاسکتا ہے کہ مرہٹوں میں یہ رسم موجود ہے۔ کہ نوشاہ جب شادی کے لئے دلہن کے گھر جاتا ہے تو گھوڑے پر سوار ہو کر جاتا ہے۔ اور اس کے ہاتھ میں کٹار ہوتی ہے۔ جس کے سرے پر لیوں لگا ہوا ہوتا ہے۔ مسلمانوں نے بھی اس رسم کو اختیار کر لیا۔ اب یہ رسم بہت سے بڑے شہروں میں نظر نہیں آتی، ہمدی، ہندو اور تیل کی زمینیں جو نکاح سے پہلے مرہٹوں اور ہندوؤں میں رائج تھیں۔ مسلمانوں میں بھی رائج ہو گئیں۔ اور آج بھی ادا کی جاتی ہیں۔ اسی طرح کنگن کی رسم ہے جو نکاح کے بعد ادا کی جاتی ہے۔ اور سہاگ کے لئے گلے میں کالی پوت اور چوڑیاں ضروری سمجھی جاتی ہیں۔

معاشرت کے اس پہلو کو نظر انداز کر کے یہاں صرف محرم سے بحث کی جاتی ہے۔

جنوبی ہند میں محرم جس طرح منایا جاتا ہے اسکی تفصیل یوں ہے۔

”محرم کا چاند نظر آتے ہی تیاری شروع کر دی جاتی ہے۔ بعض مقامات میں تو پہلی محرم کو ہی اور بعض مقامات پر تیسری اور چوتھی کو علم کے وہ صندوق جس میں سال بھر علم بند رکھے جاتے ہیں نکالے جاتے ہیں۔ شہر میں ان کا گشت ہوتا ہے۔ کہیں گچ ڈال پر پھولوں کی چادریں ڈال کر باجوں کے ساتھ کوئی لڑکا اس صندوق کو میکہ بیٹھتا ہے اور کہیں سر پر اٹھانے پڑتے ہیں۔ اس گشت کے بعد انہیں مقام مقررہ پر لا کر

بٹھایا جاتا ہے۔ ساتویں، آٹھویں اور نویں شب کو پھر یہ علم اٹھاتے اور گشت کرتے ہیں۔ ان کے آگے آگے مجاور عود وان اور سور کے پروں کا سور چل لئے ہوئے چلتے ہیں۔ اور ایسے ہی سوئعوں پر یہ علم اٹھانے والے انگاروں کے آٹاؤں میں سے بھی گزرتے ہیں۔ جس جگہ علم رکھے جاتے ہیں اسی جگہ کے قریب ایک چھوٹا سا گڑھا بنایا جاتا ہے۔ جرد و ہاتھ سے چار چھ ہاتھ لمبا اور قریباً ایک آدھ قدم عین ہوتا ہے۔ اس گڑھ میں کھڑیاں جلا کر آگ بنائی جاتی ہے۔ اس کے بعد جب یہ آگ تیار ہو جاتی ہے تو ان انگاروں پر سے جب بھنے کے قریب ہوتے ہیں علم اٹھانے والے دوڑ دوڑ کر گزرتے ہیں۔ بعض بعض مقامات پر علم اور تعزئے ساتھ ساتھ بٹھا رکھے جاتے ہیں۔ اور تعزئے اکثر نویں کی شب میں گشت کے لئے نکلتے ہیں۔ اور لوگ ان پر عبیر، پھول وغیرہ پھینکتے ہیں۔ ان علموں اور تعزئوں سے منیت مانگی جاتی ہیں۔ چڑھاوے پر ٹھکانے جاتے ہیں۔ اور عموماً جب علموں سے منیت مانگی جاتی ہیں تو منت پوری ہونے پر دو سے کچھ سال سونے یا چاندی کے چھوٹے چھوٹے علم نذر دئے جاتے ہیں۔

تعزئے اور علموں کے علاوہ جنوبی ہند کے محرم میں جو خاص باتیں ہیں وہ یہ ہیں:-
(۱) محرم میں گروہ بنتے ہیں۔

(۲) شیر، رینگھ، بندر اور دیوانوں وغیرہ کے سوانگ بھرے جاتے ہیں۔
گروہ میں عموماً پندرہ سے بیس آدمیوں یا لڑکوں کی تعداد ہوتی ہے۔ گروہوں کی کمی قبیہ میں ہیں۔

بھانڈا، ٹانگ سوٹے، سڈی اور زنگی وغیرہ۔

بھانڈ میں صرف تالیاں بجا کر نظمیں پڑھی جاتی اور نقییں کی جاتی ہیں۔ ہر گروہ اپنا ایک مخصوص رنگ رکھتا ہے۔ جہاں کے عاموں سے معلوم ہوتا ہے۔ گلے میں کھنٹے ہوتے ہیں۔ علاوہ سرگروہ کے گروہ میں ایک بادشاہ ایک وزیر ضرور ہوتے ہیں۔ جہاں اپنا مخصوص پارٹ ادا کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ ایک مسخرا بھی ہوتا ہے۔ راستوں میں بھانڈ صرف تالیاں بجاتے ہوئے محرم کی مناسبت سے کوئی غم افزا نظم پڑھتے ہوئے۔ یا حریف گروہ کو مخاطبہ گالیاں نظم میں دیتے ہوئے جلاتے ہیں۔ ہر شاعر اپنی اپنی گروہ کا نام علیحدہ رکھتا ہے۔ جیسے شاہی نعتاں، شاہی منانہ گے، آزاد و ظریف، اکبری بھانڈ وغیرہ۔ ان میں اکثر مقابلہ بھی ہوتے ہیں۔ یہ مقابلے اکثر راتوں کو کسی جگہ ہوتے ہیں۔ جس کو چوک کہا جاتا ہے۔ جہاں ہر دو گروہ نقییں کر کر یا نظمیں سن کر داد حاصل کرتے ہیں۔

اسی طرح جھنجھنے والے بیضے سدی، زنگی وغیرہ ہیں۔ ان کے ایک ہاتھ میں نیزہ اور دوسرے ہاتھ میں جھنجھنا ہوتا ہے۔ عموماً یہ نسلوار اور ترکی ٹوپی پہنتے اور گلے میں کھنٹے ڈالے ہوئے رہتے ہیں۔ اور پیروں میں گھونگر و بھی باندھتے ہیں۔ ان میں بھانڈوں کے مانند مقابلے بھی ہوتے ہیں۔

نانک سوٹے۔ ان کا لباس بھی قریب قریب بھانڈ کے لباس جیسا ہوتا ہے۔ لیکن بعض عجائبات پر ان کا لباس کسی خاص رنگ میں رنگ لیتی ہیں۔ انکے گلوں میں بھی کھنٹے ہوتے ہیں اور ہاتھ میں سوٹے۔ جنہیں نظمیں پڑھتے وقت بجاتے ہوئے چلتے ہیں۔ نانک سوٹے والے دو گروہ میں منقسم ہیں۔

(۱) مکھنڈ (۲) پاکھنڈ (یہ ایک دوسرے کی ضد سمجھے جاتے ہیں)

پھر شاعر اپنی اپنی مکھنڈ یا پاکھنڈ کو علیحدہ نام دیتے ہیں۔ جیسے الف والے، نکتہ والے، ترنم باتر بھوگی، زنار وغیرہ ان میں بھی مقابلے ہوا کرتے ہیں۔

گروہوں کے بعد شیر ہیں۔ جو محرم کا جزو اعظم ہیں۔ ہوتا یہ ہے کہ شیر کا سوا ناک بھرنے والا مختلف رنگوں سے جو شیر کے رنگ میں پائے جاتے ہیں۔ اپنے پورے جسم اور چہرے کو رنگ لیتا ہے یہ رنگنے والے علیحدہ ہوتے ہیں جو اجرت پر رنگ دیتے ہیں۔ نقش و نگار اور پٹے اسی طرح بنائے جاتے ہیں۔ جس طرح اصلی جنگلی شیر ہمہ ہوتے ہیں۔ رنگ آمیزی اور نقش و نگار کے لحاظ سے بعض بعض تو کمال کر دیتے ہیں۔ سر پر اس قسم کی کپڑے کی ٹوپی جس میں کان لگے ہوئے رہتے ہیں۔ اوڑھتے ہیں۔ شیر کو پیچھے کوئی شخص رتھی یا زنجیر سے تھامے ہوئے رہتا ہے۔ اور دم کی جگہ رنگین کاغذوں کا ایک جھنڈا بانس پر لگا رہتا ہے۔ جس کو ایک اور شخص شیر کے پیچھے تھامے ہوئے چلتا ہے۔

شیر کے آگے تھوڑے فاصلہ پر عموماً باجے والے رہتے ہیں۔ جو زور زور سے باجہ جاتے ہوئے چلتے ہیں۔ ان کے پیچھے لکڑی کا کرتب دکھانے والے پھینک کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں۔ شیر ان کے بعد قدم ڈالتا، کوتاہا ہر نکلتا ہے۔ کبھی کبھی شیر جب اپنے شناساؤں کے گھر پر سے نکلتا ہے۔ تو اس کے آگے بکرا چھوڑا جاتا ہے۔ جس کو وہ دانتوں سے اٹھا کر چھوڑ دیتا ہے اور یہ شیر کا حق ہے۔

شیروں کے پیچھے ایک بیل گاڑی ہوتی ہے۔ جس کی شکل قبل نما ہوتی ہے۔ یہ گاڑی شیر کے پیچھے چلتی ہے۔ اور بچے اس پر بیٹھے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور کبھی ایک پنجو منا گاڑی ہوتی ہے۔ جس میں بڑے اور چھوٹے پانچے چھ شیر ہوتے ہیں۔ جو باری باری سے اتر کر چلتے ہیں۔

دیکھو۔ یہ بیچارہ بیل سے لت پت ہر کر روتی یا اون کے پرزے تمام جسم پر تھوپ کر نکلتا ہے۔ اسی طرح بندر بھی بنتے ہیں۔ دیوانے پتھ دیوانے دکھائی دیتے ہیں۔ پریشان ہو

کپڑے پھٹے ہوئے، کچھڑ میں لت پت، ہاتھ میں پانی کا ایک ٹکڑا۔ جس سے لوگوں پر پانی ڈالتے ہوئے بھاگتے رہتے ہیں۔

دوسرے سمرلی سوانگ جو ہیں ان میں جلالی قابل الذکر ہے۔ یہ سر سے پیرنگ تیل اور سیاہی میں ڈوبا ہوا رہتا ہے۔ مگر ہر ایک موٹا سا تھیلایا اور کوئی چیز رہتی ہے۔ جس سے پیچھے والا بید سے مارتا رہتا ہے۔ اور یہ چیخیں مارا کر لوگوں سے پیسے طلب کرتا ہے۔

پچھلے شاہ۔ اس کے ہاتھ میں ایک تحفہ اور نابیل کا چپہ (نابیل کا پوست) رہتا ہے۔ جس سے وہ تحفہ پر بجاتا ہوا اکثر لوگوں کو گالیاں سناتا رہتا ہے۔

بھڑے مرسل وغیرہ بیکروہان کوٹے ہوئے نکلتے ہیں۔

غرض کھانے اور کمانے کے لئے اور بھی مختلف سوانگ بھرے جاتے ہیں۔ جیسا دولہ اور دلہن وغیرہ۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ ان سوانگوں کی تاریخی حقیقت کیا ہے۔ جب ان سوانگ بھرنے والوں سے پوچھا جاتا ہے تو صرف دو جواب ملتے ہیں۔

(۱) یہ کہ ہمارے بزرگوں نے بھی یہی کیا تھا اور ہم بھی یہی کر رہے ہیں۔

(۲) دوسرا یہ کہ میدان شہادت میں یزید کی فوجوں نے فتح سے سرشار ہو کر اس قسم کے سوانگ بھرے تھے۔

جہاں تک موزنین نے پتہ لگایا ہے یہ علم عہد عباسیہ کے آخری زمانہ کی یادگار ہے۔ جب بغداد

میں عجمی رنورخ بہت زوروں پر تھا۔ اس علم کے متعلق جس سے ہماری مراد پیچہ کا نشان ہے۔ یہ معلوم

ہوا ہے کہ عہد عباسیہ میں اس کو شاہی پھریرے کی بانس یا کوٹھی پر بنا کر لگایا گیا۔ اور اس سے مراد

پنجتن کی لہجائی تھی۔ جن کے سایہ میں عباسی پھریرا لہرا رہا ہے۔ چونکہ یہ شاہی نشان تھا۔ فوج اس

پھر ریے کو سلامی دیتی تھی۔ رفتہ رفتہ یہ ہوا کہ پھر ریے کی بجائے آج کل تو پنجد کی بانسوں کو بنارس
زین اور ریشی سار ہیوں سے جوس کر دیا جاتا ہے۔ اور جو شاہی نشان اس وقت تنظیم کے
لئے تھا پنجن کے نام سے اس کی پرستش کی جانے لگی۔ اور منیت مانی جانے لگیں۔

ضلع انت پور و بلاری میں یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ ان علموں کے ذریعہ لوگ اپنا قرض
بھی وصول کرتے ہیں۔ جب قرضہ دینے والا دیکھتا ہے کہ قرضہ وصول نہیں ہوتا۔ تو وہ اس
جگہ آکر جہاں علم رکھے جاتے ہیں۔ کہتا ہے کہ اگر میرا قرضہ وصول کر کے دو تو میں اتنی رقم
نذر چڑھاؤں گا۔ علم جس وقت اٹھائے جاتے ہیں تو علم اٹھانے والے علم نیکر قرضدار کے گھر جاتے
ہیں اور اس وقت تک نہیں ملتے۔ جب تک قرض وصول نہیں ہو جاتا۔

گروہ ان کا رواج صرف وکن سے ہوا۔ مرہٹوں میں نامعلوم زمانے سے ان کے ہولی کے
تہوار میں مختلف نام کے گروہ بنتے تھے۔ اور ان کے شاعر انہیں اپنی قوم کی اگلی تاریخ یاد دلانے
کے لئے انہیں نظمیں لکھ کر دیتے تھے۔ جن میں ان لوگوں کو جوش دلایا جاتا تھا کہ اپنے اسلاف
کے مانند بہا در بنیں۔

مسلمانوں نے یہ رسم مرہٹوں سے ہی لی۔ اور ان میں بھی گروہ بننے لگے۔ شروع شروع
میں یہ گروہ صرف غم حسین اور واقعات کر بلا کے متعلق نظمیں پڑھ کر سناتے تھے۔ لیکن شاعروں
کا ایک دوسرے سے مقابلہ اور لوگوں سے واہ واہ اور سر پرستی حاصل کرنے کے شوق نے
نظمیں اور ہزلیات بھی پیدا کر دیں۔ اور اس حد تک بڑھ گئے کہ سچ مچ بھانڈ بن گئے۔

اب بھانڈ پر غور کیا جائے تو یہ لفظ بھاٹ کے ہم معنی ہے۔ اور خاص ہندی لفظ ہے
اور جو گروہ بنتے ہیں ان کے ناموں پر غور کیا جائے تو بہت سے نام ہندی اور مرہٹی الاصل
ہیں۔ جیسے مکھنڈ۔ ایک ہندی لفظ ہے جس کے معنی ضدی اور ہٹ کرنے والے کے ہیں۔ اور

اس جماعت کو بھی کہتے ہیں جس کے افراد اپنا گذارہ دنگا، فساد یا عورتوں کی ناجائز کمائی پر کرتے ہیں۔

پاکھنڈ: ایک سنسکرت لفظ ہے جس کے معنی دغا بازوں اور منافقوں کی جماعت ہے۔
نانک سوٹے: نام ہی بتا رہا ہے کہ یہ بابا نانک جو سکھ مذہب کے مشہور گرو گذرے ہیں ان سے تعلق رکھتا ہے۔

تر بھوگی: یہ بھی دکن کے چوروں کی ایک جماعت کا نام ہے۔ جو لوگوں کے محلے کاٹتے اور انہیں لوٹ لیتے تھے۔ جان ٹکسپیر نے بھوگی کے معنی دغا بازی، مکر اور فریب کے وئے ہیں۔ اس جماعت کا نصب العین ہمیشہ خوش رہنا ہے۔ خواہ کسی جیل سے ہو۔

سڈی، زندگی، عرب، ترکی اور نقال وغیرہ محتاج تشریح نہیں۔

شیر: جسم رنگنے اور طرح طرح کے سوانگ بھرنے کی رسم ڈیویڈین قوموں میں نامعلوم زمانہ سے چلی آتی ہے۔ دسہرہ کے تہوار میں پنج ذات کی قومی اپنے بزرگوں کی رسم پر شیر، ریکھ، بندر وغیرہ کا سوانگ بھرتے ہیں۔ انہی مذہبی روایات اور کہانیوں کو عواماً مسلمان گھروں میں بھی رائج ہیں۔ دیکھا جائے تو ہر کہانی کا موضوع ایک راکشش ہوتا ہے۔ جو لوگوں کو ستانا، بچوں اور عورتوں کو شہزادیوں کو اٹھا لینا ہوتا ہے۔ اس پر غالب آنے کیلئے شہزادے یا دوسرے لوگ کوئی نہ کوئی سوانگ بھر کر اس پر حملہ کرتے اور فتح پاتے تھے۔ ڈیویڈین قوم اپنے اسلاف کے کارناموں کو یاد رکھنے کیلئے ہر سال دسہرہ کے تہوار پر اس طرح کا سوانگ بھرتی ہے۔

باقی دوسرے سوانگ جو ہیں وہ زمانہ کی رفتار کے ساتھ پیدا ہوتے چلے گئے۔

اب سوال یہ ہے کہ جنوبی ہند کے مسلمانوں نے یہ تمام امور کس طرح اختیار کئے۔ اسی تاریخ میں بتلایا گیا ہے کہ دکن کے مسلمانوں میں مرہٹی طرز معاشرت اور رسوم دن بدن نفوذ

کر رہے تھے۔ مغلوں نے جب دکن پر حملے کئے تو یہاں کی سلطنتیں اپنے آپ کو ملکی کہتی ہوئی مرہٹوں اور ہندوؤں سے بہت زیادہ مل گئیں۔ اور ان کے ہر تہوار میں شریک ہونے لگیں۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ محرم جو صرف غم حسین کی مجلسوں تک محدود تھا۔ اب اس میں مرہٹوں کی تقلید میں گروہ شامل ہو گئے۔ اور شاعروں نے مرثیہ نگاری کرتے کرتے ان گروہوں کو اس صورت میں لے آئے جس طرح اس زمانہ میں دکھائی دیتے ہیں۔

یہی مسلمان جب جنوبی ہند میں آئے تو ڈیوڈین قوموں کی رسمیں بھی اختیار کر لیں یا بالفاظ دیگر یوں کہا جاسکتا ہے کہ سلطنتِ وقت کو خوش کرنے کیلئے جیسے مرہٹے محرم میں شامل ہونے لگے۔ ویسے ہی جنوب میں ڈیوڈین قومیں بھی شامل ہو گئیں۔ اسی لئے دیکھا جائے گا کہ مسلمانوں سے بڑھکر مرہٹے اور پنج ذات کے ہندو محرم مناتے ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ دکن کی تینوں اسلامی سلطنتیں احمد نگر، بیجا پور اور گولکنڈہ کے حاکم شیعہ عقاید کے تھے۔ انہوں نے جہاں غم حسین، تہذیب اور علم کا رواج دیا۔ لیکن انہیں کیا معلوم تھا کہ یہ رواج آئندہ چکر بہ صورت اختیار کر لیگا۔ جس صورت میں کہ آج مروج ہے۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ ان سلطنتوں کے رئیسوں نے بوجہ شیعہ ہونے کے علم کو نہایت فراخ دلی سے رواج دیا۔ یہاں تک کہ گاؤں کے گاؤں ان علموں نے خرچ کیلئے وقف تھے اور اب بھی دیہات میں جو جاگیریں نظر آتی ہیں۔ وہ تمام کی تمام بیجا پوری حکام کی دینی ہوئی ہیں۔

اس طرح کا محرم صرف ان مقامات میں رائج ہے۔ جو کبھی گولکنڈہ، بیجا پور اور احمد نگر کے ماتحت تھے۔ اس لحاظ سے اگر جغرافیائی طور پر دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس قسم کا محرم مرہٹوں کی سے بیکر جنوب میں ترچنا پل تک مروج ہے۔ جنوب کا وہ علاقہ جو طیبہ رکھا جاتا ہے یہاں محرم بالکل نہیں منایا جاتا۔ ان علاقوں میں جہاں محرم رائج ہے۔ اور خصوصاً کرٹہ،

کرنول، بلاری، اننت پور، میسور اور مرہٹواڑی میں جا کر دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ دیہات میں مسجد تو نہ ملیگی۔ لیکن کم از کم ایک چبوترہ ضرور ملیگا۔ جس کو عاشور خانہ کہا جاتا ہے اور جاگیریں اس عاشور خانہ کے لئے وقف ہیں۔ ان اضلاع کے ڈسٹرکٹ گزٹیریں دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بیجا پور اور گوگندہ والوں نے کس فراخ دلی سے یہ جاگیریں دی تھیں اور کس طرح ہندو قوم محرم مناتی ہے۔

اننت پور ڈسٹرکٹ گزٹیر کا مصنف (ڈبلیو فرانسس) لکھتا ہے :-

”مگر گو (اننت پور میں ایک قصبہ ہے) اپنے محرم کے لئے نہایت مشہور ہے۔ جس طرح اس ضلع کے تمام دوسرے مقامات میں ہندو قوم محرم زیادہ مناتی ہے۔ یہاں بھی محرم بالکل اسی قوم کے ہاتھ میں ہے۔ مسلمان اس میں بالکل کم حصہ لیتے ہیں۔ محرم کے ایام میں ہزار ہا کی تعداد میں باہر کے مقامات سے ہندو یہاں آتے ہیں۔ گاؤں کا پیش (پٹاڑی) محرم چاڈی میں بیٹھ کر آنے والوں سے ٹٹ کے بندھن و تچوں میں نذرانہ وصول کرتا ہے۔ یہ تمام نذرانے نہایت امانت داری سے ایک جگہ جمع کئے جاتے ہیں۔ اور اسی رقم سے محرم کا خرچ پورا کیا جاتا ہے۔ ان میں سے زیادہ تعجب خیز وہ نظارہ ہے۔ جو نویں اور گیارہویں محرم کے دن دیکھا جاتا ہے۔ اس دن لوگ علم بیکر گگ کے الاؤ میں سے چلتے ہیں۔ سب سے پہلے حجام باجر جاتے ہوئے آتے ہیں۔ ان کے بعد تماشائی بھی اسی آگ میں سے گزرتے ہیں۔“

اس طرح مشترکہ محرم منانے کا جو اثر مسلمانوں پر پڑا وہ مسلمانوں کی موجودہ طرز معاشرت اور ان کے عقائد سے معلوم ہو سکتا ہے۔

امنٹ پورٹو سٹریٹ گریسٹر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۹ پر لکھتا ہے :-

”گواکھے زمانے میں مسلمان اور ہندو مذہب ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ لیکن اب اکثر مسلمانوں نے ہندوؤں کا لباس اختیار کر دیا ہے۔ بہت سے دیہات میں کوئیں دونوں کے لئے مشترک ہیں۔ وہ ایک دوسرے کے مذہبی تہوار میں شامل ہوتے ہیں۔ ہندو قوم مسلمان فقیروں اور ان کی درگاہوں کا ادب کرتی ہے۔ نذرانے چڑھاتی ہے اور مسلمان منادیں ناریل کا نذرانہ چڑھاتے اور پھوٹتے ہیں۔ دونوں قوموں کا یہ اتحاد محرم کے دنوں میں اور زیادہ ترقی کر جاتا ہے۔ اکثر مقامات پر محرم کا تمام انتظام ہندوؤں کے ہاتھ میں ہے۔ لیکن ایک مسلمان ضرور رہتا ہے۔ جو رسوم بجا لاتا ہے۔ دونوں قوموں کے اس اتحاد نے مسلمانوں میں بھی ایسے فرقے پیدا کر دیے ہیں۔ جو مسلمان تو کہلاتے ہیں۔ لیکن عام مسلمانوں میں شادی بیاہ نہیں کرتے۔ رولا کے علاقے میں لمباڑی قوم کے مذہبی راہ نما مسلمان ہیں۔ لیکن یہ دوسرے مسلمانوں کو اپنی بیٹیاں شادی میں نہیں دیتے۔ اور انکی بیٹیوں سے شادی کرتے ہیں۔ اور اسی طرح ٹڈکسرا تعلق میں منڈو ٹکڑ مسلمانوں کا ایک فرقہ ہے جو دوسرے مسلمانوں سے شادی بیاہ نہیں کرتا“

(نوٹ :- اس تاریخ کے مصنف نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ قریباً پچیس سال تک ان اضلاع میں گزارا ہے۔ تب سے دیکھا گیا کہ مذاق ایسے مسلمان جو روٹی دھونگے ہیں۔ انہیں دوسرے مسلمان مسجدوں میں آنے نہیں دیتے۔ انہیں لوگ سولے براہروی کے دوسرے مسلمانوں سے شادی بیاہ کر سکتے ہیں۔)

یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ اکثر دیہات میں محرم کے ایام کو کھینچکر دیں ہیں، چالیس چالیس دن تک اسی طرح تماشا کجا جاتا ہے۔ اور یہی نہیں بلکہ محرم کے ختم ہونے کے بعد ایک اور محرم

چھوٹے بچانہ پر بچوں کے لئے دس دن تک منایا جاتا ہے اور کوڑی پیر کا محرم کہا جاتا ہے۔

محرم کو دیکھتے ہوئے صرف ہی دینیچے نکلتے ہیں :-

(۱) ایک یہ کہ مسلمان سلاطین بجا پور، احمد نگر اور گولکنڈہ نے اپنے سیاسی فوائد کو

در نظر رکھتے ہوئے یہ گوارا کر لیا کہ مرہٹے اور ہندو بھی محرم جس چاہیں شامل ہو جائیں۔

(۲) حاکم وقت کی خوشنودی اور انکاء متبع کرنے کے لئے ہندوؤں اور مرہٹوں نے

خود بخود محرم اختیار کر لیا۔ اور اپنے رسم و رواج اس میں داخل کر دیے۔ جس کی وجہ سے بعد

کی آنے والی نسروں نے بھی انہیں محرم کا جز و سمجھ کر اختیار کر لیا۔

اب صرف انگاروں پر چلنے کے رسم کی تشریح باقی رہ گئی ہے۔ جس کو محرم منانے والے

مسلمان ملکوں کی سچائی سے تعمیر کرتے ہیں۔ یہ آگ پر چلنے کی رسم بھی ہندوستان کی

ہوئی ہے۔

ہندوستان میں نامعلوم زمانہ سے انگاروں پر چلنے کی رسم مختلف قوموں میں عموماً اول

ڈیر پڈین قوموں میں خصوصاً پائی جاتی ہے۔

ٹرائبس انڈیا سٹس آف بنگال کا مصنف سر ایچ ایچ ریلی نے لکھا ہے :-

”مذہب بہار میں ایک ہندو قبیلہ دو سادہ نامی ہے۔ اس قبیلہ کے دیوتا کا نام باہر

ہے۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ ساپ بنکر سورج اور چاند کو نگل جاتا ہے۔

بیاریوں کو دور کرنے یا کسی منت کے برائے پر راہوں کی پوجا کی جاتی ہے۔ اس موقع

پر بھگت جویہ پوجا کرتے ہیں۔ انگاروں پر سے چلتے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ دھکی ہوئی

آگ کے درمیان ایک میٹر می رکھی جاتی ہے۔ بھگت آگ میں سے گذر کر میٹر می پر

چڑھتا ہے۔ جس کے پایاں (پاؤں کے گدے) ان تلواروں کے جھڑوئے ہوتے

ہیں۔ اس رسم کے ادا ہونے کے بعد لوگ کھانا کھاتے اور شراب پیتے ہیں۔ آگ پر پلنے کی یہ رسم تقری ماہ کی چوتھی، نویں یا چودھریں کو ادا کی جاتی ہے۔“
 جس طرح بنگال میں یہ رسم جاری ہے۔ اسی طرح ضلع بہار میں بھی یہ رسم ادا کی جاتی ہے۔
 جنوبی ہند میں آگ پر پلنے کی یہ رسم نامعلوم زمانہ سے چلی آتی ہے۔ اور ڈیرہ یوڈین قوم میں آج بھی اس کو منایا جاتا ہے۔

آر۔ بی۔ سیٹی (نامی ایک مصنف لکھتا ہے۔)

”انگاریوں پر پلنے کی رسم میں بزرگ شریک ہوتے ہیں۔ وہ جنوبی ہند سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ لوگ ماری امان کا جو کالی کی مترواف ہے پوجا کرتے ہیں۔ ان کی یہ پوجا دس تک ہوتی ہے۔ انگاریوں پر پلنے والے وہ لوگ ہوتے ہیں۔ جو کسی مراد کے برائے کے لئے ہمد کر لیتے ہیں۔ لوگ انگاریوں کی اس راگھ کو تبرک سمجھ کر بجاتے ہیں۔“

میٹھک سوسائٹی جرنل (Mythic Society Journal) مورخہ اکتوبر ۱۹۳۶ء میں ایک مضمون انگار لکھتا ہے۔

”مداس کے قریب آندور کے ایک مندر میں دروپدی کی پوجا کی جاتی ہے۔ یہ پوجا دس دن تک کی جاتی ہے۔ اور دس دن انگاریوں پر پلنے کی رسم ادا کی جاتی ہے۔ ایک لمبا گڑھا کھودا جاتا ہے۔ جس میں ٹکڑیاں جلا کر انگارے بنائے جاتے ہیں۔ ان انگاریوں کو گڑھے میں ہر چار طرف پھیلا دیا جاتا ہے اور ان پر کچھ پانی چھڑکتے ہیں۔ جو لوگ دروپدی سے کچھ منت رکھتے ہیں۔ ان انگاریوں پر پلنے ہیں۔ بعد میں لوگ اس راگھ کو تبرک سمجھ کر لے جاتے ہیں۔“

کیا سٹس انڈسٹریس آف سدرن انڈیا میں مکھا ہے۔

”ہینگری کی وحشی قوموں میں بھی سال میں ایک بار دس دن تک انگاروں میں

چلنے کی رسم پائی جاتی ہے“

ان اضلاع کے گزنیٹرس کے انگویز مونیخ جیرت سے لکھتے ہیں کہ نہیں معلوم مسلمانوں
نے اس رسم کو کس وجہ سے اختیار کیا۔

بہر طور اس تمام تحریر کا ماحصل یہ ہے کہ محرم جو اگلے دنوں میں صرف جماس غم تک
محدود تھا۔ اس میں مرثواڑی اور جنوبی ہند کی تمام رسمیں یکے بعد دیگرے شامل ہو کر اب
اس حالت میں رہ گیا ہے۔ جس حالت میں آج نظر آتا ہے۔

مذکورہ بالا تحریر اور روایتوں کو جو اس میں بطور سند دئے گئے ہیں، غور سے مطالعہ
کیا جائے تو جنوبی ہند کے محرم اور اس کے رسم و رواج اور دس دن تک کے کھیل تماشے
اور انگاروں پر چلنے کی رسم کی وجوہات سمجھ میں آ جاتی ہیں۔ کہ کس طرح ہندو مسلم کی ملی جلی
سماشرت نے اس کو پیدا کر دیا ہے۔ اور اب یہ فیصلہ مسلمانوں پر چھوڑا جاتا ہے کہ وہ دیکھیں
کہ اس کو واقعہ شہادت امام حسین علیہ السلام سے کس قدر تعلق ہے۔

ضمیمہ رزم نامہ تالیکوٹ

(روئہ ہراس کی کتاب تاریخ خاندان ارادینڈ سے رزم نامہ تالیکوٹ کے آخری تین قلم
یہاں دئے جاتے ہیں جن میں حسین نظام شاہ سلطان احمد نگر کے کسی درباری شاعر نے
اس نمیلہ کن جنگ کا حال لکھا ہے کسی اور جگہ اس جنگ کی تفصیل میں بتلایا گیا ہے کہ یہ
حسین نظام شاہ ہی کی استقامت و جہاد و کایتجہ تھا کہ اس جنگ میں مسلمانوں کو فتح نصیب دی تھی)

لشکر آراستن حسین شاہ بعزم غزلے کافر و روان شدن بجانب بیجا نگر

حسین شاہ آں بادشاہ و سیہ	کہ پیش بود بچہ رو باہ شہیر
سہر سر فرازاں و گردن کشاں	کہ بروے کند آفریں انس جاں
خداوند شمشیر و تخت و کلاہ	چو تابندہ نور شہید با عز و جاہ
باں عثمت و جاہ و مندرانگی	باں ہیبت و زور و مردانگی
نبود و نیامد کسے در جہاں	جہاں نہاد و فیہ وز با عز و ثماں
چناں داشت شمشیر و بازوے زور	کز و در جہاں بود غرغرا و شور
بدل غیر ازیں اروزے نہ داشت	جز ایں میل خاطر بسوسے نہ داشت
کہ با کافہ راؤ بیجا نگر	کند جنگ و کو تہ کند شور و مثر
کہ از دست آں کافہ نابکار	مسلماناں بے گشتہ بو وند زار
ہی خواست و ایم ز لطف خدا	کہ اورا میسر شود ایں غمنا

روان گشته القاصد از بہر جنگ
سوتے ملک بیجا نگر بید رنگ
بیاراست لشکر بعزم نبرد
بدان سال کہ کس جمع لشکر نکرد
جنگ کردن حسین شاہ بار امراج کہ بادشاہ بیجا نگر بود و فتح کردن

سمہ گاہ چون مرغ بکشا و بال
ہتی شد دماغ سپہر از خیال
بغول سیہ بانگ بر زد خروس،
در آمد بہ غریب آواز کوس
چو کاسر خبر یافت کاسر سپاہ
جہاں گشت بر چشم کاسر سپاہ
یکے لشکر انیگوت از تیر و تیغ
فروزندہ رقتش بر آمد بہ تیغ
ز نمل ستوران پولاد تیغ
بجہنش در آمد زمین ہم ز تیغ
زین نسرہ کاسر برون از کیں
فروافت آسمان بر زمین
ز شہریدن بانگ چوں رستخیز
بوحش بیا بیاں در آمد گر یز
چو بر جنگ شد ساختہ ساز شاں
گریزاں شدہ دیواز آواز شاں
دو ابراز دوسو در خروش آمدند
چنان آمد از ہر دو لشکر غریو
چون لشکر بلشکر در آمد و روئے
دو وریائے آتش بخوش آمدند
در آمد بہ غریب ابر سپاہ
ز پویہ کہ پی بر زمین میفشرد
ز ماہی نف تیغ بر شد ہماہ
روا رو زناں تیر فولاد سائی
در اندام شہیران فولاد خائی
ترنگ کماں ہائے بازو شکن
بسے خلق را بروہ از خوینتن
صف زندہ پیلان ہیجا شکوہ
میان سپاہ آمدہ کوہ کوہ

مژه چوں سناں چشما چوں عقیق	ز خرطوم تا دم درآ
زبس نژده پیلاں بصف اندول	شدار پائے پیلاں زب
غریود و لشکر گذشت از فلک	بداں سناں که گر گشت
ولی کشته کافسراں بیشتر	دل کفر ز اسلام
حسین شاه آں بادشاه جہاں	کز و در حذر بوده
بیاراست بازار نا ورو را	برای گنجت آب را
حایل یکے تیغ ہندی چہ آب	بگو ہر تر از چشمہ
ز نولا و ہندی کلمہ بر سرش	کہ گوہر بر شکم
نشستہ بر بارگی کوه و شش	بخوشحالی و تندئی
بشمیر کین چوں در آمد دوست	ببازار کافر درآمد
دل از جاسے شد کافر شوم را	چرا ز کورہ آتش
حسین شاہ را فتح شد ر ہمنوں	بز نہار خواہی در
چو خصماں گرفتار خواری شدند	و سیدان کافر ہزار
بزخم سناں کافر رام راج	سرش بر زمین خوردان
ز افتادن کافر از زخم تسیند	تو گفستی بر آمد یکے
بیک کس اشارت چہاں شاہ کرد	سرش را بہرید و پر
زبس کشتہ بر کشتہ مردان مرد	شدہ راہ کشتہ بر
زبس غارت آوردن از بہر شاہ	غنیمت نگنجید در
چو شاہ آں متاع گراں سیج دید	چو دریا یکے دشت

شده از فتح کفار و تاراج گنج	خوش آن و بر آسوده از راه و بخت
بمست دران کشتگان بنگرست	بخندید پیدا و پنهان گریست
که چندین خلایق درین دار و گیر	چرا کشت باید بشمشیر و تیر
گنه گر برایشان نهم نارواست	وراز خود خطا بنیم این هم خطاست
فلک را سرانداختن شد سرشت	نشا بد کشیدن سرازیر نوشت
که داند که این خاک اینگخته	بخون چه دلباست آینه خسته
بیا ساقی از می مرا مست کن	بچون می دروپی نقل در دست کن
ازان مکه دل را بدار خوش کنم	بدون رخ و رش طلق آتش کنم

باز آمدن حسین شاه از غزای کافرو فتح بیجا نگر بشهر احمد نگر

و رحلت کردن او از دارالفنا بدارالبقا

گذارنده داستان در می	چنین داو نظم گذارش گری
که چون فرخی شاه را گشت جفت	چو گلزار خندید و چو گل شگفت
در گنج بکشتاد و برگنج نخواه	توانگر شد از گنج و گوهر سپاه
غنی کرد گردن کشتان را به گنج	ز گوهر کشتی شکر آمد به رنج
بفرمود تا کوس بنواختند	وزا بنجاسوسه ملک خود تا خند
روار و زنان نای زیرین زدند	سرا پرده بر پشت پیروین زدند
شهنشاه بزد کوس و شکر براند	سرایت خود بگردون رساند
پس آنکه روان شد بفتح و ظفر	بریده سر را و بیجا نگر،

سوے ملک خورشید و آرا نگاہ کہ بدشہر احمد نگر تخت گاہ
 حسین شاہ آں شاہ فیروز مند برا فراختہ سر پرخ بلند
 نشہ بر مرکب خاص خورشید خرامندہ براسپ رقص خویش
 برکب رواں شکر از ہر کنار
 پختہاں کہ داند کس آزا شمار

ضمیمہ سرا

تاریخ میں ہر جگہ سرا کا نام آیا ہے۔ یہ مکھا جا چکا ہے کہ عالمگیر اورنگ زیب جس وقت ملکن کا وایسر لے تھا۔ تو اس نے بیجا پور کی فوجوں کو حکم دیا تھا کہ جنوبی ہند پر حملہ آور ہوں۔ بیجا پوری جنرل رن دولہ خاں نے ۱۶۷۲ء میں جنوب پر فوج کشی کی۔ اور تمام بالا گھاٹ کا علاقہ بیسور سے جنوب تک فتح کر لیا گیا۔ اور ایک صوبہ بالا گھاٹ بیجا پور کے نام سے بنایا گیا۔ اس صوبہ کا پہلا گورنر رن دولہ خاں تھا۔ اس نے اپنے صدر مقام کے لئے پہلے بنگلور کو اور بعد میں سرا کو منتخب کیا۔ (بنگلور میں رن دولہ خاں کی ایک یادگار باقی ہے۔ جس کو ابھی تک صوبہ دار کا چھتر کہا جاتا ہے۔ یہ بیسور پور ریو سے اسٹیشن کے قریب ہے)

سرا بنگلور سے شمال کی جانب ۵۷ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اسکی بنیاد پندرہویں صدی عیسوی میں رکھی گئی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ رنگپا نایک حاکم رتن گیری نیکار کے لئے نکلا تھا۔ جس وقت اس میدان میں پہونچا۔ جہاں اب سرا واقع ہے تو

اس نے یہاں ایک خرگوش دیکھا۔ اس نے خرگوش پر نیکاری کئے کو چھوڑا۔ خرگوش
بجائے بھاگنے کے کتے سے لڑنے لگا۔ رنگپا نایک نے سمجھا کہ اس زمین میں بہادری کی
خاصیت ہے۔ چنانچہ اس نے قلعہ اور شہر بنانے کا حکم دیا۔ یہ ابھی تعمیر ہو رہے تھے کہ
رن دولہ خاں نے ان پر قبضہ کر لیا۔ اس کو بھی آب و ہوا کے لحاظ سے یہ جگہ نہایت
پسنہ آئی۔ یہاں سے مرا کے عروج کا زمانہ شروع ہوتا ہے۔ سہرا پر ۱۶۳۷ء میں
قبضہ ہوا۔ رن دولہ خاں کے بعد ۱۶۸۷ء تک مرا کے اور پانچ گورنر ہوئے ہیں۔
جن کے نام یہ ہیں ۱۔

(۲) ملک ریحان

(۱) افضل خان

(۴) سید مفتاح

(۳) عبدالحکیم خان

(۵) نجیب خاں احراری۔ رتم جنگ

۱۶۸۷ء میں جب شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب نے بیجا پور کا خاتمہ کر دیا تو سہرا
بھی منلیہ سلطنت کے ماتحت آگیا۔ عالمگیر کی جانب سے پہلا گورنر قاسم خاں مقرر ہوا۔ جس
کو شہنشاہ نے کل جنوبی ہند کے فتح کرنے کا حکم دیا۔ قاسم خاں کی فتوحات مشرق و
جنوب میں اس قدر وسیع ہوئیں کہ تمام مشرقی میدانی علاقے کو جسے ساحل کو رومنڈل
کہا جاتا ہے۔ سہرا سے علیحدہ ایک اور گورنر کے ماتحت کر دیا گیا۔ صدر مقام پہلے ججنی اور
بعد میں ارکاٹ قرار پایا۔

منلیہ قبیلہ کے بعد سہرا کے ماتحت یہ سات پر گئے دس گئے۔ جہاں ایک ایک نائب
گورنر تھا۔

(۱) بسوا پٹن (۲) بودی ہل (۳) سہرا (۴) پگنڈہ (۵) بڑا بالاپور (۶)

ہوسکوٹ (۷) کولار۔

ان کے علاوہ مندرجہ ذیل ریاستیں بھی سہرا کے ماتحت تھیں۔

(۱) ہریون ہلی (۲) کنداپپی (۳) آنے گندی (وچیا نگہ) (۴) بد نور (۵) چل ورگ (۶) میور (۷) ماگڑی۔

یہ ریاستیں اپنا اپنا سالانہ خراج سہرا کو بھیجتی تھیں۔

قاسم خاں کے بعد ذوالفقار خاں سہرا کا گورنر مقرر ہوا۔ اس کے عہد میں ہندو ریاستوں نے اسے چینی پیدا ہو گئی۔ لیکن اس نے از سر نو فوج کٹھنی کر کے جنوب کو کامل طور پر فتح کر لیا۔ اسی سلسلہ میں جب میور کے راجہ کو یہ معلوم ہوا کہ ذوالفقار خاں سرنگاپٹم (میور) پر قبضہ کرنا چاہتا ہے تو اس نے شہنشاہ عالمگیر کو تحفے تحائف بھیج کر از سر نو حلف و فاداری کی تجدید کی۔

سہرا اس وقت اپنے پورے عروج پر تھا۔ بیجا پوری مسلمانوں کو اس پر قبضہ کئے ہوئے پچاس سال گزر چکے تھے۔ یہ جنوب میں بیجا پوری تہذیب و تمدن کا مرکز بن گیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس وقت یہاں پچاس ہزار گھرانے اور نوے مساجد آباد تھیں۔ آتش خاں کے بعد سہرا کے اور بہت گورنر (صوبدار) مقرر ہوئے۔ جن کے نام ذیل میں دئے جاتے ہیں۔

(۱) قاسم خاں (۲) آتش خاں (۳) مموز خاں کوٹراڑہ (۴) چین قلیچ خاں

(۵) خداوند خاں (۶) تہور خاں (۷) پردل خاں (۸) کفایت خاں (۹) محمود خاں

(۱۰) داؤد خاں (۱۱) عبد اللہ خاں (۱۲) عبدالرسول خاں (۱۳) امین خاں (۱۴) غالب خاں

(۱۵) نجیب خاں (۱۶) درگاہ قلی خاں (۱۷) عابد خان (۱۸) حیدر علی۔

عالمگیر کی وفات کے بعد جب ملک میں خانہ جنگی پھیل گئی تو سرابھی اس سے محفوظ نہ رہا۔ یہ ایمن خساں کا زمانہ تھا کہ مرا کے گورنر اور ارکاٹ کے صوبہ دار سعاد اللہ خاں میں کشمکش شروع ہو گئی۔ سعادت اللہ خاں چاہتا تھا کہ مرا کا صوبہ بھی اس کے ماتحت کر دیا جائے۔ لیکن ایمن خساں نے سختی سے مخالفت کی۔ ایمن خاں کے بعد اسکے چاشین کمزور نکلتے یہی وہ زمانہ ہے کہ نظام الملک آصف جاہ اول نے دہلی ویکر سعادت اللہ خاں کی مرضی سے ایمن خاں کو گورنر مقرر کیا۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ سرابھوں نے حیدر آباد یا ارکاٹ کی سیادت کو کبھی تسلیم ہی نہیں کیا۔ اور ہمیشہ ارکاٹ اور سرابھی نا اتفاق رہی۔

ملک میں یہ خانہ جنگی اس طرح تھی کہ ۱۷۵۷ء میں مرہٹوں نے سرابھ پر قبضہ کر لیا۔ چونکہ حیدر آباد تمام جنوبی ہند کو اپنے ماتحت سمجھ رہا تھا۔ اس لئے نواب بسالت جنگ ملک سے مرہٹوں کو بے دخل کرنے کیلئے جنوب میں آیا اور حیدر علی کی مدد سے ہوسکوٹہ پر قابض ہو گیا۔ ہوسکوٹہ کے بعد بسالت جنگ کے حکم سے حیدر علی نے سرابھ پر بڑھ کر ۱۷۶۱ء میں اسے مرہٹوں کے قبضہ سے چھڑا لیا۔ اس صحن کار گزاری اور ولیری کے صلے میں بسالت جنگ کی شہنائی پر شہنشاہ دہلی کی طرف سے حیدر علی کو "نواب سرا" کا خطاب حاصل ہوا۔ اور اس طرح نواب حیدر علی سلطنت مغلیہ کے آخری گورنر تھے۔ جس کے بعد ہی انہوں نے اپنی علیحدہ سلطنت قائم کی جو تاریخ میں "سلطنت خداواد" کے نام سے مشہور ہے۔

۱۷۶۱ء میں مرہٹے پھر سرابھ پر قابض ہو گئے۔ مگر ۱۷۶۷ء میں ٹیپو سلطان نے ایک ایسی فاش شکست دی کہ اسکے بعد مرہٹے پھر برباد نہ کرشنا کی جنوب میں آنے کی جرأت نہ کر سکے۔ اس طرح ۱۷۶۷ء میں سلطنت خداواد کا ایک حصہ بن گیا۔ اور یہاں ایک گورنر مقرر

کر دیا گیا۔ اور یہ گورنری اس سلطنت کے خاتمہ تک رہی۔ جب ۱۷۹۹ء میں سلطنت خدا داد کو زوال آیا تو سر پر بھی زوال آ گیا۔

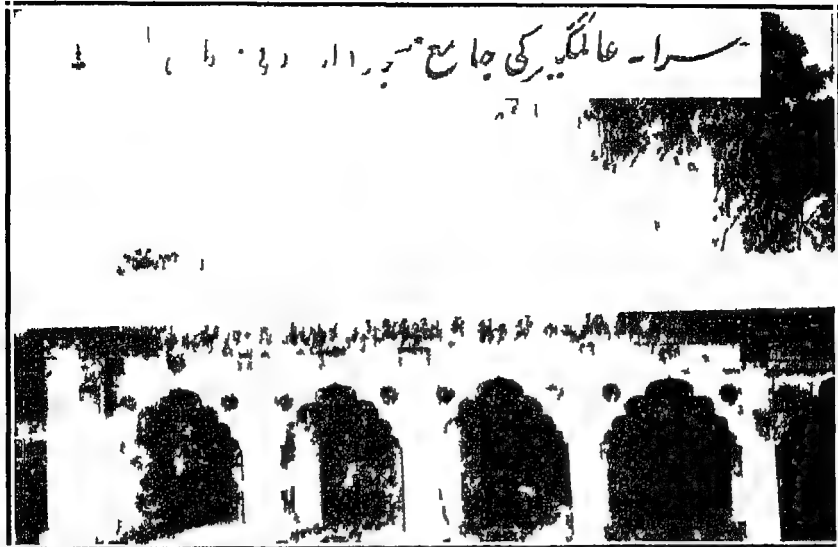
مغربی سرعین ٹیپو سلطان پر الزام لگاتے ہیں کہ وہی سرا کی ویرانی کا ذمہ دار ہے اس لیے کہ اس نے بارہ ہزار گھرانوں کو یہاں سے سرنگا پٹم بھیج دیا تھا۔ مگر نظر غور سے دیکھا جائے تو سرا کی ویرانی کا سبب ٹیپو سلطان نہیں بلکہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی اس کمیشن پر آتا ہے۔ جو زوال سلطنت خدا داد کے بعد ملک کے تجزیہ کے لئے مقرر ہوئی تھی۔ جس طرح سرنگا پٹم میں مسلمانوں کے جھٹے کو توڑ کر اسے ویرانہ بنایا گیا۔ یہی پالیسی سرا میں بھی عمل میں آئی۔

اس کے بعد جب میسور میں ہندو راج قائم ہوا اور پورنیا وزیر اعظم بنا تو رہے تھے خاندان بھی اس کی پالیسی سے متاثر ہو کر سرنگا پٹم پر مجبور ہوئے۔ کیونکہ تمام جاگیریں ضبط کر لی گئیں لوگوں کیلئے کوئی وسیلہ معاش نہیں رہا تھا۔ اس لئے کہ مسلمان صرف فوجی ملازمت کرتے تھے یہ سرا کی اسلامی آبادی ہی تھی جو بجا پور، سلطنت مغلیہ اور بعد میں حیدر علی اور ٹیپو سلطان کی فوجوں کو سپاہی مہیا کرتی رہی تھی۔ جس کا ثمرت سرا کے قبرستانوں سے ملتا ہے۔ ان تمام قبرستانوں میں جو شہر کے کل رقبہ میں پھیلے ہوئے ہیں۔ دیکھا جائے تو نوے فیصدی قبری عورتوں کی نظر آئیں گی۔ جس سے نتیجہ نکل سکتا ہے کہ مردانہ آبادی فوجی ملازمت کے سلسلہ میں ہمیشہ شہر سے باہر ہی رہے۔

سرا اپنے زمانہ عروج میں پھولدار چھینٹ، مکلوں اور لاک کے لئے مشہور تھا۔ یہاں کی چھینٹ تمام ہندوستان میں مشہور تھی۔

سرا کی صنعتیں

بلکہ غیر مہالاک کو بھی جاتی تھی سلطنت خدا داد کے زوال کے بعد ہی ان صنعتوں پر زوال آ گیا اور آج چھینٹ بنانے والوں کا نام و نشان بھی نہیں۔



سرا کی موجودہ حالت

اس وقت اپنے دیکھنے والوں کیلئے سرا ایک شہر خوشنماں کا منظر پیش کر رہا ہے۔ کل سات ہزار کی آبادی ہے جس میں نصف سے زیادہ مسلمان ہیں۔ سرا جس وقت عروج پر تھا، قواسکی آبادی سات ہیل کے رقبہ پر پھیلی ہوئی تھی۔ صرف پٹھانوں کے محلہ میں پٹھانوں کے چودہ ہزار گھر آباد تھے مگر اب یہ تمام رقبہ قبرستانوں اور کھیتوں سے گھرا ہوا ہے۔ بلکہ گھروں کے اندر تک قبریں موجود ہیں۔

آمنار سرا

جامع مسجد

یہ مسجد شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب کے حکم سے تعمیر ہوئی تھی۔ مسجد نہایت عالیشان اور سنگین ہے۔ رئیس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ اسلامی تعمیر کا بہترین نمونہ ہے اور ایک ہی پتھر کاٹ کر بنائی گئی ہے۔ شاید رئیس کی مراد اس سے یہ ہے کہ ایک ہی پٹھان سے یہ تمام پتھر لیا گیا ہے۔ مسجد پر چار خوشنما بلند مینار اور تین گنبدیں ہیں۔ درمیان میں محراب سنگ مرمر کی ہے جس پر نہایت خوبصورت نقش و نگار ہیں۔ قریب ہی ایک موٹی سنگین زنجیر ہے جس میں چراغ آویزان کیا جاتا ہے۔ مسجد کے صحن میں ایک بہت بڑا کنواں ہے اس سے ایک نالی کے ذریعہ حوض میں پانی بھرا جاتا ہے۔ مسجد کے مشرقی رعبہ پر پانچ دروازے ہیں۔ شمال و جنوب اور مغرب کا بھی دروازہ ہے۔ مگر اب بند کر دئے گئے ہیں۔ صرف ایک بڑا مشرقی دروازہ آمد و رفت کے لئے کھلا ہوا ہے۔ مسجد کے اندر اور باہر پختہ سنگین فرش ہے۔ اندر کوئی کتبہ وغیرہ نہیں۔ لیکن مسجد کی باہری دیوار پر چند کتبے دوسری ویران شدہ مسجدوں کے گم ہوئے ہیں۔ معلوم ہوا کہ لوگوں نے ویران شدہ مسجدوں کی تاریخ محفوظ رکھنے کیلئے یہ کتبے یہاں

لا کر نکا دے تھے دیہ عجیب بات ہے کہ ان میں اس مسجد کی کوئی تاریخ نہیں ہے، ان کتبوں میں جراب مسجد کی دیوار پر نقل کر دے گئے ہیں۔ مندرجہ ذیل تاریخیں بتاتی ہیں:-

(۱) تاریخ عید گاہ ۱۷۳۸ھ

(۲) ملک ریحاں کی درگاہ کی تاریخ ۱۷۳۸ھ سے ۱۷۵۰ھ

(۳) تاریخ مسجد سدی مختار

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

۱۰۱۱ھ

(۴) تاریخ مسجد شیخ فرید

درگوش عقل آمد از غیب این ندا

”بیت المقدس است“، بگو تاریخ این بنا

جستجو اور تاریخ و نیز ایک اور قدیم کاغذ سے معلوم ہوا کہ اس جامع مسجد کی تعمیر

۱۰۱۱ھ میں ہوئی تھی، چونکہ مسجد شیخ فرید کی تعمیر کا سنہ بھی ۱۰۱۱ھ ہی ہے۔ اس لئے ہم

کو مسجد شیخ فرید کی جستجو ہوئی مگر اس کا کوئی پتہ نہ مل سکا۔ بعد میں بعض معتبر ذرائع سے معلوم ہوا

کہ اسی جامع مسجد کو مسجد شیخ فرید بھی کہتے ہیں۔ اس سے نتیجہ نکالا گیا کہ شہنشاہ عالمگیر

اورنگ زیب کے حکم سے جس بنیئر نے اس مسجد کو تعمیر کیا تھا اس کا نام شیخ فرید ہے۔ اس لئے

اس میں شک نہیں رہا کہ اس مسجد کی تاریخ تعمیر

”بیت المقدس است“

۱۰۱۱ھ

مقبرہ ملک ریحان یہ مقبرہ شہر کے مشرقی کنارے پر واقع ہے۔ اور اسی کے مقابل سے بنگلور کو سڑک جاتی ہے۔ ملک ریحان مرا کے گورنر رہے ہیں۔ آپ کے اوصاف آج بھی زبان زد خلایق ہیں۔ آپ کا دور حکومت اس قدر مسعود و بابرکت رہا کہ ہندو اور مسلمان دونوں یکساں آپ کے نام کے گرویدہ ہیں۔ آپ کی مدت حکومت ۴۱ سال تھی۔ اس چودہ سال میں آپ نے جس طرح حکومت کی اور لوگوں کے دلوں پر آپ کا قبضہ ہو گیا۔ وہ حیرتناک ہے۔ ایک شاعر آپ کی چہار سو سالہ مدت حکومت کے متعلق لکھتا ہے :-

در سنہ ایک ہزار و چہل و ہفت رونق افزائے ملک شد ایں جا
صاحب دولت و ریاست بود سیرتیش ہجو اولیائے خدا
وصفایاں چہ ساں کنم تحریر از شمار و حساب ہست جدا
آپ کی وفات ۱۲۶۱ھ میں ہوئی کسی شاعر نے آپ کی وفات کی تاریخ

لکھی ہے ۱۔

سال رحلت ز عقل پر سیم ملکہ انبیا و نبیہا
عرشیاں وہم ملایک گفت روح ریحاں ہمیشہ بجا
ملک ریحان کے مقبرے پر کوئی کتبہ نہیں ہے۔ یہ تاریخیں ایک قدیم کاغذین نظر سے گزری ہیں۔

ملک ریحان کے مقبرے اور قبرستان کے لئے اگلے وقتوں میں جو جاگیریں عطا ہوئی تھیں۔ ان میں سات مواضع شامل تھے۔

(۱) وجی گنڈ (۲) یلور (۳) چن گنڈ (۴) ہنگور دھا کوں گنڈ (۵) اگرناتھلی

(د) اس موقع کا نام معلوم نہ ہو سکا۔

معلوم ہوا کہ جس وقت سلطنتِ خدا داد یسور کو زوال ہوا تو یہ جاگیر دیوان پورنیا کے حکم سے ضبط کر لی گئی۔ اور اس کے عوض ڈھائی ایکڑ زمین دی گئی۔ جس میں اگر بارش ہو تو فصل ہوتی ہے ورنہ نہیں۔ ہر سال ملک ریجان کا عرس ہوتا ہے جس کا خرچ سرا کے ہندو مسلمان دونوں ملکر ادا کرتے ہیں۔ کندوری اور بائی دیکھ بھال متوسلین مقبرہ اس آمد سے کر رہے ہیں جو ڈھائی ایکڑ کے کھیت سے ہوتی ہے۔

ملک ریجان کا مقبرہ ایک وسیع قبرستان میں ہے۔ مقبرہ کی عمارت اسلامی فن تعمیر کا بہترین نمونہ ہے اور گنبد کے اندر سنہری نقش و نگار کیا ہوا ہے۔ اوپر بہت ہی خوبصورت اور نازک چارمینار ہیں۔ اس مقبرے اور سرا کے دوسرے مزارات و مساجد وغیرہ کے متعلق لوئیس ریسن اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”یسور میں سارا سنک (SARACENIC) طرز تعمیر کے بہترین نمونے

مرا ہیں پائے جاتے ہیں۔ اور بلاشبہ یہ مغلیہ تعمیرات کا نمونہ قرار دیا جاسکتا

ہے۔ اس قسم کی تعمیرات کا نمونہ سرا کی جامع مسجد اور مقبروں سے ملتا ہے

سرا کے متاثر پر جو گنبدیں ہیں۔ اگرچہ بڑے نہیں ہیں۔ مگر بہت خوبصورت

ہیں اور اس طرز تعمیر کے لئے ہیں کہ گویا ایک پھول کھلا ہوا ہے۔ اور اس

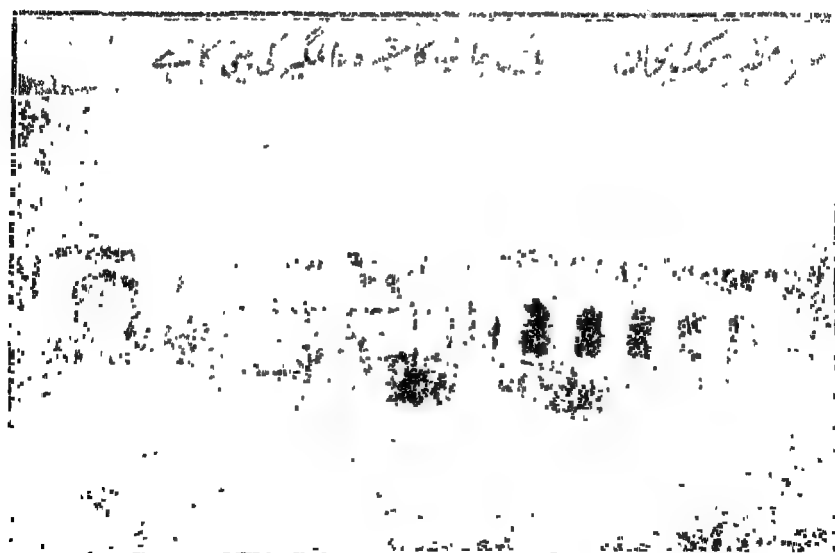
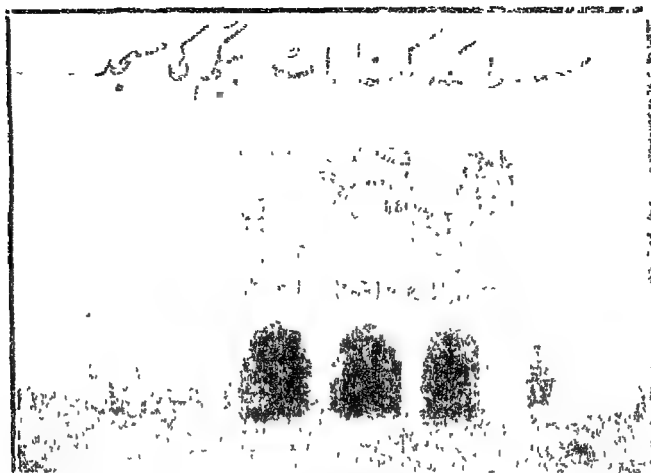
کی پتیاں جھک کر لی گئی ہیں۔“

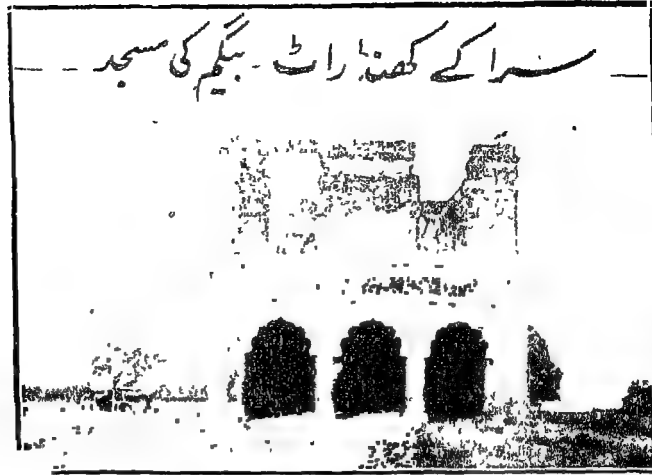
یہی صفت اس مقبرہ کے گنبد میں

بھی ہے۔ یہ مقبرہ ملک ریجان کے

گوہر تاج ہندوستان کا مقبرہ

قبرستان میں واقع ہے۔ مقبرہ ایک اونچی سطح پر واقع ہے۔ جس پر سیڑھیوں کے





فریہ جاتے ہیں۔ قبرے سے طعن جانب مغرب ایک مختصر سی مسجد ہے۔ مقبرے کے
 جنوب میں ایک اونچے چوڑے پر بہت سی پختہ قبریں ہیں۔ مگر ایک پر بھی کتبہ نہیں۔
 انہی میں ایک مختصر سی گنبد کے نیچے جو چاروں طرف سے گھلا ہوا ہے ایک ننھی سی قبر
 ہے۔ جس میں شہنشاہ ہندوستان عالمگیر اورنگ زیب کی سات سالہ تخت جگر آرام
 پذیر ہے۔ شہنشاہ جس وقت جزیری ہندوستان میں تھا تو اس تہزادی کی وفات ہو گئی
 اور اس کو ہرتاج ہندوستان کو سرا کی سرزمین کہے پر و کیا گیا۔ گنبد کے چاروں طرف
 جو محرابیں کھلی ہوئی ہیں۔ ان پر لوہے کی کڑیاں لگی ہوئی ہیں۔ تحقیق سے معلوم ہوا کہ اس
 پر محل و کنو اب کے پردے پڑے رہتے تھے تاکہ نامحرم آنکھ بھی قبر پر نہ پڑے۔ شاہزادی
 کے متعلق مشہور ہے کہ قرآن ختم کر چکی تھی۔ بہر طرہ سرزمین سرا کو یہ شرف حاصل ہے
 کہ وہ اپنے شہنشاہ کی ایک معصوم امانت کو اپنے آغوش میں رکھتی ہے۔ شاہزادی کے
 مزار پر کتبہ نہیں ہے۔ البتہ سرانے تعمیر پذیر اس طبع لکھا ہوا ہے:-

اللہ

محمد

۱۱۰۴ھ

اس مزار سے چند گز کے فاصلہ پر ایک خوشنما احاطہ ہے۔ جس میں دو زمانہ قبریں
 ہیں۔ ان پر بھی کوئی کتبہ نہیں۔ لیکن احاطہ کے دروازے کی لوح پر یہ تحریر ہے:-

رحل السلطان بلیۃ المعراج

۲۰۶ھ

۲۰۶ھ

ان دونوں قبروں کے متعلق مشہور ہے کہ ساس اور بہ کی قبریں ہیں۔ مگر یہ کون

اور کیا تمہیں۔ اس کا پتہ سرزمین کسی سے نہیں چلتا۔ سنہ ہجری سے صرف آٹھ سال پیشتر یہ کتبہ لکھا گیا ہے۔

نوٹ :- لیکن اس کتبہ کے متعلق میسور کے محکمہ آثار قدیمہ نے ایک عجیب و غریب مضحکہ انگیز تشریح کی ہے۔ میسور آرکولوجیکل ڈیپارٹمنٹ کی رپورٹ بابت ۱۹۱۵ء کے صفحہ ۸ پر لکھا ہے :-

”سرمین ملک ریجان کی درگاہ کے احاطہ میں دو کتبے پائے گئے۔ جو عہدِ نلیہ

سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان میں ایک پر صرف بلیتہ لکھراج لکھا ہوا ہے۔ بلیتہ ایک

زنا نہ نام ہے جو دلال (جو پیغمبر کے مومن تھے) کا مرنٹ ہے۔“

پہلے تو کتبہ میں بلیتہ المعراج کے آگے کے دو لفظ چھوڑ دئے گئے ہیں۔ اور پھر حکمہ نے یہ کوشش ہی نہیں کی کہ

بلیتہ المعراج کے مفہوم کو سمجھے۔ اور آخر میں تاریخ جو عہدِ پیو سلطان سے تعلق رکھتی ہے اسکو عہدِ نلیہ کا بتلایا گیا ہے۔

ملک ریجان کے مقبرے سے تھوڑے فاصلہ پر ایک چھوٹی سی دو منزلہ عمارت ہے جو یاس حسرت کا ایک ہوش ربا منظر پیش کر رہی ہے۔

بیگم کی مسجد

یہ عمارت بیگم کی مسجد کہلاتی ہے۔ دراصل یہ زنا نہ مسجد تھی۔ جہاں خواتین سارا نماز پڑھتی

تھیں۔ کہا جاتا ہے کہ عیدین کے موقع پر کل عورتیں نماز عید کیلئے اسکے احاطہ میں جمع ہوتی

”ہیں۔ اب وہ احاطہ یعنی چار دیواری کا نام و نشان تک باقی نہیں ہے۔ مسجد کے اوپر

کی چھت اور دیواریں جا بجا سے شق ہو کر گر گئی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ دروازے اور درپے

نہایت بے دردی سے نکال دئے گئے۔ جس سے ڈھرائیں پڑ گئے ہیں۔ اوپر کا حصہ بالکل مخدوش

حالت میں ہے۔ نیچے بھی کم و بیش یہی حالت ہے۔

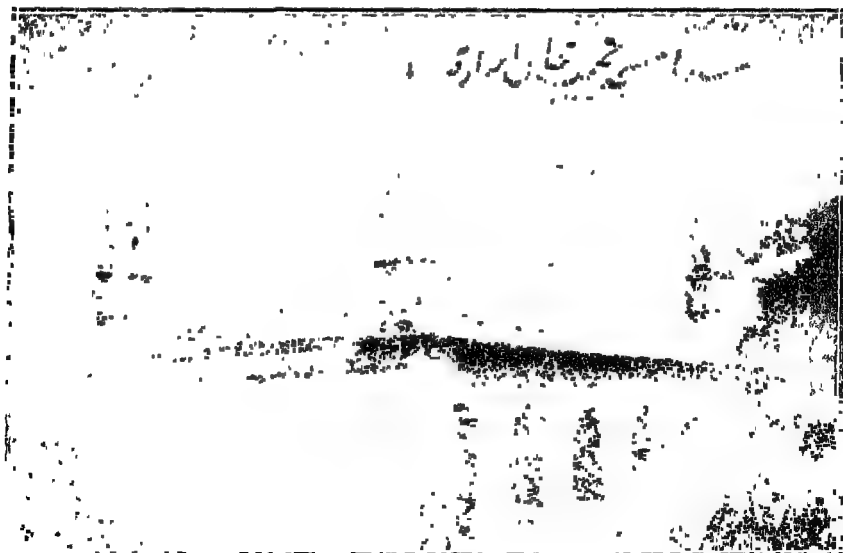
یہ مسجد عہدِ بجا پور میں نجیب خاں احراری گورنر تھرا

مسجد نجیب خاں احراری نے تعمیر کی تھی۔ کل مسجد سنگین بہت وسیع اور ہوادار

سرا-عید گاہ (تعمیر عہد بجا پور)



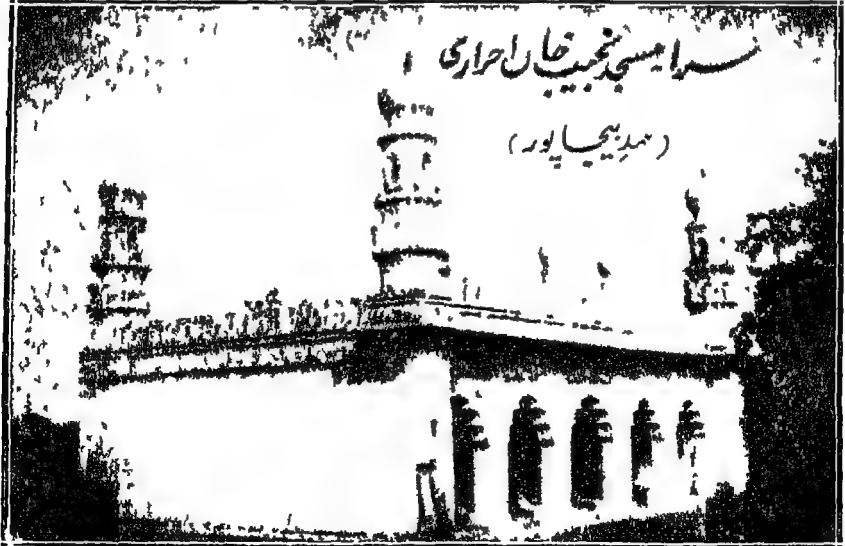
سرا-اسی عجیب خان ارادہ



سرا-عیدگاہ (تعمیر عہد بیجا پور)



سرایسی پنجمین خیال حراری
(مندی بیجا پور)



ہے اور ایسی نظر آتی ہے کہ گویا ابھی بنکر تیار ہوئی ہے۔ اس کے عالیشان مینار بہت دور سے نظر آتے ہیں۔ اس مسجد کے دروازے بھی مختلف سمتوں میں تھے۔ لیکن بسند کر دئے گئے۔ اور اب ایک ہی بڑا دروازہ ہے۔ صحن میں کئے ایک مزار تھے جو مٹ گئے ایک بہت بڑا حوض تھا۔ جس کو پاٹ دیکر اب مختصر کر دیا گیا ہے۔ اس مسجد کے لئے بھی ایک بہت بڑی جاگیر تھی۔ جو دیوان پورنیا کے عہد میں زوال سلطنتِ خدا داد کے بعد ضبط ہو گئی۔ کہا جاتا ہے کہ اس مسجد کی جاگیر کی سند موضع ناگرہ کے پٹیل کے پاس پٹیل کی تختی پر لکھی ہوئی موجود ہے۔ مسجد کے اندر یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

ہاتف ببا ننگ گفت پس از خدا و از نشنا

بیت العتیق "حق شدہ" تاریخ این بنا

شمالی دیوار پر جو کتبہ لگا ہے۔ اس پر لکھا ہوا ہے :-

از سعی واحد بیگ شد این مسجد خان نجیب

کرد اب این از خدا در عاقبت کرد و نصیب

اس مسجد کی نسبت مشہور ہے کہ زوال سلطنتِ خدا داد کے بعد جب انگریزی و میسوری فوجوں نے سر پر قبضہ کیا تو اس میں گھوڑے باندھے جانے لگے تھے۔ اور بعد میں داگداشت ہوئی۔

عید گاہ میں کوئی کتبہ نہیں۔ عمارت نہایت عالیشان اور بہت بڑی

ہے۔ اس عید گاہ کی تعمیر کا ۱۶۳۸ء ہے۔ بیٹنہ، بجا پور والوں نے

جس وقت سر پر قبضہ کیا اسی سال یہ عید گاہ تعمیر ہوئی تھی۔ عید گاہ سے جانب جنوب

تھوڑے فاصلہ پر بھاجانی کا کٹہ (تالاب) ہے۔ یہ کٹہ دراصل ایک تالاب کا بند ہے۔ مشہور

عید گاہ

ہے کہ یہاں عورتوں کے غسل کیلئے پردے کے انتظامات تھے۔ اس بند کے نیچے اب بھی دفنوں کے جھنڈ ہیں جو بالکل تروتازہ اور شاداب نظر آتے ہیں۔

محمد خاں کا روضہ

محمد خاں کا پورا روضہ پتھر کا بنا ہوا ہے۔ جس پر نہایت عمدہ نقش و نگار ہیں۔ روضہ کے اندر عورتوں کے

دو مزار ہیں۔ روضہ سے ملحق ایک پھوٹی سی مسجد ہے جو شکستہ حالت میں ہے۔ اس سے مقولہ سے فاصلہ پر ایک اور قبرستان ہے۔ اس میں بھی ایک شکستہ مسجد ہے۔ اس مسجد کے اندر ایک چھوٹا سا کتبہ ہے۔ جس پر کندہ ہے :-

”خدا یا بدہ ریحان سلامتے“

اسمعیل ابن قادر خاں برکے

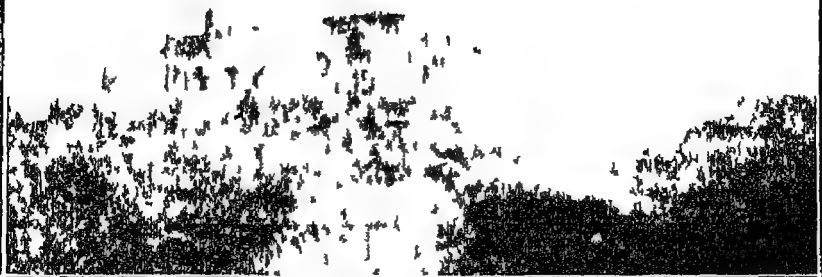
ابن بوستان ابن جمال ابن مصری ابن علی ابن خاں

مسجد کے صحن میں ایک سنگین اور عالیشان مقبرہ ہے۔ جس میں دو قبریں ہیں۔ اور دونوں پر ایک گنبد سائبان ہے۔ مگر یہ نہایت تعجب خیز امر ہے کہ ایک قبر تو بھری ہوئی ہے مگر دوسری خالی ہے۔ شاید کسی کے دفن کیلئے پہلے سے تیار کی گئی تھی مگر وہ یہاں دفن نہ ہو سکے اس قبرستان میں اور احاطہ بھی ہیں۔ ایک بڑے احاطہ میں ایک اور مقبرہ ہے۔ اس پر بھی دو گنبد ہیں۔ جن میں سے ایک قبر ہی پر گرا پڑا ہے۔ نیز ہر جگہ بڑی بڑی سنگین باؤیاں ہیں۔ جن کے اندر ترنے کیلئے سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ اس سے آگے ایک اور وسیع قبرستان ہے اور اس میں ایک سادہ مگر بڑا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ سید فرید اللہ شاہ حسینی صاحب چشتی رح کا ہے۔ جن کے متعلق مشہور ہے کہ سات سو سال آگے تبلیغ اسلام کے لئے ہمارے آئے تھے۔ وفات کے بعد یہیں دفن ہوئے۔

سراہ روضہ مسجد قادریہ ابراہیمی



سراہ محمد خان کاروضہ



کہا جاتا ہے کہ سید فرید اللہ شاہ سیکنی کے قبرستان کیلئے پندرہ ایکڑ زمین ملی تھی۔
جو ضبط ہو گئی۔ اب صرف ۳ ۱/۲ ایکڑ رہ گئی ہے۔

سمر کا قلعہ | قلعہ میں داخل ہونے سے پہلے ایک چھوٹی سی شکستہ مسجد ملتی ہے جس کی اب صرف ایک محراب باقی ہے، اس مسجد کا کتبہ مسجد نجیب خاں احراری کے احاطہ میں پڑا ہوا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسجد ملک ریحان کے زمانہ میں تعمیر ہوئی تھی۔ کتبہ پر یہ عبارت کندہ ہے :-

بنی هذا المسجد الشريف العظیمی لعالی المبارک
علی نظر الراجی غفور تابع الملک ریحان مبارک
عفی الله عنہما بحق نبی اکرم یمین وتبارک

مسجد سے تھوڑے فاصلہ پر قلعہ کا دروازہ ہے۔ اس پر بھی کوئی کتبہ نہیں۔ گودروازہ ٹوٹ گیا ہے۔ مگر قلعہ کسی قدر اچھی حالت میں ہے۔ اندر سمر کے گورنر کا محل تھا۔ اس کے متعلق رئیس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ مغلیہ طرز تعمیر کا بہترین نمونہ تھا۔ اس کے نمونہ پر حیدر علی اور ٹیپو سلطان نے بنگلور اور سرنگاپٹم میں اپنے محلات تعمیر کئے تھے۔ اب اس محل کی صرف چار دیواری کھڑی ہے۔ قلعہ کی ایک جانب ایک بہت بڑا سنگین کنواں ہے جس سے نالی کے ذریعہ پانی ایک محفوظ وسائبان دار عرض میں پہنچایا جاتا تھا۔ وہاں سے محل اور دوسری جگہ جاتا تھا۔

مقبرہ عرب شاہ قادری | قلعہ سے نکال کر گاؤں کو آتے وقت راستے میں عرب شاہ قادری کا مقبرہ اور قبرستان ہے۔ یہ مقبرہ ڈھائی سو سال پیشتر تعمیر ہوا تھا۔ اس مقبرہ اور قبرستان کیلئے موضع ہیدگڑھ جاگیر میں ملا تھا۔

جاگیر ضبط ہو کر اب پندرہ روپیہ ماہانہ ملتے ہیں۔

پٹھان واڑی کی مسجد | قطعہ کے آگے جو وسیع میدان ہے۔ اگلے زمانہ میں یہ نہایت آباد تھا۔ اسکو پٹھانوں کا محلہ یا پٹھان واڑی

کہا جاتا تھا۔ یہاں پٹھانوں کے چودہ ہزار گھرانے آباد تھے۔ اس میدان میں ایک سنگین خوبصورت مسجد ہے جو مغلیہ طرز تعمیر کے نمونہ کی ہے۔ مسجد کا ایک مینار شکستہ ہو کر گر چکا ہے۔ اب صرف ایک مینار باقی ہے۔

شہر کے اندر | شہر کے اندر بہت سے قبرستان ہیں۔ ان قبرستانوں میں جو قبریں ہیں۔ کسی پر بھی کوئی کتبہ نہیں۔ البتہ ایک قبر کی لوح پر یہ کندہ

۱۔ ہذا القبر شیخ عبدالکریم ابن شیخ علی ابن شیخ امین

شہر ربیع الاول ۱۱۲۶ھ ہجری

ایک اور قبرستان میں ایک اونچے چوڑے پر حضرت شاہ شریف حسینؒ کا مزار ہے جن کا عرس شبان کے مہینہ میں ہوتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس مقبرے اور قبرستان کیلئے بھی ایک جاگیر موضع ارسمہ علی میں ملی تھی جو ضبط ہو گئی۔ ممکن ہے کہ ذیل کا کتبہ جو ایک قدیم کافہ میں نظر سے گذرا اسی مزار کا ہو۔ واشر اعلم

قدوة سالکان ہادی وقت شاہ عارف بزم خاک بخت

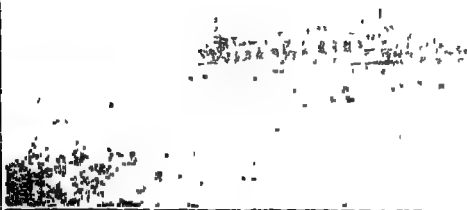
جستم از عقل سال رحلت را ہاتف از غیب شیخ را بگفت

از عمر یک صد و شانزدہ سالگی

نقل فرمودند صاحب تاریخ

دانات در سال ۱۱۲۶ھ ہجری اور ایک کاغذ پر یہ لکھا ہوا تھا۔

سرا۔ عہدِ مغلیہ کی ایک مسجد
نہ کا نہ ایک مینار باقی ہے۔



سرا۔ قلعہ



ایں مسجد نور و دل شد نجیب خاں صوبہ وار سربراہ افتادہ شد بوقت

آوارگی قلعہ و دیار ۱۲۱۸ھ ہجری۔

(نوٹ ۱۔ اس تاریخ سے قلعہ و شہر سرکاری تباہی کی تاریخ ملتی ہے جو سلطنت خدا داد کے زوال سے

۶ سال بعد ہوئی۔)

سرزمین انکے سوا اور کوئی آثار باقی نہیں ہیں۔ جہاں نظر اٹھتی ہے سوائے ویرانوں
کھنڈروں، قبرستانوں، شکستہ مسجدوں اور مقبروں کے اور کچھ نہیں ہے۔ صرف جامع
مسجد، مسجد نجیب خاں اور ملک ریحان کا مقبرہ کسی قدر اچھی حالت میں ہیں۔ نوٹ ۲
مساجد میں پانچ، چھ کے سوا جن کا تذکرہ ہم نے کیا ہے اور کسی مسجد کا پتہ نہیں ملتا۔

آہ! یہ ہے وہ شہر جو پورے دو سو سال (یعنی ۱۶۳۸ء سے ۱۸۵۹ء) تک خالص

اسلامی تہذیب و تمدن کا جذبہ میں مرکز رہا ہے۔ جہاں بیجا پوری اور مغلیہ تہذیب پہلو

یہ پہلو کارفرما رہی تھی۔ آج جو مسلمان یہاں آباد ہیں وہ بالکل تباہ حالت میں ہیں۔ اور
کوئی صنعتیں اور کارخانے بھی یہاں نہیں ہیں۔ جھکے لئے سر کبھی مشہور تھا۔

(نوٹ ۱۔ ابھی حال میں سید ابن الدین صاحب نے ایک چھوٹی سی مٹن فیا کٹری ایجاد کی ہے۔

جس میں نابیل کے پوست سے اور ہڈیوں وغیرہ سے گندیاں بنائی جاتی ہیں۔ سرزمین مصنف

کتاب کو سید صاحب سے بہت مدد ملی تھی۔ قلعہ کی جو تصویر دی گئی ہے۔ اس میں سید صاحب کی

تصویر بھی ہے۔)

جنوبی ہند میں مسلمانوں کی اقلیت کے اسباب

کل ہندوستان میں سب سے پہلے جو خطہ اسلام کی روشنی سے منور ہوا تھا۔ وہ جنوبی ہند تھا۔ اس کتاب کے ابتدائی صفحات میں بتلایا جا چکا ہے کہ ساحل ملیبار و مدورا پر عربوں کی نامعلوم زمانہ سے آمد و رفت تھی۔ اس لحاظ سے بہ نسبت شمالی ہند کے جنوبی ہند میں اسلام کو زیادہ وسعت پذیر ہونا تھا۔ بہ خلاف اس کے کل جنوبی ہند میں مسلمانوں کی آبادی ۶ فیصدی سے بڑھ کر نہیں ہے۔ اس لئے دیکھنا یہ ہے کہ اس کے علل و اسباب کیا ہیں؟

(۱) اس کا پہلا سبب یہ ہے کہ اسلام کو چھ سو سال تک یہاں کوئی سیاسی اہمیت حاصل نہیں ہوئی۔ گویا اپنے آغاز ہی سے ساحل ملیبار و مدورا پر عرب تاجروں اور ادیانِ اشرک کے ذریعہ محدود پیمانہ پر پھیل چکا تھا۔

(۲) اسلام کی سیاسی اہمیت ۱۳۱۱ء سے یعنی ملک کافر کے حملے کے بعد سے ہوئی۔ لیکن اسکے چند سال بعد ہی ملک میں ایک ایسا انقلاب آیا جو اس کا سد راہ بن گیا۔ یعنی مسلمان خانہ جنگی میں مبتلا ہو گئے شہنشاہ محمد بن تغلق کا گورنر جو مدورا میں تھا باغی ہو گیا۔ اور اس طرح شمالی ہند سے جو تعلق پیدا ہو چکا تھا وہ منقطع ہو گیا۔ اور ہندوؤں کی ایک نئی ابرو دست سلطنت وجود میں آ گئی جس کا نام وجیا نگر سنہ ۱۳۱۱ء اور جنوبی ہند کے مسلمانوں کے درمیان حائل ہو گئی۔ یا بالفاظ دیگر اسلام کے ہی سد راہ ہو گئی گویا اسی زمانہ میں دکن میں ایک زبردست اسلامی سلطنت قائم ہوئی جس کا نام دولت بہمنیہ تھا۔ اور یہ سلطنت ہر طرح سے سلطنت وجیا نگر کے مقابل تھی اور ممکن تھا کہ اگر اس سلطنت کو استقلال نصیب ہوتا تو جنوبی ہند تدریج پھر اسکے قبضہ میں آ جاتا اور ملک کی تاریخ کچھ اور ہوتی یا کم از کم مسلمان

اسد درجہ اقلیت میں نہ رہتے (یہاں سیاسی اہمیت سے میری مراد وہ مسلمہ حقیقت ہے کہ رعایا حکمران قوم کا اثر بہت زیادہ محسوس کرنے لگتی ہے۔ جنوبی ہند کی آبادی کا بہت زیادہ حصہ چونکہ پنج ذاتوں پر مشتمل ہے۔ اس لئے اگر مسلمان اپنے اصول مساوات کے ساتھ ساتھ حکمران بھی ہوتے تو اسلام کو یہاں بہت زیادہ کامیابی حاصل ہوتی، لیکن مسلمانوں کی خوش بختی نے ایسے اسباب پیدا کر دیئے جنہوں نے اس سلطنت کو ہی ختم کر دیا۔ یعنی اس سلطنت میں شیعہ سنی اختلافات اس قدر پیدا ہو گئے کہ پوری سلطنت اس آگ کی نذر ہو گئی۔

مورخ ہیگ اپنی کتاب ہسٹورک لیا نڈ مارکس آف وکن کے صفحہ ۴ پر لکھتا ہے۔

”بہمنی سلطنت کے زوال کے اسباب میں جرحیزہ نکلیاں گئے ہیں وہ یہ ہے کہ غیر ملکی اور دکنی امراء میں مذہبی اختلافات پیدا ہو گئے۔ یہ علاؤ الدین احمد شاہ ثانی بہمنی کا زمانہ تھا کہ ان اختلافات نے زور پکڑا مسلمانوں کی غارتگی اس وقت تک ختم نہیں ہوئی جب تک وکن کی اسلامی سلطنتیں فرو ختم نہیں ہو گئیں۔“

میں سمجھتا ہوں کہ اپنی جانب سے اس پر مزید حاشیہ کی ضرورت نہیں۔ اسی مورخ نے اپنی مذکورہ بالا عبارت کی تشریح بھی کر دی ہے۔ وہ لکھتا ہے۔

”شہنشاہ محمد بن تغلق سے بغاوت کرنے کے بعد وکن میں جب مسلمانوں نے اپنی علیحدہ سلطنت قائم کی تو ایران، عراق، وسط ایشیا اور ساحل عرب سے مسلمان یہاں آکر آباد اور اس سلطنت میں عہدے حاصل کرنا شروع کئے۔ انہی بہادری و وفائت کو دیکھتے ہوئے بہمنی سلاطین نے انہیں بڑے بڑے عہدے دینے شروع کئے۔ یہاں تک کہ ایک بہمنی بادشاہ نے ایک غیر ملکی سردار شاہ تغلق سلطان کو اپنی بیٹی مناکت میں دی۔ خلف حسن بصری اور خواجہ محمود گادان جو غیر ملکی تھے، انہیں ملک التہار کا خطاب دیا گیا۔ اسی

پہلے دربار میں بادشاہ کے دائیں بازو و دکنی امراء کی نشست تھی۔ اب انہیں بائیں بازو

بٹھائے گا حکم دیا گیا۔ اور وایاں بازو غیر ملکی امراء کو دیا گیا۔

دکنی امراء نے جن کے خاندان اس سلطنت کے بانیوں ہیں سے مجھے مسلاطین بہمنیہ کی ان کارروائیوں
کو اپنی توہین سمجھی۔ گروہ بندی شروع ہوئی۔ دکنی امراء سنی عقاید تھے۔ اور غیر ملکی شیعہ۔ حبشی
جہ فروج میں کثیر تعداد میں تھے۔ انہوں نے بھی عقاید کے لحاظ سے دکنی امراء کا ساتھ دیا۔ خانہ
جنگی شروع ہوئی۔ اور پائے تخت کی گلیاں تبرا کے نعروں سے گونج اٹھیں۔ مصافات اور سلطنت کے
دور دراز مقامات بھی اس سے محفوظ نہیں رہے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ بہمنی سلطنت پارہ پارہ ہو گئی۔
جہاں شیعہ امراء کا زور تھا۔ انہوں نے اپنی حکومتیں علیحدہ قائم کیں اور جہاں دکنی یا سنی امراء
تھے۔ انہوں نے اپنی علیحدہ۔ اسطرح جو سلطنتیں قائم ہوئیں۔ انہیں تاریخ میں بیجا پور، احمد نگر،
گوکنڈہ، بیدر اور برار کہا جاتا ہے شیعہ تہی اور ملکی وغیرہ کی اختلاف یہاں بھی اپنا اثر
دکھائے بغیر نہ رہا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ دکن کی یہ اسلامی سلطنتیں اپنی اندرونی خانہ جنگیوں میں مبتلا
ہونے کے علاوہ ہمیشہ ایک دوسرے سے بھی لڑتی رہی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انکی رقیب ہندو
سلطنت نے انکے اس اختلاف سے خوب فائدہ اٹھاتے ہوئے انہیں آپس میں لڑاتی رہی مسلمان
جب خانہ جنگی کو ختم کر کے متحد ہوئے تو انہوں نے اس ہندو سلطنت پر حملہ کیا اور اس کو ختم کر دیا۔
لیکن افسوس ہے کہ اس فتح (تالی کوٹہ) کے بعد پھر ان میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ اور قریباً ایک صدی
تک پھر ان میں آپس میں جنگیں ہوتی رہیں۔ اس خانہ جنگی کی وجہ سے انہوں نے جنوبی ہند پر (جہاں
ہندوؤں میں طوائف الملوکی پھیلی ہوئی تھی) بالکل توجہ نہیں کی۔

سترہویں صدی کے اخیر میں عالمگیر اورنگ زیب نے جب دکن کی ان اسلامی سلطنتوں کو
ختم کیا تو وہ بیٹھ اب اسکی راہ میں حامل سوچکے تھے۔ مرہٹے اور مسلمانوں کی لڑائیاں شروع ہو گئیں۔

تاہم عالمگیر نے جنوب میں دو صوبہ داریاں قیام کیں۔ ارکاٹ اور سہرا۔ ان صوبہ داریوں کے قیام ہونے کے چند سال بعد ہی عالمگیر کی وفات ہو گئی۔ اور جس طرح تخت کیلئے شمالی ہند میں خانہ جنگی شروع ہوئی۔ یہی جنوب میں بھی ہوا۔ اور یہ صوبہ ایک دوسرے کے مخالف بن گئے۔

اور جب اس سے نجات ملی تو ارکاٹ ہی میں سندھینی کے جھگڑے پیدا ہوئے۔ اور یہی وہ وقت ہے کہ انگریز اور فرانسیسی جہاں تک صرف تجارت پر تعلق تھے۔ ملکی معاملات میں دخل دینا شروع کیا۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ انگریز کامیاب ہونے چلے گئے۔ اور تمام ملک عالمگیر کی وفات سے ایک سو سال بعد انگریزوں کے قبضہ میں آ گیا۔

مندرجہ بالا سطور سے یہ واضح ہو گیا ہو گا کہ مسلمانوں کو جہاں موقع ملک کا فور کے حملے کے بعد ملا۔ اسکو خود انہوں نے چالیس سال کے اندر اندر گنوا دیا۔ اور دوسرا موقع جو دہائی سو سال تک (۱۵۹۴ء سے ۱۸۵۷ء تک) تانیکوٹہ کی جنگ کے بعد حاصل ہوا۔ اسکو بھی انہوں نے اپنی خانہ جنگی میں صرف کر دیا۔ جس کے بعد انگریز اس ملک پر قابض ہو گئے۔ ان حالات میں یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ مسلمان یہاں اس درجہ اقلیت میں ہیں۔

چند تاریخی غلط فہمیوں کی اصلاح

ملک کا فور

آج کل چند مسلمانوں کو یہ غلط فہمی ہو گئی ہے کہ شہنشاہ علاؤ الدین کے قابلِ فخر غلام اور جنوبی ہند کے مشہور فاتح کا فور کا نام کا فور نہیں بلکہ غفور ہے۔ اس بات کو ثابت کرنے کے لئے وہ کہتے ہیں کہ کا فور کوئی اسلامی نام نہیں اور یہ نام ممکن ہے کہ علاؤ الدین نے اس کا نام اسلامی وضع کے نام چھوڑ کر کا فور جیسا غیبی اسلامی نام رکھا ہو۔ یہ اصل میں مغربی مورخین کا تعصب اور قریب ہے کہ انہوں نے غفور کو کا فور بنا دیا۔ اور ان کی ریس میں اسلامی مصنفین بھی غفور کو کا فور لکھنے لگے۔ عوام تو عوام، محکمے پڑھے لوگ بھی اس غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ اس لئے ضرورت معلوم ہوتی ہے کہ اس قسم کی غلط فہمیوں کی اصلاح کر دی جائے تاکہ آئندہ ہمیں ہماری تاریخ ہی مسخ ہو کر نہ رہ جائے۔

ملک کا فور ایک حبشی غلام تھا۔ شہنشاہ علاؤ الدین نے اس کا نام کا فور ہی رکھا تھا یہ تو ہر شخص کو معلوم ہے کہ حبشی سیاہ فام ہوتے ہیں۔ اس لئے اکثر امراء اسلام اپنے حبشی غلاموں کے ایسے نام رکھتے تھے جو ان کی خوش مذاقی کا ثبوت فراہم کرتے ہیں۔ اسی لئے سعدی شیرازی کا یہ مصرعہ ضرب المثل مشہور ہو گیا ہے:-

”برعکس ہند نام زنگی کا فور“

اس سے قطع نظر دیکھنا یہ ہے کہ آیا جنوبی ہند کے اس فاتح کا نام کا فور ہی ہے یا

غفور۔ جہاں تک مغربی مورخین کا ہماری تاریخ سے تعلق ہے۔ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ان کی پیداوار تو صرف ایک صدی یا زیادہ سے زیادہ ویڑھ صدی کی ہے۔ لیکن ان سے کئی صدی پہلے بلکہ علاؤ الدین کے زمانے ہی میں حضرت امیر خسرو دہلویؒ نے تاریخ خلائی لکھی ہے۔ اور ان کے بعد تعلق کے زمانے میں ابن بطوطہ اور ضیاء الدین برنیؒ گزرے ہیں۔ پھر عہد مغلیہ (عہد اکبر میں) بدایونیؒ نے تاریخ ہند لکھی ہے۔ اور سلاطین بیجا پور کے عہد میں فرشتہؒ نے اپنی تاریخ مرتب کی تھی۔ ان تمام مشہور تاریخوں میں ان کے مصنفوں نے اس فاتح کا نام کا فور ہی لکھا ہے۔

مغربی مورخین پر یہ بیجا الزام ہے کہ انہوں نے اسلامی ناموں کو مسخ کر دیا ہے۔ اس میں انکا کوئی قصور نہیں۔ انہوں نے قدیم تاریخوں میں جو نام دیکھا وہی لکھا ہے اسے کا فور یا کل صحیح ہے (نوٹ:- ریکان کو بھی اب بعض لوگ رجانا کہنے لگے ہیں۔ یہ بھی غلط ہے۔ اصل میں سیڑ کے کتبے ابھی موجود ہیں۔ ان پر نام ریکان ہی لکھا ہوا ہے۔ یہ کتبہ اسی کتاب میں کسی اور جگہ نقل بھی کئے گئے ہیں) اسلئے لا محالہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ اسکا اصلی نام کا فور ہی تھا۔ اب اگر اسلام کے جوش میں اسکو کھینچ تان کر غور بنایا جائے گا تو معلوم نہیں کہ یہ لوگ عنبر سنبل، ریکان اور نسرین وغیرہ ناموں کی کیا تاویل کریں گے۔ جس طرح کا فور تاریخ ہند کی ایک مشہور شخصیت ہے۔ اسی طرح عنبر، سنبل اور ریکان بھی مشہور شخصیتیں ہیں۔ غلاموں کے نام اس قسم کے رکھنے کی ایک یہ وجہ بھی سمجھ میں آتی ہے کہ اُس زمانے کے اسلامی سلاطین و امراء میں اس زمانے کے مسلمانوں سے زیادہ مذہبی جوش تھا۔ انہوں نے نہ چاہا کہ اپنے غلاموں کے نام خدا و رسول کے ناموں پر رکھیں۔ جب ہمارے پاس قدیم تاریخی کتب میں اس کا کافی ثبوت موجود ہے کہ کا فور کا نام کا نور ہی ہے تو اب اس قسم کی دماغی اختراعات کو رواج دینا خود اپنی تاریخ کو مسخ کرنا ہے۔

اگر یہ خیال ہے کہ کافور عربی زبان کا لفظ نہیں ہے۔ اور مسلمانوں میں عربی نام رکھنے کا قاعدہ ہے تو یہ بھی درست نہیں۔ کافور، عنبر، سنبل، ریحان سب عربی ہیں۔ اور عربی زبان میں مستعمل ہیں۔

پھر یہ کہ کافور کوئی نیا اور اسلامی دنیا میں اجنبی نام بھی نہیں۔ قدیم عربی اسلامی حکومتوں میں بھی کافور نام کے بہت سے غلام گزرے ہیں۔ جن میں بعض نہایت ممتاز، با اثر اور نمایاں شخصیت کے مالک تھے۔ مثلاً عربی کے مشہور و نامی شاعر مبتدی کے ایک ممدوح کا نام کافور تھا۔

ممد عباسیہ کے سب سے ممتاز خلیفہ ہارون رشید کے زمانے میں اس کا ایک مشہور غلام کافور تھا۔ کافور کی دو ایک حکایتیں گلستان (مصنفہ شیخ سعدی شیرازیؒ) میں بھی ملتی ہیں۔ غرض کہ یہ نام غلاموں کیلئے دنیا کے اسلام کا معروف اور متداول نام ہے۔ پھر اسے غفور بنانا مٹ و صرمی اور شرارت نہیں تو اور کیا ہے۔

”ہوئے سالا“ سلطنت کے پائے تخت کا نام ہے۔ اصلی نام دوار کا سمندرم تھا۔ جو کثرت استعمال سے رفتہ رفتہ دوار سمندرم اور دورے سمندرم

بن گیا۔ تاریخ علائی، تاریخ برقی اور فرشتہ وغیرہ میں اس کو دہور سمندر کے نام سے لکھا ہے۔ اس نام کا شہر موجودہ وقت (طے بید ہے) جن میں ریاست میسور کے ضلع ہاسن میں ہے اور اسی شہر میں وہ مشہور مندر بھی ہے جس پر ملک کافور نے قبضہ کیا تھا۔ اب اس شہر کے نام کے بارے میں یہ غلط فہمی پیدا کی جا رہی ہے کہ اس شہر کا نام عربوں نے باب البحر رکھا تھا یہ غلط فہمی دوارے سمندرم کے نام سے پیدا ہوئی ہے۔ سنسکرت میں دوار کا، دوارے، دوار دوارے کو کہتے ہیں۔ اور سمندرم کے معنی قدیم ڈراویں زبانوں میں سمندر کے ہیں۔ اکثر الفاظ

اور ناموں کے آخر میں میم بڑھا دیا جاتا ہے۔ اور یہ عام بات ہے۔ یہ صحیح ہے کہ اس کا ترجمہ عربی میں باب البحر ہوگا۔ یعنی سمندر کا دروازہ لیکن عرب اس قدر عقل سے عاری نہیں تھے کہ ایک شہر کو جو سمندر کے ساحل سے قریباً دیرھ سو میل دور ہو۔ اس کو باب البحر کہنے لگیں۔ اور وہ بھی بلا ضرورت عربی مورخوں اور جغرافیہ دانوں نے باب البحر کا نام کئی جگہ استعمال کیا ہے خصوصاً ہندوستان میں یہ نام انہوں نے اس آبائے کو دیا ہے جو ہندوستان اور سیلون کے درمیان میں واقع ہے۔ اور ہونا بھی یہی چاہئے تھا۔ اس لئے کہ اس آبائے کے قریب تین سمندر ملتے ہیں۔ ایک بحر عرب، دوسرا بیجنگا، تیسرا بحر ہند۔ اور یہ آبائے صحیح طور پر ان سمندروں کا دروازہ ہے۔ اسی طرح ملک عرب کے قریب باب المندب بھی ہے یہ آبائے جو بحر عرب اور رومی (بیفر احرار) کو ملائی ہے۔ اور صحیح طور پر ان دونوں سمندروں کا باب (دروازہ) ہے۔

چونکہ دوار سمندر کے معنی عربی میں باب البحر ہوتے ہیں۔ اس لئے یہ غلط فہمی پیدا کی جا رہی ہے۔ ورنہ درحقیقت باب البحر اور دوار سمندر میں کوئی تعلق نہیں ہے۔ قدیم ہندوستان میں اس قسم کے بہت سے نام پائے جاتے ہیں۔ دوار کا گجرات کا ایک مشہور شہر ہے۔ دوار کا کرشن جی کی جائے پیدائش کا بھی نام ہے۔ دوار کا کے معنی دروازہ کے ہیں۔ جس طرح دہلی کے معنی دیوار کے ہیں۔ ہندوؤں نے اس جگہ کا نام دوار کا سمندر اس لئے رکھا ہوگا کہ سمندر کے معنی کثرت کے بھی ہیں۔ اس سے ان کی مراد ہے۔ بہت سے دروازوں والا شہر۔ یعنی بڑا شہر۔ جس میں مکانات کی کثرت آبادی کی بہتات اور دروازوں کی افراط

میسور

اس نام کے متعلق بھی کہا جاتا ہے کہ عربوں ہی نے اس ملک کا نام میسور رکھا تھا۔ یہ غلط فہمی بھی نام ہی کی وجہ سے ہوئی ہے۔ میسور کے معنی عربی میں آسانی کے ہیں۔ اودتاویل یہ کی گئی ہے کہ عربوں کے جہاز یہاں آسانی سے نگر انداز ہوتے تھے۔ اسی لئے عربوں نے اس کو ملک کو میسور نام دیا۔

کسی تاریخ یا جغرافیہ سے اس کا ثبوت نہیں ملتا۔ کہ اس تمام ملک کو جراب ریاست میسور کہلاتا ہے۔ کسی زمانے میں میسور کہا جاتا تھا۔ یہ نام کوئی ۱۶۰ سال کی پیداوار ہے سلطنتِ خداؤ کی تباہی کے بعد جب انگریزوں نے شہر میسور کو راجدہانی کے لئے انتخاب کیا تو کل ریاست کو بھی یہی نام دیا گیا۔ ورنہ خاص شہر میسور کوئی قدیم تاریخی حیثیت نہیں رکھتا۔ یہ ایک معمولی قصبہ تھا۔ جہاں ہڈنا ڈکاپا لیگار (زمیندار) سولہویں صدی عیسوی میں ایک معمولی قلعہ بنا کر رہنے لگا تھا۔ اس کا مفصل بیان تاریخ میسور میں آچکا ہے)

اگر ریاست میسور کی موجودہ تشکیل نہ ہوتی تو میسور کا نام بھی آج کوئی نہ جانتا۔ وہ ایک معمولی قصبہ ہی رہتا۔ اب اگر اس کو کچھ تان کر یا عربی کے لفظی معنی لیکر یہ کہا جائے کہ یہاں عربوں کے جہاز آسانی سے نگر انداز ہوتے تھے تو معلوم نہیں۔ میسور میں وہ کونسا سمندر تھا جس میں عربوں کے جہاز آکر نگر انداز ہوتے تھے۔ اگر کوئی سمندر تھا تو کیا وہ خشک ہو گیا۔ حیرت ناک بات ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ موجودہ ریاست جس کو میسور کا نام دیا گیا ہے۔ قدیم کرناٹک کا ایک حصہ ہے۔ مغرب میں ساحل سمندر سے لگے ہوئے ملک کے شمالی حصہ کو کوکن اور کنارا اور جنوبی حصہ کو کرا لایا ملیبار کہتے تھے۔ اور اگر یہ تسلیم کیا جائے کہ تمام ملک کو میسور ہی کہا جاتا تھا تو یقیناً یہ بھی ثابت کرنا پڑے گا کہ قدیم زمانے میں میسور ایک بہت

بڑی سلطنت تھی۔ جس کے زیر نگین ملیبار، کنارا اور کوکن وغیرہ بھی تھے۔ کسی تاریخ سے اس کا ثبوت نہیں ملتا۔ اس لئے یسور کے متعلق یہ کہنا کہ یہ نام عربوں کا رکھا ہوا ہے۔ بالکل غلط ہے۔

مزار ابوتیم انصاریؒ

مزار اس کے قریب کولم نامی ایک گاؤں میں کسی بزرگ کا مزار ہے۔ جس کے متعلق مشہور ہو گیا ہے کہ یہ حضرت

ابوتیم انصاریؒ کا مزار ہے۔ یہاں ہر سال بڑے اہتمام سے عرس ہوتا ہے۔ ہزاروں مرد اور عورتیں آتی ہیں۔ پہلے تو یہ کسی تاریخ سے ثابت نہیں ہوتا کہ حضرت ابوتیم انصاریؒ رضی اللہ عنہ جو صحابی رسول اللہؐ تھے۔ ہندوستان آئے ہوں۔ یہ سچ ہے کہ تجارت کے لئے عرب ہندو ہندوستان کے ساحلوں پر آتے تھے۔ لیکن حضرت ابوتیم انصاریؒ کا نام کسی کتاب میں نہیں پایا جاتا۔ اب اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ حضرت ابوتیم انصاریؒ رضی اللہ عنہ ہندوستان آئے بھی تھے تو انہیں کولم جیسے غیر معروف مقام میں آنے کی کیا ضرورت واقع ہوئی عرب بلاشبہ ساحل مدورا اور ساحل ملیبار پر ان شہروں میں آتے جاتے تھے جو کسی زمانے میں تجارتی منڈیاں تھیں۔ مگر کولم کوئی تجارتی منڈی نہ تھی۔

یہ بھی ہم فرض کر لیتے ہیں کہ حضرت ابوتیم انصاریؒ کولم آئے تھے۔ لیکن اس کو کیا کیا جائے کہ عربی تاریخوں میں ابوتیم انصاریؒ کا مزار ملک شام میں ہونا بتایا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ بھی غلط ہو۔ لیکن جو روایت حضرت ابوتیم انصاریؒ کے متعلق مشہور ہے وہ اس قدر مضحکہ خیز ہے کہ کسی طرح عقل سلیم اس کو تسلیم ہی نہیں کرتی۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت ابوتیم انصاریؒ جب دنیا سے رخصت ہوئے لگے تو آپ نے وصیت کی کہ میری لاش دفن نہ کرنا۔ بلکہ ایک صندوق میں بند کر کے سمند میں بہا دینا۔ چنانچہ آپ کی وصیت کے مطابق آپ

کے عزیزوں اور دوستوں نے اس پر عمل کیا۔ اور صندوق کو ملک عرب کے سمندر میں بہا دیا۔ وہ دریا میں بہتا، گھومتا پھرنا، موجوں اور تھپیڑوں کا مقابلہ کرتا ہوا مدراس کے قریب کولم کے ساحل پر آگیا۔ یہاں کے مقامی حاکم کو خبر دی گئی۔ اس نے صندوق کھلوا یا تو اس میں ایک مقدس، نورانی پیکر ہے روح نظر آیا۔ اور پہلو میں ایک نوحہ بردار کا غدر رکھا ہوا تھا۔ پڑھو یا گیا تو میت کا حال معلوم ہوا۔ وہ نورانی لاش حسب وصیت سمندر ہی کے کنارے سپرد خاک کر دی گئی۔

اب مقام غور ہے کہ ایک جیل القدر صحابیؒ رسولؐ پر کس قدر اتہام ہے کہ آپ نے احکام اسلام اور عمل رسولؐ کے خلاف یہ وصیت کی ہو کہ لاش صندوق میں بند کر کے دریا میں بہا دی جائے۔ اور دوسری بات یہ ہے کہ عربی تاریخوں سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت ابومقیم انصاریؒ نے خلیفہ دوم سیدنا حضرت عیسیٰؑ کے زمانہ خلافت میں انتقال فرمایا ہے۔ کس کی مجال تھی کہ اس زمانہ میں احکام اسلام کے خلاف کوئی وصیت یا کام کر سکتا۔ اس کے بعد یہ بھی غور طلب امر ہے کہ اگر راجہ نے اس کو پڑھوایا کیونکہ یہ تو عربی زبان میں ہوگی اس وقت یہاں عربی زبان جانتے والا تھا کون۔ ہندو راجہ اس وصیت پر عمل کرنا کیوں ضروری سمجھتا جبکہ ہندوؤں میں دفن میت کا رواج ہی نہ تھا۔ حضرت ابومقیم انصاریؒ کی وصیت پر عمل بھی کیا تو مزار پر کتبہ کیوں نہ لگایا۔ اور یہ بھی دیکھنا ہے کہ یہ وصیت اب کس کے پاس محفوظ ہے۔ راجہ نے جب میت کو دفن کیا اور مقبرہ بنوایا تھا تو اس کے لئے کتبہ بھی لگا دینا آسان تھا۔ ہندوؤں نے اگر اپنی تاریخ مرتب نہیں کی تو کم از کم وہ اپنے چند کارنامے کتبوں کی صورت میں ضرور چھوڑ گئے ہیں۔

خیر۔ اس سے بھی قطع نظر کر کے یہ دیکھنا ہے کہ جب کولم میں اسلامی سلطنت نہیں تھی تو

اس کی دیکھ بھال اور تولیت سرحد پر صدی کے اخیر تک کس طرح ہوتی رہی۔ یہاں تو جب تک گورکنڈہ کی اسلامی سلطنت نے اس ملک پر قبضہ نہیں کر لیا مسلمان لوگ آباد ہی نہ تھے۔ اگر اس واقعہ میں کچھ بھی حقیقت ہوتی تو گورکنڈہ کی تاریخ میں اس کا ذکر ضرور ہوتا۔ تیسریں صدی عیسوی میں مدور میں اسلامی سلطنت قائم تھی۔ اور مشہور سیاح ابن بطوطہ جنوبی ہند میں آیا ہوا تھا۔ اگر یہ مزار حضرت ابوتیمم انصاری کا ہوتا تو سیاح ابن بطوطہ ضرور اپنے سفر نامہ میں اس کا ذکر کرتا۔

ان دلائل کی روشنی میں یہ یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ مزار حضرت ابوتیمم انصاریؓ کا نہیں ہے۔ اب جو مقبرہ بنا ہوا ہے وہ سو دیرھ سو سال سے زیادہ کا نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ اس سے ہی بہت بعد کا۔ اور قبر نہایت لمبی ہے۔ فن تعمیر کے جاننے والوں کا خیال ہے کہ ساٹھ ستر برس سے زیادہ کا نہیں ہے۔ جبکہ مسلمانوں میں ضعف اعتقاد اپنی انتہا کو پہنچ چکا تھا۔ کہا جاسکتا ہے کہ مقررہ بعد کو بنوایا گیا ہے۔ بہر حال کوئی قریبہ اس روایت مشہورہ کو یاد کرنے کا نظر نہیں آتا۔

چند تاریخی ناموں کی تشریح

نظہر نگر :- ترچناپلی۔ مسلمانوں نے اس شہر کو حضرت نظہر ولیؒ کے نام پر یہ نام دیا تھا۔ حضرت نظہر ولیؒ کا زمانہ چارہویں صدی ہجری ہے۔

دہور سمندر، دوار سمندر، یادوار کا سمندر :- ہوسے سال سلطنت کا پائے تخت جس کو بے بید کہا جاتا ہے۔

محبہ :- جنوبی ہند کا مشرقی حصہ جو مدراس سے متوالی ملک ہے۔

پائین گھاٹ و بالا گھاٹ :- شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب نے جنوبی ہند کو دو حصوں میں تقسیم کرتے ہوئے اس میدانی ملک کو جو مشرق میں ہے پائین گھاٹ اور مغربی حصہ کو جو پہاڑیوں پر مشتمل ہے۔ بالا گھاٹ نام دیا۔ گھاٹ سے مراد پہاڑی ہے۔

فرنگی کنڈہ :- مدراس کے قریب ہے۔ انگریز اس کو سنٹ تھامس مونس کہتے ہیں۔ لیکن مقامی طور پر پٹے وارم کے نام سے مشہور ہے۔

چین پٹن یا چینا پٹن :- مدراس۔

دو آہہ راجپور :- ملک کا وہ حصہ جو دریائے کرشنا اور تنگ بھدرا کے درمیان واقع ہے۔

تنگ بھدرا :- دراصل یہ دو دریا ہیں۔ ایک کا نام تنگا۔ دوسرے کا بھدرا ہے۔ مقام کڈلی میں ان دونوں کا اتصال ہوتا ہے۔ جس کے بعد اس کو دریائے تنگ بھدرا کہتے ہیں۔

عرب ٹل :- یہ ایک غلط زبان ہے۔ جو عربی اور ٹل زبان کی آمیزش سے جنوبی ہند میں پیدا ہوئی۔ اور آج بھی مستعمل ہے۔

خاتمہ شد

منہاج سیارہ

اسے چھوڑ دینا چاہئے۔ مگر یہ کہ اسے چھوڑ دینا چاہئے۔ مگر یہ کہ اسے چھوڑ دینا چاہئے۔

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1

(continued)

100

•

•

•

•

•

LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

DATE SLIP 9/5/58

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept over time.

۹۵۲۶۸
۵۱۲۹
تاریخ جنوری سنہ
۱۹۰۱ء
۱۷
۲۲

مورد نام

DAT